



profe_manuperez

Manu Pérez

TÉRMINOS Y CONDICIONES DE USO

ESTÁ PERMITIDO



Usar el recurso en clase con tus peques y como uso personal.



Cuando lo utilices, estaría muy agradecido si me etiquetas para ver los resultados.

NO ESTÁ PERMITIDO



Copiar, modificar o enviar sin mi consentimiento.



Quitar el logo.



@profe_manuperez

CUADERNO LECTURA

2º ciclo DE PRIMARIA



Nombre:.....



HISTORIA DE PACO



Nombre: Fecha:

Paco es un niño de ocho años, moreno, con unas pestañas muy grandes al igual que sus ojos. Cuando mira parece que observa todo lo que está enfrente de él. Apenas parpadea. No se le escapa nada de todo cuanto ocurre a su alrededor.

Por las noches, antes de dormir, le gusta que su abuelo Tomás le cuente algo. Paco le habla de todas las cosas que le han pasado durante el día, de su colección de cromos, del colegio y de sus amigos. El abuelo le cuenta historias, algunas muy divertidas que le pasaron en su juventud y que a Paco le gusta escuchar. Después de esto se duerme tranquilo.

Paco, al levantarse por las mañanas, recuerda las historias que le cuenta el abuelo. A veces sueña con ellas y de camino al colegio se las cuenta a su hermana:

- Ana, te voy a contar lo que he soñado.
- Y, ¿qué es? - pregunta Ana.
- He ido a un bosque que se estaba quemando. Ardían los árboles. Las llamas eran tan altas que tapaban las ramas.

Yo llevaba una gran manguera y vestía de bombero con casco.

Llevaba también un hacha para abrirme paso entre los árboles.

- Y ¿no te daba miedo? - dice Ana.
- No, abrió la llave de la manguera y poco a poco todas las llamas se fueron apagando.





HISTORIA DE PACO



¿Qué edad tiene Paco?



¿Cómo son los ojos de Paco?



¿De qué habla Paco por las noches con su abuelo?



¿Quién se duerme tranquilo?



¿Cuándo cuenta Paco lo que ha soñado?



¿Quién es Ana?



¿Por qué las llamas tapaban las ramas de los árboles?



¿Para qué llevaba una manguera Paco?



¿Qué hizo Paco para apagar las llamas?





EL ABUELO DE PACO



Nombre: Fecha:

- ¡Adiós, abuelo! - dijeron despidiéndose en la puerta de casa.

Los dos hermanos se fueron a la escuela. Paco fue a sentarse con su amigo. Su abuelo le decía que tenía que trabajar y hacer las cosas bien, que no valían las prisas, porque corriendo no se suele adelantar.

El maestro propuso a los niños que escribieran un texto libre. Paco, recordando una canción escribió:

"Mi abuelo es bueno
como el jugo de melón.
Mi abuelo es sabio
como 20 diccionarios.
Muchos dicen que está loco
pero ése es otro.
Cuenta mil historias
que son una alegría."

A Paco le gustaba contar cosas del abuelo. Cuando terminó de escribir el texto se lo enseñó al maestro y éste le dijo:

- Es bonito. Puedes ponerlo en el mural de la pared. Cuando acaben tus compañeros lo leeremos.

Con mucho cuidado, Paco clavó su texto con chinchetas y mientras esperaba empezó a dibujar un bombero apagando el fuego de un bosque. Todavía se acordaba del sueño en el que, utilizando una gran manguera, él apagaba el fuego del bosque.



EL ABUELO DE PACO



¿Qué razones daba el abuelo al decir que no valen las prisas en el trabajo?



¿Qué propuso el maestro a los niños?



¿De quién habla Paco en lo que escribe?



¿Cómo son las historias que cuenta el abuelo? Marca.

☐

Tristes

☐

De miedo

☐

Alegres

☐

De hadas



Según Paco, ¿Quién es el que sabe como 20 diccionario?



¿Qué hizo Paco cuando terminó de escribir el texto?



¿Cómo consideró el maestro el texto de Paco?



¿Dónde puso Paco el texto?



¿Con qué fijó Paco el texto al mural?





PACO JUEGA AL FÚTBOL



Nombre: _____ Fecha: _____

Por las tardes, Paco juega al fútbol con sus amigos.

Le gusta darle a la pelota. Tira muy fuerte; tanto que casi atraviesa el campo de lado a lado. Lo que le gusta es meter goles para hacer tantos para su equipo.

Cuando lo consigue, da saltos en el aire, levanta las manos y grita:

- ¡Gol! ¡Yupi!

Va hacia Carlos y lo abraza diciéndole:

- Ya tenemos otro gol.

Su amigo salta de alegría y juntos dicen:

- ¡Viva! ¡Viva!

Después del partido, Paco con un palo dibuja en la tierra la jugada que les ha salido bien. A los jugadores de su equipo los dibuja con un círculo y a los contrarios con un cuadrado.

- Fíjate, Carlos. Estas flechas indican cómo ha ido la pelota. Suerte que me la has pasado y he podido meter el gol.

- Yo - dice Carlos - no podía tirar porque tenía delante de mí a Jesús.





PACO JUEGA AL FÚTBOL



¿Cómo tira la pelota Paco?

.....



¿Para qué le gusta a Paco meter goles?

.....



¿Cuándo levanta las manos Paco y grita?

.....



¿Cómo se llama el amigo de Paco?

.....



¿Qué le dice Paco a su amigo cuando le abraza?

.....



¿Qué indican las flechas que dibuja Paco?

.....



¿Quién ha pasado la pelota a Paco?

.....



¿Por qué no podía tirar Carlos?

.....



¿Cómo dibuja Paco a los jugadores?

.....





TORMENTA EN LA SELVA



Nombre: _____ Fecha: _____

A Paco le había gustado la última historia que le contó su abuelo, por eso había soñado con ella.

- Carlos, vente conmigo a casa de mi abuelo te la contará.

Cuando llegaron a casa, Paco pidió a su abuelo que repitiera la historia.

El abuelo empezó a contarla.

"Una tarde en la selva se desató una furiosa tormenta. El cielo se iluminaba con los relámpagos y los árboles temblaban con los truenos.

El estampido de un rayo partió un árbol en dos prendiéndole fuego. Todos los animales: tigres, leones, monos, pájaros..., huían ante las llamas y el calor desprendido por el fuego. Corrían hacia todos los lados buscando una posible salida, pero el humo les impedía salir.

Un niño de un poblado cercano, al observar el fuego, temió por los animales. El niño sabía que cerca había una laguna bastante grande en la que cabrían todos los animales. Si él podía conseguir que se dirigieran allí, estarían salvados.

Sin temor a las quemaduras, aferró una rama ardiendo para dirigir a los animales por el sendero que llevaba a la laguna.

En ese momento, antes de que los animales caminaran, comenzó a llover y se fue apagando el fuego"





TORMENTA EN LA SELVA



¿En qué momento del día ocurre la tormenta?

.....



¿Qué hacía temblar los árboles?

.....



¿Por qué no podrían huir del fuego los animales?

.....



¿Cómo quería salvar el niño los animales?

.....



¿Cómo era la laguna?

.....



¿Qué apagó el fuego?

.....



¿Con qué quería conseguir que los animales fueran por el sendero?

.....



¿Qué provocó el fuego? Marca.

☐

Un rayo

☐

Un relámpago

☐

Un trueno



¿Qué significa "aferrar"?

☐

Coger

☐

Cerrar

☐

Soltar





EL SASTRE Y EL ZAPATERO



Nombre: Fecha:

Antes de irse a dormir, Paco dijo:

- Abuelo, cuéntame un cuento.

El abuelo Tomás empezó a pensar cual le podía contar.

- Ya sé, te contaré "El sastre y el zapatero", que es un cuento muy conocido:

"Había una vez un sastre que debía dinero a todos los vecinos. Un día, tan agobiado estaba por las deudas que se le ocurrió hacerse pasar por muerto para no tener que pagarlas. Y así lo hizo.

Todos los vecinos, al verlo difunto, le perdonaron sus deudas.

El zapatero no acabó de creerse que el sastre se hubiera muerto y se quedó vigilando detrás de la ventana. Quería comprobar si era cierto, pues le debía un real.

Pasaban por la casa del sastre unos ladrones que iban a repartirse el botín y, al ver al muerto por la ventana, dijo un ladrón:

- A quién se atreva a darle una bofetada le daré mi parte.

Uno de los ladrones estaba ya dispuesto a dársela cuando el sastre, asustado por el dolor que iba a sentir, dijo:

- ¡Ayudadme, difuntos!

Al oír esto, el zapatero se dio cuenta de que el sastre no estaba muerto. Para alejar a los ladrones contestó con voz ronca:

- ¡Allá vamos todos juntos!

Los ladrones al escuchar los gritos, salieron corriendo y perdieron el saco de joyas.

El sastre y el zapatero se hicieron de esta forma ricos, pudiendo pagar el sastre todas sus deudas".





EL SASTRE Y EL ZAPATERO

5



¿Cómo se llama el cuento?

.....



¿Quién tenía deudas?

.....



¿Qué hicieron los vecinos al ver al sastre difunto?

.....



¿Qué quería comprobar el zapatero?

.....



¿Qué ganaría el ladrón que se atreviera a pegar al sastre?

.....



¿Con qué se hicieron ricos el sastre y el zapatero?

.....



¿Qué hizo el sastre al tener dinero?

.....



¿Por qué pidió ayuda el sastre?

.....



¿Por qué contestó el zapatero: "¡Alla vamos todos juntos!"?

.....





DÍA DE INVIERNO



Nombre: Fecha:

Hoy hace un día propio de invierno, llueve y hace frío.

Sin embargo, al salir del colegio, Paco canta con sus amigos:

“Que llueva, que llueva
la virgen de la Cueva
los pajarillos cantan,
las nubes se levantan,
¡que sí!, ¡que no!
¡que llueva un chaparrón!

Los niños en la pradera,
ronda, ronda, rondera,
salta que salta, danzando,
danza que danza, saltando,
gira que gira, cantando,
la rueda, rueda formando,
entonan este cantar”

Cuando Paco y Ana llegan a casa hablan con el abuelo del frío que hace. El abuelo les lee esta poesía de Antonio Machado:

“ Es mediodía. Un parque.
Invierno. Blancas sendas;
simétricos montículos
y ramas esqueléticas.
Bajo el invernadero
Naranjos en maceta,
y en su tonel, pintado
de verde, la palmera.

Un viejecillo dice
para su capa vieja:
“¡El Sol, esta hermosura
de Sol...” Los niños juegan.
El agua de la fuente
resbala, corre y sueña
lamiendo, casi muda,
la verdinosa piedra”.





DÍA DE INVIERNO

6



¿Dónde canta Paco con sus amigos?

.....

.....



Escribe la oración de la canción donde se pide que llueva fuerte

.....

.....



¿Dónde están los niños que juegan y saltan?

.....

.....



Mientras forman la rueda, hacen 4 cosas. ¿Cuáles son?

.....

.....



¿A qué estación del año se refiere la poesía: ya es mediodía?

.....

.....



En la poesía se citan dos plantas. ¿Cuáles son?

.....

.....



¿Quién es el autor de la poesía?

.....

.....



¿De qué hablan con el abuelo?

.....

.....



¿Cómo es un día típico de invierno?

.....

.....





ADIVINA, ADIVINANZA



Nombre: Fecha:

Hacía una tarde lluviosa y fría. Ana estaba con Paco en la cocina recortando figuras de una revista. Su madre no les dejaba salir a la calle porque se podían mojar y acatarrarse al pisar los charcos. Así que permanecieron en casa toda la tarde recortando animales salvajes y pegándolos en un cuaderno.

Cuando el abuelo Tomás apareció por la puerta de la habitación en la que ellos estaban, se alegraron al verlo. Tenían ganas de reírse un rato hablando con él. Sabía tantas cosas que siempre le escuchaban todo lo que decía.

- Hoy , abuelo, nos vas a contar algo gracioso - insinuó Paco.
- ¡Sí, sí, cuéntanos algo! - afirmó Ana.

El abuelo se quedó pensando. Luego dijo:

- ¿Queréis mejor que juguemos a las adivinanzas?
- Sí sí - contestaron los niños.

- Está bien. Yo diré las adivinanzas y vosotros escribiréis las respuestas en un papel.

Los niños se prepararon y el abuelo comenzó:

*"Grita y habla todo el día,
y le llaman Polidoro,
verde como la sandía
porque se trata de un...."*

*"Nos lo trajeron de un río
hace poco más de un mes,
vive mojado y sin frío
porque se trata de un...."*

Paco escribió en su papel las palabras "toro" y "pez".

Ana escribió las palabras "loro" y "pez".

Paco había acertado una adivinanza, en cambio Ana había acertado las dos.





ADIVINA, ADIVINANZA



¿Qué había en el suelo de la calle?

.....

.....



¿Qué clases de figura recortan Paco y Ana de la revista?

.....

.....



¿Qué hacían después con las figuras?

.....

.....



¿Por qué querían que le contara algo gracioso el abuelo?

.....

.....



¿Qué les propone el abuelo?

.....

.....



¿Qué tienen que hacer los niños cuando el abuelo diga las adivinanzas?

.....

.....



¿Cuál es la respuesta correcta de la primera adivinanza?

.....

.....



¿Cuál es la respuesta correcta de la segunda adivinanza?

.....

.....



¿Qué saben hacer los loros que no hacen otros animales?

.....

.....





EL CUMPLE DE ANA



Nombre: Fecha:

Los niños salen poco a jugar con sus amigos porque cada vez hace mas frío; por algo estamos en el mes de diciembre. Paco tiene interés en que llegue el cumpleaños de su hermana, así podrán reunirse con todos sus amigos para jugar. Sólo faltan cinco días. Ana dice:

- Podemos comprar patatas, almendras, aceitunas ... Todas las cosas que nos gusta comer. ¿Y a ti qué te ocurre, Paco?

- También podemos hacer bocadillos de sobrasada, queso, jamón y foie-gras. Compraremos zumos para beber. Pero, sobre todo, hemos de disfrazarnos. Ya podemos preparar algunos trajes buscando en el armario ropas viejas.

Ana quiere comprar una tarta de chocolate con fresas y le dice a su hermano:

- Lo más importante es comprar la tarta y las seis velas. Piensa que yo cumpla los años y he de apagarlas de un soplo.

Paco quiere conseguir disfraces para todos los amigos y empieza a rebuscar por los armarios. Encuentra zapatos, carteras, camisas y otras muchas prendas que le pueden servir.

Cuando el abuelo Tomás lo ve tan afanado, le pregunta:

- ¿Qué haces con todas esas cosas?

- Estoy recogiendo todo lo que ya no se utiliza, para disfrazarnos en el cumpleaños de Ana.

- ¿Y de que os vais a disfrazar? - dice el abuelo.

- De todo. Esto - señalando una camisa blanca - servirá de bata de médico. La cartera servirá para el maestro; los zapatos, para el payaso; esta falda, para la bailarina; el gorro, para el policía ... Y si nos falta alguna cosa, la podemos dibujar en un papel y recortarla.





EL CUMPLE DE ANA

8



¿En qué mes cumple años Ana?

.....



¿Qué día podrán reunirse todos los amigos a jugar?

.....



¿Qué considera Paco más importante en una fiesta?

.....



¿Cuántos años cumple Ana?

.....



¿Dónde encuentra Paco los disfraces?

.....



¿Para qué le sirva a Paco todas las prendas encontradas?

.....



¿Con qué piensa disfrazar Paco al médico?

.....



¿Para qué disfraz servirá el gorro?

.....



¿Qué ha encontrado para el disfraz de payaso?

.....





EL REGALO DE ANA



Nombre: Fecha:

Se acerca el cumpleaños de Ana, y Paco tiene un problema que quiere consultar con su abuelo:

- Abuelo, no sé qué regalar a Ana y sólo faltan tres días.
- Habrá algo que le guste. Vamos a pensar - dice el abuelo.
- El caso es que ella quería un cuento, pero mamá piensa comprarle uno y yo prefiero comprarle algo distinto.
- Debo pensar que el regalo se lo vas a hacer tú y debe ser algo que a ti te guste - contesta el abuelo.
- Ya sé. Cada vez que vemos mi colección de cromos, ella los mira con entusiasmo y dice que todos los animales son muy bonitos. Se los regalaré.

Además de regalar a Ana la colección de cromos, Paco piensa en lo que le había dicho el abuelo. Coge el lápiz y escribe:

"Vamos a celebrar,
en el juego de disfraces,
vamos todos a jugar
y al final mucho te divertirás.
Besos con mucha alegría
todos te vamos a dar
y cuando soples tus velas
vamos juntos a cantar".

Se lo da a leer al abuelo. A éste le parece que un poesía es el mejor regalo que le puede hacer Paco a Ana el día de su cumpleaños.

Ana se la enseñará a sus padres, la leerá a sus amigos y dirá a todos que se la ha escrito su hermano. Luego la guardará en la carpeta.





EL REGALO DE ANA



¿Por qué está preocupado Paco?

.....



¿Cuánto falta para el cumpleaños de Ana?

.....



¿Con quién habla Paco sobre el regalo?

.....



¿Qué piensa la madre de Ana comprarle a su hija?

.....



¿De qué es la colección de cromos?

.....



¿Qué harán todos cuando Ana apague las velas?

.....



Escribe las cosas que Paco regalará a Ana.

.....



¿Qué regalo le gusta más al abuelo?

.....



¿Dónde guardará Ana lo que le ha escrito su hermano?

.....





HISTORIA DE BAMBI

10

Nombre: _____ Fecha: _____

Paco, para entretenerse, se pone a leer un cuento que sabe de memoria. Preferiría que se lo contara el abuelo, pero una reunión de vecinos impide su presencia. Así, lee:

BAMBI

"El Sol se levantó tímidamente en el horizonte iluminando con sus rayos el bosque. Un pajarillo madrugador pasó volando sobre los árboles y seguramente vio algo importante, pues al momento se puso a revolotear nerviosamente de un lado a otro, mientras gritaba con todas sus fuerzas:

- ¡Ha nacido! ¡Ha nacido!

- ¿Qué sucede? - gritó el viejo búho despertando sobresaltado -.

¿Han venido los cazadores?

- El Príncipe del Bosque ha nacido - dijo emocionado el pajarillo -.

¡Avisad a todos de la gran noticia ...!"

Paco siguió leyendo:

"Apenas pasaron unos minutos cuando en un pequeño claro del bosque ya estaba reunida toda la pequeña fauna de la comarca: conejos, ardillas, mofetas, pajarillos de todas clases ...

Acudieron en tropel para celebrar el gran acontecimiento. Bajo un macizo de flores silvestres, una hermosa cierva cobijaba un pequeño cervatillo, causante de toda aquella algarabía.

- ¡Felicidades, señora! - dijo mamá coneja, mirando complacida la delicada figura del recién nacido.

- Gracias, amiga mía - replicó la madre.

Un conejillo chiquitín y travieso se acercó hasta el principito y, tras examinarlo cuidadosamente, preguntó:

- ¿Cómo se va a llamar?

- Bambi - dijo la madre sin titubear un instante"





HISTORIA DE BAMBI

10



¿Quién es el protagonista del cuento que lee Paco?

.....



¿Dónde está el abuelo?

.....



¿Qué decía gritando el pajarillo?

.....



¿Por qué se despertó el búho?

.....



¿Quién es el príncipe del bosque?

.....



¿Qué es la fauna?

.....



¿Qué tipo de animal es Bambi?

.....



¿Qué animal felicitó primero a la madre?

.....



¿A quién examinó cuidadosamente el conejillo?

.....





BAMBI Y LA MOFETA

11

Nombre: Fecha:

Todavía estaba en el recuerdo de Paco la lectura de "Bambi". Aunque se sabía de memoria el cuento, le gustaba que se lo repitieran un y otra vez.

- Abuelo, cuéntame la historia de la mofeta.

La mofeta es un animal de ojos pequeños, orejas diminutas y cinco dedos, con fuertes uñas en manos y pies que lanza un líquido maloliente para defenderse. Suele tener una franja blanca sobre la cabeza y la espalda, que se continúa sobre su cola grande y vistosa. Su pelo es muy estimado.

La mofeta le hacía mucha gracia a Paco.

El abuelo empezó a contarle:

"Apenas despuntó el día y comenzaba a clarear, Tambor fue a ver a Bambi, que hacía las primeras intentonas de ponerse de pie.

- ¡Qué torpe es! - rió burlonamente Tambor. Pero al ver que quedaba finalmente de pie, aplaudió alegremente -. Vamos, Bambi, sígueme. Te enseñaré el bosque. Mira, esto es un pájaro.

- Pa.... Praja.... Pájaro - decía Bambi.

- ¡Estupendo! - dijo el conejo -. Has dicho tu primera palabra.

Bambi olfateó unas fragantes flores y miró a Tambor.

- Son flores - dijo Tambor, y deletreó -: F-L-O-R.

- ¡Flor! - repitió Bambi, a la vez que en el macizo aparecía la negra cabeza de una tímida mofeta.

Tambor se revolcaba de risa en el césped ante la coincidencia.

Nada más lejos del aroma de una flor que el olor de una mofeta.





BAMBI Y LA MOFETA

11



¿Qué quiere Paco que le cuente su abuelo?

.....



¿Cómo tienen los ojos y las orejas las mofetas?

.....



¿Cómo huelen las mofetas?

.....



¿Cómo es la cola de las mofetas?

.....



¿Qué lugar quiere enseñar Tambor a Bambi?

.....



¿Dónde está escondida la mofeta?

.....



¿Cuál es la segunda palabra que pronuncia la mofeta?

.....



Elige la opción verdadera.

☐

Las mofetas tienen siempre una franja blanca.

☐

Las mofetas se protegen expulsando líquido maloliente.

☐

La cola de las mofetas apenas se ve.





TEATRO DE TÍTERES



Nombre: _____ Fecha: _____

Paco tiene un guiñol. Con frecuencia invita a sus amigos y les da una sesión que dura toda la tarde.

Él se coloca detrás del teatro de títeres y se pone un par de muñecos, uno en cada mano. Es como ponerse un guante: un dedo mueve la cabeza; otro, un brazo, y otro el otro brazo.

Como Paco está solo para manejar los títeres, solamente aparecen dos personajes.

El muchacho tiene gran habilidad para imitar voces. Al salir la "Bruja Granuda" con una escoba, simula una voz cavernosa. Al aparecer la "Bella Rubia" imita una voz dulce.

Una tarde Paco propuso a sus amigos:

- ¿Y si hiciéramos un teatro?

Sus amigos no comprendían. Paco explicó que representarían una obra muy sencilla que había inventado.

- Tu, Carlos, serás el príncipe; Juan, el mendigo; Ana, el dragón, y yo, el rey.

Ensayaron, se procuraron unos disfraces, y una tarde dieron una representación a la que asistieron algunos amigos del colegio.





TEATRO DE TÍTERES

12



¿Con qué se manejan los muñecos de guiñol?

.....

.....



¿Cuántos dedos intervienen en el movimiento del muñeco?

.....

.....



¿Por qué Paco solo puede manejar dos personajes a la vez?

.....

.....



¿Qué es lo que Paco hace muy bien en el guiñol?

.....

.....



¿Cómo es la voz de la "Bella Rubia"?

.....

.....



¿Qué propone Paco a sus amigos?

.....

.....



¿Quiénes representaron la obra?

.....

.....



¿Qué papel desempeñó Paco?

☐

El de mendigo.

☐

El de príncipe.

☐

El de rey.





AL LOBO BENITO LO COMIERON FRITO

13

Nombre: _____ Fecha: _____

Paco explica al abuelo un nuevo proyecto que tiene en marcha: "Vamos a hacer una obra de teatro de guiñol. Va a ser muy divertida. La obra se va a titular "Al lobo Benito lo comieron frito". La hemos inventado entre todos los amigos.

Benito es un lobo muy patoso: torpe y sin gracia en sus movimientos. No se come a la abuela. Además, le falta una oreja.

Yo hago de pastor. Tengo que hablar muy alto y mover el muñeco con mucha fuerza. Ana hace de lobo y tiene la voz muy fina. Cuando grita. "¡Os voy a comer a todas!", las ovejas se mueren de risa.

Tenemos tres ovejas, pero una de ellas tiene la piel azul y los amigos no quieren que salga. Dicen que nunca hubo ovejas azules. Digo yo que qué más dará. Tampoco hay lobos como Benito... Pero yo creo que al final saldrá.

Ensayando nos lo pasamos muy bien. Pienso que, repitiendo la obra varios días, la aprenderemos y cuando la representemos todos se reirán mucho".





AL LOBO BENITO LO COMIERON FRITO

13



¿Quiénes van a representar la obra?

.....



¿Cuál es el título?

.....



¿Qué personaje hace Paco?

.....



¿Cómo es la voz de Ana?

.....



¿Qué le dice el lobo a las ovejas?

.....



¿Por qué no quieren los niños que salga la oveja azul?

.....



¿Qué van a hacer para aprender la obra?

.....



¿Qué ocurre al final? Fíjate en el título.

☐

El lobo se come a Caperucita.

☐

El lobo asusta a las ovejas.

☐

Se comen frito al lobo.





LAS COCHINILLAS

14

Nombre: _____ Fecha: _____

Paco enseña al abuelo un pequeño animalito que ha encontrado esa noche en el campo de fútbol. El animalito andaba por la tierra. Era un animalito gris, algo menor que un garbanzo, con el cuerpo formado por pequeñas conchas. Estaba muy bien hecho: las conchas encajaban divinamente unas en otras. No había más que tocarlo con una briznilla de hierba y se hacía una bola. Parecía un bicho muy ocupado. En cuanto lo dejaban en paz, seguía su camino. Debía de tener mucho que hacer.

Carlos, que se las daba de conocedor de animales, después de observarlo y tocarlo, afirmó que era una cochinilla.

Carlos ha conseguido varias cochinillas. En su casa las ha puesto en una caja grande con tierra. Como sabe que a ellas les gusta la humedad, moja una parte de la tierra y tapa la caja. También les pone algunas hojas de los árboles.

Al día siguiente, cuando destapa la caja, todas están en la parte mojada, tan tranquilas, pero al ver la luz, empiezan a moverse de un lado para otro.





LAS COCHINILLAS

14



¿Cómo se llama el animal que había visto Paco?

.....



¿Dónde encontró Paco al animal?

.....



¿De qué color es la cochinilla?

.....



¿Cómo se defiende el animal cuando le tocan?

.....



¿Qué hizo Carlos antes de afirmar que era una cochinilla?

.....



¿Qué lleva Carlos a su casa?

.....



¿Por qué moja una parte de la tierra Carlos?

.....



¿A dónde han ido las cochinillas dentro de la caja?

.....



¿Qué hace que dejen de estar tranquilas?

.....





PÁJAROS ENJAULADOS

15

Nombre: Fecha:

Ayer estuve en casa de Carlos. Fui para ver las cochinillas. También me enseñó sus canarios. Tiene muchos: en una galería muy grande conté hasta veinte jaulas.

- Es el mayor grupo de la calle - me dijo el padre de Carlos.

- Hay cinco que están criando - dijo mi amigo -.
¡Míralos!

Y me los enseñó uno a uno. Los pajarillos pedían comida. Piaban muy fuerte y sin parar.

- Estos otros tienen huevos en su nido. Las madres les dan calor y saldrán los pájaros dentro de pocos días. Están incubando. Si quieres uno, te lo daremos - me ofreció el padre de Carlos.

Yo me reí un poco y no dije nada. No, no quiero ningún pájaro enjaulado. Me dan pena.

Me gusta que los pájaros estén en el campo, volando de árbol en árbol, buscándose la comida, siendo libres... No tendré un pájaro en una jaula. ¡No seríamos felices ni él ni yo!





PÁJAROS ENJAULADOS

15



¿para qué fue Paco a casa de Carlos?

.....

.....



Además de cochinillas, ¿Qué otros animales tiene Carlos?

.....

.....



¿Quién estaba con Paco y Carlos?

.....

.....



¿Por qué piaban tanto los pajarillos?

.....

.....



¿Qué significa incubar?

.....

.....



¿Dónde tiene Carlos los pájaros?

.....

.....



¿Qué contestó Paco cuando le ofrecieron un pájaro?

.....

.....



¿Dónde deben estar los pájaros, según Paco?

.....

.....



¿Cuántas jaulas contó Paco?

.....

.....





EL CUCLILLO

16

Nombre: Fecha:

Al volver a casa, Paco cuenta a su abuelo que ha visto los canarios que su amigo Carlos tenía enjaulados y que él, en cambio prefería que estuvieran en libertad.

- Hay un pájaro - dice el abuelo - al que le gustan mucho los árboles. Es bastante grandecito, algo así como una paloma, y con una cola muy larga. Su pico es corto y negro, y las patas menudas y de color amarillo.

El cuclillo vive en todos los países. En las tierras nórdicas abunda más que en las meridionales. Vive en lugares boscosos; no se entretiene rondando las casas ni emperezándose por las viñas; es un animal del bosque y cuanto mayor sea éste mejor para él.

Paco ya se imagina al cuclillo volando por el aire de un lado a otro.

Después de oír al abuelo, Paco pregunta:

- ¿Y qué hace el cuclillo por el bosque?
- Este pájaro come insectos de todas las clases y destruye, sobre todo, los bichos que los otros pájaros no se atreven a comer, como por ejemplo las orugas peludas.

Las orugas peludas se multiplican de un modo horrible y causan muchos daños a la madera. Pues mira, el mayor enemigo de esos bichos es el cuclillo, que se las traga como la miel y no le importan ni esos pelos que estropean la garganta de los demás pájaros ni esa especie de líquido que lanzan y que, si te cae sobre la mano, te produce una gran picazón y ampollas.





EL CUCLILLO

16



¿Cómo se llama el pájaro del que habla el abuelo?

.....



¿Con qué animal se puede comparar por su tamaño?

.....



¿Cómo es el pico?

.....



¿Cómo son las patas?

.....



¿Dónde le gusta vivir?

.....



¿De qué se alimenta?

.....



Busca un animal que estropee la madera.

.....



Si tocamos una oruga con la mano, ¿Qué nos pasará?

.....



¿Cuál es el mayor enemigo de las orugas?

.....





UN PÁJARO MUY GRANUJA

17

Nombre: _____ Fecha: _____

Paco y su abuelo siguen hablando del cuclillo. Paco dice:

- Claro, el cuclillo se come las orugas peludas para poder hacer sus nidos en las ramas de los árboles.

- No, se las come para alimentarse - corrige el abuelo.

El abuelo, riéndose un poco, le cuenta la clase de granuja que está hecho el cuclillo:

"No se ocupa de hacer su nido, ni de empollar los huevos.

Cuando empieza el tiempo de la puesta, volando de aquí par allá, la hembra busca, y como tiene un olfato tan fino, descubre los nidos de otros pájaros. Si el nido le gusta, pone su huevo. Cuando salen todos los polluelos, el cuclillo es mucho más grande que los otros; y cuando empiezan a echar plumas, es tan feo como un sapo. El cuclillo crece en muy pocos días y sus padres adoptivos se vuelven locos para alimentarlo.

El cuclillo es de una glotonería espantosa: todo lo quiere para sí y les quita a los otros pajarillos la comida del pico, por lo que los pobrecillos se mueren muchas veces de hambre. Cuando se encuentra estrecho dentro del nido, no duda en tirarlos fuera.

Hay veces que se queda solo en el nido; y lo que resulta más extraño es que los padres de los pajarillos muertos, en lugar de aborrecerlo, continúan llevándole comida.

Cuando sale del nido lo cuidan y están todo el día pendientes de él... Y fíjate si causa risa ver un cuclillo tan grande con unos padres tan pequeños".

- No me gusta - dice Paco -, es un pájaro tramposo.





UN PÁJARO MUY GRANUJA

17



¿Por qué se come el cuclillo las orugas?

.....



¿Construye el cuclillo sus nidos?

.....



¿Qué cualidad posee el cuclillo para encontrar sus nidos?

.....



¿Qué hace el cuclillo para estar más cómodo en el nido?

.....



¿Qué opina Paco del cuclillo después de oír a su abuelo?

.....



En comparación con el cuclillo, ¿Cómo son los otros pájaros del nido?

.....



¿Qué significa glotonería?

.....



Los padres adoptivos son:

☐

Padres que cuidan a su propio hijo.

☐

Padres que cuidan a un hijo que no es suyo.





EL RATÓN PÉREZ

18

Nombre: Fecha:

A Ana se le había caído un diente. Cuando se acostó no podía dormir pensando en la sorpresa que le tenía que traer el ratoncito. Al fin cerró los ojos y se durmió.

Cuando despertó por la mañana se acordó del diente y miró en seguida debajo de la almohada.

Había desaparecido el diente y en su lugar aparecía un paquetito chiquitín y un sobre con un mensaje fuera:

"Esto son 5 euros del ratoncito: como él no ha podido venir, me los ha dado para ti. El abuelo"

Fue corriendo a enseñárselo a su madre pero antes se encontró a Paco. Éste, al ver la firma, le aseguró que el abuelo hacía de ratoncito.

Ana miró el paquete y no pudo contener la alegría

- Ábrelo, así nos enteraremos - dijo Paco.

Había un papelito muy doblado. Con rapidez, Ana lo desdobla y aparece un plano con unas indicaciones:

1.- Por la puerta de la cocina entrarás y tres pasos darás.

2.- Gira a la izquierda y busca la puerta pequeña.

3.- Entra en la despensa que lo bueno ya está cerca.

4.- Cuatro estantes encontrarás; busca bien y ¡lo hallarás!

Con la ayuda de Paco, Ana realiza las instrucciones del plano.

Cuando lo encuentra, ¡que sorpresa!, allí estaba su pañuelo bien anudado, dentro el diente que se le había caído el día anterior y un papelito que decía: "¿ Os habéis divertido?

Un beso. El abuelo"

Se echaron a reír.





EL RATÓN PÉREZ

18



¿Dónde guardó Ana el diente?

.....

.....



¿Qué encontró debajo de la alhomada?

.....

.....



¿A quién enseñó lo que había encontrado?

.....

.....



¿Cómo estaba el paquete?

.....

.....



¿Qué contenía?

.....

.....



¿En qué parte de la cocina se encontraba la sorpresa?

.....

.....



¿Cuántos estantes había en la despensa?

.....

.....



¿Por qué dice Paco que el abuelo hacía de ratoncito?

☐

Por que al abuelo le gustan las historias.

☐

Porque firma el mensaje que recibe Ana.

☐

Porque dormía con él y se había levantado.





PACO CONSIGUE UN PERRO

19

Nombre: Fecha:

Con la búsqueda del diente, Paco recordó la caminata que hizo por el pueblo detrás del perro de un viejecito.

Una tarde salió tan campante como siempre y se encontró con un invidente acompañado de un perro y apoyado en un bastón. Mira por dónde, el perro se asustó y salió corriendo. Entonces Paco dijo:

- No se preocupe - señor; yo le traeré su perro.

Y salió disparado en línea recta detrás del perro. Pasó dos calles y, en la tercera, giró a la izquierda. Llegó hasta una estatua de un hombre a caballo que estaba al fondo de la calle, y ... ¡ni rastro! Del perro.

Decidió coger por la calle de la izquierda, que daba al parque. Pensó que allí podía estar el animalito. En efecto, allí estaba el perro jugueteando con las hojas secas que había por el suelo.

Paco utilizó sus tirantes para atar al perro y emprendió el regreso por el mismo camino. Al verle un guardia pensó: "¡Vaya moda., pasear al perro con unos tirantes!"

Por fin llegó hasta donde el viejecito.

- ¡Misión cumplida! - dijo Paco.

- No hacía falta que fueras detrás del perro. A veces, va al parque, juega y vuelve enseguida.

¡Tanto como había andado y total para nada! El perro se conocía el pueblo mejor que nadie.





PACO CONSIGUE UN PERRO

19



¿Qué animal guía a los invidentes al caminar?

.....

.....



Además de un perro, ¿Qué llevan los invidentes para no tropezar?

.....

.....



Para ir de la estatua al parque, ¿Qué calle tomó?

.....

.....



¿Qué había en el suelo del parque?

.....

.....



¿Con qué ató Paco al perro?

.....

.....



¿Por dónde volvió Paco junto al perro?

.....

.....



¿Qué misión había realizado Paco?

.....

.....



¿Para qué va el perro al parque?

.....

.....



¿Qué conocía este perro mejor que nadie?

.....

.....





EL MUÑECO DE MADERA



Nombre: _____ Fecha: _____

A Paco le apetece leer un libro que le acaban de regalar. Antes de empezar se fija en el nombre del autor y lo pronuncia en voz alta. Piensa que así lo retendrá mejor en su memoria.

- ¡Carlos Collodi! - dice con voz pausada. Después abre el libro el libro y empieza a leer.

PINOCHO

Hace mucho tiempo existió un carpintero llamado Geppetto.

Un buen día, Geppetto tuvo la idea de tallar un muñeco.

Cuando empezó a tallarle la cabeza, Geppetto pensaba, riéndose para sus adentros: "Debe ser una cabecita redonda, con una nariz larga para que el muñeco pueda oler mejor"

"Ahora le haré unos ojos grandes y muy abiertos. Ojos de muñeco curioso y con buena vista", seguía pensando Geppetto. "Que pena que no sea un niño de verdad. Le enseñaría el oficio, le enseñaría el pueblo donde vivo. Si fuera un niño, tendría unos ojos preciosos , color avellana, como yo", continuaba pensando el carpintero.

"Ahora la boca", pensó Geppetto y talló una boca grande y sonriente.

"Será un muñeco gracioso", pensaba Geppetto. Si fuera un niño contaría chistes, comería helados y le gustaría bailar."

Geppetto también le puso orejas a su muñeco: "Se llamará Pinocho. Si yo hubiese tenido un hijo, se habría llamado así. ¡El muñeco será como mi hijo.





EL MUÑECO DE MADERA

20



¿Qué hace Paco para acordarse del nombre del autor?

.....



¿Qué pensaba enseñar Geppetto a Pinocho si este fuera un niño?

.....



¿Cuál era el oficio de Geppetto?

.....



¿Para qué quería que la nariz fuera larga?

.....



¿Cómo era la boca de Pinocho?

.....



¿Cómo se imaginaba Geppetto a Pinocho?

.....



¿Qué nombre habría puesto Geppetto a un hijo suyo?

.....



¿Dónde vivía Geppetto?

.....



¿Cuándo talló la boca?

.....





EL PARTIDO DE FÚTBOL

21

Nombre: Fecha:

En el, campo cerca de la casa, va a comenzar el partido del año entre los "Super" y los "Grandes", dos estupendos equipos de fútbol juveniles. Hay gran animación, han venido muchos niños de la escuela y el campo está lleno hasta los topes. Los "hinchas" llevan una pancarta escrita con el nombre de su equipo y frases que apoyan a los jugadores.

- ¡Hala, "Super", somos los mejores y tenemos que ganar! - quien así grita pertenece a este equipo. Es el entrenador que anima a sus jugadores.

A este saludo, los niños del equipo contrario, contestan:

- ¡Ra, ra, ra, los "Grandes" nada más! - sus potentes voces se oyen en todo el campo. Es el equipo de la escuela.

A medida que avanza el partido, se destacan los ganadores.

Los "Grandes" van marcando más goles, siendo el resultado del partido de 5 a 2.

Contentos unos, tristes otros, todos regresan a nuestras casas.





EL PARTIDO DE FÚTBOL

21



¿Qué equipos juegan al fútbol?

.....



¿Por qué está animado el campo?

.....



¿Cómo se llaman los que apoyan al equipo?

.....



¿Qué hay escrito en las pancartas?

.....



¿Cómo considera el entrenador a los jugadores de su equipo?

.....



¿A qué equipo apoyan los niños de la escuela?

.....



¿Quiénes ganan el partido?

.....



¿Cómo se ha quedado el equipo que ha metido 2 goles?

.....



¿Qué frase se oye muy fuerte?

.....





EL NUEVO AMIGO DE PACO

22

Nombre: Fecha:

Cuando acaba el partido y Paco vuelve a su casa, se encuentra a Jesús, el niño que no sabía jugar. Durante el partido de fútbol le había llamado la atención oírle gritar "ra, ra, ra".

Como a todos los niños, le gusta jugar, lo que pasa es que no tiene amigos. Y, la verdad, uno solo puede jugar a tan pocas cosas...

Paco se acerca y dice:

- ¿Cómo te llamas? - de sobra lo sabe pero no se le ocurre otra cosa.
- Jesús - le contesta -. He venido a ver el partido.
- ¿Eres de aquí? - le pregunta de nuevo Paco.
- No, soy de Madrid. He venido a vivir aquí hace un mes. No tengo amigos - en la voz del niño hay como un fondo de tristeza.
- Y, ¿cuántos años tienes? - pregunta Paco.
- Voy a cumplir los ocho en febrero - responde Jesús.
- ¡Ah!, Pues tenemos casi la misma edad. Yo ya los he cumplido - le dice Paco.

Paco trata de hacerse amable, y el niño comienza, poco a poco, a sonreír. Le cuenta cosas de su ciudad y de su familia, de los amigos que tenía antes de venir...

Hablando, hablando, Paco y el niño se hacen amigos. Cuando llegan a casa de Paco, Jesús se despide.

- ¡Tengo que irme! Mi mamá quiere que esté en casa a la hora de cenar. Hasta mañana.





EL NUEVO AMIGO DE PACO

22



¿A quién ve Paco cuando acaba el partido?

.....

.....



¿Qué le llamó la atención a Paco en el fútbol?

.....

.....



¿Por qué no juega realmente Jesús?

.....

.....



¿Quién de los niños empieza a hablar?

.....

.....



¿Cómo es la voz de Jesús?

.....

.....



¿Cuántos años tiene Jesús?

.....

.....



¿De dónde eran los amigos de Jesús?

.....

.....



¿Qué consiguen hablando los dos niños?

.....

.....



¿Cuándo debe llegar a casa Jesús?

.....

.....





LA HISTORIA DEL CARACOL COL-AS



Nombre: Fecha:

Paco ya tiene un amigo más en la escuela: Jesús , el niño que antes no jugaba. Algo le faltaba a este niño para jugar. Ahora se divierte de lo lindo. Los amigos son necesarios en el juego y nos pueden ayudar a no estar tristes.

Paco se acuerda de la historia del caracol:

"En el campo de maíz, allí donde por las noches canta la lechuza, se encontraba triste y desamparado, bajo una ancha hoja, el caracol Col-As. Así le llamaban todos porque en otro tiempo había sido el "as" de los animales de la zona en los juegos y en las fiestas.

Pero ahora, desde que en una granizada se le agujereó su concha, no se atreve a salir de su hoja protectora, pues teme acatarrarse si una gota de lluvia se escurre por su cuerpecito enconchado.

Es verdad que todos los días recibe la visita de amigos y vecinos que le cuentan las ultimas noticias de los alrededores. Pero al caracol Col-As apenas le importan, pues él lo que quiere es deambular por el campo sin peligro a resfriados.

Allí estaba acurrucado cuando acertó a pasar la vieja Babosa, amiga de la infancia y le preguntó viéndolo en tal estado:

- ¿Qué pasa, Col-As, que tan triste estás?
- Pues tengo un agujero, desde el granizo de enero.
- ¿Y eso te preocupa. Col-As? - replicó la Babosa -. En dos minutos sanarás.

Al poco, la babosa vino con una hojita de hierbabuena untada con resina de pino y la pegó sobre la concha de Col-As, que no salió corriendo porque los caracoles no corren, pero movió mucho sus antenas como cuando estaba alegre".





LA HISTORIA DEL CARACOL COL-AS

23



¿Quién es el nuevo amigo de Jesús?

.....

.....



¿A quiénes necesitamos para no estar triste?

.....

.....



¿Dónde canta la lechuza?

.....

.....



¿Desde cuándo tiene el caracol un agujero en la concha?

.....

.....



¿De qué tiene miedo el caracol?

.....

.....



¿Qué es lo que más le gusta al caracol?

.....

.....



¿Quién ayuda al caracol?

.....

.....



¿Qué le puso la babosa sobre la concha?

.....

.....

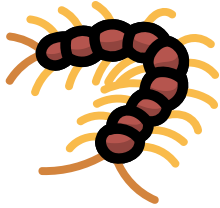


¿Qué hizo el caracol para mostrar su alegría?

.....

.....





HISTORIA DEL CIEMPIÉS



Nombre: Fecha:

Paco está enredando con los cordones y los zapatos. El abuelo entra en la habitación y dice:

- Sé que te cuesta mucho atarte los zapatos por la mañana, pero ¿qué me dices del señor Ciempiés, que cada mañana tenía que ponerse cincuenta pares de zapatos? Verás, ahora te contaré lo que le pasó al señor Ciempiés:

"El señor Ciempiés iba de un sitio para otro por el campo pisando las hierbas con sus patitas desnudas. Y eso porque decidió un buen día no usar zapatos, pues tardaba mucho tiempo en calzarse.

Cogió los zapatos y los amontonó en un rincón de su parcela. Allí quedaron olvidados durante tres inviernos.

Pero una buena mañana recibió la invitación del Señor del Prado del acto de recepción del nuevo Embajador del Bosque, que venía a relatar los últimos acontecimientos de este paraje vecino. Para acudir al acto debía ir vestido de fiesta y calzado.

El señor Ciempiés se acordó de sus viejos zapatos. En el mismo rincón en que los había dejado los encontró llenos de polvo y moho.

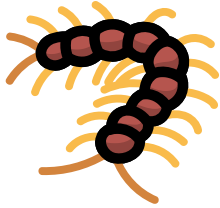
¿Qué hacer? Se puso manos a la obra: con cepillo, crema y todas sus patas funcionando a la vez los limpió y abrigantó, de tal manera que por la tarde estaban todos relucientes.

El señor Ciempiés, bien calzado y con traje nuevo, entró en el salón, y caminaba de tal manera que bien parecía un desfile de guardias reales.

Dio la bienvenida al Embajador del Bosque y fue la admiración del acto con todos sus zapatos limpios y bien atados"

Después de oír esta historia, Paco, que sólo tenía que atarse dos zapatos, lo hace rápidamente y también se los limpia con un cepillo.





HISTORIA DEL CIEMPIÉS

24



¿Dónde se encuentra Paco?



¿Cómo tiene los zapatos?



¿Cuántos zapatos son cincuenta pares?



¿Por qué decidió andar descalzo el señor Ciempiés?



¿Cuántos años hace que el señor Ciempiés no usa zapatos?



¿Cómo encontró sus viejos zapatos?



¿Con qué los limpió?



¿Dónde se encontraba el Embajador del bosque=



¿Para qué tenía que ponerse zapatos el señor Ciempiés?





PACO Y ANA VAN AL MERCADO



Nombre: Fecha:

Hoy hemos ido al mercado con mi padre. Hay mucha gente. Los vendedores tienen sus puestos a lo largo de la calle, como todos los sábados.

A la entrada de la calle, hay muchas frutas y verduras.

- ¡Qué hermosas lechugas! - dice mi madre.
- ¡Pues anda, que esas manzanas! - dice Ana.
- ¡Fíjate, fíjate que fresas! - exclamo yo -. Dicen "comedme".
- ¡Queremos fresas! - gritamos a la vez.

Mi madre dice que bueno, que compremos fresas. Pero que todavía están muy caras.

La señora del puesto nos pesa un kilo de freses. Mi madre le da seis euros y mete el paquete en el bolso de la compra. Luego compramos otras frutas por cinco euros.

A continuación pasamos al puesto de las aves, donde venden pollos y patos. Da gusto verlos. Las plumas son preciosas. Es una lástima que tengan que matarlos. No, no quiero que compre pollos ni patos.

Pero mi madre no me hace mucho caso y compra lo que le parece. Yo pienso no comer pollo mañana.



PACO Y ANA VAN AL MERCADO

25



¿Dónde están los puestos del mercado?

.....



¿Qué días hay mercado en la calle?

.....



¿Quiénes van al mercado?

.....



¿En qué frutas se fija Ana?

.....



¿Qué fruta le llama la atención a Paco?

.....



¿Qué dice la madre respecto al precio de las fresas?

.....



¿Cuánto cuesta un kilo de fresas?

.....



¿Qué puestos hay a continuación de las frutas?

.....



¿Por qué no quiero Paco ni pollos ni patos?

.....





SORBETE DE NARANJA

26

Nombre: Fecha:

Es domingo y Ana dice a su hermano:

- ¿Por que no hacemos una fiesta?
- Muy bien, pero que vamos a celebrar?. No se me ocurre nada - le responde Paco.
- Ya sé. Celebraremos que estamos contentos, que estamos bien y... y ¡que es domingo! Hay muchos domingos al año pero nunca hemos celebrado ninguno.
- Venga, invitamos a Carlos y al abuelo y hacemos algo con las frutas que compramos ayer.
- ¡Mira, aquí tengo una receta de un postre riquísimo!

SORBETE DE NARANJA

* Un limón.* Cinco naranjas. * Cien gramos de azúcar.

Realización:

- 1.Corta un casquete en la parte superior de cuatro naranjas y sácales la pulpa con un cuchillo pequeño. Mete en el congelador las cáscaras vacías y los casquetes.
- 2.Corta por la mitad la otra naranja y el limón. Luego exprímelos el zumo con un exprimidor.
- 3.Pon en la batidora el zumo, la pulpa de las naranjas y el azúcar; bátelo todo hasta que parezca una crema. Echa la crema en un recipiente y mételo en el congelador durante media hora
- 4.Saca el recipiente del congelador y bate de nuevo la crema con la cuchara de madera.
- 5.Llena las cáscaras vacías de las naranjas con la crema y tápalas con sus casquetes.

¡Ya está preparado el sorbete!





SORBETE DE NARANJA

26



¿Qué día de la semana celebran la fiesta?

.....



¿A quiénes van a invitar Paco y Ana?

.....



¿Quiénes preparan los sorbetes de naranja?

.....



¿Qué otro tipo de frutas van a utilizar como ingredientes?

.....



¿Cuántas naranjas van a utilizar?

.....



¿Les va a sobrar algún sorbete?

.....



¿Qué hay que hacer con el limón?

.....



¿Cuánto tiempo tiene que estar en el congelador la crema batida?

.....



¿Cuántos gramos de azúcar se necesitan?

.....





INDIOS Y VAQUEROS

27

Nombre: _____ Fecha: _____

Después de tomarse un sorbete de naranja, el abuelo llevó a los niños al cine. Paco, al día siguiente, contaba así la película a su amigo Jesús:

"Vimos una película de indios y vaqueros. Parecía que los vaqueros mataban a todos los indios, pero había tantos que siempre quedaba alguno. Los indios eran muy feos: salían pintados y con muchas plumas en la cabeza.

Los vaqueros malos jugaban a las cartas, llevaban pistolas y siempre las estaban disparando por todas partes. Hacían verdaderos desastres en los poblados de indios atacándolos y destruyendo sus viviendas. Los indios solo se defendían con flechas. Al final todo acabó bien. El sheriff se apoderó de los bandidos tras un arduo combate, y los pobres indios que quedaron vivos volvieron a vivir tranquilos en su pradera"

Paco continúa:

"Detrás de nuestros asientos había unos chicos mayores que dieron bastante guerra. Parecía que la película no les gustaba, pues no paraban de silbar. Cuando el acomodador iba a echarlos, el actor principal apareció en la pantalla y los chicos se callaron. El acomodador se fue con su linterna por el pasillo adelante sin decir nada. A partir de entonces pudimos ver tranquilos y en silencio toda la película"





INDIOS Y VAQUEROS

27



¿De qué trata la película?

.....



¿Había muchos o pocos indios?

.....



¿Cómo considera Paco a los hombres que van pintados?

.....



¿Qué poseen los vaqueros para luchar que no tienen los indios?

.....



¿Qué hacían los vaqueros con las viviendas de los indios?

.....



¿Quién se apoderó de los bandidos?

.....



¿Qué llevaba el acomodador?

.....



¿Cómo manifiestan los chicos mayores que la película no le gusta?

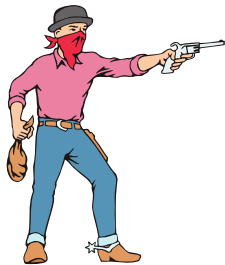
.....



¿Dónde estaban sentados los chicos mayores?

.....





PACO JUEGA A LOS BANDIDOS

28

Nombre: Fecha:

Estos días, Paco se acuerda tanto de la película de indios y vaqueros que juega a los bandidos con sus amigos. Carlos, Paco, Ana y Jesús pasan las tardes en el parque como si interpretaran una película.

Carlos y Ana, no obstante, tienen motivos muy sobrados para quejarse, ya que siempre hacen de víctimas. Se pasan todo el rato como si estuvieran atados a los árboles, mientras que Jesús y Paco lo pasan dando vueltas alrededor de ellos.

- ¿No te parece que debemos turnarnos? - se quejaba Carlos -. Un rato de indios y el siguiente de vaqueros. ¿Vale?.

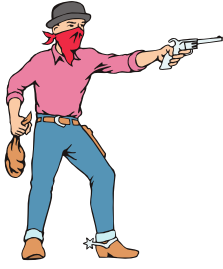
Ana le apoya en esta protesta, pero Paco se hace el sordo: es mas divertido correr que estar quieto.

Tanto insisten que Paco, cansado, les dice:

- Si no estáis conformes, podéis marcharos, Jesús y yo nos bastamos solos.

Así lo hacen. Cuando Paco tiene que cargar con ser la víctima, protesta y se da cuenta de que estar inmóvil no le gusta. Tarda poco en comprender que ha sido un egoísta y, presentándose ante Carlos y su hermana les pide perdón. Éstos aceptan gustosos pero a condición de que todos han de hacer de todo por turno.





PACO JUEGA A LOS BANDIDOS

28



¿Cuántos niños juegan?

.....



¿Por qué se quejan Carlos y Ana?

.....



¿Cómo han de estar las víctimas del juego?

.....



¿Qué niños se lo pasan mejor?

.....



¿Quién protesta primero?

.....



¿Cuál es la propuesta de Carlos?

.....



¿Por qué se hace Paco el sordo?

.....



Estar inmóvil significa lo mismo que otra oración del texto. ¿Cuál es?

.....



¿Qué solución da Paco a la protesta de Carlos y Ana?

.....





AVENTURA DE "LOS CINCO"



Nombre: Fecha:

Esta tarde me aburría la televisión, así que he estado buscando en mi armario y ha caído en mis manos un libro de Enid Blyton que se titula "Los cinco se escapan". ¡Qué aventura tan emocionante estuve leyendo!

"La señora Stick estaba aquella noche de mal humor y no había servido todavía la cena. Julián fue a preguntarle sobre el particular, pero encontró cerrada la puerta de la cocina.

Volvió con los demás con el rostro sombrío, porque todos los demás tenían mucho apetito.

- Ha cerrado la puerta - informó -. ¡Qué mujer más pesada! No creo que quiera servirnos esta noche la cena.

- Podemos esperar hasta que se vaya a la cama - dijo Jorge -. Entonces buscaremos a ver que podemos encontrar en la despensa.

Se fueron hambrientos a la cama. Julián se puso a escuchar para saber cuando se iban a la cama la cocinera y Edgar. Cuando oyó que subían la escalera y cerraban la puerta del dormitorio bajó hasta la cocina.

Estaba muy oscuro y cuando iba a encender la luz oyó el aliento de alguien que suspiraba pesadamente. ¿Quién podía ser? ¿Acaso Stinker?

No, no era ningún perro. Era la respiración de una persona. Julián se quedó quieto, con la mano en el interruptor de la luz, pasmado y algo asustado.

No podía ser un ladrón, porque los ladrones no se dedican adormir en las casas donde entran a robar. No podían tampoco ser la señora Stick ni Edgar. Entonces, ¿de quién se trataba?"





AVENTURA DE "LOS CINCO"

29



¿Por qué se pone Paco a registrar su armario?

.....



¿Cómo se llama la cocinera de la casa?

.....



¿Por qué no pudo hablar Julián con la señora Stick?

.....



¿Quién tiene el plan para poder cenar?

.....



¿En qué parte de la cocina se encuentran los alimentos?

.....



¿Dónde está la habitación del señor y la señora Stick?

.....



¿Cómo se llama el perro de Julián?

.....



¿Cómo se dio cuenta Julián que había una persona en la cocina?

.....



¿Encendió Julián la luz de la cocina?

.....





EL MÉDICO Y EL MISIONERO



Nombre: Fecha:

Hoy el abuelo le cuenta a Paco algo muy gracioso:

“En un país africano vivían dos españoles amigos. Uno de ellos era misionero y vivía en un poblado del interior. El otro era médico y dirigía el hospital de una ciudad de la costa.

Un día, el misionero decidió enviar a su amigo una carta y un regalo. Escribió la carta, cogió cuatro hermosas piñas y llamó al muchacho que hacía de recadero.

- Sirongo, ve la gran ciudad. Pregunta en el hospital por el médico y le entregas este sobre y estas piñas.

Sirongo viajó a la ciudad y entregó la carta al médico. Éste, al leerla, le dijo:

- El misionero te dio cuatro piñas. Te has comido una en el viaje, ¿eh, goloso?

El muchacho casi se cae del susto.

- ¿Cómo lo sabe, doctor?

- Porque me lo ha dicho la carta.

Como Sirongo no sabía leer se quedó muy sorprendido?

A la vuelta, el médico entregó a Sirongo cinco cocos y una carta para el misionero.

Cuando llegó al poblado, el recadero entregó los cocos y la carta al misionero que se le quedó mirando sin pestañear.

- Mira, Sirongo, al ir llegaste con una piña de menos y ahora te has comido uno de los cocos que te dio para mi el doctor.

- ¿Y quién ha dicho eso? - preguntó el recadero con más asombro que la otra vez.

- Esta carta, hombre.

- ¡Imposible! - exclamó el muchacho -. Es imposible, padrecito: cuando me comí el coco puse la carta detrás de un tronco y no me pudo ver.





EL MÉDICO Y EL MISIONERO

30



¿De qué país eran el médico y el misionero?

.....



¿Quién vivía más cerca del mar?

.....



¿Cómo se llama el recadero?

.....



¿Cuántas piñas entregó el recadero al médico?

.....



¿Qué regalo envió el médico al misionero?

.....



¿Por qué faltaba una piña y un coco?

.....



¿Cómo supo el misionero que faltaba un coco?

.....



¿Qué hizo con la carta el recadero?

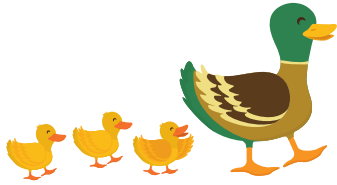
.....



¿A quién llamaba "padrecito" Sirongo?

.....





EL LENGUAJE DE LOS PATOS

31

Nombre: _____ Fecha: _____

El abuelo explica a Paco que los animales tienen su propio lenguaje y le cuenta esta historia:

"Érase una vez un patito muy gordito que tenía grandes inquietudes; quería conocer el mundo pero su mamá nunca lo sacaba de viaje. Ella se sentía muy cómoda en casa, cosa natural después de todo.

Nuestro patito andaba de un lado para otro, rumiando su desgracia, hasta que un día decidió marcharse de casa y comenzar a vagabundear por ahí.

Andando, andando, se encontró con un gatito, que lo saludó con un leve maullido:

- Miau, miau - repetía el felino, una y otra vez.

El patito, desconcertado, quería imitarlo pero le resultaba difícil.

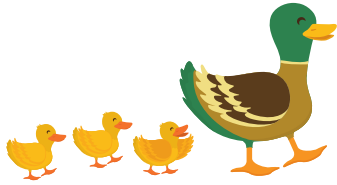
Más adelante, encontró a otros animales, cada uno de distinta especie. Primero fue un pájaro amarillo; después, doña Vaca. Ambos lo saludaron usando su particular lenguaje, que el patito se empeñó en imitar; el resultado de sus esfuerzos no era, en verdad, muy brillante, pero él insistía una vez si y otra también.

Entretanto, doña Pata había salido en busca de su hijo y no tardó en encontrarlo. Llena de alegría lo saludó, soltando sus particulares "Cua, cua"

Al querer imitar a su madre, el patito vio que su propio lenguaje era más fácil para él y, además, el que más le gustaba.

- Cua, cua - repetía satisfecho el patito mientras regresaba a casa acompañado por su madre"





EL LENGUAJE DE LOS PATOS

31



¿Por qué el patito no conocía el mundo?

.....

.....



¿Por qué la madre del patito no viajaba?

.....

.....



¿Cómo se sentía el patito al no conocer el mundo?

.....

.....



¿Qué hizo para conocer el mundo?

.....

.....



¿Qué hizo cuando se encontró con el gato?

.....

.....



¿Con quién se encontró en segundo lugar?

.....

.....



¿Qué hacían los animales cuando se encontraban al patito?

.....

.....



¿Por qué imitó muy bien a su madre?

.....

.....



¿Cuál era el lenguaje que más le gustaba?

.....

.....





SE ACERCA LA PASCUA



Nombre: Fecha:

Se acerca la pascua. Los amigos de Paco están pensando en la excursión que van a realizar. Todos los años suelen ir al río, donde buscan un sitio cómodo para merendar. Allí, ese día, juegan al escondite, a la gallinita ciega y a la cuerda. Cuando ya se han cansado, buscan en sus bolsas los bocadillos y los huevos duros, típicos de la fiesta de Pascua. De los huevos duros nunca se olvidan, ya que después de merendar, se divierten rompiéndolos en la frente de algún niño que está despistado.

Carlos llevó el año pasado un huevo de chocolate. Su padre se lo había comprado en la pastelería. Cuando vieron el huevo tan grande, toda la pandilla quería comer de él. Empezaron a partir el huevo y debajo siempre salía otro huevo, hasta que al final salió la sorpresa: una pequeña gallina con siete bolitas de chocolate. Comieron una cada uno menos Carlos que se comió dos. El huevo de chocolate estaba buenísimo. Este año, que el año pasado, llevarán un huevo de chocolate ya que el abuelo quiere comprarlo para todos.

Jesús quiere que vayamos de excursión a la "Montaña Negra". Está lejos del pueblo, pero desde allí se ven todos los alrededores con detalle. Según Jesús, cerca del pico hay una cueva que puede servirles para no mojarse si llueve o para que no les dé el sol, si es muy fuerte.





SE ACERCA LA PASCUA

32



¿Cuándo van a ir de excursión la pandilla?

.....



¿Para qué buscan un sitio cómodo?

.....



¿A qué suelen jugar el día de la excursión?

.....



¿Qué llevan siempre en las bolsas en la excursión?

.....



¿Cuándo rompen los huevos duros?

.....



¿Qué había dentro del primer huevo de chocolate?

.....



¿Cuántos niños forman la pandilla?

.....



¿Dónde quiere ir de excursión Jesús?

.....



¿Dónde está la cueva?

.....





DECORAR HUEVOS DE PASCUA



Nombre: Fecha:

Hoy a mi hermanase le ha ocurrido una idea fantástica, la de ¡decorar huevos de Pascua! Dice que un día vio un libro en el que se explicaba cómo se hacía. Hemos rebuscado en la librería y por fin lo hemos encontrado. Dice así:

En muchos lugares existe la vieja costumbre de decorar huevos al llegar la Pascua. ¿Quieres aprender decorarlos?

Lee lo que tienes que hacer.

INSTRUCCIONES:

1. Echa abundante agua en un cazo y pon los huevos dentro.
2. Los huevos deben hervir durante 10 ó 12 minutos. Si echas un poco de café al agua, los huevos tendrán color marrón. Si echas hojas de alcachofa, los huevos tendrán color verde. Si echas trozos de remolacha, los huevos saldrán color malva.
3. Una vez hervidos los huevos, no los cojas sin antes dejarlos enfriar.
4. Cuando estén fríos puedes pintarlos con rotuladores o hacer cenefas de papel y pegarlas

- Pues vamos a decorar media docena de huevos - dice Paco a su hermana, después de leer como se hacen los huevos de Pascua -. Como no tenemos alcachofas y queda muy poco café, echaremos remolacha; nos quedarán de color morado. ¡Van a ser preciosos! Luego se los podremos regalar a Carlos y a Jesús. Verás como les gustan.

- Bueno, pero tú te quedarás uno, yo otro y el resto para ellos a partes iguales.





DECORAR HUEVOS DE PASCUA

33



¿Qué idea ha tenido Ana?

.....

.....



¿Qué color tendrán los huevos si echamos alcachofa?

.....

.....



¿De qué color es la remolacha?

.....

.....



¿Por qué no se deben coger los huevos recién hervidos?

.....

.....



Di dos formas de decorar los huevos.

.....

.....



¿Cuántos huevos son media docena?

.....

.....



¿A quiénes piensan regalar los huevos Paco y Ana?

.....

.....



¿Cuántos huevos van a regalar a cada uno?

.....

.....

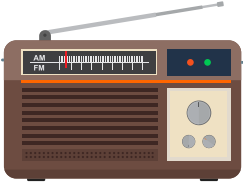


¿Qué palabra significa lo mismo que malva?

.....

.....





LAS NOTICIAS DE LA RADIO



Nombre: Fecha:

Paco escucha la radio cuando se levanta. A todos los de la casa les gusta mucho.

Diana es la locutora más famosa de la radio. Cada mañana se levanta muy pronto con el fin de poder comenzar su emisión favorita a las ocho en punto. La emisión se titula "Despierta con Diana".

Con su alegría y su buen humor, hace más fácil, a grandes y pequeños, la tarea de levantarse de la cama.

- ¡Señoras y señores! ¡Que día tan bonito comienza hoy! ¡Echen, echen una mirada a la calle por la ventana! ¡Qué ustedes no tienen calle? No se preocupen, siempre podrán mirar al cielo, no?

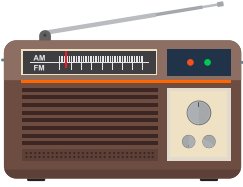
Como numero fuerte del programa, Diana da las noticias locales, las noticias de nuestra ciudad:

- Por fin, los bomberos han logrado apagar el incendio del edificio del Ayuntamiento. Felizmente no ha habido víctimas.

- Ha acampado en nuestra ciudad el circo "SUSO". Este fin de semana podremos verlo.

Diana pide por teléfono las impresiones actuales de las personas más importantes de la ciudad. Invita a tomarse el día con optimismo y a que se trabaje para mejorar la ciudad.





LAS NOTICIAS DE LA RADIO

34



¿Qué emisora escucha Paco por la mañana?

.....

.....



¿Quién es Diana?

.....

.....



¿Cuándo se levanta la locutora de radio?

.....

.....



¿Cuál es la emisión que más le gusta a la locutora?

.....

.....



¿Cómo es el carácter de Diana?

.....

.....



¿Cómo son las noticias en el programa de radio de Diana?

.....

.....



¿Dónde está situado el edificio incendiado?

.....

.....



¿Qué podrá ver Paco el fin de semana?

.....

.....



¿Qué pide la locutora para la ciudad?

.....

.....





LOS BOMBEROS



Nombre: Fecha:

A Paco le ha impresionado la noticia del incendio. Piensa que los bomberos son muy valientes y que no es nada fácil ser bombero. El abuelo le explica cómo se entrenan los bomberos:

“En el cuartel de los bomberos hay un gimnasio para que los bomberos hagan ejercicio y se mantengan fuertes: escalan cuerdas, levantan pesos... ¡Los bomberos son deportistas!

Los bomberos hacen ejercicios en lugares oscuros para saber orientarse en la oscuridad.

Además, los bomberos aprenden a subir muy deprisa por larguísimas escaleras y a entrar en los edificios por las ventanas.

En muchas ocasiones, los bomberos también tienen que ayudar a los heridos. ¡Los bomberos tienen que aprender muchas cosas!

Los bomberos usan ropas especiales que los protegen del fuego y del calor. Sus uniformes están hechos de telas que no arden.

¿Y te has fijado en que los bomberos siempre llevan casco? El casco no solo los protege del fuego, sino también de los golpes que se pueden dar mientras trabajan.

Los bomberos llevan tiras de colores brillantes en sus uniformes para ser fácilmente localizados entre el humo.

El cinturón también es importante en el equipo de un bombero. En él van colgadas las cosas que necesita un bombero en su trabajo: una linterna, un claxon para hacer llamadas ...

En el camión, los bomberos llevan las cosas más importantes de su equipo: las mangueras y las larguísimas escaleras”.





LOS BOMBEROS



¿Cómo considera Paco a los bomberos?



¿En qué lugar del cuartel se entrenan los bomberos?



Escribe dos ejercicios que realizan los bomberos.



¿Para qué hacen ejercicios en lugares oscuros?



¿Con qué clase de tela están hechos los uniformes?



¿Qué llevan en la cabeza?



¿Qué llevan para ser localizados cuando hay humo?



Escribe dos cosas que llevan colgadas en el cinturón



Escribe dos cosas que lleven en su camión.





PACO Y ANA VAN AL CIRCO

36

Nombre: Fecha:

Desde que Diana habló del circo por la radio, todas las paredes de la ciudad estaban llenas de carteles. Se anunciaba como el circo "SUSO".

A las doce de la mañana, los payasos recorrían la ciudad. Con ellos iban Eli, la amazona, y los magos. Detrás íbamos todos los niños que acabábamos de salir de la escuela. El paseo era muy divertido.

Habíamos insistido tanto en casa que por fin el sábado fuimos al circo. Toda la carpa resplandecía de luces de colores y de banderas. Su tela era muy grande y daba cobijo a mucha gente.

Cuando los payasos salieron a la pista, todos los niños aplaudimos. Nos hicieron reír mucho con sus chistes. Sólo se oían las risas.

Por fin el mago Rataplán hizo juegos maravillosos: nos adivinó el nombre a Ana y a mí, sacó un paraguas de la bufanda del abuelo e hizo caer una lluvia de monedas de la nariz de Ana. Como número final sacó un conejo del sombrero de copa que él había puesto sobre mi cabeza. Era tan difícil y nos gustó tanto que aplaudimos muchísimo.

Nos gustaban tanto las luces y los carteles y todo era tan bonito que no queríamos marcharnos. Pero el abuelo insistía en que era la hora de cenar y tuvimos que abandonar el circo.





PACO Y ANA VAN AL CIRCO

36



¿Qué hay en las paredes de la ciudad?

.....



¿Cómo se llama el circo del que había hablado Diana?

.....



¿A qué hora recorrían los payasos las calles?

.....



¿Quién acompañó al circo a Paco y Ana?

.....



¿Qué artista salió al final de la función?

.....



¿Qué trucos hizo el mago a Paco?

.....



¿Qué número le gustó más a los hermanos?

.....



¿Por qué tuvieron que irse del circo?

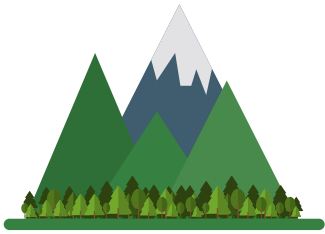
.....



¿Qué día era el circo?

.....





DE EXCURSIÓN A LA MONTAÑA



Nombre: Fecha:

Vamos a salir de excursión a la montaña. Ha venido un autobús muy grande, de esos de 50 plazas. En seguida subimos todos los de tercer curso y parte de los de cuarto, ya que nosotros éramos 24 y nos sobraban plazas. Cuando el autobús estuvo completo salimos.

Al cabo del rato, el autobús se detuvo en la pradera grande. Muchos niños se encontraban mareados y con ganas de vomitar. Habíamos pasado tantas curvas que el que más y el que menos tenía el desayuno en la boca.

Algunos fuimos hasta el mirador que hay más allá de la pradera, a unos kilómetros. Las vistas eran preciosas. En el fondo del valle se veían tres pueblecitos.

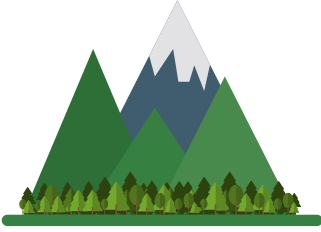
Nuestro maestro llevaba unos prismáticos. Estuvimos mirando por ellos. Se veían con claridad los árboles, las rocas ... y hasta un riachuelo que pasaba entre dos montañas. También vimos en el cielo un águila real, que planeaba con las alas extendidas, sin apenas moverlas. Fue muy bonito.

Hacia las dos y media volvimos a la pradera. Era la hora de la comida. Sacamos nuestros bocadillos de la bolsa y en menos de cinco minutos ya no quedaba nada.

¡Teníamos tanta hambre ...!

Esta tarde vamos a coger plantas para estudiarlas y para decorar la clase.





DE EXCURSIÓN A LA MONTAÑA

37



¿Cuántos niños cabían en el autobús?

.....



¿Cuántos niños de 4º subieron?

.....



¿Por qué estaban mareados algunos niños?

.....



¿Qué habían tomado antes de subir al autobús?

.....



¿Dónde paró el autobús después de las curvas de montaña?

.....



¿Cuánto tuvieron que andar hasta el mirador?

.....



¿Para qué sirven los prismáticos?

.....



¿Cuánto tiempo tardaron en comer?

.....



¿Qué es un mirador de montaña?

.....





LAS PROCESIONARIAS

38

Nombre: Fecha:

Después de comer estuvimos viendo una fila de bichos por el suelo. Carlos preguntó:

- ¿Como se llaman estos animales?
- Son procesionarias — dijo Paco —. Un día, mi abuelo me explicó qué es lo que hacen.

El maestro nos dijo:

- El pinar, como todos los seres vivos, tiene sus amigos sus enemigos. Eso que estáis viendo son las orugas o larvas una mariposa. Sus nidos son esas bolsas de seda que están las ramas de los pinos. Se trasladan de un árbol a otro formando largas hileras como una procesión. Son tan voraces que pueden arruinar en poco tiempo un árbol, dejándolo sin hojas. Para combatir las procesionarias, se cortan los nidos y se queman, o se destruyen por medio de insecticidas arrojados desde los aviones.

- ¡Vamos a cortar y quemar los nidos! — dijo Carlos —. Así los pinos no sufrirán

- No, eso le corresponde hacerlo a los guardabosques — dice Paco —. Si lo hacemos nosotros se puede quemar el bosque y muchos animales morirán.

El maestro, dando la razón a Paco, nos dijo:

- Efectivamente, el fuego es el gran enemigo del pinar; se propaga con enorme rapidez ya que la resina arde con mucha facilidad.





LAS PROCESIONARIAS

38



¿Cómo van los animales que ve Carlos?

.....



¿Por qué sabe Paco algo de las procesionarias?

.....



¿Dónde hacen sus nidos?

.....



¿Qué es una procesionaria?

.....



¿De qué se alimentan?

.....



¿Cómo quiere Carlos hacerlas desaparecer?

.....



¿Cuál es el mayor enemigo de los pinares?

.....



¿Por qué arden muy rápido los pinos?

.....



¿Las procesionarias son amigos de los pinos? V o F.

.....





LA RESINA DE LOS PINOS

39

Nombre: Fecha:

Había unos botes colgados de los troncos de los árboles que llamaron la atención de los niños. Los niños los tocaban y no paraban de mirarlos. El maestro les dijo:

— Veis, aquí se recoge la resina, ese líquido que arde con tanta facilidad. El guardabosques ha tenido que hacer una ranura de 30 centímetros a lo largo del tronco con su machete.

El tronco va sangrando la resina, que se deposita en el bote.

— ¡Oh! Me he pegado los dedos y además los tengo marrones
— dice Paco al tocar el tronco de un pino.

El maestro continúa:

— Si cogemos un poco de resma y la mezclamos con agua obtendremos un pegamento para papel. De ella también se obtiene el aguarrás, que se emplea como disolvente de pinturas.

Cuando uno se mancha pintando, este líquido sirve para limpiar los pinceles y las manos. Otro producto que se obtiene de la resina es la colofonia con la que los violinistas frotan las cuerdas de sus arcos; también sirve para fabricar barnices.

La madera del pino se emplea para fabricar muebles y obtener papel. Los tableros conglomerados son restos inservibles de madera que se mezclan con pegamentos o plásticos y se someten a la fuerte presión de una prensa. Las ramas del pino, e incluso el serrín que dejan cuando se cortan, se utilizan como combustible.





LA RESINA DE LOS PINOS

39



¿Qué contienen los botes de los árboles?

.....

.....



¿Qué hay que hacer en el tronco para que salga resina?

.....

.....



¿Qué herramientas se utilizan para abrir un tronco?

.....

.....



¿Cómo es la resina?

.....

.....



¿Cómo podemos hacer pegamento?

.....

.....



¿Qué productos empleamos para quitar una mancha de pintura?

.....

.....



Los barcines llevan un producto del pino. ¿Cuál?

.....

.....



Escribe dos cosas que pueden hacerse con madera de pino.

.....

.....

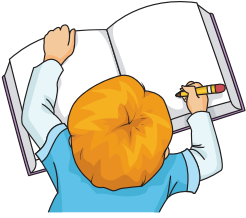


¿Qué es el serrín?

.....

.....





ESCRIBIR UN LIBRO

40

Nombre: Fecha:

Aún no hemos quitado las flores con las que habíamos decorado la clase y ya vamos a hacer una exposición de trabajos.

Vamos a colgar muchas cosas en las paredes. Además mi equipo quiere escribir un libro. Vamos a estar muy atareados, ya que queremos escribir historias interesantes y divertidas. Tenemos que redactar textos, ilustrarlos y poner tapas de cartulina. ¡Escribir un libro cuesta mucho!

Ha venido un escritor a la clase y nos ha dicho:

— Lo más difícil es expresar con palabras lo que se quiere decir, pero es muy bonito comunicar a los demás lo que pensamos o imaginamos. Por eso, para ser buen escritor hay que leer mucho.

Nos ha animado a escribir nuestros propios cuentos y nos ha contado pequeñas historias que nos han divertido mucho.

Por la tarde hemos empezado a imprimir dibujos para ilustrar el libro. ¡Es muy fácil! Se recorta una forma de flor, o lo que se quiera, en una patata, se unta con tinta y se imprime en el papel como si fuera un tampón.

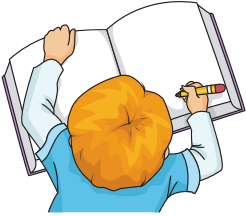
Mientras tanto, Carlos estaba escribiendo un cuento.

No pararemos de leer libros. Si nos fijamos cómo están hechos nos pueden salir muy bien.



ESCRIBIR UN LIBRO

40



¿Cómo estaba decorada la clase antes de la exposición?

.....



¿Qué quiere hacer el equipo de Paco?

.....



¿Con qué va a hacer las tapas del libro?

.....



¿Qué es lo más difícil para un escritor?

.....



¿Qué es necesario para ser un buen escritor?

.....



¿Por qué lo pasaron bien con el escritor que fue a clase?

.....



¿Qué han aprendido los niños?

.....



¿Qué son las ilustraciones de un libro?

.....



¿Qué niño del equipo no ha hecho dibujos?

.....





BENJAMIN FRANKLIN

41

Nombre: Fecha:

El equipo lee algunos libros en la biblioteca. Paco encuentra una biografía que le gusta y escribe para el libro que están preparando:

«Benjamín era el menor de los diez hijos de la familia Franklin. A los siete años empezó a ir a la escuela. Era muy joven cuando empezó a trabajar con un tío suyo que tenía una imprenta. En los ratos libres de su trabajo, Benjamín leía muchos cuentos de aventuras y libros de historia y ciencias.

Años más tarde fundó un famoso periódico, "La Gaceta de Pensilvania", en donde exponía todas sus ideas.

A los 27 años comenzó a interesarse por la ciencia y sobre todo por la electricidad. Había un tema que le hacía pensar horas y horas:

— El rayo es una descarga eléctrica. Tengo que conseguir dirigirlo hacia otro sitio, así no producirá ningún daño — se decía

Franklin.

Cuentan que una noche de tormenta colocó un tonel metálico sobre su propio tejado y el rayo cayó dentro de él. Otros dicen que lo que colocó fue un paraguas y que las puntas de hierro de las varillas atrajeron el rayo.

Lo cierto es que todos los experimentos le permitieron construir el pararrayos. Benjamín consiguió que en adelante no se tuviera miedo a las tormentas porque los rayos ya no causarían incendios, destrozos y muertes.





BENJAMIN FRANKLIN

41



¿Dónde consigue el equipo de Paco libros para su trabajo?



¿De quién trata la biografía?



¿Cuántos hermanos tenía Benjamín Franklin?



¿Qué le gustaba hacer cuando era joven?



¿En qué periódico exponía sus ideas?



¿Qué utilizó para sus experimentos?



¿Qué fue lo que inventó?



¿Qué daños puede producir los rayos?



¿Qué quería conseguir Benjamín Franklin?





CUENTO DE LOS GUISANTES

42

Nombre: Fecha:

Como estamos en primavera, Jesús, otro miembro del equipo, se acuerda de un cuento de Andersen y lo escribe para nuestro libro:

«Érase una vez cinco guisantes metidos en una vaina. Estaban verdes y creían que el mundo entero era verde...

Crecieron mucho gracias a la lluvia y al Sol; después empezaron a ponerse amarillos y entonces creyeron que todo el mundo era amarillo...

Muchas veces estaban aburridos y se ponían a pensar:

— ¿Es que no nos movemos nunca de esta funda alargada?

Y de pronto sintieron una sacudida y se encontraron metidos con otros guisantes en una especie de "vaina cuadrada". Era el bolsillo de la chaqueta de un niño.

Vieron un fusil de juguete, el niño cogió un guisante, lo metió dentro y lo disparó.

— ¡Voy de viaje por el ancho mundo! — decía el guisante mientras subía.

El niño cogió un segundo guisante y ¡pum!, disparó de nuevo.

— ¡Vuelo. vuelo! — gritaba el guisante —. Voy derecho hacia el Sol.

Y así fue tirando los cuatro primeros guisantes. El último ya estaba algo nervioso. Pasó un rato y por fin el niño lo tiró sin fuerza. Fue a parar a un huerto de lechugas y rábanos.

Al llegar la primavera había una linda flor y una planta verde y brillante.

— Soy el guisante más feliz de la tierra, aunque no quiero pensar qué será de mis hermanos... »





CUENTO DE LOS GUISANTES

42



¿Qué estación del año hace recordar a Jesús el cuento?

.....



¿Quién es el autor del cuento?

.....



¿Qué creían los guisantes cuando eran verdes?

.....



¿Qué dos cosas necesitan las plantas para crecer?

.....



¿Qué es una vaina?

.....



¿De qué forma era el bolsillo del niño que cogió el guisante?

.....



¿Para qué quería el niño los guisantes?

.....



¿Qué guisante cayó más cerca del niño?

.....



¿Qué otras plantas había junto al guisante?

.....





SUBIR A UN ÁRBOL

43

Nombre: Fecha:

Ana y Paco juegan en el campo. Corren por entre los árboles, se esconden detrás de los troncos y silban para llamarse uno al otro cuando no se ven.

— ¡Estoy muy cansado! — exclama Paco, y se sienta bajo un pino.

Ana se sienta a su lado. Sus caras están rojas, con gotas de sudor en su frente. Sus ojos están brillantes.

— ¡Qué árbol tan bonito! Tiene unas ramas muy raras — dice Ana —. Podemos construir una cabaña ahí arriba.

— No sé. No me he subido nunca. No sé hacer cabañas.

— No te creo. ¡Venga, vamos! — le replica Ana.

Ana se levanta despacio. Busca unas ramas por el suelo y las coge. Se cuelga de una rama del árbol, apoya los pies contra el tronco y sube. Paco la sigue.

— ¡Estamos muy arriba! — dice Ana —. ¿Cómo vamos a bajar? ¡Me da miedo!

— A mí también — añade Paco —. Ahora tendremos que quedarnos aquí. Es imposible saltar.

Ana llama a su madre una y otra vez. Esta, al escuchar las voces, se dirige hacia el árbol y una vez allí les va diciendo lo que tienen que hacer.

— Agárrate al tronco y pon el pie en aquella rama — señala la madre con el dedo —. Cógete muy fuerte. Sin miedo, que lo puedes hacer. ¡Muy bien! Ya estás cerca.

A medida que se van acercando, la madre eleva los brazos y los recoge en el aire.

Habían pasado miedo pero pronto lo olvidan:

— ¡Subir es muy divertido! — exclama Ana —. Mañana construiremos la cabaña.

La madre sonríe y dice:

— La próxima vez, antes de subir tenéis que pensar cómo podéis bajar solos.





SUBIR A UN ÁRBOL

43



¿Dónde se esconden Ana y Paco cuando van al campo?

.....



¿Qué hacen para llamarse cuando no se ven?

.....



¿Qué hace Paco cuando se cansa de correr?

.....



¿A quién se le ocurre la idea de hacer una cabaña?

.....



¿Cómo suben al árbol?

.....



¿Qué siente Ana cuando está en lo alto del árbol?

.....



¿Quién los ayuda a bajar del árbol?

.....



¿Qué quiere hacer Ana al día siguiente?

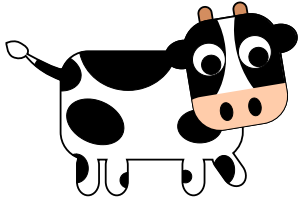
.....



¿Qué fue más fácil para Ana: subir o bajar del árbol?

.....





LA VACA GUARDIA URBANO

44

Nombre: Fecha:

Paco ha inventad o esta historia:

«Había una vez, en una ciudad lejana, una vaca llamada Josefina. Su mayor deseo era ser guardia urbano. A Josefina le encantaba poner orden y solucionar problemas en las calles de la ciudad.

Sus padres le aconsejaban que fuese vaca lechera, aunque en estos días eso se paga poco, o agricultora, ya que estaría tranquila en los prados y de vez en cuando podría comer hierba fresca.

Pero Josefina insistía en trabajar de guardia. Al ver en el Ayuntamiento lo ilusionada que estaba, le ofertaron un puesto de trabajo en una calle pequeña de mucho tráfico. ¡Ay! ¡Qué problemas tuvo con el gorro y con la chaqueta! El gorro no le cabía en la cabeza. Primero se le caía, después se le torcía hacia un lado. ¿Y la chaqueta? Su cuerpo era tan grandote que le tuvieron que dar cinco tallas más. Para dirigir el tráfico le dieron un pito reluciente y sonoro.

Al día siguiente, Josefina se puso a dirigir la circulación.

— ¡Piii-piii! — señalaba el paso de un coche hacia la derecha.

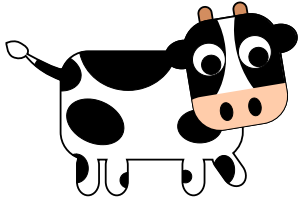
— ¡Piii-piii! — hizo parar una furgoneta para que unos niños pudieran cruzar la calle.

Entretanto se congestionó el tráfico. Nada avanzaba. Coches y autobuses pitaban protestando y los peatones se quejaban. Se armó mucho jaleo y un gran atasco.

Rápidamente, Josefina empezó a mover el rabo: a la derecha, a la izquierda, al frente. Para que los coches pararan lo levantaba hacia arriba. Lo hacía con tal facilidad de movimiento que en pocos minutos se descongestionó la calle.

Todos pensaban que Josefina era la mejor guardia urbano».





LA VACA GUARDIA URBANO

44



¿Qué quería ser la vaca Josefina?

.....



¿Dónde tenía que trabajar Josefina de guardia urbana?

.....



¿Qué problema tenía con el gorro?

.....



¿Qué le dieron para dirigir el tráfico?

.....



¿Qué hizo la vaca para que unos niños pudieran cruzar?

.....



¿Qué hizo para descongestionar el tráfico?

.....



¿Cuándo paraban los coches?

.....



¿Qué pensaban de Josefina los ciudadanos?

.....



Completa: en cambio sus padres preferían que...

.....





UNA CABAÑA EN EL MAR

45

Nombre: Fecha:

Jesús quiere escribir otro cuento. Ha estado ojeando un libro de peces para tomar ideas. Nada más ver el índice se fija en los nombres tan raros y graciosos que tienen algunos de ellos. Busca las páginas correspondientes y allí encuentra todos esos peces dibujados. Poco después escribe esta historia:

«Era un invierno muy frío, muy frío. El agua estaba helada. Los padres de unos pequeños pececillos no sabían qué hacer.

— ¡Grr...! ¡Qué frío! — decían los pececillos.

Cada vez hacía más frío. Por fin, los padres de los pequeños pececillos tuvieron una gran idea: construirían una cabaña para sus hijos. Se fueron a un lugar donde había un barco hundido desde hacía muchísimos años.

— Coge tú algunos clavos — dijo el padre —, que yo cogeré estos maderos.

Entonces llamaron a un amigo que era un pez sierra.

— Por favor, ¿podrías cortarnos estos maderos?

— ¡Pues no faltaría más! Después llamaron a un pez espada.

— Por favor, ¿nos podrías hacer unos agujeros en estos maderos?

— ¡Eso está hecho! Más tarde llamaron a un pez martillo.

— Por favor, ¿podrías clavarnos estos maderos?

— ¡Claro que sí! Los pequeños pececillos se refugiaron en la cabaña hecha con los maderos.

Sus padres llamaron a un pez manta para que los arropara.

— ¡Qué bien, ya no tenemos frío! — dijeron los pececillos».



UNA CABAÑA EN EL MAR



45



¿En qué parte del libro vio Jesús el nombre de los peces?

.....

.....



¿En qué estación del año ocurre la historia?

.....

.....



¿Cómo estaba el agua?

.....

.....



¿Qué le pasaba a los pececillos?

.....

.....



¿Qué querían construir los padres para los pececillos?

.....

.....



¿De dónde sacaron los maderos?

.....

.....



¿Cómo colaboró el pez sierra?

.....

.....



¿Qué hizo el pez martillo?

.....

.....



¿Qué otros dos nombre de peces aparece en la historia?

.....

.....





FIESTA FIN DE CURSO



Nombre: Fecha:

Hoy es el último día de curso. ¡Estamos de fiesta!

Dedicaremos toda la mañana a colocar todos los trabajos que hemos realizado. Nuestro libro ha encantado a los niños de la clase y hoy lo expondremos. Por la tarde haremos teatro.

¡Todos queremos participar! ¡Tenemos tantas cosas que contar!

Pero antes debemos preparar la clase con adornos, quitar todas las mesas y ordenar las sillas alrededor de las paredes.

Carlos va a contar chistes muy graciosos. Jesús va a recitar absurdos como

«Yo he visto a un elefante bailar,
a un ratón coger gatos,
a una gallina volar...

No lo creas, que es mentira»

Yo saldré de mago que transforma todo con su varita mágica. En realidad son trucos que me ha enseñado el abuelo y que no me salen del todo mal. Al hacérselos a Ana se ha creído que podía hacer magia. Pero mi hermana es pequeña y es fácil engañarla.

Por grupos, estamos preparando las cosas que hacen falta: decorados, vestidos y gorros.

El maestro tocará canciones con su guitarra y nosotros cantaremos.

Os invitamos a todos a la fiesta. ¡No faltéis! ¡Os esperamos!
Hasta pronto, amigos.





FIESTA FIN DE CURSO

46



¿Qué van a hacer los niños por la tarde?

.....



¿Dónde pondrán las sillas?

.....



¿Cómo participa Carlos en el teatro?

.....



¿Qué va a hacer Paco en el teatro?

.....



¿De quién ha aprendido Paco los trucos?

.....



¿Qué hará el maestro?

.....



¿Qué harán los niños mientras tanto?

.....



¿A quién se invita en la fiesta?

.....



En la escuela todos quieren hacer teatro: Verdadero o falso.

.....

