



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº		Temporalización	Trimestral	Sesiones	6 semanas
Etapa	BACHILLERATO	Curso	1.º BACHILLERATO		
Materia		Filosofía			
Relación interdisciplinar entre áreas		Se podrían incorporar también las materias de Biología, Geología y Ciencias Ambientales, Tecnología e Ingeniería			
Situación de aprendizaje nº_		DEL DEDO PRENSIL AL CIBERCUERPO			
Intención Educativa		<p>Se busca que el alumnado se plantee qué puede ocurrir con la evolución humana si pasa a ser diseñada por el ser humano, y que se cuestione, tanto las posibilidades que la tecnología ofrece, como los posibles riesgos que implica. Para ello, se proponen actividades como: una investigación (y elaboración de una disertación), un debate o comparación de resultados, y un esquema o diagrama final que puede tomar la forma de un cartel o una infografía. El punto de partida sería la lectura en clase de artículos de actualidad donde se plantee la cuestión del transhumanismo o el foro-debate y comentario de una película como GATTACA (1997), de Andrew Niccol, tras ser visionada en privado por el alumnado.</p> <p>Es posible la colaboración con el área de Biología, en la tarea 1; y con el área de Tecnología e Ingeniería, en las tareas 2 y 3, así como en la elaboración de los productos informáticos.</p>			
Relación con ODS 2030		<p>La situación ayudará a promover y contribuirá a la toma de conciencia por parte del alumnado de los siguientes objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030 y retos de la educación el siglo XXI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ODS nº3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos y todas en todas las edades. ➤ Retos del siglo XXI nº4: Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan. ➤ Retos del siglo XXI nº6: Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva. ➤ Retos del siglo XXI nº8: Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas 			
CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES					
Competencias específicas		Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida	
Competencia específica 1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la		1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su		CCL2, CC3	



<p>existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p>	<p>reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</p>	<p>CD3</p>
<p>Competencia específica 2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p>	<p>2.1 Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p> <p>2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p>	<p>CCL1, CCL3, CD1</p>
<p>Competencia específica 8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.</p>	<p>8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.</p>	<p>CC1, CC3 CE1, CD3</p>
<p>Saberes Básicos</p>		
<p>Bloque A. La filosofía y el ser humano. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepciones filosóficas del ser humano. -El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. 		



Bloque B. El conocimiento y la realidad.
El problema filosófico del conocimiento y la verdad.
-La tecnociencia contemporánea.

METODOLOGÍA

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento
<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas
<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos
<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos
<input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje
<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo
<input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) | <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio
<input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato
<input type="checkbox"/> eLearning
<input type="checkbox"/> Visual Thinking
<input type="checkbox"/> Clase invertida
<input type="checkbox"/> Gamificación
<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento | <input type="checkbox"/> Pensamiento computacional
<input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo
<input checked="" type="checkbox"/> Explicación gran-grupo
<input type="checkbox"/> Centros de interés
<input type="checkbox"/> Talleres
<input type="checkbox"/> Otras _____ |
|--|---|--|

AGRUPAMIENTOS

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos
<input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as
<input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase
<input type="checkbox"/> Grupos fijos | <input type="checkbox"/> Equipos flexibles
<input checked="" type="checkbox"/> Trabajo individual
<input type="checkbox"/> Grupos interactivos
<input type="checkbox"/> Otros...Trabajo por parejas... |
|--|---|

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
https://www.rtve.es/play/video/s/mitos-y-leyendas/mitos-leyendas-dioses-heroes-mitologia-griega/1551742/ http://www.eskeletons.org/ https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/biologia2/unidad1/evolucion https://www.youtube.com/play	<p>TAREA 1: DE LA MANO AL CEREBRO: LO QUE DICE LA EVOLUCIÓN SOBRE EL SER HUMANO (7 sesiones)</p> <p>En la primera tarea se trata de que el alumnado analice las diversas concepciones históricas sobre el origen del ser humano, e investigue y estudie los diversos aspectos científicos que explican y sustentan la actual teoría de la evolución.</p> <p>La primera sesión, sobre conocimientos previos, se centrará en dos elementos: un recordatorio de lo estudiado anteriormente sobre las explicaciones míticas, y una lluvia de ideas, donde se vaya dilucidando qué conocimientos tiene el alumnado sobre la evolución, y si esos conocimientos son científicos o los mezclan con ideas míticas, religiosas o pseudocientíficas. El trabajo será efectuado por el alumnado de forma individual, aunque compartido por el grupo clase de forma oral.</p> <p>Se dedicarán, después, entre tres y cuatro sesiones a realizar una investigación sobre los diversos aspectos que explican y justifican la teoría de la evolución, para elaborar un informe escrito, bien de forma individual bien en pequeños grupos, en el que el alumnado deberá demostrar unos conocimientos básicos de la evolución. La actividad del alumnado será individual, pero combinada con grupos heterogéneos siguiendo los principios de aprendizaje cooperativo y</p>



<p>ist?list=PL7E00800E4405E3DC</p>	<p>tutoría entre iguales. La búsqueda y obtención de materiales empleará recursos web.</p> <p>Para terminar, en dos sesiones, cada alumno y alumna elaborará un esquema, diagrama o mapa conceptual, donde señalará y clasificará los principales cambios evolutivos que han dado lugar a la especie <i>Homo sapiens sapiens</i>. En este caso, la elaboración del esquema o diagrama se efectuará de manera individual.</p> <p>Actividad 1 Lluvia de ideas. Aplicación Padlet</p> <p>Actividad 2 Investigación a través de un Forms</p> <p>Actividad 3 Síntesis de ideas a través de Word 365, Paint, Mindly, XMind o dibujo.</p>
<p>Textos de: Ortega y Gasset, Lewis Mumford, Carl Mitcham y Javier Echeverría</p> <p>https://revistas.um.es/daimon/article/view/147121 https://averkpassa.com/textos-filosofia-secundaria-conectados/filosofia-ciencia-tecnica/textos-filosofia-ciencia-y-tecnica/</p>	<p>TAREA 2: MENTES Y MÁQUINAS: MEDITACIÓN SOBRE LA TÉCNICA (4 sesiones)</p> <p>Con esta segunda tarea se trata de hacer un análisis sobre lo que diversos filósofos, representativos de los estudios sobre el tema, han dicho sobre el desarrollo de la técnica. Se trata de la tarea menos extensa de la situación.</p> <p>Básicamente, se analizarán unos breves apuntes con conocimientos esenciales y actuales sobre el tema de la evolución humana. A continuación, se leerán en clase y se comentarán de forma grupal diversos textos de: Ortega y Gasset, Lewis Mumford, Carl Mitcham y Javier Echeverría. E</p> <p>El producto único y final de esta tarea será elaborar de manera individual un esquema o mapa conceptual de las aportaciones de cada uno de los autores analizados. Este esquema podrá ser presentado voluntariamente por el/la alumno/a al resto del grupo-clase a modo de exposición breve.</p> <p>Actividad 1 Análisis de textos de varios filósofos.</p> <p>Actividad 2 Presentación de esquema o mapa conceptual. Herramientas: aplicación Sway 365 Mindly, XMind o dibujo</p>
<p>https://www.rtve.es/play/audios/futuro-abierto/transhumanismo/5826905/</p>	<p>TAREA 3: DE PROMETEO A FRANKENSTEIN: ¿TRANSHUMANOS? (7 sesiones)</p> <p>Se empezará esta última tarea de la situación repartiendo una serie de noticias de prensa sobre cambios tecnológicos que ya se están probando en los seres humanos. Los diversos grupos leerán un artículo o varios relacionados con algún cambio concreto. En grupos heterogéneos, deberán resumir la información obtenida sobre dicho avance técnico, analizarla, y preparar un breve análisis para exponer el cambio investigado al resto de grupos</p>



<https://youtu.be/mWlaf-H1Ho>
<https://youtu.be/scjfbsMshwc>
<https://youtu.be/Qqkw5JxCAM>
 Y

Así, a través de su análisis, el resto de los grupos deberá plantear al menos una posible pregunta filosófica sobre el tema para ser respondida por el grupo ponente.

La segunda parte será una investigación sobre el transhumanismo, para elaborar de forma individual una breve disertación con las conclusiones que saquen de dicha investigación: deberán definir transhumanismo, y confrontar opiniones a favor y en contra, siguiendo un guion que se les entregará para su elaboración.

Para terminar la tarea y la situación, se realizará de forma individual un nuevo y último esquema, mapa conceptual o diagrama, que compare, mejore y complete el de la primera tarea, en el que se señale qué cambios son ya factibles, y se están aplicando en el actual momento de desarrollo de la técnica.

Actividad 1

Presentación oral y preguntas. Herramientas: Powerpoint 365 o Prezi

Actividad 2

Redacción de una disertación

Actividad 3

Elaboración de un segundo esquema o diagrama

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Especificar los aspectos relativos a la atención a las diferencias individuales, en función de la diversidad del alumnado del grupo clase.

De acuerdo con los principios del DUA, Las tareas planteadas y la elaboración de sus productos se ajustarán razonablemente en sus aspectos curriculares y organizativos, conforme a lo estipulado en el correspondiente apartado de la programación docente sobre atención a la diversidad, a lo largo de las siguientes líneas y pautas:

- Por qué aprender. Implicación y motivación. Se podrá aplicar medidas metodológicas de atención y concentración:
 - Ubicación o agrupación del alumnado en el aula
- Cómo aprender. Representación y comprensión. Se podrá aplicar medidas metodológicas sobre instrumentos de evaluación:
 - Tipo de productos de la tarea
 - Reconsideración de ítems en las rúbricas para su evaluación
 - Variación de la ponderación de los criterios de calificación en la evaluación del desempeño en las tareas
- Qué aprender. Acción y expresión. Se podrá aplicar medidas curriculares:
 - Refuerzo de saberes básicos para desarrollar toda la potencialidad del aprendizaje
 - Reconsideración del grado de exigencia de los saberes básicos implicados en las tareas para facilitar el aprendizaje

Estas medidas tendrán en cuenta el caso particular del alumnado (alumnado de altas capacidades, alumnado que no progresa adecuadamente, alumnado de lengua extranjera, alumnado con dificultades específicas de lenguaje o alumnado de necesidades educativas especiales), al que se aplican, teniendo en cuenta los informes de tutoría y del Departamento de orientación.

EVALUACIÓN

Procedimientos	Actividad/Producto	Instrumento
----------------	--------------------	-------------



Análisis de prensa y recursos media	Padlet con lluvia de ideas sobre conocimientos previos	
Investigación	Esquema o diagrama a través de Word 365, Paint, Mindly, XMind o dibujo.	Rúbrica
Comparación de resultados de las tareas 1 y 3	Disertación guiada	Lista de control
	Esquema o diagrama.	Escala de valoración
	Herramientas: aplicación Word 365, Paint, Mindly, XMind o dibujo.	
VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO		
PLEI y Proyecto de biblioteca		
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES		