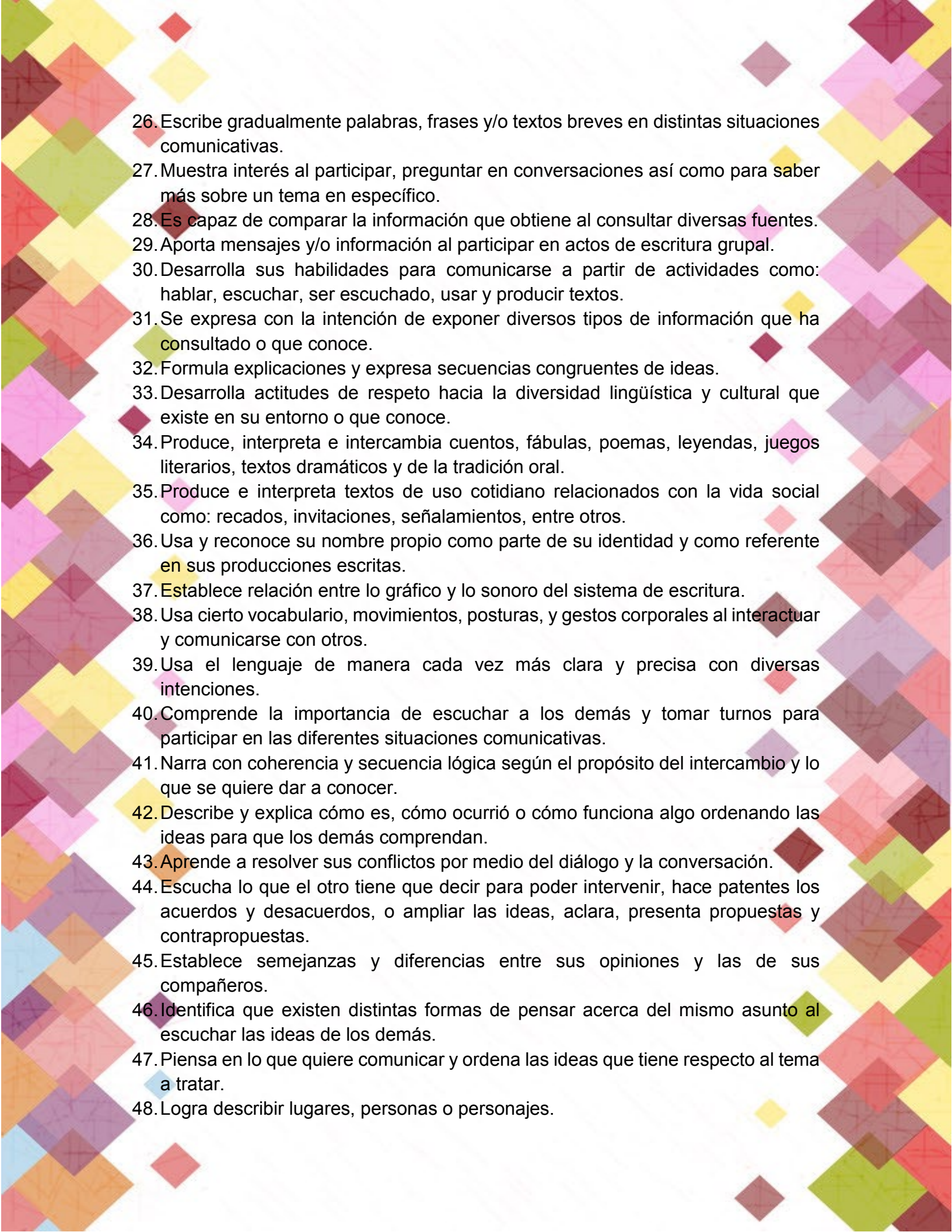
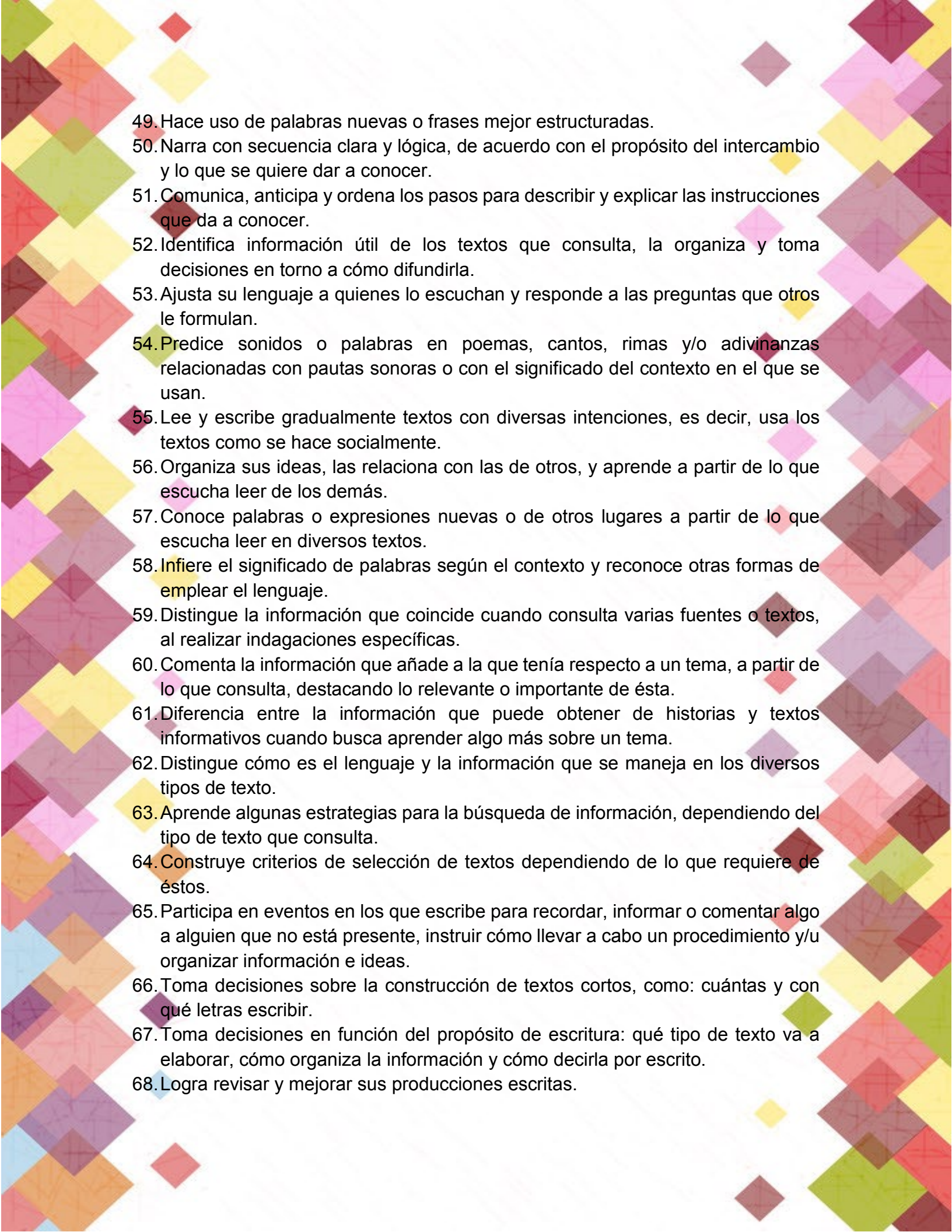


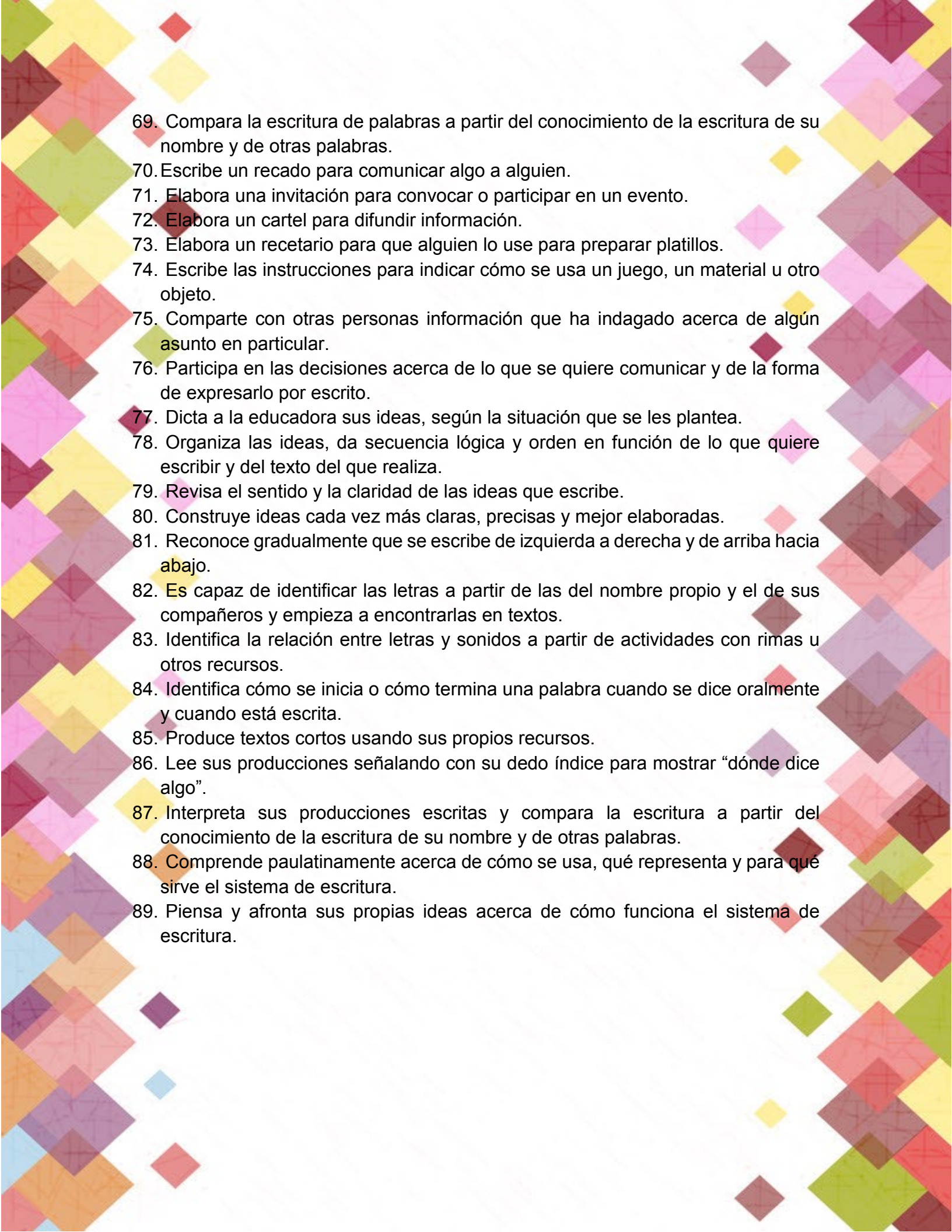
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1. Expresa, intercambia y defiende las ideas que tiene respecto a un tema.
2. Establece y mantiene relaciones interpersonales.
3. Logra expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones.
4. Logra estructurar enunciados más largos y mejor articulados.
5. Pone en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dice, a quién, cómo y para qué.
6. Aprende a utilizar nuevas palabras y expresiones.
7. Logra construir ideas más completas y coherentes.
8. Amplia gradualmente su capacidad de escucha.
9. Adquiere mayor seguridad y confianza al expresarse de manera oral.
10. Es capaz de relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales.
11. Hace uso del lenguaje como herramienta para construir significados y conocimientos.
12. Puede explorar y producir diversidad de textos escritos.
13. Comprende que se lee y escribe con diversas intenciones.
14. Conoce el uso y las funciones de los textos que encuentra en distintos portadores.
15. Produce e interpreta textos que le permiten aprender algunas características del sistema de escritura (direccionalidad, relación entre grafía y sonido).
16. Recibe, da, consulta, relaciona y/o comparte información de manera oral y por escrito.
17. Emplea el lenguaje para hacerse entender.
18. Argumenta y propone a sus compañeros ideas para llevar a cabo algo.
19. Consulta diversas fuentes para conocer, saber más y compartir información.
20. Habla acerca de diferentes experiencias, sucesos o temas.
21. Es capaz de escuchar en un ambiente de confianza y respeto hacia sus compañeros y docente.
22. Responde a preguntas abiertas que implican la formulación de explicaciones cada vez más completas.
23. Aprende algunas características como organización y otros recursos de los textos, al explorarlos y hacer uso de éstos en portadores diversos.
24. Comenta las ideas que tiene sobre diferentes textos a partir de preguntas que propician la reflexión.
25. Logra comunicarse de forma oral y/o escrita con intenciones e interlocutores específicos.

- 
26. Escribe gradualmente palabras, frases y/o textos breves en distintas situaciones comunicativas.
 27. Muestra interés al participar, preguntar en conversaciones así como para saber más sobre un tema en específico.
 28. Es capaz de comparar la información que obtiene al consultar diversas fuentes.
 29. Aporta mensajes y/o información al participar en actos de escritura grupal.
 30. Desarrolla sus habilidades para comunicarse a partir de actividades como: hablar, escuchar, ser escuchado, usar y producir textos.
 31. Se expresa con la intención de exponer diversos tipos de información que ha consultado o que conoce.
 32. Formula explicaciones y expresa secuencias congruentes de ideas.
 33. Desarrolla actitudes de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural que existe en su entorno o que conoce.
 34. Produce, interpreta e intercambia cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral.
 35. Produce e interpreta textos de uso cotidiano relacionados con la vida social como: recados, invitaciones, señalamientos, entre otros.
 36. Usa y reconoce su nombre propio como parte de su identidad y como referente en sus producciones escritas.
 37. Establece relación entre lo gráfico y lo sonoro del sistema de escritura.
 38. Usa cierto vocabulario, movimientos, posturas, y gestos corporales al interactuar y comunicarse con otros.
 39. Usa el lenguaje de manera cada vez más clara y precisa con diversas intenciones.
 40. Comprende la importancia de escuchar a los demás y tomar turnos para participar en las diferentes situaciones comunicativas.
 41. Narra con coherencia y secuencia lógica según el propósito del intercambio y lo que se quiere dar a conocer.
 42. Describe y explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan.
 43. Aprende a resolver sus conflictos por medio del diálogo y la conversación.
 44. Escucha lo que el otro tiene que decir para poder intervenir, hace patentes los acuerdos y desacuerdos, o ampliar las ideas, aclara, presenta propuestas y contrapropuestas.
 45. Establece semejanzas y diferencias entre sus opiniones y las de sus compañeros.
 46. Identifica que existen distintas formas de pensar acerca del mismo asunto al escuchar las ideas de los demás.
 47. Piensa en lo que quiere comunicar y ordena las ideas que tiene respecto al tema a tratar.
 48. Logra describir lugares, personas o personajes.

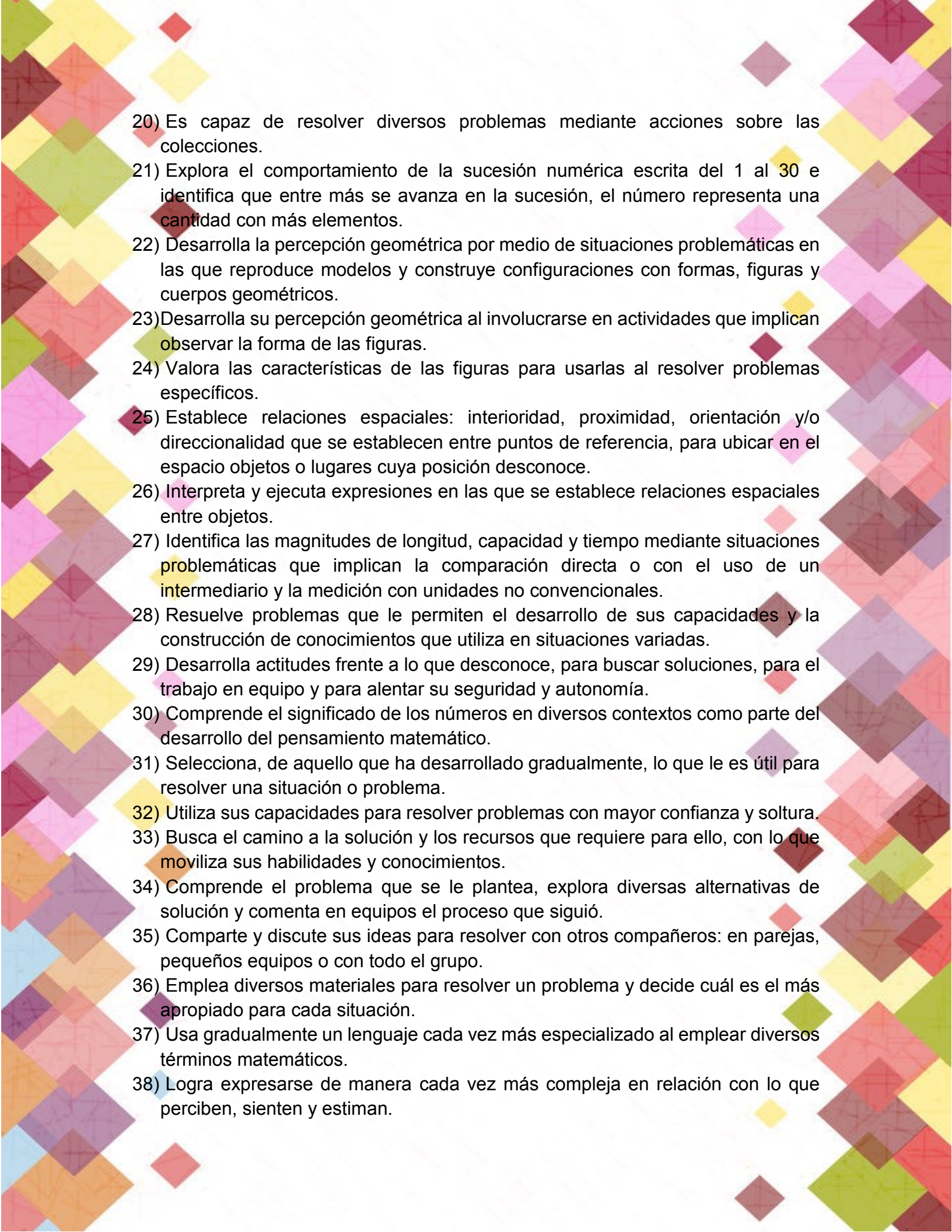
- 
49. Hace uso de palabras nuevas o frases mejor estructuradas.
 50. Narra con secuencia clara y lógica, de acuerdo con el propósito del intercambio y lo que se quiere dar a conocer.
 51. Comunica, anticipa y ordena los pasos para describir y explicar las instrucciones que da a conocer.
 52. Identifica información útil de los textos que consulta, la organiza y toma decisiones en torno a cómo difundirla.
 53. Ajusta su lenguaje a quienes lo escuchan y responde a las preguntas que otros le formulan.
 54. Predice sonidos o palabras en poemas, cantos, rimas y/o adivinanzas relacionadas con pautas sonoras o con el significado del contexto en el que se usan.
 55. Lee y escribe gradualmente textos con diversas intenciones, es decir, usa los textos como se hace socialmente.
 56. Organiza sus ideas, las relaciona con las de otros, y aprende a partir de lo que escucha leer de los demás.
 57. Conoce palabras o expresiones nuevas o de otros lugares a partir de lo que escucha leer en diversos textos.
 58. Infiere el significado de palabras según el contexto y reconoce otras formas de emplear el lenguaje.
 59. Distingue la información que coincide cuando consulta varias fuentes o textos, al realizar indagaciones específicas.
 60. Comenta la información que añade a la que tenía respecto a un tema, a partir de lo que consulta, destacando lo relevante o importante de ésta.
 61. Diferencia entre la información que puede obtener de historias y textos informativos cuando busca aprender algo más sobre un tema.
 62. Distingue cómo es el lenguaje y la información que se maneja en los diversos tipos de texto.
 63. Aprende algunas estrategias para la búsqueda de información, dependiendo del tipo de texto que consulta.
 64. Construye criterios de selección de textos dependiendo de lo que requiere de éstos.
 65. Participa en eventos en los que escribe para recordar, informar o comentar algo a alguien que no está presente, instruir cómo llevar a cabo un procedimiento y/u organizar información e ideas.
 66. Toma decisiones sobre la construcción de textos cortos, como: cuántas y con qué letras escribir.
 67. Toma decisiones en función del propósito de escritura: qué tipo de texto va a elaborar, cómo organiza la información y cómo decirla por escrito.
 68. Logra revisar y mejorar sus producciones escritas.

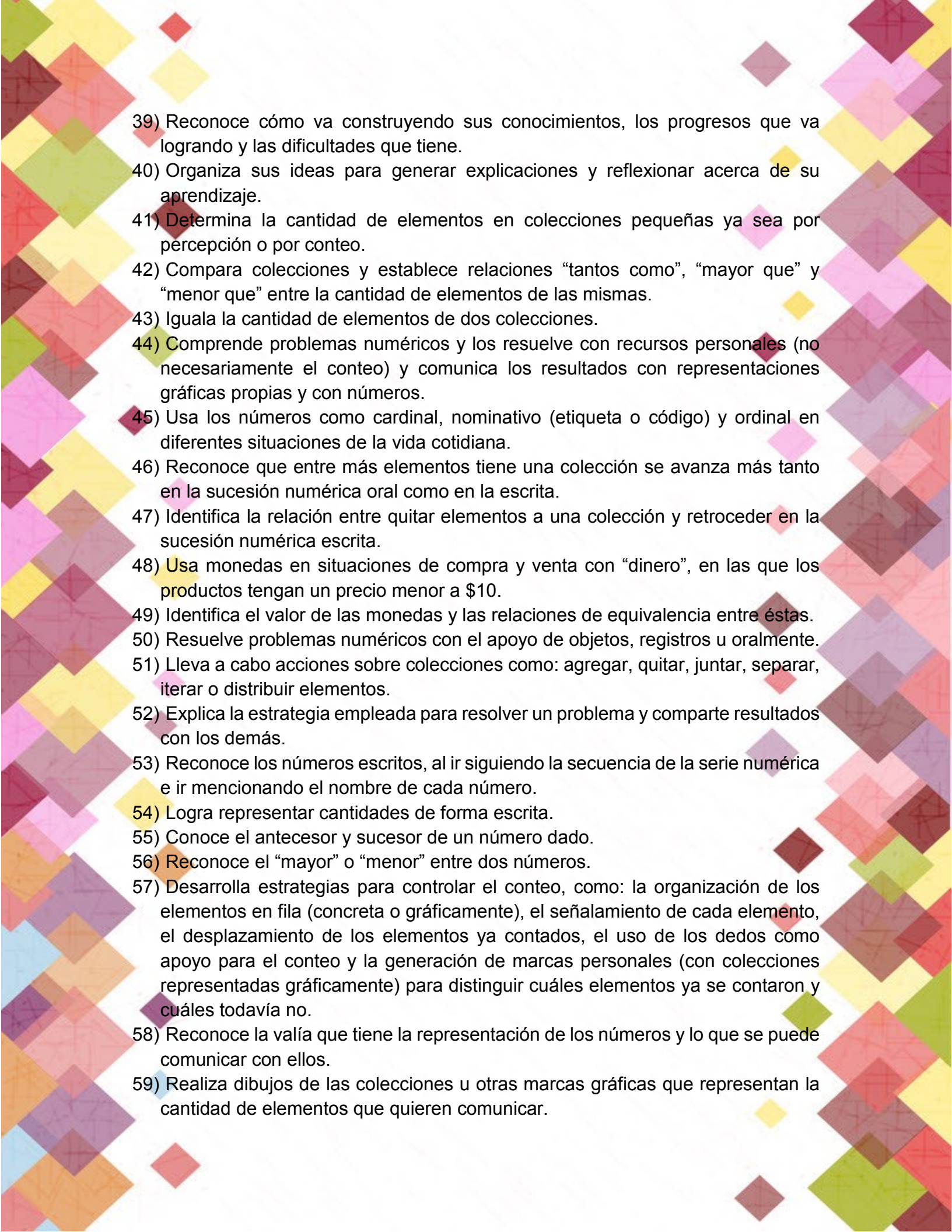
- 
- A decorative border composed of numerous overlapping diamonds in various colors including red, yellow, green, purple, and blue, arranged in a pattern that frames the central text.
69. Compara la escritura de palabras a partir del conocimiento de la escritura de su nombre y de otras palabras.
 70. Escribe un recado para comunicar algo a alguien.
 71. Elabora una invitación para convocar o participar en un evento.
 72. Elabora un cartel para difundir información.
 73. Elabora un recetario para que alguien lo use para preparar platillos.
 74. Escribe las instrucciones para indicar cómo se usa un juego, un material u otro objeto.
 75. Comparte con otras personas información que ha indagado acerca de algún asunto en particular.
 76. Participa en las decisiones acerca de lo que se quiere comunicar y de la forma de expresarlo por escrito.
 77. Dicta a la educadora sus ideas, según la situación que se les plantea.
 78. Organiza las ideas, da secuencia lógica y orden en función de lo que quiere escribir y del texto del que realiza.
 79. Revisa el sentido y la claridad de las ideas que escribe.
 80. Construye ideas cada vez más claras, precisas y mejor elaboradas.
 81. Reconoce gradualmente que se escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
 82. Es capaz de identificar las letras a partir de las del nombre propio y el de sus compañeros y empieza a encontrarlas en textos.
 83. Identifica la relación entre letras y sonidos a partir de actividades con rimas u otros recursos.
 84. Identifica cómo se inicia o cómo termina una palabra cuando se dice oralmente y cuando está escrita.
 85. Produce textos cortos usando sus propios recursos.
 86. Lee sus producciones señalando con su dedo índice para mostrar “dónde dice algo”.
 87. Interpreta sus producciones escritas y compara la escritura a partir del conocimiento de la escritura de su nombre y de otras palabras.
 88. Comprende paulatinamente acerca de cómo se usa, qué representa y para qué sirve el sistema de escritura.
 89. Piensa y afronta sus propias ideas acerca de cómo funciona el sistema de escritura.

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA

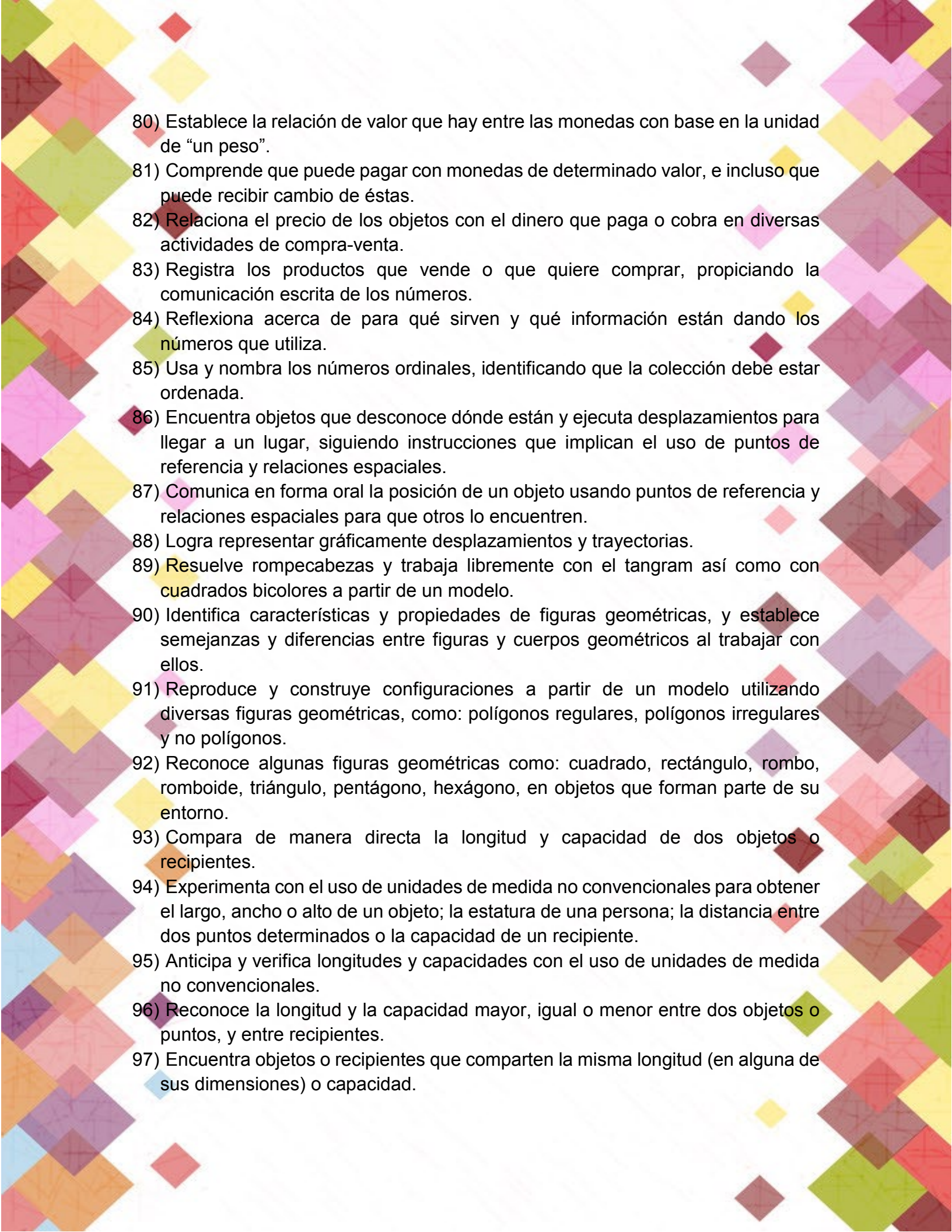
PENSAMIENTO MATEMÁTICO

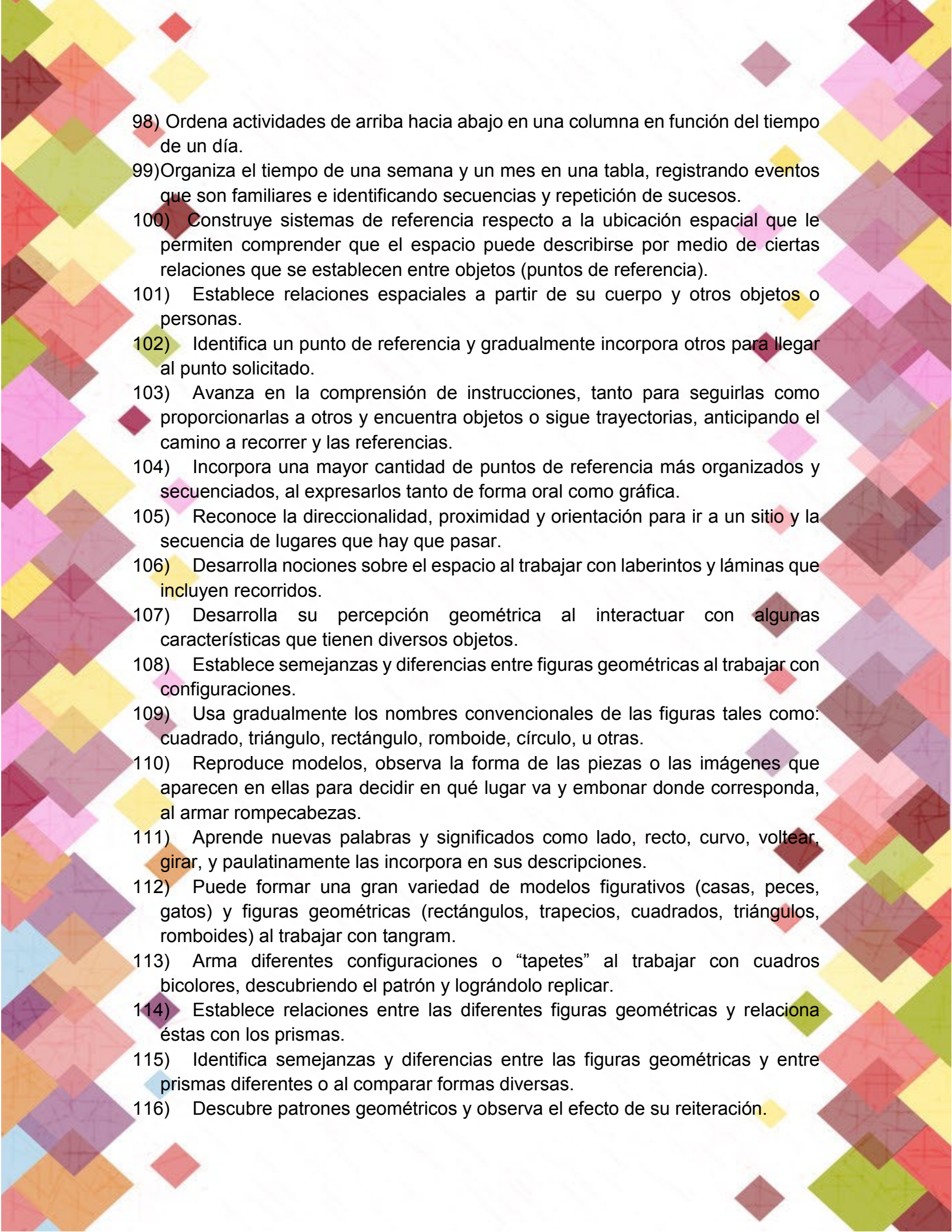
- 1) Usa el razonamiento matemático en situaciones diversas que demandan utilizar el conteo y los primeros números.
- 2) Comprende las relaciones entre los datos de un problema y usar procedimientos propios para resolverlos.
- 3) Razona para reconocer atributos, comparar y medir la longitud de objetos y la capacidad de recipientes.
- 4) Reconoce el orden temporal de diferentes sucesos y ubica objetos en el espacio.
- 5) Desarrolla la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos.
- 6) Resuelve numerosas situaciones que representan un problema o un reto.
- 7) Desarrolla formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos.
- 8) Razona y usa habilidades, destrezas y conocimientos de manera creativa y pertinente en la solución de situaciones que implican un problema o reto.
- 9) Usa recursos personales y conoce los de sus compañeros en la solución de problemas matemáticos.
- 10) Explica qué hacen cuando resuelven problemas matemáticos.
- 11) Desarrolla actitudes positivas hacia la búsqueda de soluciones y disfrutar al encontrarlas.
- 12) Participa con sus compañeros en la búsqueda de soluciones; se pone de acuerdo (cada vez con más autonomía) sobre lo que pueden hacer organizados en parejas, equipos pequeños o con todo el grupo.
- 13) Se involucra con interés en la actividad, busca y desarrolla alternativas de solución, comenta con sus compañeros, defiende o cuestiona los resultados.
- 14) Usa su conocimiento y realiza las acciones que considera más convenientes para resolver las situaciones problemáticas.
- 15) Acepta y se interesa personalmente por la resolución de problemas; es decir, se siente responsable de buscar el resultado.
- 16) Modifica y reflexiona sobre lo que hizo al resolver un problema.
- 17) Da soluciones propias a situaciones problemáticas que se comparten y se confrontan con otras soluciones, genera nuevas ideas o conceptos.
- 18) Se involucra en experiencias sobre conteo de colecciones de hasta 20 elementos.
- 19) Representa de manera simbólica y convencional los números del 1 al 10, por medio de diversas situaciones de comunicación que diferencian sus usos (cardinal, ordinal y nominativo).

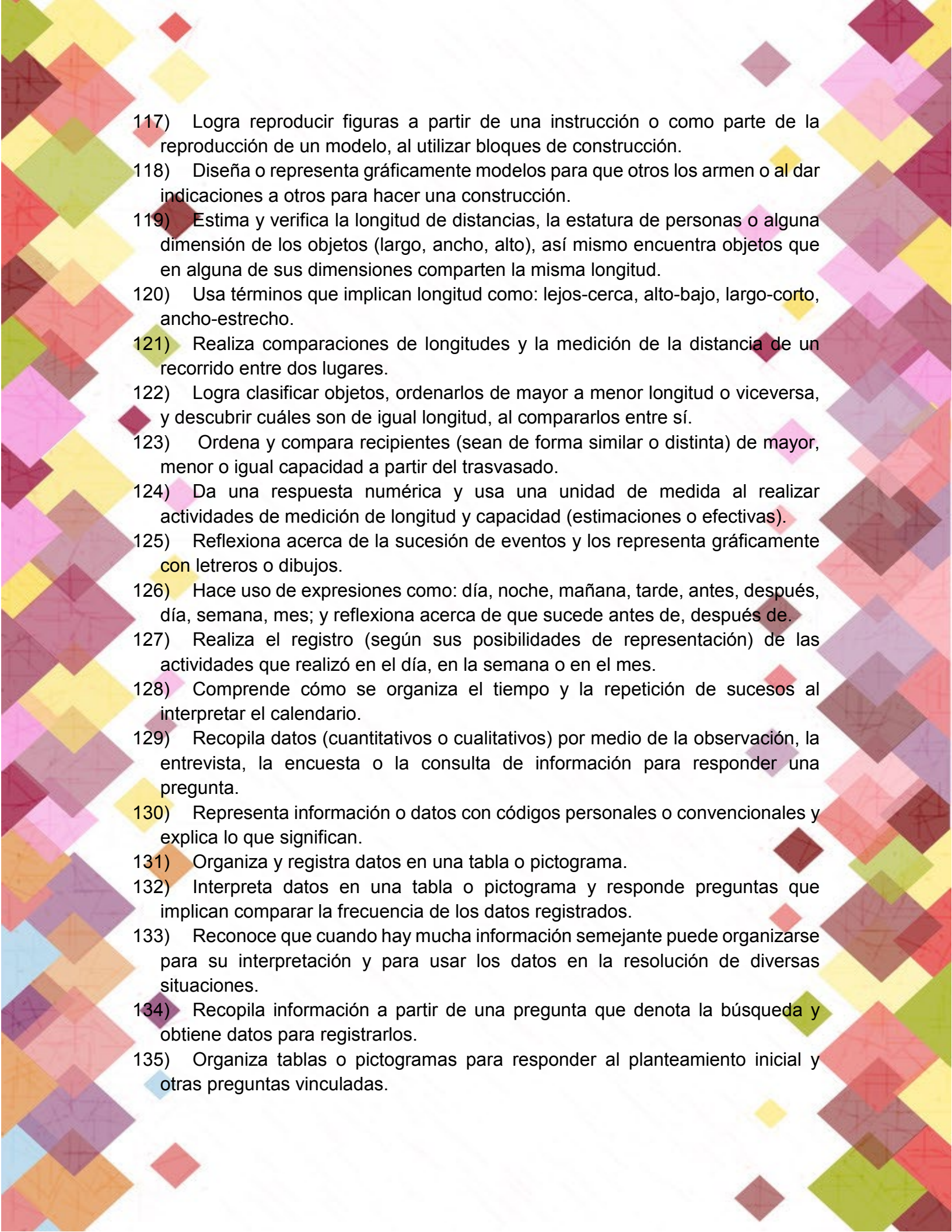
- 
- A decorative border composed of numerous overlapping diamonds in various colors including red, yellow, green, purple, and blue, framing the central text.
- 20) Es capaz de resolver diversos problemas mediante acciones sobre las colecciones.
 - 21) Explora el comportamiento de la sucesión numérica escrita del 1 al 30 e identifica que entre más se avanza en la sucesión, el número representa una cantidad con más elementos.
 - 22) Desarrolla la percepción geométrica por medio de situaciones problemáticas en las que reproduce modelos y construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.
 - 23) Desarrolla su percepción geométrica al involucrarse en actividades que implican observar la forma de las figuras.
 - 24) Valora las características de las figuras para usarlas al resolver problemas específicos.
 - 25) Establece relaciones espaciales: interioridad, proximidad, orientación y/o direccionalidad que se establecen entre puntos de referencia, para ubicar en el espacio objetos o lugares cuya posición desconoce.
 - 26) Interpreta y ejecuta expresiones en las que se establece relaciones espaciales entre objetos.
 - 27) Identifica las magnitudes de longitud, capacidad y tiempo mediante situaciones problemáticas que implican la comparación directa o con el uso de un intermediario y la medición con unidades no convencionales.
 - 28) Resuelve problemas que le permiten el desarrollo de sus capacidades y la construcción de conocimientos que utiliza en situaciones variadas.
 - 29) Desarrolla actitudes frente a lo que desconoce, para buscar soluciones, para el trabajo en equipo y para alentar su seguridad y autonomía.
 - 30) Comprende el significado de los números en diversos contextos como parte del desarrollo del pensamiento matemático.
 - 31) Selecciona, de aquello que ha desarrollado gradualmente, lo que le es útil para resolver una situación o problema.
 - 32) Utiliza sus capacidades para resolver problemas con mayor confianza y soltura.
 - 33) Busca el camino a la solución y los recursos que requiere para ello, con lo que moviliza sus habilidades y conocimientos.
 - 34) Comprende el problema que se le plantea, explora diversas alternativas de solución y comenta en equipos el proceso que siguió.
 - 35) Comparte y discute sus ideas para resolver con otros compañeros: en parejas, pequeños equipos o con todo el grupo.
 - 36) Emplea diversos materiales para resolver un problema y decide cuál es el más apropiado para cada situación.
 - 37) Usa gradualmente un lenguaje cada vez más especializado al emplear diversos términos matemáticos.
 - 38) Logra expresarse de manera cada vez más compleja en relación con lo que perciben, sienten y estiman.

- 
- 39) Reconoce cómo va construyendo sus conocimientos, los progresos que va logrando y las dificultades que tiene.
 - 40) Organiza sus ideas para generar explicaciones y reflexionar acerca de su aprendizaje.
 - 41) Determina la cantidad de elementos en colecciones pequeñas ya sea por percepción o por conteo.
 - 42) Compara colecciones y establece relaciones “tantos como”, “mayor que” y “menor que” entre la cantidad de elementos de las mismas.
 - 43) Iguala la cantidad de elementos de dos colecciones.
 - 44) Comprende problemas numéricos y los resuelve con recursos personales (no necesariamente el conteo) y comunica los resultados con representaciones gráficas propias y con números.
 - 45) Usa los números como cardinal, nominativo (etiqueta o código) y ordinal en diferentes situaciones de la vida cotidiana.
 - 46) Reconoce que entre más elementos tiene una colección se avanza más tanto en la sucesión numérica oral como en la escrita.
 - 47) Identifica la relación entre quitar elementos a una colección y retroceder en la sucesión numérica escrita.
 - 48) Usa monedas en situaciones de compra y venta con “dinero”, en las que los productos tengan un precio menor a \$10.
 - 49) Identifica el valor de las monedas y las relaciones de equivalencia entre éstas.
 - 50) Resuelve problemas numéricos con el apoyo de objetos, registros u oralmente.
 - 51) Lleva a cabo acciones sobre colecciones como: agregar, quitar, juntar, separar, iterar o distribuir elementos.
 - 52) Explica la estrategia empleada para resolver un problema y comparte resultados con los demás.
 - 53) Reconoce los números escritos, al ir siguiendo la secuencia de la serie numérica e ir mencionando el nombre de cada número.
 - 54) Logra representar cantidades de forma escrita.
 - 55) Conoce el antecesor y sucesor de un número dado.
 - 56) Reconoce el “mayor” o “menor” entre dos números.
 - 57) Desarrolla estrategias para controlar el conteo, como: la organización de los elementos en fila (concreta o gráficamente), el señalamiento de cada elemento, el desplazamiento de los elementos ya contados, el uso de los dedos como apoyo para el conteo y la generación de marcas personales (con colecciones representadas gráficamente) para distinguir cuáles elementos ya se contaron y cuáles todavía no.
 - 58) Reconoce la valía que tiene la representación de los números y lo que se puede comunicar con ellos.
 - 59) Realiza dibujos de las colecciones u otras marcas gráficas que representan la cantidad de elementos que quieren comunicar.

- 
- 60) Realiza diferentes marcas gráficas para representar los objetos (letras, palabras, dibujos).
 - 61) Registra las cantidades que obtiene o emplea: un número seguido por una colección, rayas o bolitas que correspondan o no al número; números sin hacer referencia a la cualidad de los objetos, un registro que comunique aspectos cuantitativos y cualitativos de la colección.
 - 62) Reconoce la relación entre agregar elementos a una colección y avanzar en la sucesión numérica escrita.
 - 63) Reconoce la relación entre quitar elementos a una colección y retroceder en la sucesión numérica escrita.
 - 64) Reconoce que entre más elementos tiene una colección se avanza más tanto en la sucesión numérica oral como en la escrita.
 - 65) Identifica la relación entre quitar elementos a una colección y retroceder en la sucesión numérica escrita.
 - 66) Practica el conteo y amplía su rango numérico de dominio.
 - 67) Pone en juego su conocimiento acerca de la representación convencional de los números al hacer sus anticipaciones para identificar un número.
 - 68) Identifica los datos que hay en un problema y los relaciona para dar respuesta a la pregunta que se plantea.
 - 69) Usa el conteo para representar las colecciones involucradas y comprender mejor lo que tiene que hacer para resolver el problema, además de usar el conteo para hacer el cálculo implicado en la solución.
 - 70) Decide lo que debe hacer con los datos numéricos en el contexto particular que le plantea el problema (agregar; juntar, separar, quitar, iterar o distribuir).
 - 71) Conoce la serie oral de los primeros números lo que le permite aprender a contar.
 - 72) Reconoce que el último número que se nombró dice cuántos objetos tiene la colección al terminar de contar.
 - 73) Es capaz de resolver problemas en que los datos numéricos demandan agregar elementos de una colección a otra.
 - 74) Logra solucionar problemas en que los datos numéricos demanden juntar elementos de dos colecciones.
 - 75) Resuelve problemas en que los datos numéricos demanden separar elementos de una colección.
 - 76) Es capaz de resolver problemas en que los datos numéricos demanden quitar elementos a una colección.
 - 77) Logra solucionar problemas en que es necesario iterar una colección varias veces.
 - 78) Resuelve problemas en que es necesario distribuir colecciones en otra.
 - 79) Explora los distintos valores de las monedas, empieza a reconocer las relaciones de equivalencia entre éstas y comprende la función de "el cambio".

- 
- 80) Establece la relación de valor que hay entre las monedas con base en la unidad de “un peso”.
 - 81) Comprende que puede pagar con monedas de determinado valor, e incluso que puede recibir cambio de éstas.
 - 82) Relaciona el precio de los objetos con el dinero que paga o cobra en diversas actividades de compra-venta.
 - 83) Registra los productos que vende o que quiere comprar, propiciando la comunicación escrita de los números.
 - 84) Reflexiona acerca de para qué sirven y qué información están dando los números que utiliza.
 - 85) Usa y nombra los números ordinales, identificando que la colección debe estar ordenada.
 - 86) Encuentra objetos que desconoce dónde están y ejecuta desplazamientos para llegar a un lugar, siguiendo instrucciones que implican el uso de puntos de referencia y relaciones espaciales.
 - 87) Comunica en forma oral la posición de un objeto usando puntos de referencia y relaciones espaciales para que otros lo encuentren.
 - 88) Logra representar gráficamente desplazamientos y trayectorias.
 - 89) Resuelve rompecabezas y trabaja libremente con el tangram así como con cuadrados bicolores a partir de un modelo.
 - 90) Identifica características y propiedades de figuras geométricas, y establece semejanzas y diferencias entre figuras y cuerpos geométricos al trabajar con ellos.
 - 91) Reproduce y construye configuraciones a partir de un modelo utilizando diversas figuras geométricas, como: polígonos regulares, polígonos irregulares y no polígonos.
 - 92) Reconoce algunas figuras geométricas como: cuadrado, rectángulo, rombo, romboide, triángulo, pentágono, hexágono, en objetos que forman parte de su entorno.
 - 93) Compara de manera directa la longitud y capacidad de dos objetos o recipientes.
 - 94) Experimenta con el uso de unidades de medida no convencionales para obtener el largo, ancho o alto de un objeto; la estatura de una persona; la distancia entre dos puntos determinados o la capacidad de un recipiente.
 - 95) Anticipa y verifica longitudes y capacidades con el uso de unidades de medida no convencionales.
 - 96) Reconoce la longitud y la capacidad mayor, igual o menor entre dos objetos o puntos, y entre recipientes.
 - 97) Encuentra objetos o recipientes que comparten la misma longitud (en alguna de sus dimensiones) o capacidad.

- 
- 98) Ordena actividades de arriba hacia abajo en una columna en función del tiempo de un día.
 - 99) Organiza el tiempo de una semana y un mes en una tabla, registrando eventos que son familiares e identificando secuencias y repetición de sucesos.
 - 100) Construye sistemas de referencia respecto a la ubicación espacial que le permiten comprender que el espacio puede describirse por medio de ciertas relaciones que se establecen entre objetos (puntos de referencia).
 - 101) Establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y otros objetos o personas.
 - 102) Identifica un punto de referencia y gradualmente incorpora otros para llegar al punto solicitado.
 - 103) Avanza en la comprensión de instrucciones, tanto para seguirlas como proporcionarlas a otros y encuentra objetos o sigue trayectorias, anticipando el camino a recorrer y las referencias.
 - 104) Incorpora una mayor cantidad de puntos de referencia más organizados y secuenciados, al expresarlos tanto de forma oral como gráfica.
 - 105) Reconoce la direccionalidad, proximidad y orientación para ir a un sitio y la secuencia de lugares que hay que pasar.
 - 106) Desarrolla nociones sobre el espacio al trabajar con laberintos y láminas que incluyen recorridos.
 - 107) Desarrolla su percepción geométrica al interactuar con algunas características que tienen diversos objetos.
 - 108) Establece semejanzas y diferencias entre figuras geométricas al trabajar con configuraciones.
 - 109) Usa gradualmente los nombres convencionales de las figuras tales como: cuadrado, triángulo, rectángulo, romboide, círculo, u otras.
 - 110) Reproduce modelos, observa la forma de las piezas o las imágenes que aparecen en ellas para decidir en qué lugar va y embonar donde corresponda, al armar rompecabezas.
 - 111) Aprende nuevas palabras y significados como lado, recto, curvo, voltear, girar, y paulatinamente las incorpora en sus descripciones.
 - 112) Puede formar una gran variedad de modelos figurativos (casas, peces, gatos) y figuras geométricas (rectángulos, trapecios, cuadrados, triángulos, romboides) al trabajar con tangram.
 - 113) Arma diferentes configuraciones o “tapetes” al trabajar con cuadros bicolores, descubriendo el patrón y lográndolo replicar.
 - 114) Establece relaciones entre las diferentes figuras geométricas y relaciona éstas con los prismas.
 - 115) Identifica semejanzas y diferencias entre las figuras geométricas y entre prismas diferentes o al comparar formas diversas.
 - 116) Descubre patrones geométricos y observa el efecto de su reiteración.

- 
- 117) Logra reproducir figuras a partir de una instrucción o como parte de la reproducción de un modelo, al utilizar bloques de construcción.
 - 118) Diseña o representa gráficamente modelos para que otros los armen o al dar indicaciones a otros para hacer una construcción.
 - 119) Estima y verifica la longitud de distancias, la estatura de personas o alguna dimensión de los objetos (largo, ancho, alto), así mismo encuentra objetos que en alguna de sus dimensiones comparten la misma longitud.
 - 120) Usa términos que implican longitud como: lejos-cerca, alto-bajo, largo-corto, ancho-estrecho.
 - 121) Realiza comparaciones de longitudes y la medición de la distancia de un recorrido entre dos lugares.
 - 122) Logra clasificar objetos, ordenarlos de mayor a menor longitud o viceversa, y descubrir cuáles son de igual longitud, al compararlos entre sí.
 - 123) Ordena y compara recipientes (sean de forma similar o distinta) de mayor, menor o igual capacidad a partir del trasvasado.
 - 124) Da una respuesta numérica y usa una unidad de medida al realizar actividades de medición de longitud y capacidad (estimaciones o efectivas).
 - 125) Reflexiona acerca de la sucesión de eventos y los representa gráficamente con letreros o dibujos.
 - 126) Hace uso de expresiones como: día, noche, mañana, tarde, antes, después, día, semana, mes; y reflexiona acerca de que sucede antes de, después de.
 - 127) Realiza el registro (según sus posibilidades de representación) de las actividades que realizó en el día, en la semana o en el mes.
 - 128) Comprende cómo se organiza el tiempo y la repetición de sucesos al interpretar el calendario.
 - 129) Recopila datos (cuantitativos o cualitativos) por medio de la observación, la entrevista, la encuesta o la consulta de información para responder una pregunta.
 - 130) Representa información o datos con códigos personales o convencionales y explica lo que significan.
 - 131) Organiza y registra datos en una tabla o pictograma.
 - 132) Interpreta datos en una tabla o pictograma y responde preguntas que implican comparar la frecuencia de los datos registrados.
 - 133) Reconoce que cuando hay mucha información semejante puede organizarse para su interpretación y para usar los datos en la resolución de diversas situaciones.
 - 134) Recopila información a partir de una pregunta que denota la búsqueda y obtiene datos para registrarlos.
 - 135) Organiza tablas o pictogramas para responder al planteamiento inicial y otras preguntas vinculadas.

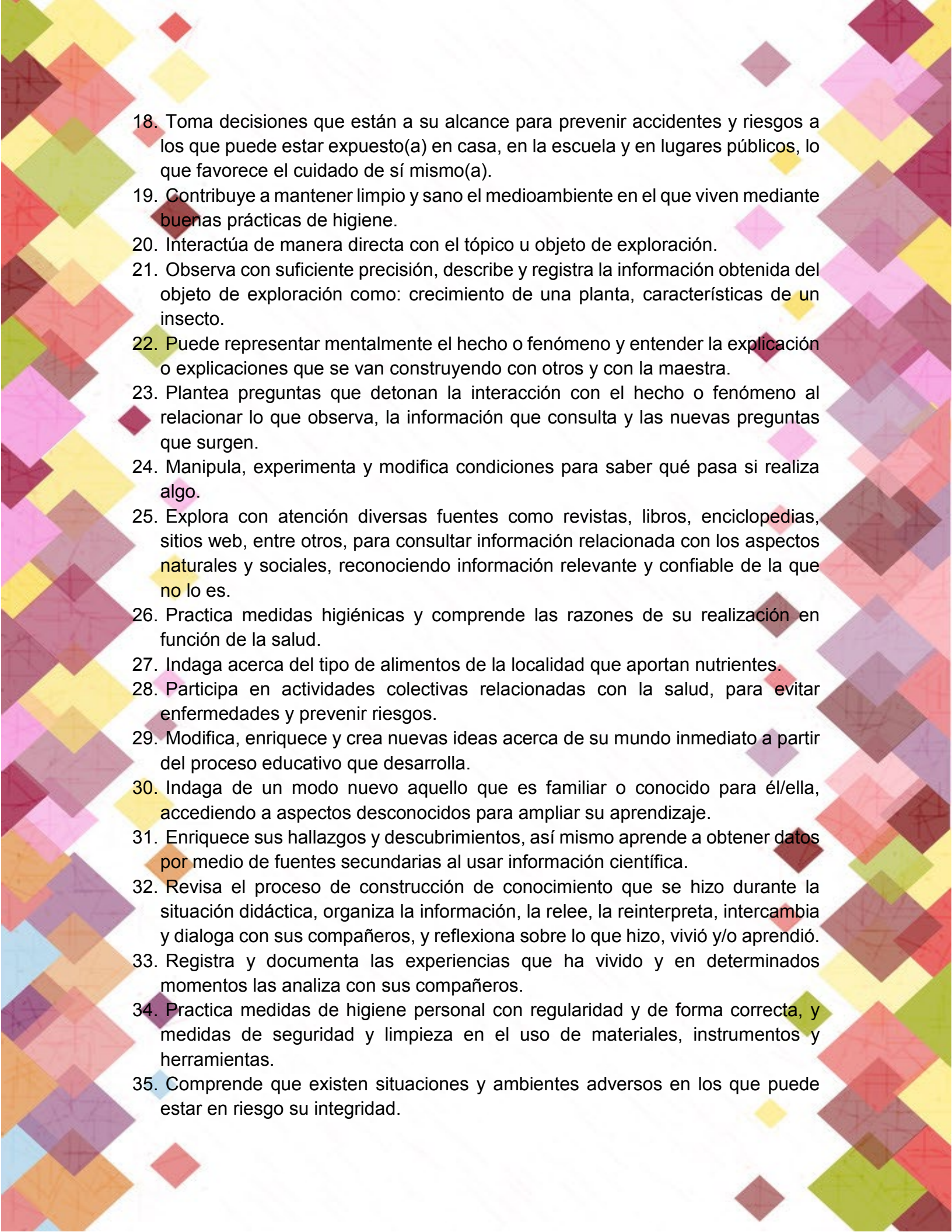
A decorative border composed of numerous overlapping diamond shapes in various colors including red, yellow, green, purple, and blue, arranged in a pixelated or mosaic-like pattern along the left and right edges of the page.

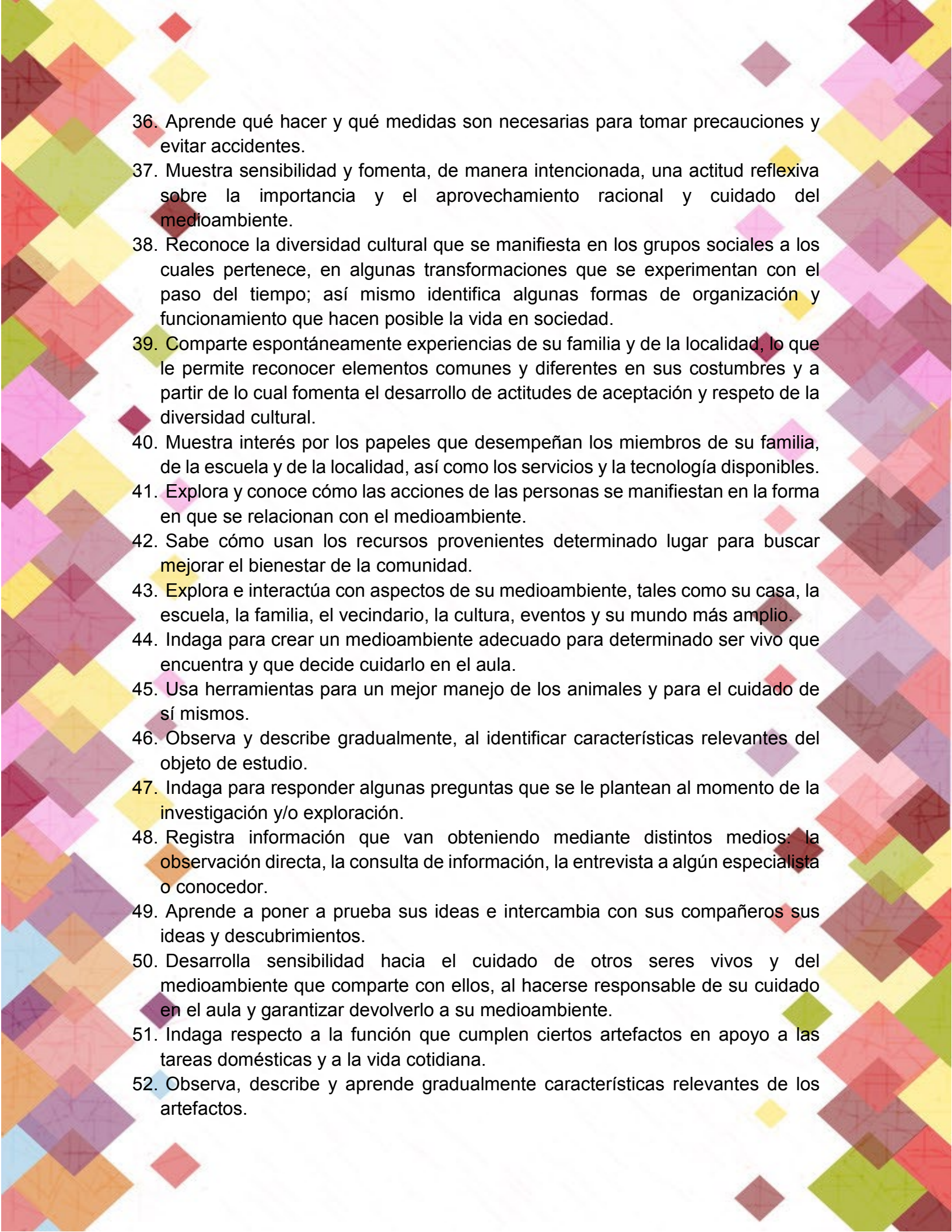
136) Busca soluciones ante lo que desconoce y toma decisiones acerca de los procedimientos y recursos que le pueden ser de utilidad en las tareas o actividades.

137) Intercambia ideas entre compañeros, expresa opiniones, da propuestas, argumenta y defiende puntos de vista, escucha activamente y con atención lo que otros dicen, apoya en la realización de actividades, toma decisiones colectivas sobre los procedimientos.

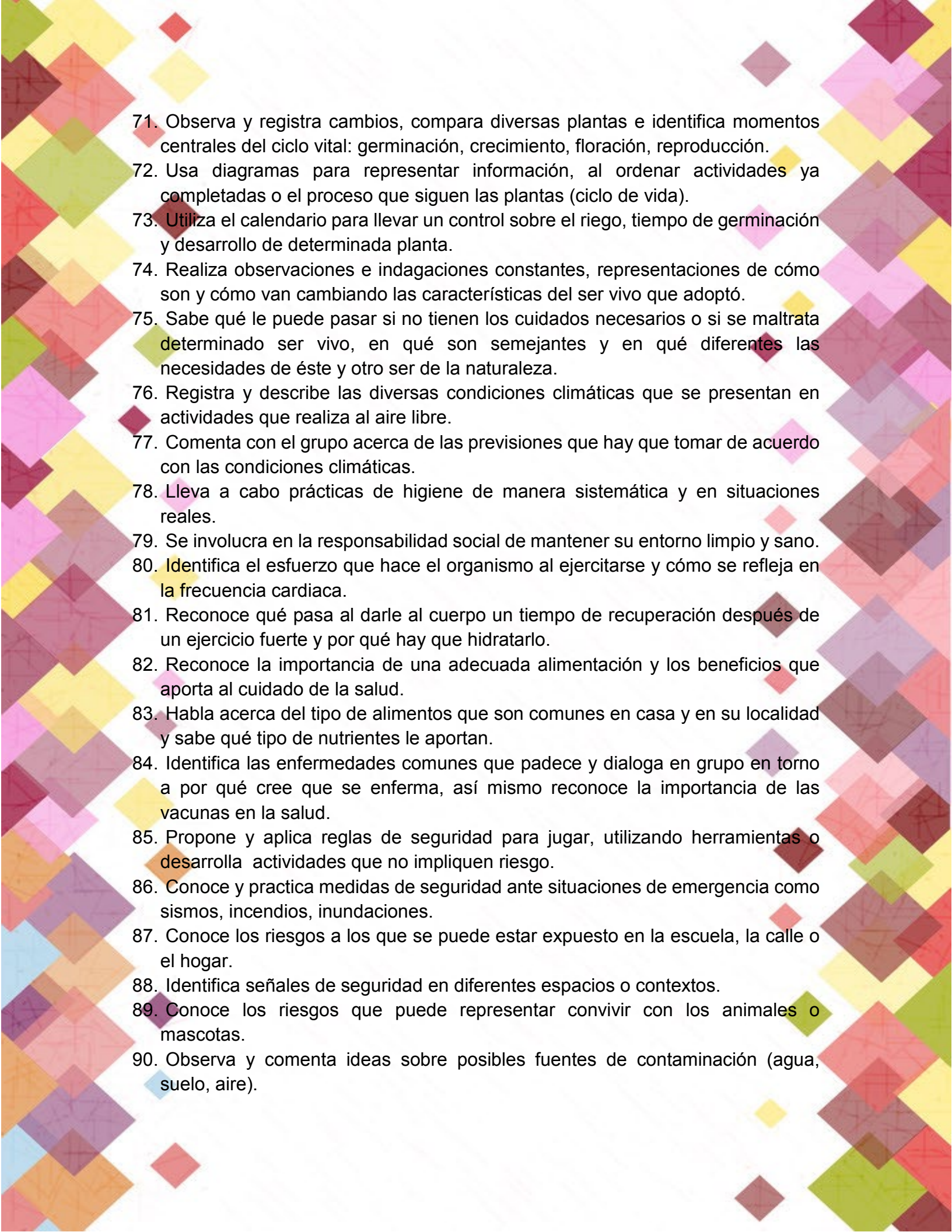
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

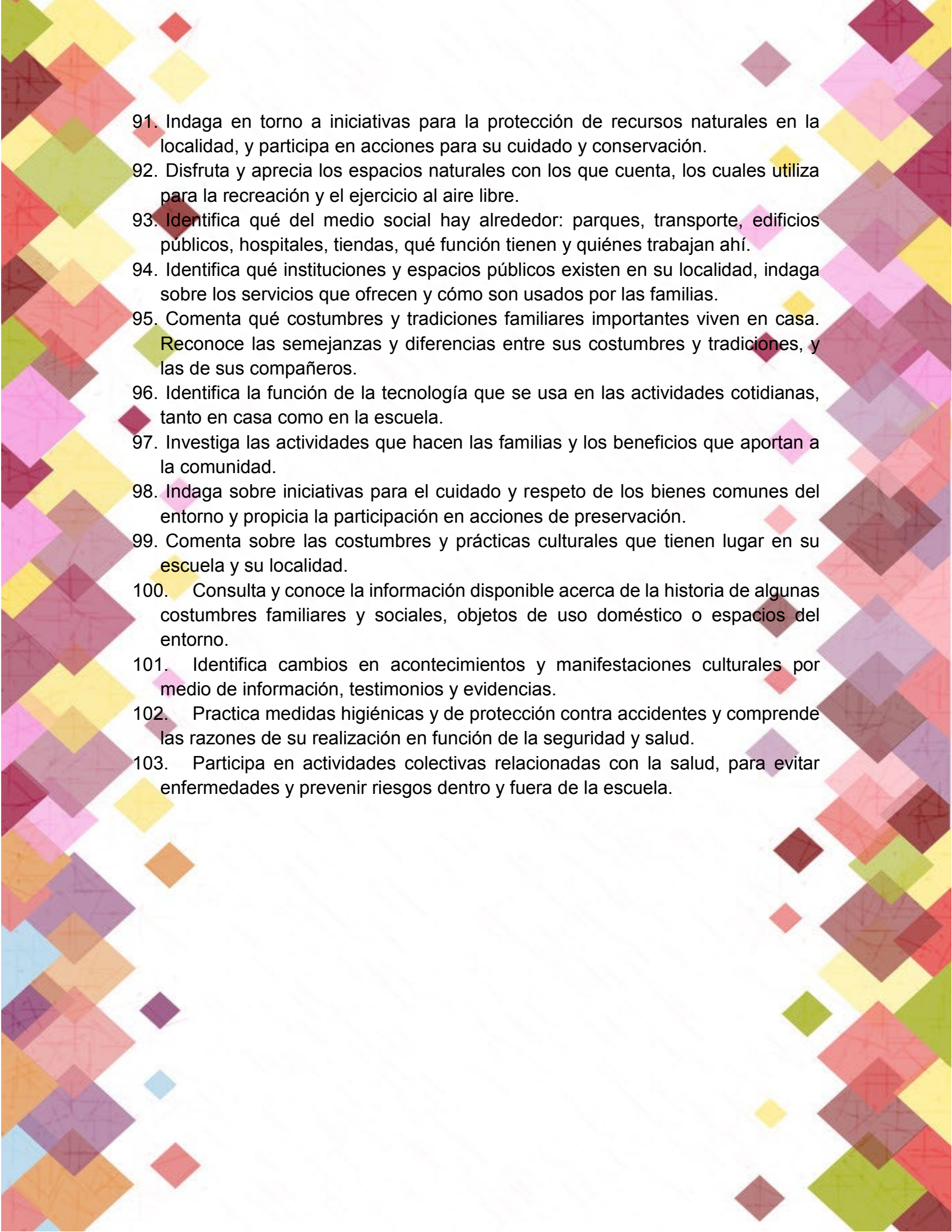
1. Desarrolla gradualmente sus capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo.
2. Indaga y reflexiona acerca de fenómenos y procesos del mundo natural y social.
3. Muestra interés en la observación de los seres vivos y en descubrir características que comparten.
4. Describe, plantea preguntas, compara, registra información y elabora explicaciones sobre procesos que observa y sobre los que puede experimentar para poner a prueba sus ideas.
5. Adquiere paulatinamente actitudes favorables hacia el cuidado del medioambiente.
6. Observa, experimenta, registra, representa y obtiene información complementaria al experimentar directamente sobre los objetos.
7. Construye y reflexiona durante y después de la exploración directa de los objetos, al pensar, hablar y dialogar sobre éstos.
8. Plantea preguntas que dan forma a sus dudas, a sus necesidades e interés de saber.
9. Propone respuestas, considera las que ofrecen otros y puede hacer valoraciones sobre la mayor o menor congruencia y fundamentación de las distintas respuestas disponibles.
10. Formula explicaciones sencillas, considerando posibles relaciones de causa y efecto, y empieza a utilizar formas básicas de evidencia, prueba, consecuencia lógica.
11. Identifica errores y contradicciones entre afirmaciones antagónicas.
12. Describe, narra sus experiencias, presta atención a sus compañeros, dialoga e intercambia argumentos, expone ideas, pregunta y responde, aclara y comenta en torno a actividades que ha compartido.
13. Hace uso de un vocabulario más amplio y expresivo en el que de manera natural incorpora términos de uso no común.
14. Construye progresivamente nociones relevantes que le permiten explicarse y entender cómo es y cómo funciona el mundo.
15. Comprende y pone en práctica acciones favorables para mantener y promover un estilo de vida saludable.
16. Comprende la importancia de mantenerse saludable.
17. Pone en práctica hábitos de higiene personal, comprende que una alimentación correcta y medidas básicas para evitar enfermedades contribuyen a lograr estilos de vida saludables en los ámbitos personal y social, y aprende a actuar para mejorarla y tener un mejor control de ésta.

- 
- A decorative border composed of numerous overlapping diamonds in various colors including red, yellow, green, purple, and blue, framing the central text.
18. Toma decisiones que están a su alcance para prevenir accidentes y riesgos a los que puede estar expuesto(a) en casa, en la escuela y en lugares públicos, lo que favorece el cuidado de sí mismo(a).
 19. Contribuye a mantener limpio y sano el medioambiente en el que viven mediante buenas prácticas de higiene.
 20. Interactúa de manera directa con el tópico u objeto de exploración.
 21. Observa con suficiente precisión, describe y registra la información obtenida del objeto de exploración como: crecimiento de una planta, características de un insecto.
 22. Puede representar mentalmente el hecho o fenómeno y entender la explicación o explicaciones que se van construyendo con otros y con la maestra.
 23. Plantea preguntas que detonan la interacción con el hecho o fenómeno al relacionar lo que observa, la información que consulta y las nuevas preguntas que surgen.
 24. Manipula, experimenta y modifica condiciones para saber qué pasa si realiza algo.
 25. Explora con atención diversas fuentes como revistas, libros, enciclopedias, sitios web, entre otros, para consultar información relacionada con los aspectos naturales y sociales, reconociendo información relevante y confiable de la que no lo es.
 26. Practica medidas higiénicas y comprende las razones de su realización en función de la salud.
 27. Indaga acerca del tipo de alimentos de la localidad que aportan nutrientes.
 28. Participa en actividades colectivas relacionadas con la salud, para evitar enfermedades y prevenir riesgos.
 29. Modifica, enriquece y crea nuevas ideas acerca de su mundo inmediato a partir del proceso educativo que desarrolla.
 30. Indaga de un modo nuevo aquello que es familiar o conocido para él/ella, accediendo a aspectos desconocidos para ampliar su aprendizaje.
 31. Enriquece sus hallazgos y descubrimientos, así mismo aprende a obtener datos por medio de fuentes secundarias al usar información científica.
 32. Revisa el proceso de construcción de conocimiento que se hizo durante la situación didáctica, organiza la información, la relee, la reinterpreta, intercambia y dialoga con sus compañeros, y reflexiona sobre lo que hizo, vivió y/o aprendió.
 33. Registra y documenta las experiencias que ha vivido y en determinados momentos las analiza con sus compañeros.
 34. Practica medidas de higiene personal con regularidad y de forma correcta, y medidas de seguridad y limpieza en el uso de materiales, instrumentos y herramientas.
 35. Comprende que existen situaciones y ambientes adversos en los que puede estar en riesgo su integridad.

- 
- A decorative border composed of numerous overlapping diamonds in various colors including red, orange, yellow, green, and purple, framing the central text.
36. Aprende qué hacer y qué medidas son necesarias para tomar precauciones y evitar accidentes.
 37. Muestra sensibilidad y fomenta, de manera intencionada, una actitud reflexiva sobre la importancia y el aprovechamiento racional y cuidado del medioambiente.
 38. Reconoce la diversidad cultural que se manifiesta en los grupos sociales a los cuales pertenece, en algunas transformaciones que se experimentan con el paso del tiempo; así mismo identifica algunas formas de organización y funcionamiento que hacen posible la vida en sociedad.
 39. Comparte espontáneamente experiencias de su familia y de la localidad, lo que le permite reconocer elementos comunes y diferentes en sus costumbres y a partir de lo cual fomenta el desarrollo de actitudes de aceptación y respeto de la diversidad cultural.
 40. Muestra interés por los papeles que desempeñan los miembros de su familia, de la escuela y de la localidad, así como los servicios y la tecnología disponibles.
 41. Explora y conoce cómo las acciones de las personas se manifiestan en la forma en que se relacionan con el medioambiente.
 42. Sabe cómo usan los recursos provenientes determinado lugar para buscar mejorar el bienestar de la comunidad.
 43. Explora e interactúa con aspectos de su medioambiente, tales como su casa, la escuela, la familia, el vecindario, la cultura, eventos y su mundo más amplio.
 44. Indaga para crear un medioambiente adecuado para determinado ser vivo que encuentra y que decide cuidarlo en el aula.
 45. Usa herramientas para un mejor manejo de los animales y para el cuidado de sí mismos.
 46. Observa y describe gradualmente, al identificar características relevantes del objeto de estudio.
 47. Indaga para responder algunas preguntas que se le plantean al momento de la investigación y/o exploración.
 48. Registra información que van obteniendo mediante distintos medios: la observación directa, la consulta de información, la entrevista a algún especialista o conocedor.
 49. Aprende a poner a prueba sus ideas e intercambia con sus compañeros sus ideas y descubrimientos.
 50. Desarrolla sensibilidad hacia el cuidado de otros seres vivos y del medioambiente que comparte con ellos, al hacerse responsable de su cuidado en el aula y garantizar devolverlo a su medioambiente.
 51. Indaga respecto a la función que cumplen ciertos artefactos en apoyo a las tareas domésticas y a la vida cotidiana.
 52. Observa, describe y aprende gradualmente características relevantes de los artefactos.

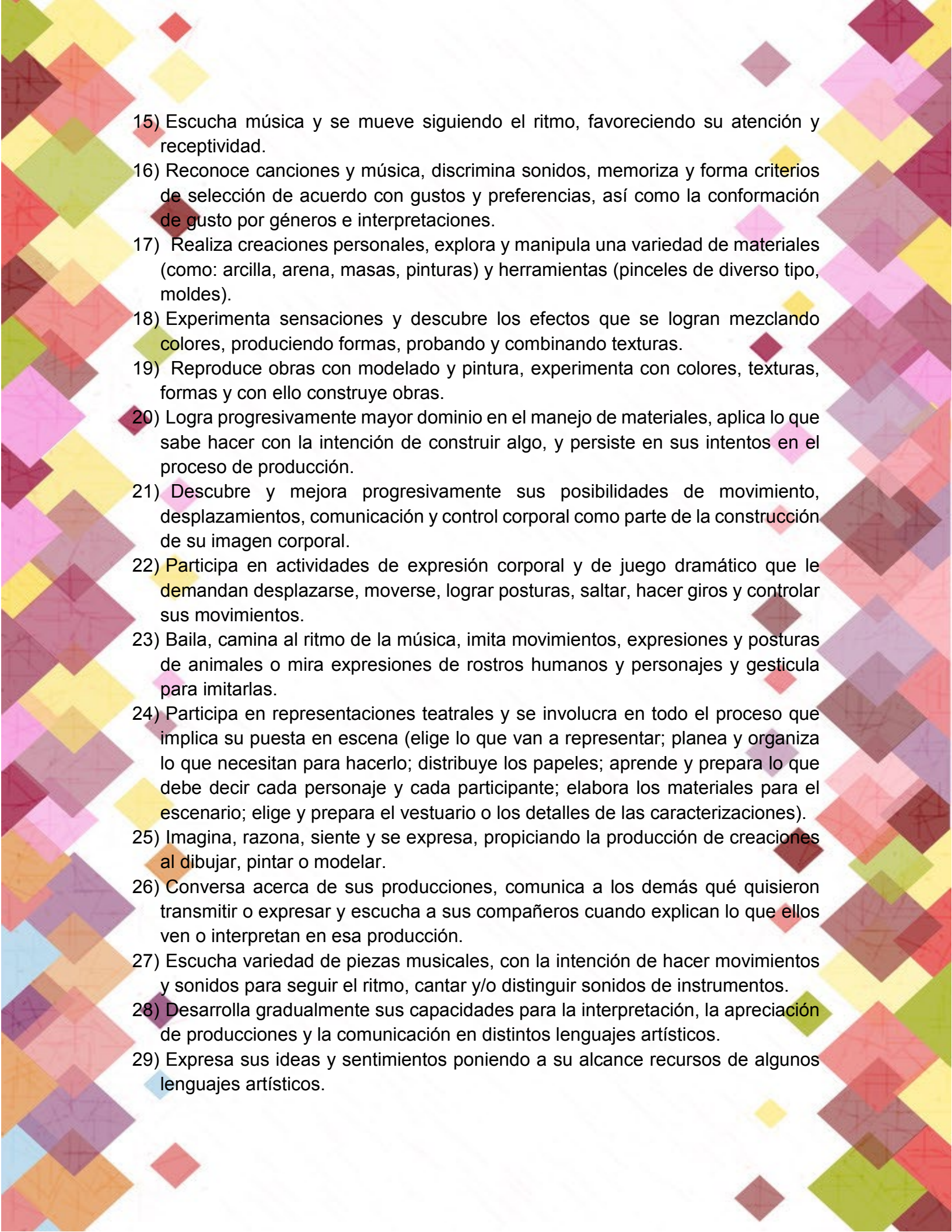
- 
53. Adquiere aprendizajes que le permitirán descubrir cambios y permanencia en algunos aspectos de la vida social.
 54. Registra información obtenida de diversos medios e intercambia con sus compañeros sus ideas y descubrimientos.
 55. Relaciona información y puede establecer relaciones causales respecto a enfermedades contagiosas, falta de higiene y mala alimentación.
 56. Indagan en diversos medios o consultando a especialistas para responder preguntas respecto a ciertas enfermedades.
 57. Adquiere conciencia de que pueden hacer cosas para cuidarse y lleva a cabo acciones básicas de cuidado personal.
 58. Construye la comprensión sobre la gente, los objetos y las situaciones reales de la vida por medio de experiencias directas.
 59. Adquiere confianza en su habilidad para pensar por sí mismo, razonar, construir relaciones, hacer representaciones y comunicar sus ideas a otros.
 60. Identifica mediante la observación qué hay alrededor y que forma parte de su medio natural.
 61. Observa en grupo lo que hay en la escuela o en la zona aledaña, intercambia ideas con sus compañeros, recoge algunas muestras de la naturaleza y las clasifica conforme a los criterios que establecen.
 62. Crea y selecciona ambientes para la observación directa de plantas y animales.
 63. Explora directa y activamente, indaga y busca explicaciones, experimenta a partir de preguntas que surgen o de supuestos, obtiene información que organiza, registra y comunica a otros.
 64. Realiza experimentos sencillos para observar cierto proceso o comprobar las ideas que tiene respecto a un tema en particular.
 65. Recolecta y observa las muestras que ha obtenido de la naturaleza y comenta las semejanzas o diferencias que hay entre éstas.
 66. Explica los cuidados y la alimentación de una mascota, observa y explica cómo es, qué hace, cómo se mueve, cómo interactúa, de qué se puede enfermar, quién los cura cuando se enferma o lastima.
 67. Consulta información en diversos medios y con especialistas, acerca de las condiciones que requieren las plantas y los animales y otros aspectos que surjan como parte del aprender más de lo que sabe.
 68. Identifica y comenta las semejanzas y diferencias en las necesidades de animales, plantas y seres humanos para poder crecer y desarrollarse.
 69. Documenta las fases de los ciclos vitales de algunas plantas y las reglas básicas de su cuidado conforme las necesidades básicas que requieren durante todo el proceso.
 70. Expresa lo que sabe sobre la siembra de determinada planta, identifica los recursos que necesita y se organiza para efectuar las actividades.

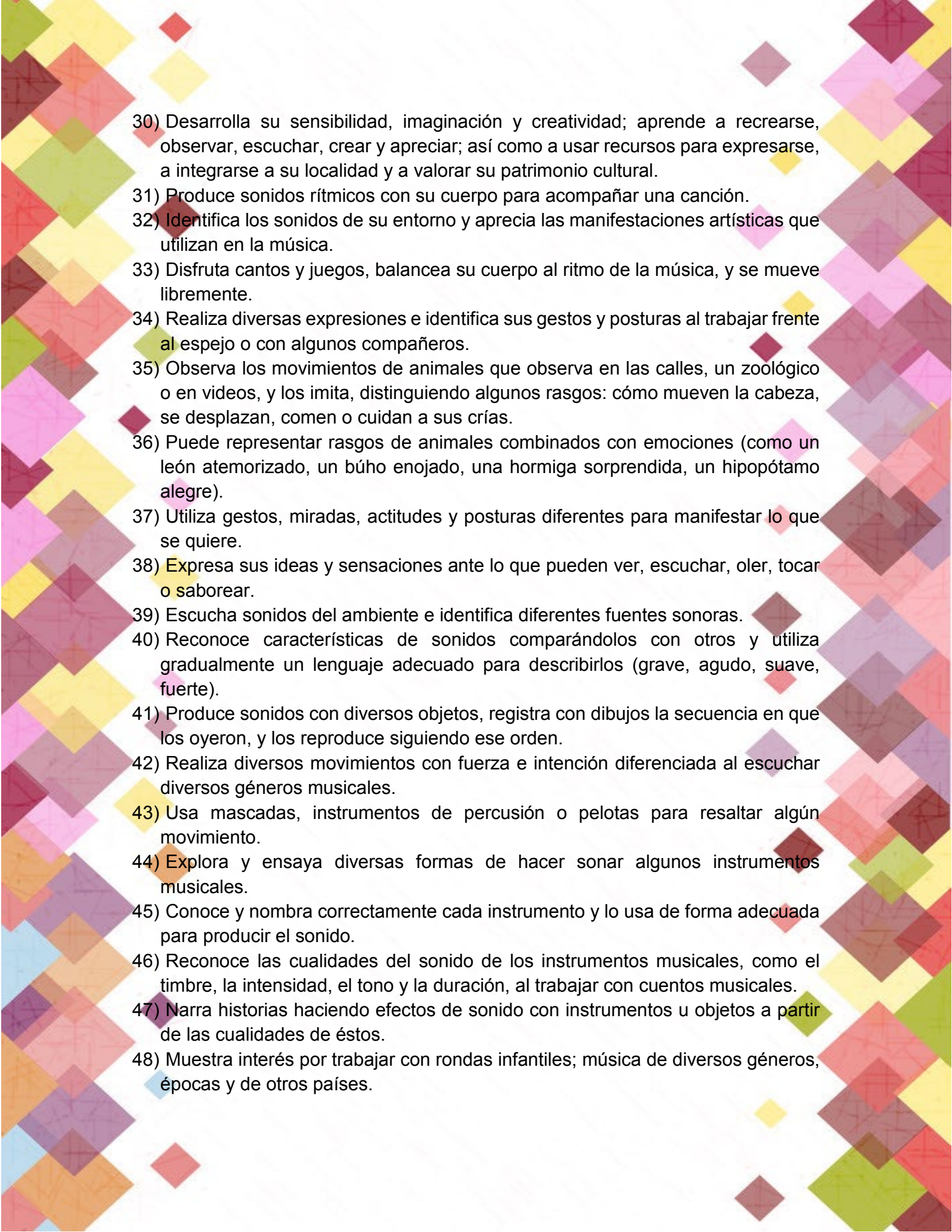
- 
71. Observa y registra cambios, compara diversas plantas e identifica momentos centrales del ciclo vital: germinación, crecimiento, floración, reproducción.
 72. Usa diagramas para representar información, al ordenar actividades ya completadas o el proceso que siguen las plantas (ciclo de vida).
 73. Utiliza el calendario para llevar un control sobre el riego, tiempo de germinación y desarrollo de determinada planta.
 74. Realiza observaciones e indagaciones constantes, representaciones de cómo son y cómo van cambiando las características del ser vivo que adoptó.
 75. Sabe qué le puede pasar si no tienen los cuidados necesarios o si se maltrata determinado ser vivo, en qué son semejantes y en qué diferentes las necesidades de éste y otro ser de la naturaleza.
 76. Registra y describe las diversas condiciones climáticas que se presentan en actividades que realiza al aire libre.
 77. Comenta con el grupo acerca de las previsiones que hay que tomar de acuerdo con las condiciones climáticas.
 78. Lleva a cabo prácticas de higiene de manera sistemática y en situaciones reales.
 79. Se involucra en la responsabilidad social de mantener su entorno limpio y sano.
 80. Identifica el esfuerzo que hace el organismo al ejercitarse y cómo se refleja en la frecuencia cardíaca.
 81. Reconoce qué pasa al darle al cuerpo un tiempo de recuperación después de un ejercicio fuerte y por qué hay que hidratarlo.
 82. Reconoce la importancia de una adecuada alimentación y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.
 83. Habla acerca del tipo de alimentos que son comunes en casa y en su localidad y sabe qué tipo de nutrientes le aportan.
 84. Identifica las enfermedades comunes que padece y dialoga en grupo en torno a por qué cree que se enferma, así mismo reconoce la importancia de las vacunas en la salud.
 85. Propone y aplica reglas de seguridad para jugar, utilizando herramientas o desarrolla actividades que no impliquen riesgo.
 86. Conoce y practica medidas de seguridad ante situaciones de emergencia como sismos, incendios, inundaciones.
 87. Conoce los riesgos a los que se puede estar expuesto en la escuela, la calle o el hogar.
 88. Identifica señales de seguridad en diferentes espacios o contextos.
 89. Conoce los riesgos que puede representar convivir con los animales o mascotas.
 90. Observa y comenta ideas sobre posibles fuentes de contaminación (agua, suelo, aire).

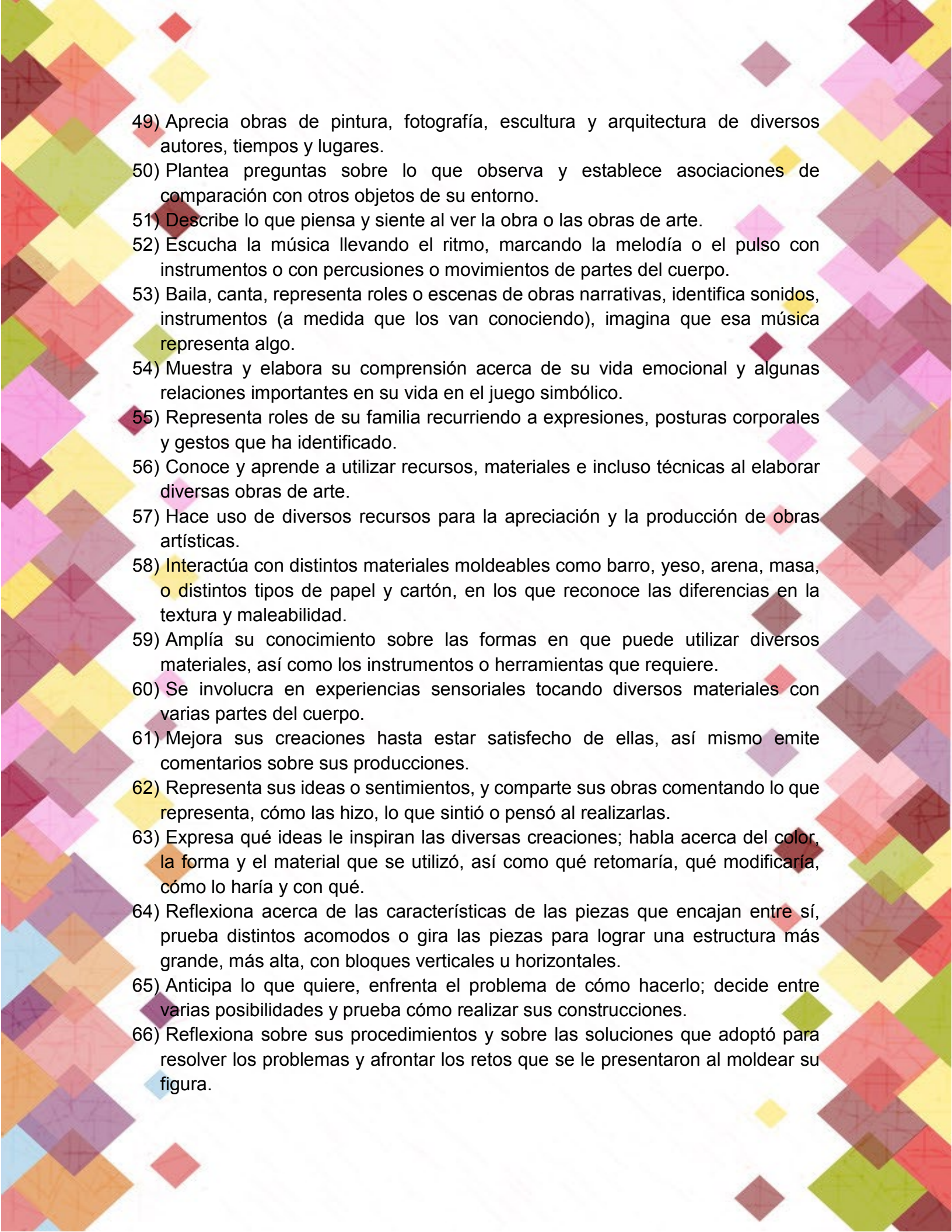
- 
- A decorative border composed of numerous small squares in various colors (red, orange, yellow, green, blue, purple) arranged in a pixelated or mosaic-like pattern, framing the central text.
91. Indaga en torno a iniciativas para la protección de recursos naturales en la localidad, y participa en acciones para su cuidado y conservación.
 92. Disfruta y aprecia los espacios naturales con los que cuenta, los cuales utiliza para la recreación y el ejercicio al aire libre.
 93. Identifica qué del medio social hay alrededor: parques, transporte, edificios públicos, hospitales, tiendas, qué función tienen y quiénes trabajan ahí.
 94. Identifica qué instituciones y espacios públicos existen en su localidad, indaga sobre los servicios que ofrecen y cómo son usados por las familias.
 95. Comenta qué costumbres y tradiciones familiares importantes viven en casa. Reconoce las semejanzas y diferencias entre sus costumbres y tradiciones, y las de sus compañeros.
 96. Identifica la función de la tecnología que se usa en las actividades cotidianas, tanto en casa como en la escuela.
 97. Investiga las actividades que hacen las familias y los beneficios que aportan a la comunidad.
 98. Indaga sobre iniciativas para el cuidado y respeto de los bienes comunes del entorno y propicia la participación en acciones de preservación.
 99. Comenta sobre las costumbres y prácticas culturales que tienen lugar en su escuela y su localidad.
 100. Consulta y conoce la información disponible acerca de la historia de algunas costumbres familiares y sociales, objetos de uso doméstico o espacios del entorno.
 101. Identifica cambios en acontecimientos y manifestaciones culturales por medio de información, testimonios y evidencias.
 102. Practica medidas higiénicas y de protección contra accidentes y comprende las razones de su realización en función de la seguridad y salud.
 103. Participa en actividades colectivas relacionadas con la salud, para evitar enfermedades y prevenir riesgos dentro y fuera de la escuela.

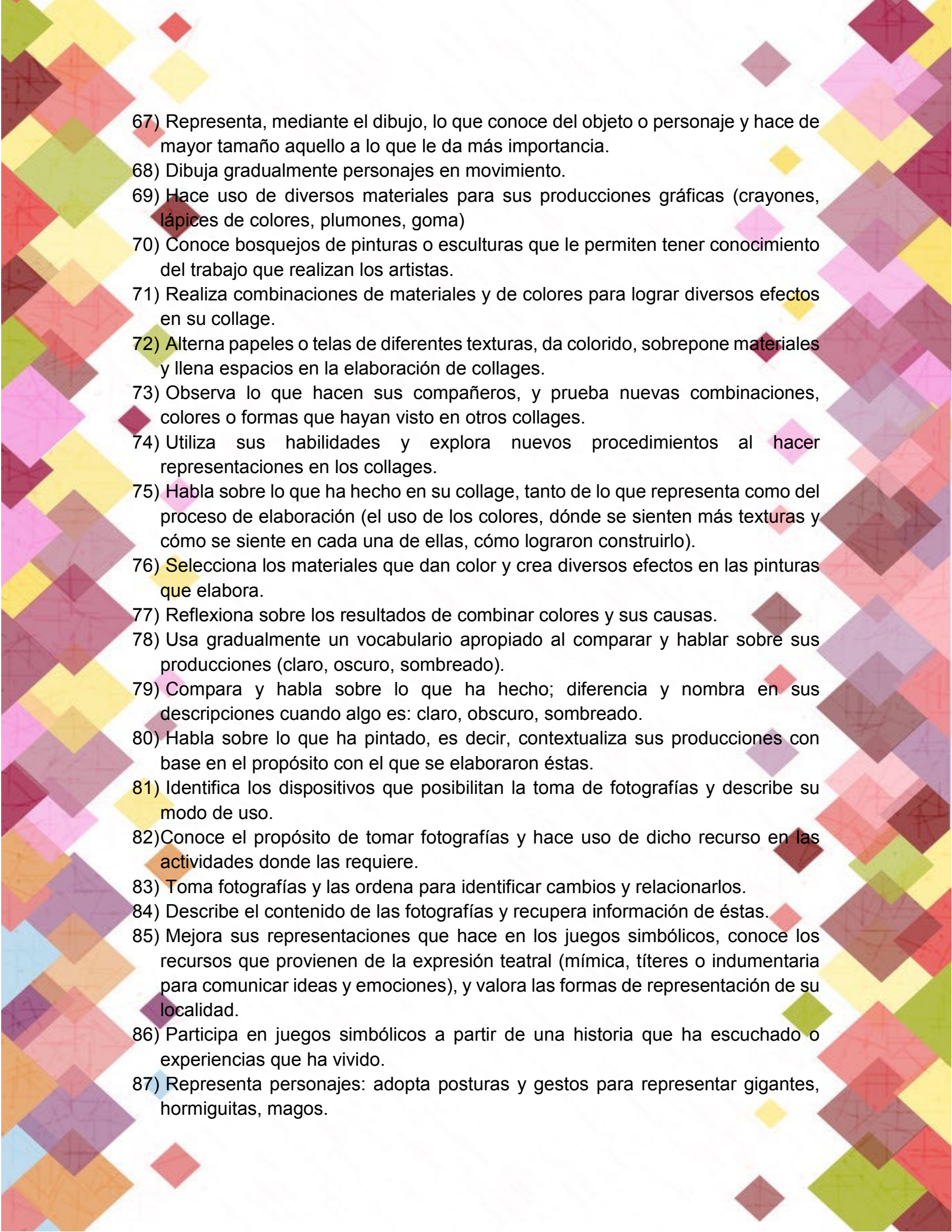
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: ARTES

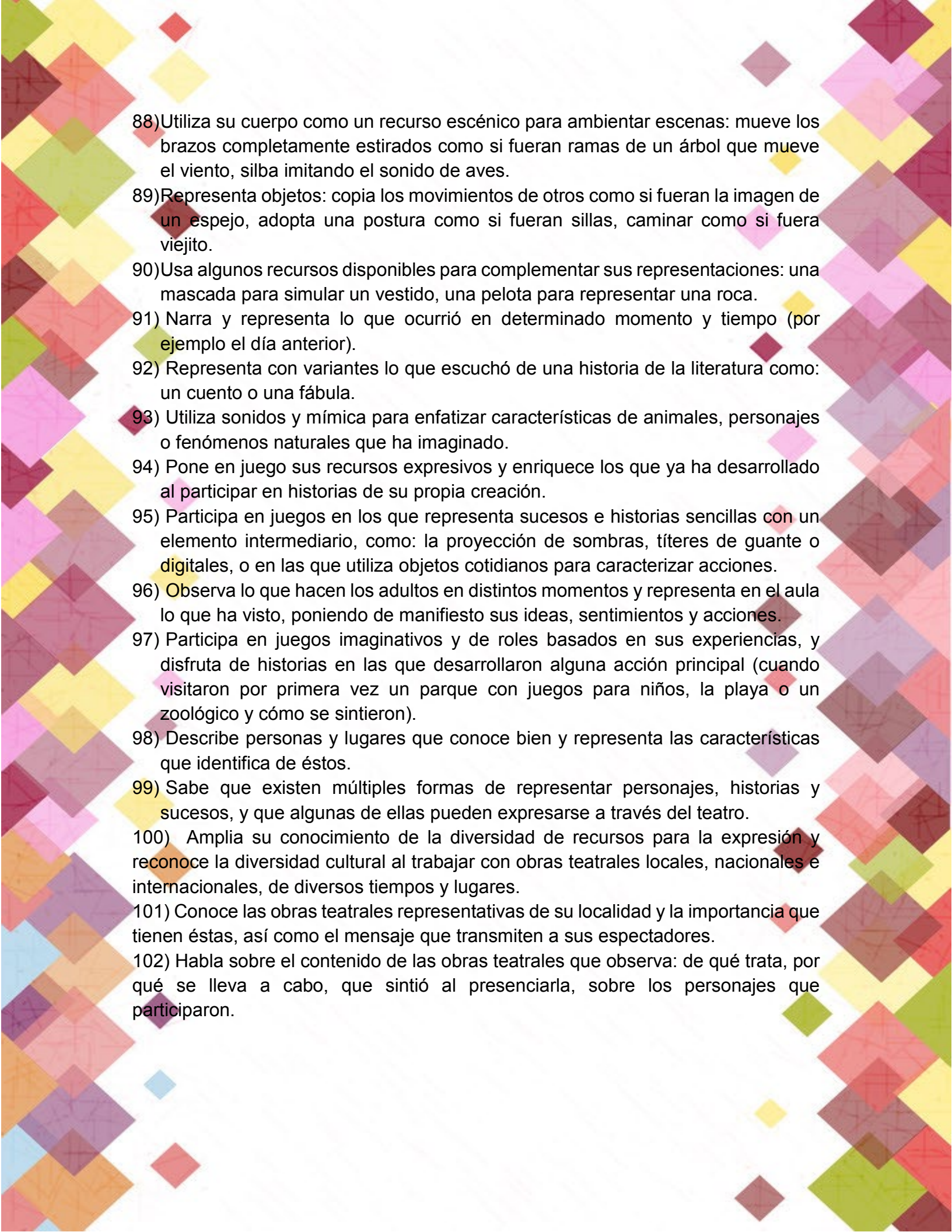
- 1) Aprende otras formas de comunicarse, a expresarse de manera original, única e intencional mediante el uso del cuerpo, los movimientos, el espacio, el tiempo, los sonidos, las formas y el color.
- 2) Desarrolla un pensamiento artístico que le permite integrar la sensibilidad estética con otras habilidades complejas de pensamiento.
- 3) Se expresa de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color.
- 4) Aprende y valora los procesos de creación y apreciación de las artes visuales, la danza, la música y el teatro.
- 5) Construye juicios informados en relación con las artes, así mismo presta atención a las cualidades y relaciones del mundo que le rodea.
- 6) Usa la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos como: las artes visuales, danza, música y teatro.
- 7) Identifica manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- 8) Participa en experiencias de expresión y apreciación de obras artísticas que estimulan su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad.
- 9) Expresa lo que piensa y siente por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro.
- 10) Muestra interés por acercarse y conocer obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos.
- 11) Participa en actividades relacionadas con la música, el canto y el baile, la pintura, la escultura y el teatro las cuales favorecen la comunicación, la creación tanto de vínculos afectivos como de confianza, y contribuyen a su conocimiento del mundo a partir de lo que observa, oye e imagina.
- 12) Comunica sus sentimientos y pensamientos traducidos a través de la música, imagen, palabra o lenguaje corporal, entre otros medios.
- 13) Interpreta y representa diversos elementos presentes en la realidad o en la imaginación haciendo uso de diversos recursos.
- 14) Conoce creaciones propias de la cultura de su localidad como canciones, danzas, representaciones y obras de artes visuales que lo(a) ayudan a identificar rasgos de identidad que se manifiestan en el habla, los ritmos, los valores, los colores que se destacan, los diseños que se ven, las narraciones que se escucha.

- 
- A decorative border composed of numerous overlapping diamonds in various colors including red, yellow, green, purple, and blue, framing the central text.
- 15) Escucha música y se mueve siguiendo el ritmo, favoreciendo su atención y receptividad.
 - 16) Reconoce canciones y música, discrimina sonidos, memoriza y forma criterios de selección de acuerdo con gustos y preferencias, así como la conformación de gusto por géneros e interpretaciones.
 - 17) Realiza creaciones personales, explora y manipula una variedad de materiales (como: arcilla, arena, masas, pinturas) y herramientas (pinceles de diverso tipo, moldes).
 - 18) Experimenta sensaciones y descubre los efectos que se logran mezclando colores, produciendo formas, probando y combinando texturas.
 - 19) Reproduce obras con modelado y pintura, experimenta con colores, texturas, formas y con ello construye obras.
 - 20) Logra progresivamente mayor dominio en el manejo de materiales, aplica lo que sabe hacer con la intención de construir algo, y persiste en sus intentos en el proceso de producción.
 - 21) Descubre y mejora progresivamente sus posibilidades de movimiento, desplazamientos, comunicación y control corporal como parte de la construcción de su imagen corporal.
 - 22) Participa en actividades de expresión corporal y de juego dramático que le demandan desplazarse, moverse, lograr posturas, saltar, hacer giros y controlar sus movimientos.
 - 23) Baila, camina al ritmo de la música, imita movimientos, expresiones y posturas de animales o mira expresiones de rostros humanos y personajes y gesticula para imitarlas.
 - 24) Participa en representaciones teatrales y se involucra en todo el proceso que implica su puesta en escena (elige lo que van a representar; planea y organiza lo que necesitan para hacerlo; distribuye los papeles; aprende y prepara lo que debe decir cada personaje y cada participante; elabora los materiales para el escenario; elige y prepara el vestuario o los detalles de las caracterizaciones).
 - 25) Imagina, razona, siente y se expresa, propiciando la producción de creaciones al dibujar, pintar o modelar.
 - 26) Conversa acerca de sus producciones, comunica a los demás qué quisieron transmitir o expresar y escucha a sus compañeros cuando explican lo que ellos ven o interpretan en esa producción.
 - 27) Escucha variedad de piezas musicales, con la intención de hacer movimientos y sonidos para seguir el ritmo, cantar y/o distinguir sonidos de instrumentos.
 - 28) Desarrolla gradualmente sus capacidades para la interpretación, la apreciación de producciones y la comunicación en distintos lenguajes artísticos.
 - 29) Expresa sus ideas y sentimientos poniendo a su alcance recursos de algunos lenguajes artísticos.

- 
- 30) Desarrolla su sensibilidad, imaginación y creatividad; aprende a recrearse, observar, escuchar, crear y apreciar; así como a usar recursos para expresarse, a integrarse a su localidad y a valorar su patrimonio cultural.
 - 31) Produce sonidos rítmicos con su cuerpo para acompañar una canción.
 - 32) Identifica los sonidos de su entorno y aprecia las manifestaciones artísticas que utilizan en la música.
 - 33) Disfruta cantos y juegos, balancea su cuerpo al ritmo de la música, y se mueve libremente.
 - 34) Realiza diversas expresiones e identifica sus gestos y posturas al trabajar frente al espejo o con algunos compañeros.
 - 35) Observa los movimientos de animales que observa en las calles, un zoológico o en videos, y los imita, distinguiendo algunos rasgos: cómo mueven la cabeza, se desplazan, comen o cuidan a sus crías.
 - 36) Puede representar rasgos de animales combinados con emociones (como un león atemorizado, un búho enojado, una hormiga sorprendida, un hipopótamo alegre).
 - 37) Utiliza gestos, miradas, actitudes y posturas diferentes para manifestar lo que se quiere.
 - 38) Expresa sus ideas y sensaciones ante lo que pueden ver, escuchar, oler, tocar o saborear.
 - 39) Escucha sonidos del ambiente e identifica diferentes fuentes sonoras.
 - 40) Reconoce características de sonidos comparándolos con otros y utiliza gradualmente un lenguaje adecuado para describirlos (grave, agudo, suave, fuerte).
 - 41) Produce sonidos con diversos objetos, registra con dibujos la secuencia en que los oyeron, y los reproduce siguiendo ese orden.
 - 42) Realiza diversos movimientos con fuerza e intención diferenciada al escuchar diversos géneros musicales.
 - 43) Usa mascadas, instrumentos de percusión o pelotas para resaltar algún movimiento.
 - 44) Explora y ensaya diversas formas de hacer sonar algunos instrumentos musicales.
 - 45) Conoce y nombra correctamente cada instrumento y lo usa de forma adecuada para producir el sonido.
 - 46) Reconoce las cualidades del sonido de los instrumentos musicales, como el timbre, la intensidad, el tono y la duración, al trabajar con cuentos musicales.
 - 47) Narra historias haciendo efectos de sonido con instrumentos u objetos a partir de las cualidades de éstos.
 - 48) Muestra interés por trabajar con rondas infantiles; música de diversos géneros, épocas y de otros países.

- 
- A decorative border composed of numerous overlapping diamonds in various colors including red, yellow, green, purple, and blue, framing the central text.
- 49) Aprecia obras de pintura, fotografía, escultura y arquitectura de diversos autores, tiempos y lugares.
 - 50) Plantea preguntas sobre lo que observa y establece asociaciones de comparación con otros objetos de su entorno.
 - 51) Describe lo que piensa y siente al ver la obra o las obras de arte.
 - 52) Escucha la música llevando el ritmo, marcando la melodía o el pulso con instrumentos o con percusiones o movimientos de partes del cuerpo.
 - 53) Baila, canta, representa roles o escenas de obras narrativas, identifica sonidos, instrumentos (a medida que los van conociendo), imagina que esa música representa algo.
 - 54) Muestra y elabora su comprensión acerca de su vida emocional y algunas relaciones importantes en su vida en el juego simbólico.
 - 55) Representa roles de su familia recurriendo a expresiones, posturas corporales y gestos que ha identificado.
 - 56) Conoce y aprende a utilizar recursos, materiales e incluso técnicas al elaborar diversas obras de arte.
 - 57) Hace uso de diversos recursos para la apreciación y la producción de obras artísticas.
 - 58) Interactúa con distintos materiales moldeables como barro, yeso, arena, masa, o distintos tipos de papel y cartón, en los que reconoce las diferencias en la textura y maleabilidad.
 - 59) Amplía su conocimiento sobre las formas en que puede utilizar diversos materiales, así como los instrumentos o herramientas que requiere.
 - 60) Se involucra en experiencias sensoriales tocando diversos materiales con varias partes del cuerpo.
 - 61) Mejora sus creaciones hasta estar satisfecho de ellas, así mismo emite comentarios sobre sus producciones.
 - 62) Representa sus ideas o sentimientos, y comparte sus obras comentando lo que representa, cómo las hizo, lo que sintió o pensó al realizarlas.
 - 63) Expresa qué ideas le inspiran las diversas creaciones; habla acerca del color, la forma y el material que se utilizó, así como qué retomaría, qué modificaría, cómo lo haría y con qué.
 - 64) Reflexiona acerca de las características de las piezas que encajan entre sí, prueba distintos acomodos o gira las piezas para lograr una estructura más grande, más alta, con bloques verticales u horizontales.
 - 65) Anticipa lo que quiere, enfrenta el problema de cómo hacerlo; decide entre varias posibilidades y prueba cómo realizar sus construcciones.
 - 66) Reflexiona sobre sus procedimientos y sobre las soluciones que adoptó para resolver los problemas y afrontar los retos que se le presentaron al moldear su figura.

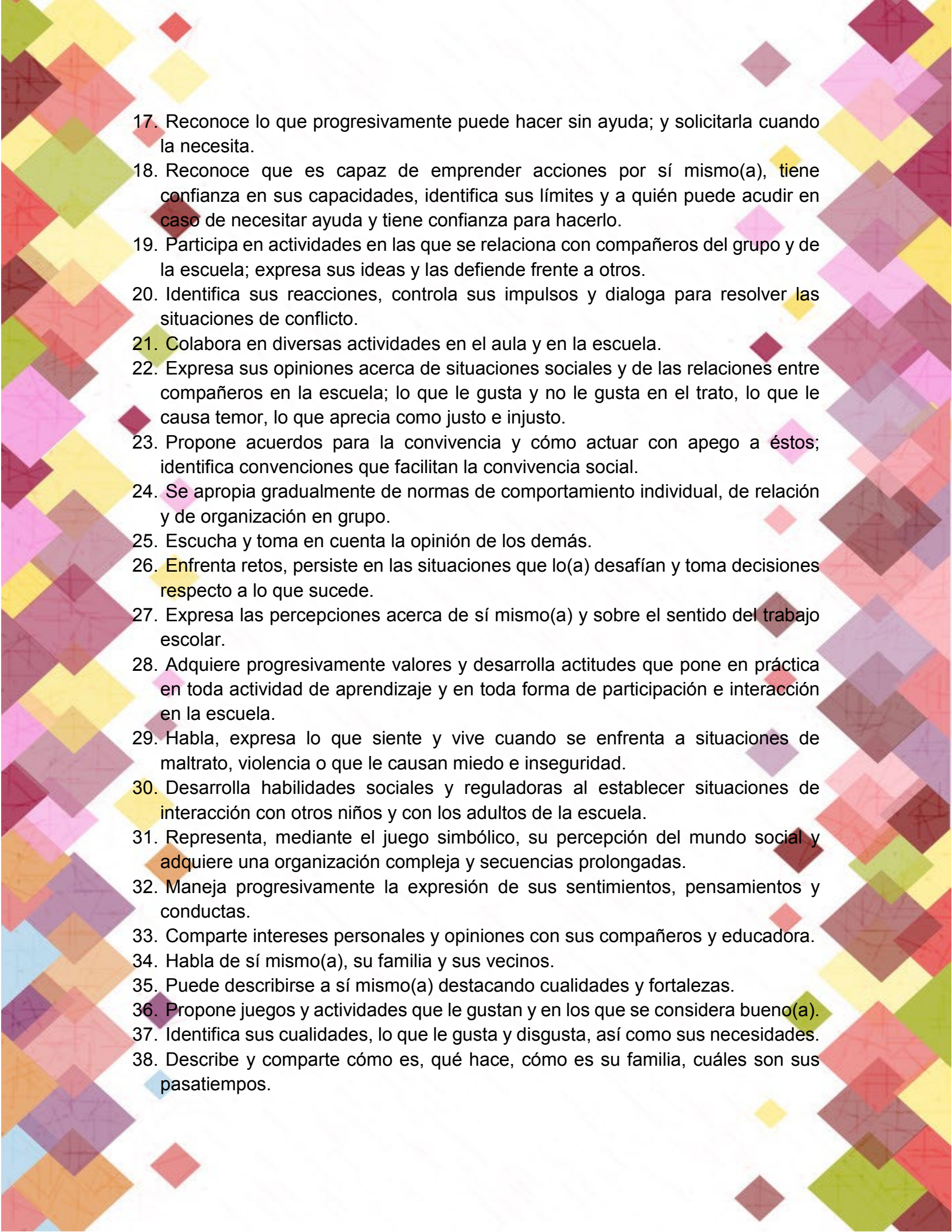
- 
- A decorative border composed of numerous overlapping diamonds in various colors including red, yellow, green, purple, and pink, framing the central text.
- 67) Representa, mediante el dibujo, lo que conoce del objeto o personaje y hace de mayor tamaño aquello a lo que le da más importancia.
 - 68) Dibuja gradualmente personajes en movimiento.
 - 69) Hace uso de diversos materiales para sus producciones gráficas (crayones, lápices de colores, plumones, goma)
 - 70) Conoce bosquejos de pinturas o esculturas que le permiten tener conocimiento del trabajo que realizan los artistas.
 - 71) Realiza combinaciones de materiales y de colores para lograr diversos efectos en su collage.
 - 72) Alterna papeles o telas de diferentes texturas, da colorido, sobrepone materiales y llena espacios en la elaboración de collages.
 - 73) Observa lo que hacen sus compañeros, y prueba nuevas combinaciones, colores o formas que hayan visto en otros collages.
 - 74) Utiliza sus habilidades y explora nuevos procedimientos al hacer representaciones en los collages.
 - 75) Habla sobre lo que ha hecho en su collage, tanto de lo que representa como del proceso de elaboración (el uso de los colores, dónde se sienten más texturas y cómo se siente en cada una de ellas, cómo lograron construirlo).
 - 76) Selecciona los materiales que dan color y crea diversos efectos en las pinturas que elabora.
 - 77) Reflexiona sobre los resultados de combinar colores y sus causas.
 - 78) Usa gradualmente un vocabulario apropiado al comparar y hablar sobre sus producciones (claro, oscuro, sombreado).
 - 79) Compara y habla sobre lo que ha hecho; diferencia y nombra en sus descripciones cuando algo es: claro, obscuro, sombreado.
 - 80) Habla sobre lo que ha pintado, es decir, contextualiza sus producciones con base en el propósito con el que se elaboraron éstas.
 - 81) Identifica los dispositivos que posibilitan la toma de fotografías y describe su modo de uso.
 - 82) Conoce el propósito de tomar fotografías y hace uso de dicho recurso en las actividades donde las requiere.
 - 83) Toma fotografías y las ordena para identificar cambios y relacionarlos.
 - 84) Describe el contenido de las fotografías y recupera información de éstas.
 - 85) Mejora sus representaciones que hace en los juegos simbólicos, conoce los recursos que provienen de la expresión teatral (mímica, títeres o indumentaria para comunicar ideas y emociones), y valora las formas de representación de su localidad.
 - 86) Participa en juegos simbólicos a partir de una historia que ha escuchado o experiencias que ha vivido.
 - 87) Representa personajes: adopta posturas y gestos para representar gigantes, hormiguitas, magos.

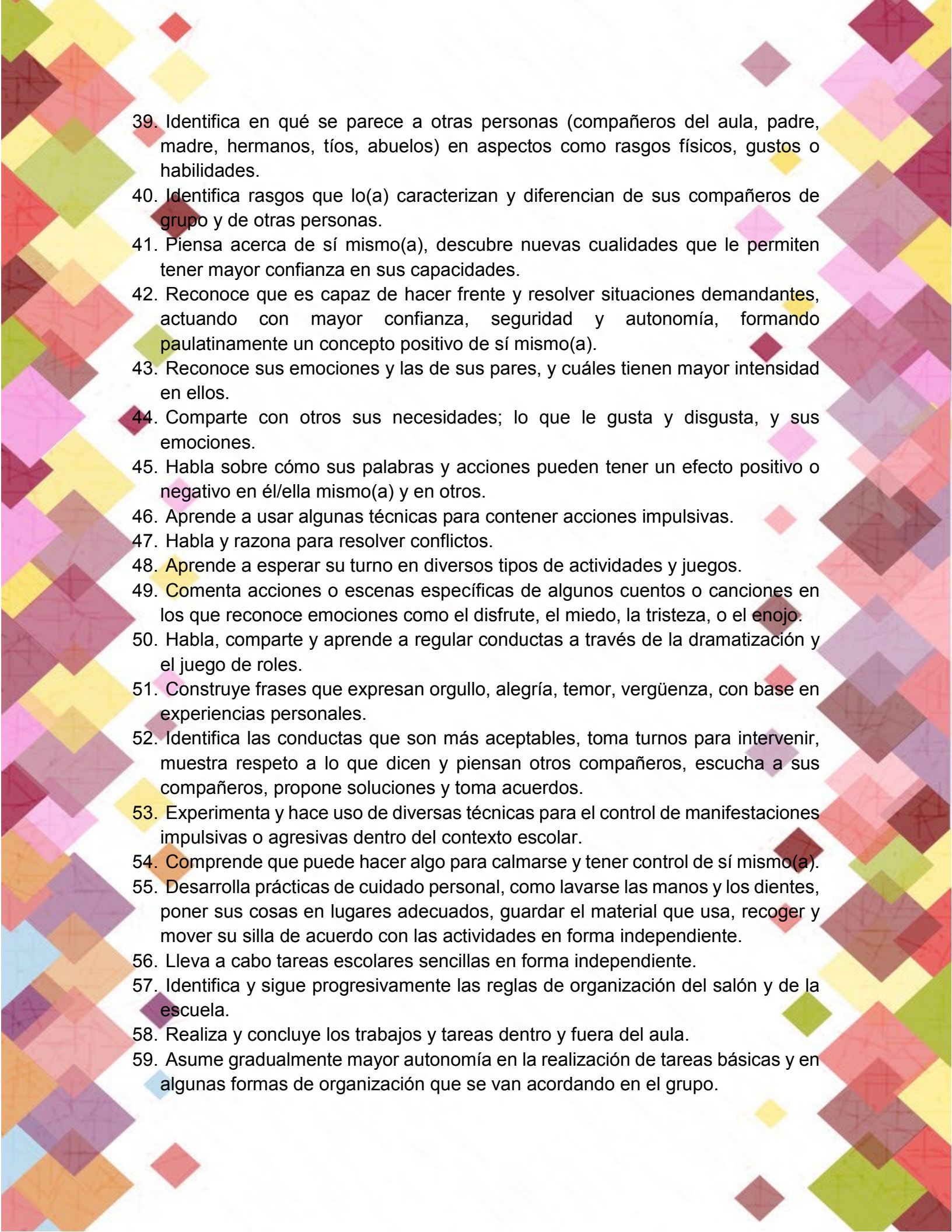
- 
- A decorative border composed of numerous overlapping diamonds in various colors including red, yellow, green, purple, and blue, arranged in a pattern that frames the central text.
- 88) Utiliza su cuerpo como un recurso escénico para ambientar escenas: mueve los brazos completamente estirados como si fueran ramas de un árbol que mueve el viento, silba imitando el sonido de aves.
 - 89) Representa objetos: copia los movimientos de otros como si fueran la imagen de un espejo, adopta una postura como si fueran sillas, caminar como si fuera viejito.
 - 90) Usa algunos recursos disponibles para complementar sus representaciones: una mascada para simular un vestido, una pelota para representar una roca.
 - 91) Narra y representa lo que ocurrió en determinado momento y tiempo (por ejemplo el día anterior).
 - 92) Representa con variantes lo que escuchó de una historia de la literatura como: un cuento o una fábula.
 - 93) Utiliza sonidos y mímica para enfatizar características de animales, personajes o fenómenos naturales que ha imaginado.
 - 94) Pone en juego sus recursos expresivos y enriquece los que ya ha desarrollado al participar en historias de su propia creación.
 - 95) Participa en juegos en los que representa sucesos e historias sencillas con un elemento intermediario, como: la proyección de sombras, títeres de guante o digitales, o en las que utiliza objetos cotidianos para caracterizar acciones.
 - 96) Observa lo que hacen los adultos en distintos momentos y representa en el aula lo que ha visto, poniendo de manifiesto sus ideas, sentimientos y acciones.
 - 97) Participa en juegos imaginativos y de roles basados en sus experiencias, y disfruta de historias en las que desarrollaron alguna acción principal (cuando visitaron por primera vez un parque con juegos para niños, la playa o un zoológico y cómo se sintieron).
 - 98) Describe personas y lugares que conoce bien y representa las características que identifica de éstos.
 - 99) Sabe que existen múltiples formas de representar personajes, historias y sucesos, y que algunas de ellas pueden expresarse a través del teatro.
 - 100) Amplia su conocimiento de la diversidad de recursos para la expresión y reconoce la diversidad cultural al trabajar con obras teatrales locales, nacionales e internacionales, de diversos tiempos y lugares.
 - 101) Conoce las obras teatrales representativas de su localidad y la importancia que tienen éstas, así como el mensaje que transmiten a sus espectadores.
 - 102) Habla sobre el contenido de las obras teatrales que observa: de qué trata, por qué se lleva a cabo, que sintió al presenciarla, sobre los personajes que participaron.

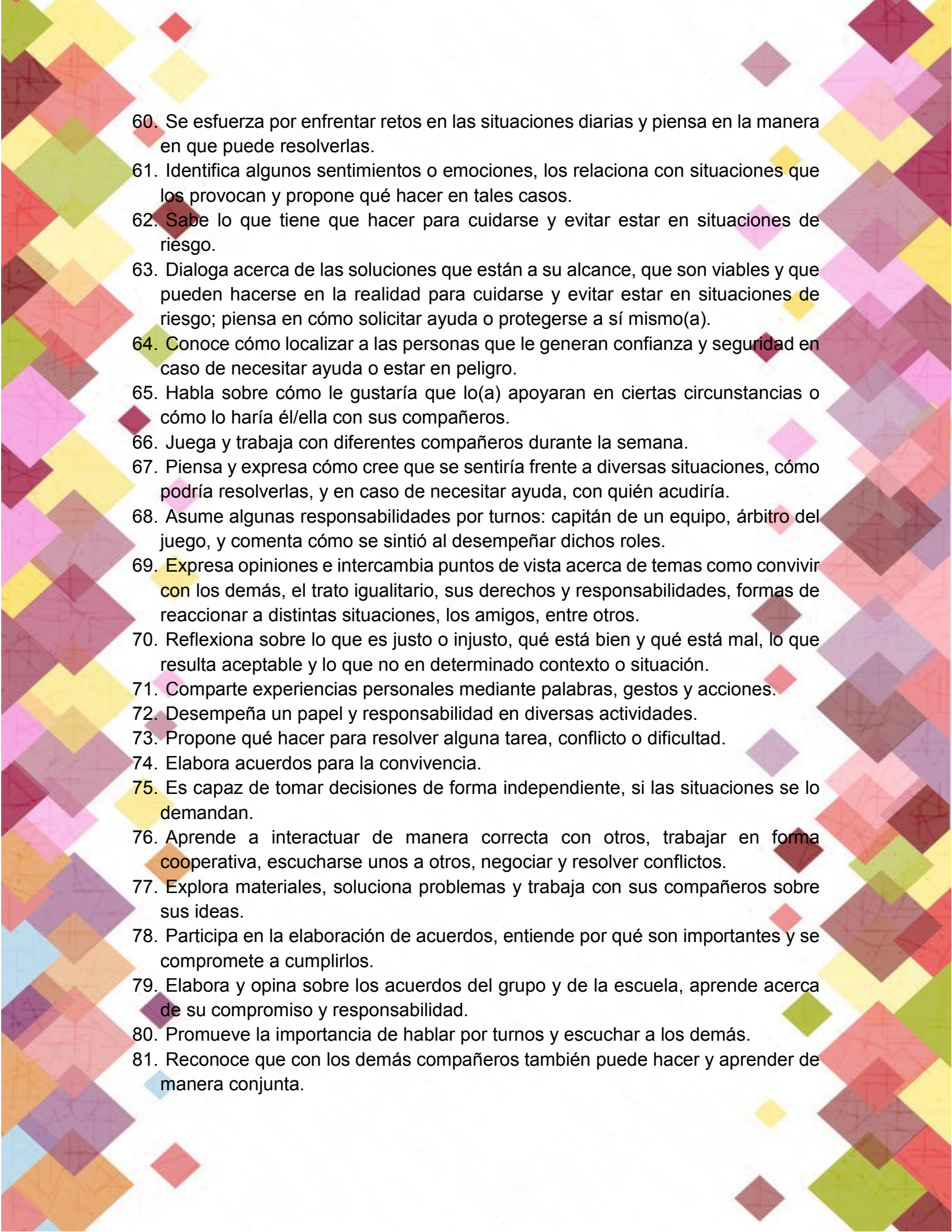
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

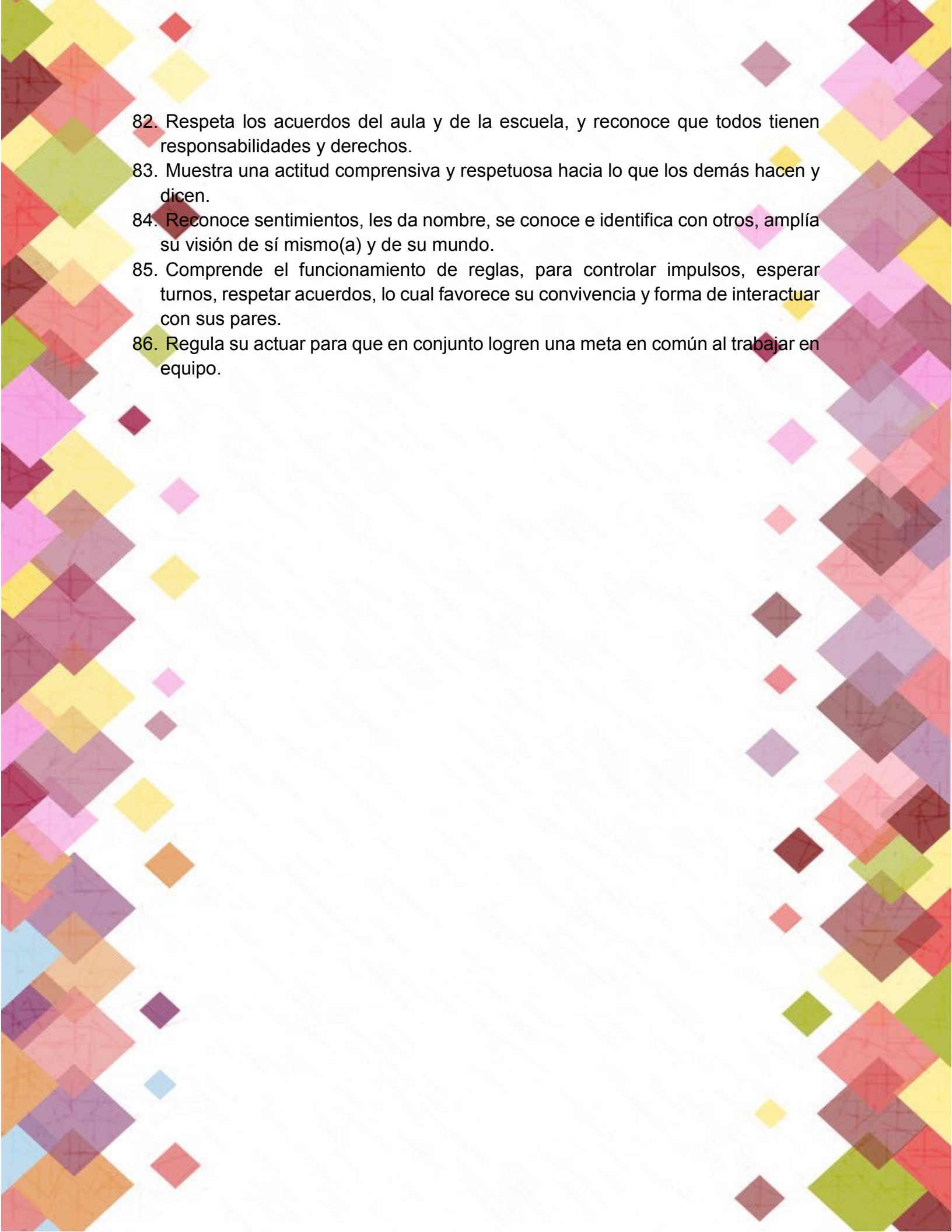
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

1. Dialoga acerca de los estados emocionales, los identifica en sí mismo y en los demás.
2. Se conduce de manera más efectiva, es decir, de manera gradual se autorregula, es más autónomo(a) y seguro(a).
3. Participa y colabora con sus compañeros de una forma pacífica y respetuosa.
4. Trabaja e integra en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que le permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.
5. Desarrolla y pone en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismo y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares.
6. Comprende y aprende a lidiar de forma progresiva y satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflitivos.
7. Desarrolla un sentido positivo de sí mismo(a) y aprende a regular sus emociones.
8. Trabaja en colaboración, reconociendo y valorando sus logros individuales y colectivos.
9. Logra resolver conflictos mediante el diálogo.
10. Respeta las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
11. Adquiere confianza en sí mismo al reconocerse como capaz de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía.
12. Se relaciona en forma sana con distintas personas.
13. Expresa ideas, sentimientos y emociones y regula paulatinamente sus maneras de actuar.
14. Participa para aprender en actividades sistemáticas, sujetas a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de relación y de comportamiento.
15. Hace uso del lenguaje para relacionarse y construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que percibe, siente y capta de los demás, así como a lo que los otros esperan de él/ella.
16. Identifica características personales y en qué se parece a otras personas, tanto en relación con aspectos físicos, como en modos de ser, relacionarse y reaccionar en diversas circunstancias.

- 
17. Reconoce lo que progresivamente puede hacer sin ayuda; y solicitarla cuando la necesita.
 18. Reconoce que es capaz de emprender acciones por sí mismo(a), tiene confianza en sus capacidades, identifica sus límites y a quién puede acudir en caso de necesitar ayuda y tiene confianza para hacerlo.
 19. Participa en actividades en las que se relaciona con compañeros del grupo y de la escuela; expresa sus ideas y las defiende frente a otros.
 20. Identifica sus reacciones, controla sus impulsos y dialoga para resolver las situaciones de conflicto.
 21. Colabora en diversas actividades en el aula y en la escuela.
 22. Expresa sus opiniones acerca de situaciones sociales y de las relaciones entre compañeros en la escuela; lo que le gusta y no le gusta en el trato, lo que le causa temor, lo que aprecia como justo e injusto.
 23. Propone acuerdos para la convivencia y cómo actuar con apego a éstos; identifica convenciones que facilitan la convivencia social.
 24. Se apropia gradualmente de normas de comportamiento individual, de relación y de organización en grupo.
 25. Escucha y toma en cuenta la opinión de los demás.
 26. Enfrenta retos, persiste en las situaciones que lo(a) desafían y toma decisiones respecto a lo que sucede.
 27. Expresa las percepciones acerca de sí mismo(a) y sobre el sentido del trabajo escolar.
 28. Adquiere progresivamente valores y desarrolla actitudes que pone en práctica en toda actividad de aprendizaje y en toda forma de participación e interacción en la escuela.
 29. Habla, expresa lo que siente y vive cuando se enfrenta a situaciones de maltrato, violencia o que le causan miedo e inseguridad.
 30. Desarrolla habilidades sociales y reguladoras al establecer situaciones de interacción con otros niños y con los adultos de la escuela.
 31. Representa, mediante el juego simbólico, su percepción del mundo social y adquiere una organización compleja y secuencias prolongadas.
 32. Maneja progresivamente la expresión de sus sentimientos, pensamientos y conductas.
 33. Comparte intereses personales y opiniones con sus compañeros y educadora.
 34. Habla de sí mismo(a), su familia y sus vecinos.
 35. Puede describirse a sí mismo(a) destacando cualidades y fortalezas.
 36. Propone juegos y actividades que le gustan y en los que se considera bueno(a).
 37. Identifica sus cualidades, lo que le gusta y disgusta, así como sus necesidades.
 38. Describe y comparte cómo es, qué hace, cómo es su familia, cuáles son sus pasatiempos.

- 
39. Identifica en qué se parece a otras personas (compañeros del aula, padre, madre, hermanos, tíos, abuelos) en aspectos como rasgos físicos, gustos o habilidades.
 40. Identifica rasgos que lo(a) caracterizan y diferencian de sus compañeros de grupo y de otras personas.
 41. Piensa acerca de sí mismo(a), descubre nuevas cualidades que le permiten tener mayor confianza en sus capacidades.
 42. Reconoce que es capaz de hacer frente y resolver situaciones demandantes, actuando con mayor confianza, seguridad y autonomía, formando paulatinamente un concepto positivo de sí mismo(a).
 43. Reconoce sus emociones y las de sus pares, y cuáles tienen mayor intensidad en ellos.
 44. Comparte con otros sus necesidades; lo que le gusta y disgusta, y sus emociones.
 45. Habla sobre cómo sus palabras y acciones pueden tener un efecto positivo o negativo en él/ella mismo(a) y en otros.
 46. Aprende a usar algunas técnicas para contener acciones impulsivas.
 47. Habla y razona para resolver conflictos.
 48. Aprende a esperar su turno en diversos tipos de actividades y juegos.
 49. Comenta acciones o escenas específicas de algunos cuentos o canciones en los que reconoce emociones como el disfrute, el miedo, la tristeza, o el enojo.
 50. Habla, comparte y aprende a regular conductas a través de la dramatización y el juego de roles.
 51. Construye frases que expresan orgullo, alegría, temor, vergüenza, con base en experiencias personales.
 52. Identifica las conductas que son más aceptables, toma turnos para intervenir, muestra respeto a lo que dicen y piensan otros compañeros, escucha a sus compañeros, propone soluciones y toma acuerdos.
 53. Experimenta y hace uso de diversas técnicas para el control de manifestaciones impulsivas o agresivas dentro del contexto escolar.
 54. Comprende que puede hacer algo para calmarse y tener control de sí mismo(a).
 55. Desarrolla prácticas de cuidado personal, como lavarse las manos y los dientes, poner sus cosas en lugares adecuados, guardar el material que usa, recoger y mover su silla de acuerdo con las actividades en forma independiente.
 56. Lleva a cabo tareas escolares sencillas en forma independiente.
 57. Identifica y sigue progresivamente las reglas de organización del salón y de la escuela.
 58. Realiza y concluye los trabajos y tareas dentro y fuera del aula.
 59. Asume gradualmente mayor autonomía en la realización de tareas básicas y en algunas formas de organización que se van acordando en el grupo.

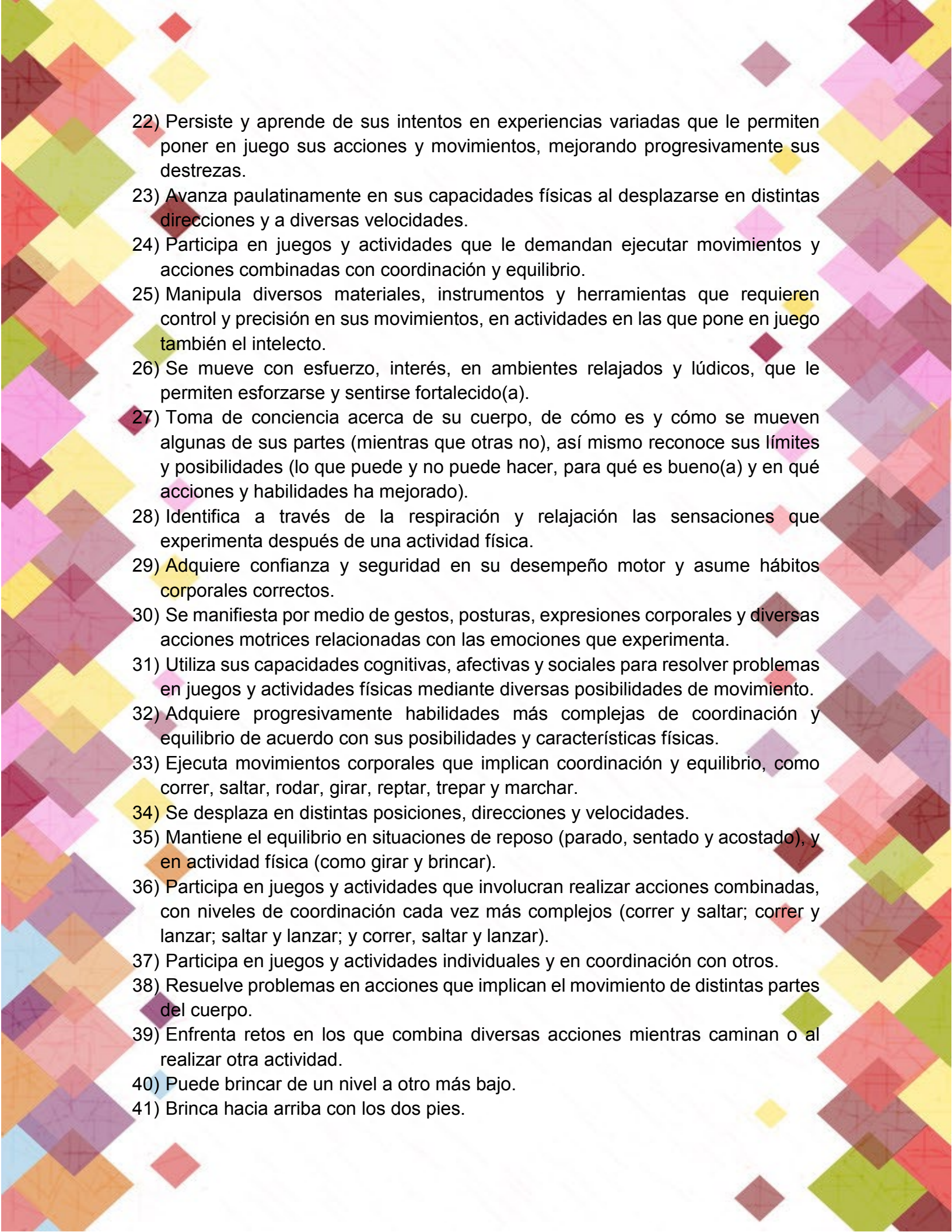
- 
60. Se esfuerza por enfrentar retos en las situaciones diarias y piensa en la manera en que puede resolverlas.
 61. Identifica algunos sentimientos o emociones, los relaciona con situaciones que los provocan y propone qué hacer en tales casos.
 62. Sabe lo que tiene que hacer para cuidarse y evitar estar en situaciones de riesgo.
 63. Dialoga acerca de las soluciones que están a su alcance, que son viables y que pueden hacerse en la realidad para cuidarse y evitar estar en situaciones de riesgo; piensa en cómo solicitar ayuda o protegerse a sí mismo(a).
 64. Conoce cómo localizar a las personas que le generan confianza y seguridad en caso de necesitar ayuda o estar en peligro.
 65. Habla sobre cómo le gustaría que lo(a) apoyaran en ciertas circunstancias o cómo lo haría él/ella con sus compañeros.
 66. Juega y trabaja con diferentes compañeros durante la semana.
 67. Piensa y expresa cómo cree que se sentiría frente a diversas situaciones, cómo podría resolverlas, y en caso de necesitar ayuda, con quién acudiría.
 68. Asume algunas responsabilidades por turnos: capitán de un equipo, árbitro del juego, y comenta cómo se sintió al desempeñar dichos roles.
 69. Expresa opiniones e intercambia puntos de vista acerca de temas como convivir con los demás, el trato igualitario, sus derechos y responsabilidades, formas de reaccionar a distintas situaciones, los amigos, entre otros.
 70. Reflexiona sobre lo que es justo o injusto, qué está bien y qué está mal, lo que resulta aceptable y lo que no en determinado contexto o situación.
 71. Comparte experiencias personales mediante palabras, gestos y acciones.
 72. Desempeña un papel y responsabilidad en diversas actividades.
 73. Propone qué hacer para resolver alguna tarea, conflicto o dificultad.
 74. Elabora acuerdos para la convivencia.
 75. Es capaz de tomar decisiones de forma independiente, si las situaciones se lo demandan.
 76. Aprende a interactuar de manera correcta con otros, trabajar en forma cooperativa, escucharse unos a otros, negociar y resolver conflictos.
 77. Explora materiales, soluciona problemas y trabaja con sus compañeros sobre sus ideas.
 78. Participa en la elaboración de acuerdos, entiende por qué son importantes y se compromete a cumplirlos.
 79. Elabora y opina sobre los acuerdos del grupo y de la escuela, aprende acerca de su compromiso y responsabilidad.
 80. Promueve la importancia de hablar por turnos y escuchar a los demás.
 81. Reconoce que con los demás compañeros también puede hacer y aprender de manera conjunta.

- 
- A decorative border composed of numerous overlapping diamond shapes in various colors including red, yellow, green, purple, and blue, framing the central text area.
82. Respeta los acuerdos del aula y de la escuela, y reconoce que todos tienen responsabilidades y derechos.
 83. Muestra una actitud comprensiva y respetuosa hacia lo que los demás hacen y dicen.
 84. Reconoce sentimientos, les da nombre, se conoce e identifica con otros, amplía su visión de sí mismo(a) y de su mundo.
 85. Comprende el funcionamiento de reglas, para controlar impulsos, esperar turnos, respetar acuerdos, lo cual favorece su convivencia y forma de interactuar con sus pares.
 86. Regula su actuar para que en conjunto logren una meta en común al trabajar en equipo.

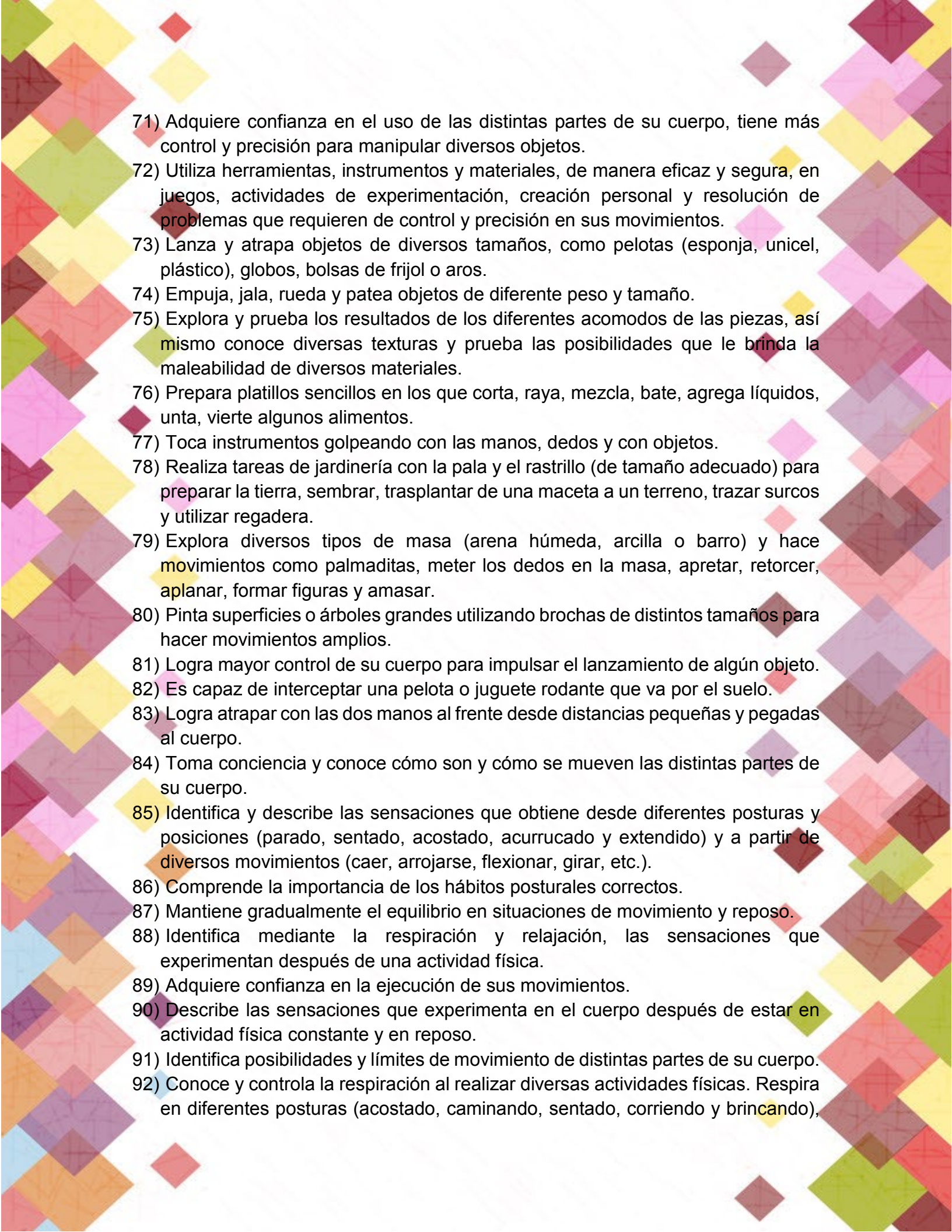
ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

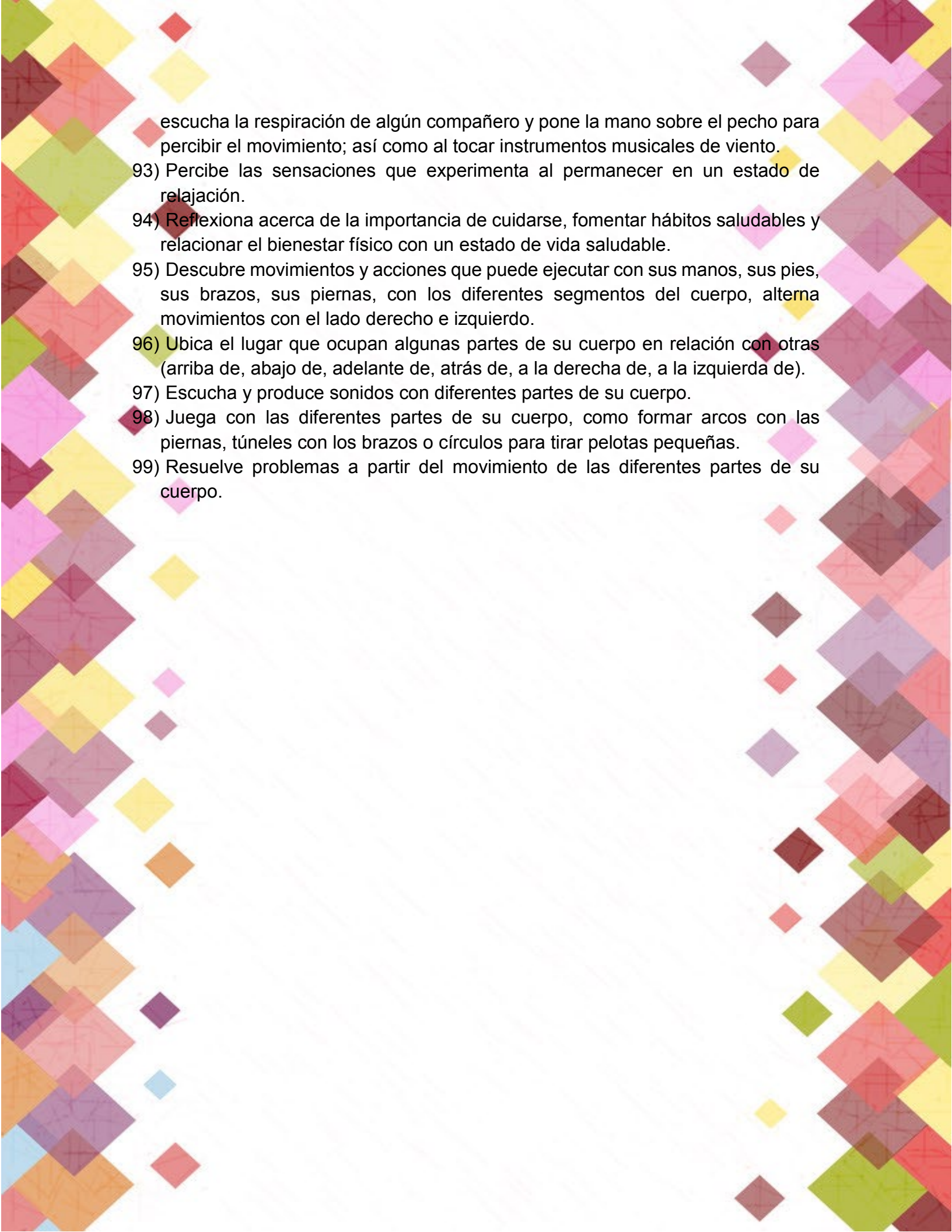
EDUCACIÓN FÍSICA

- 1) Reconoce, acepta y cuida su cuerpo.
- 2) Explora y vivencia las capacidades, habilidades y destrezas.
- 3) Propone y soluciona problemas motores.
- 4) Emplea el potencial creativo y el pensamiento estratégico.
- 5) Asume valores y actitudes asertivas.
- 6) Promueve el juego limpio.
- 7) Establece ambientes de convivencia sanos y pacíficos.
- 8) Adquiere estilos de vida activos y saludables.
- 9) Identifica y ejecuta movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades que favorecen su confianza.
- 10) Explora y reconoce sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.
- 11) Ordena y distingue diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.
- 12) Realiza actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.
- 13) Desarrolla actitudes que le permiten una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.
- 14) Logra un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento.
- 15) Participa en variadas experiencias dinámicas y lúdicas en las que puede correr, saltar, brincar, rodar, girar, reptar, trepar, marchar.
- 16) Participa en juegos y actividades que implican acciones combinadas y niveles complejos de coordinación como: saltar con un pie, caminar sobre líneas rectas u otros.
- 17) Manipula objetos de diversas formas (regulares e irregulares) en actividades como armar rompecabezas, construir juguetes y estructuras.
- 18) Lanza y atrapa objetos de manera segura (como bolsas rellenas, balones, aros, entre otros), empuja, jala y pateo objetos de diferente peso y tamaño.
- 19) Usa instrumentos y herramientas (como pinceles, pinturas, lápices para escribir y para colorear, pinzas, lupas, destornilladores, entre otros), de tal manera que va logrando mejor control y precisión.
- 20) Identifica las sensaciones que experimenta después de una actividad física, al describir cómo cambia el ritmo de su respiración y del corazón, el calor corporal, la presencia de sudoración y, en ocasiones, el cambio en el tono de la piel.
- 21) Aprende mediante la actividad, el movimiento, la solución de problemas, la exploración y manipulación de objetos.

- 
- 22) Persiste y aprende de sus intentos en experiencias variadas que le permiten poner en juego sus acciones y movimientos, mejorando progresivamente sus destrezas.
 - 23) Avanza paulatinamente en sus capacidades físicas al desplazarse en distintas direcciones y a diversas velocidades.
 - 24) Participa en juegos y actividades que le demandan ejecutar movimientos y acciones combinadas con coordinación y equilibrio.
 - 25) Manipula diversos materiales, instrumentos y herramientas que requieren control y precisión en sus movimientos, en actividades en las que pone en juego también el intelecto.
 - 26) Se mueve con esfuerzo, interés, en ambientes relajados y lúdicos, que le permiten esforzarse y sentirse fortalecido(a).
 - 27) Toma de conciencia acerca de su cuerpo, de cómo es y cómo se mueven algunas de sus partes (mientras que otras no), así mismo reconoce sus límites y posibilidades (lo que puede y no puede hacer, para qué es bueno(a) y en qué acciones y habilidades ha mejorado).
 - 28) Identifica a través de la respiración y relajación las sensaciones que experimenta después de una actividad física.
 - 29) Adquiere confianza y seguridad en su desempeño motor y asume hábitos corporales correctos.
 - 30) Se manifiesta por medio de gestos, posturas, expresiones corporales y diversas acciones motrices relacionadas con las emociones que experimenta.
 - 31) Utiliza sus capacidades cognitivas, afectivas y sociales para resolver problemas en juegos y actividades físicas mediante diversas posibilidades de movimiento.
 - 32) Adquiere progresivamente habilidades más complejas de coordinación y equilibrio de acuerdo con sus posibilidades y características físicas.
 - 33) Ejecuta movimientos corporales que implican coordinación y equilibrio, como correr, saltar, rodar, girar, reptar, trepar y marchar.
 - 34) Se desplaza en distintas posiciones, direcciones y velocidades.
 - 35) Mantiene el equilibrio en situaciones de reposo (parado, sentado y acostado), y en actividad física (como girar y brincar).
 - 36) Participa en juegos y actividades que involucran realizar acciones combinadas, con niveles de coordinación cada vez más complejos (correr y saltar; correr y lanzar; saltar y lanzar; y correr, saltar y lanzar).
 - 37) Participa en juegos y actividades individuales y en coordinación con otros.
 - 38) Resuelve problemas en acciones que implican el movimiento de distintas partes del cuerpo.
 - 39) Enfrenta retos en los que combina diversas acciones mientras caminan o al realizar otra actividad.
 - 40) Puede brincar de un nivel a otro más bajo.
 - 41) Brinca hacia arriba con los dos pies.

- 
- A decorative border composed of numerous overlapping diamonds in various colors including red, yellow, green, purple, and blue, framing the central text.
- 42) Brinca hacia adelante con los dos pies.
 - 43) Salta dentro y fuera de un aro.
 - 44) Salta con una pelota pequeña sujeta con los tobillos.
 - 45) Incrementa o disminuye la velocidad al caminar mientras canta.
 - 46) Incrementa o disminuye la velocidad al correr mientras corre.
 - 47) Avanza distancias cortas con las puntas de los pies.
 - 48) Galopa libremente por el patio u otro lugar amplio.
 - 49) Sube escaleras o pendientes.
 - 50) Sigue una línea marcada en el piso.
 - 51) Salta en un pie y lo alterna.
 - 52) Camina apoyando desde el talón hasta los dedos.
 - 53) Trepa en juegos y cuerdas.
 - 54) Combina diversas acciones mientras camina.
 - 55) Camina sobre una línea mientras lanza y atrapa una pelota u otro objeto.
 - 56) Se desplaza sin dejar caer un globo.
 - 57) Anda con una pelota pequeña entre los muslos intentando que no caiga.
 - 58) Avanza en línea recta ajustando la velocidad a la de una pelota que rueda a un lado.
 - 59) Avanza en zigzag entre una hilera de conos.
 - 60) Camina con las piernas abiertas por encima de una fila de balones.
 - 61) Ejecuta diversos movimientos y tiene mayor control y coordinación al realizar diversas series.
 - 62) Participa en circuitos de recorridos y carreras poniendo en juego sus habilidades motrices.
 - 63) Combina acciones de manera que ejecuta una serie sencilla.
 - 64) Controla paulatinamente el movimiento de su cuerpo y ajusta su centro de estabilización.
 - 65) Muestra más conciencia y confianza en lo que debe hacer para lograr el desafío físico que se la plantea.
 - 66) Presenta mayor coordinación y control en cualquier situación, superficie o posición, ya sea en reposo o en movimiento.
 - 67) Explora e identifica con qué otras partes del cuerpo pueden realizar determinadas acciones.
 - 68) Se involucra en juegos de persecución con diversas variantes, así como los tradicionales: "Doña Blanca", "El lobo".
 - 69) Pone en juego sus movimientos y el intelecto en actividades en las que manipula diversos materiales, instrumentos y herramientas.
 - 70) Explora y conoce cómo son, cómo se utilizan y para qué sirven los diversos materiales, instrumentos y herramientas, comprende y decide cual es más apropiado para lograr lo que se propone.

- 
- A decorative border composed of overlapping diamonds in various colors including red, yellow, green, and purple, framing the central text.
- 71) Adquiere confianza en el uso de las distintas partes de su cuerpo, tiene más control y precisión para manipular diversos objetos.
 - 72) Utiliza herramientas, instrumentos y materiales, de manera eficaz y segura, en juegos, actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas que requieren de control y precisión en sus movimientos.
 - 73) Lanza y atrapa objetos de diversos tamaños, como pelotas (esponja, unicel, plástico), globos, bolsas de frijol o aros.
 - 74) Empuja, jala, rueda y pateo objetos de diferente peso y tamaño.
 - 75) Explora y prueba los resultados de los diferentes acomodos de las piezas, así mismo conoce diversas texturas y prueba las posibilidades que le brinda la maleabilidad de diversos materiales.
 - 76) Prepara platillos sencillos en los que corta, raya, mezcla, bate, agrega líquidos, unta, vierte algunos alimentos.
 - 77) Toca instrumentos golpeando con las manos, dedos y con objetos.
 - 78) Realiza tareas de jardinería con la pala y el rastrillo (de tamaño adecuado) para preparar la tierra, sembrar, trasplantar de una maceta a un terreno, trazar surcos y utilizar regadera.
 - 79) Explora diversos tipos de masa (arena húmeda, arcilla o barro) y hace movimientos como palmaditas, meter los dedos en la masa, apretar, retorcer, aplanar, formar figuras y amasar.
 - 80) Pinta superficies o árboles grandes utilizando brochas de distintos tamaños para hacer movimientos amplios.
 - 81) Logra mayor control de su cuerpo para impulsar el lanzamiento de algún objeto.
 - 82) Es capaz de interceptar una pelota o juguete rodante que va por el suelo.
 - 83) Logra atrapar con las dos manos al frente desde distancias pequeñas y pegadas al cuerpo.
 - 84) Toma conciencia y conoce cómo son y cómo se mueven las distintas partes de su cuerpo.
 - 85) Identifica y describe las sensaciones que obtiene desde diferentes posturas y posiciones (parado, sentado, acostado, acurrucado y extendido) y a partir de diversos movimientos (caer, arrojar, flexionar, girar, etc.).
 - 86) Comprende la importancia de los hábitos posturales correctos.
 - 87) Mantiene gradualmente el equilibrio en situaciones de movimiento y reposo.
 - 88) Identifica mediante la respiración y relajación, las sensaciones que experimentan después de una actividad física.
 - 89) Adquiere confianza en la ejecución de sus movimientos.
 - 90) Describe las sensaciones que experimenta en el cuerpo después de estar en actividad física constante y en reposo.
 - 91) Identifica posibilidades y límites de movimiento de distintas partes de su cuerpo.
 - 92) Conoce y controla la respiración al realizar diversas actividades físicas. Respira en diferentes posturas (acostado, caminando, sentado, corriendo y brincando),

A decorative border composed of numerous overlapping diamonds in various colors including red, yellow, green, purple, and blue, arranged in a pattern that frames the central text area.

escucha la respiración de algún compañero y pone la mano sobre el pecho para percibir el movimiento; así como al tocar instrumentos musicales de viento.

- 93) Percibe las sensaciones que experimenta al permanecer en un estado de relajación.
- 94) Reflexiona acerca de la importancia de cuidarse, fomentar hábitos saludables y relacionar el bienestar físico con un estado de vida saludable.
- 95) Descubre movimientos y acciones que puede ejecutar con sus manos, sus pies, sus brazos, sus piernas, con los diferentes segmentos del cuerpo, alterna movimientos con el lado derecho e izquierdo.
- 96) Ubica el lugar que ocupan algunas partes de su cuerpo en relación con otras (arriba de, abajo de, adelante de, atrás de, a la derecha de, a la izquierda de).
- 97) Escucha y produce sonidos con diferentes partes de su cuerpo.
- 98) Juega con las diferentes partes de su cuerpo, como formar arcos con las piernas, túneles con los brazos o círculos para tirar pelotas pequeñas.
- 99) Resuelve problemas a partir del movimiento de las diferentes partes de su cuerpo.