

# Evaluación inicial

## LOMLOE

### educación infantil



@derechoavolar

*en colaboración con*



4 AÑOS



# CRECIMIENTO EN ARMONÍA-4 AÑOS

## COMPETENCIA ESPECÍFICA

## INDICADORES

**PROGRESO EN EL  
CONOCIMIENTO Y CONTROL  
DEL CUERPO.**

1. Localiza las partes de su cuerpo.
2. Alterna pies al subir las escaleras.
3. Realiza saltos con un pie y ambos pies en diferentes direcciones.
4. Manipula objetos con control y destreza.
5. Muestra adquisición en hábitos de higiene.

**EXPRESIÓN Y  
REGULACIÓN DE  
EMOCIONES.**

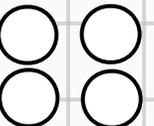
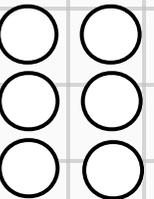
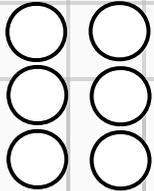
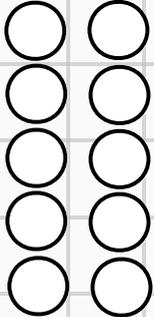
1. Reconoce emociones y las nombra, compartiéndolas con el adulto.
2. Se relaciona con sus compañeros/as siendo capaz de manifestar agrado/desagrado.
3. Ofrece ayuda a sus iguales en momentos de necesidad.

**HÁBITOS SALUDABLES Y  
RESPONSABILIDAD  
ECOSOCIAL.**

1. Sigue las rutinas de forma autónoma.
2. Recoge y organiza los objetos utilizados durante el juego.
3. Es capaz de seguir la rutina de vestido con autonomía.

**INTERACCIONES SOCIALES  
Y VALORES  
DEMOCRÁTICOS.**

1. Colabora en la resolución de pequeños conflictos con una actitud positiva.
2. Participa en conversaciones, solicitando su turno.



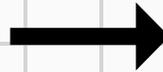


# DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

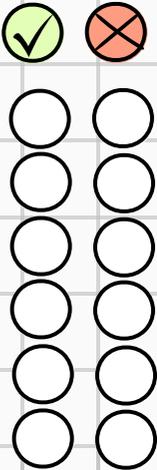
## COMPETENCIA ESPECÍFICA

## INDICADORES

### IDENTIFICACIÓN DE OBJETOS Y RELACIONES



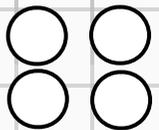
1. Conoce y describe las características de algunos objetos.
2. Realiza parejas lógicas sencillas.
3. Es capaz de realizar clasificaciones atendiendo a criterios.
4. Comprende y utiliza nociones de cantidad: más, menos, alguno, ninguno, mucho, poco...
5. Identifica formas y cuerpos básicos. (círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo, óvalo, esfera, cubo)



### MÉTODO CIENTÍFICO Y PENSAMIENTO CREATIVO



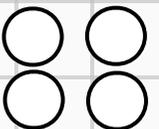
1. Plantea ideas y soluciones.
2. Es capaz de responder sus propias preguntas mediante la manipulación de objetos.



### RECONOCIMIENTO DE ELEMENTOS NATURALES Y CUIDADO DEL ENTORNO



1. Identifica como positivas o negativas algunas acciones de cuidado y protección del medio.
2. Conoce el tiempo y su organización (día, noche, estaciones...)





# COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

## COMPETENCIA ESPECÍFICA

## INDICADORES



### INTERACCIÓN COMUNICATIVA

1. Participa en situaciones de interacción.
2. Inicia y termina una conversación.
3. Interpreta los mensajes de los demás teniendo en cuenta otros tipos de comunicación.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### INTERPRETACIÓN Y COMPRENSIÓN

1. Interpreta mensajes, analiza y da respuesta.
2. Comprende órdenes complejas.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### PRODUCCIÓN CREATIVA DE MENSAJES

1. Se expresa de manera espontánea contando sus propias vivencias.
2. Realiza construcciones gramaticales respetando estructura.
3. Realiza ritmos sonoros con su propio cuerpo repitiendo secuencias.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### ACERCAMIENTO AL LENGUAJE ESCRITO

1. Muestra interés por la literatura infantil.
2. Realiza inferencias tras la escucha de un cuento.
3. Realiza trazos horizontales, verticales, inclinados y curvos.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL

1. Realiza aproximaciones a otras lenguas a través de la interacción y el juego.
2. Manifiesta interés y disfrute ante las actividades culturales propuestas.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# FICHA DEL ALUMNO



**NOMBRE:**

**CURSO:**

**GRUPO:**

**TUTOR/A:**

**FECHA DE NACIMIENTO:**

**NEAE:**

PT

AL

AE

FISIO

**📞 DATOS DE CONTACTO:**

## OBSERVACIONES

Area for handwritten observations with dashed lines.

Fonemas a trabajar

	VOCALES					DIPTONGOS						
	a	e	i	o	u	ia	ie	io	ua	ue	ui	ei
Lenguaje dirigido												
Lenguaje espontáneo												

	CONSONANTES																		
	p	b	m	n	t	k	d	g	l	ñ	s	z	ch	ll	j	r	rr	f	
Lenguaje dirigido																			
Lenguaje espontáneo																			

	INVERSAS						SINFONES											
	l	m	n	s	z	r	pl	fl	ll	cl	gl	tr	nr	lr	fr	cr	gr	dr
Lenguaje dirigido																		
Lenguaje espontáneo																		

I. Iniciado      EP. En proceso      X. Adquirido

@derechoavolar

