

Lee el siguiente texto al menos dos veces antes de responder a las preguntas.

Paulo era menudo y pálido, con grandes ojos claros, un poco lejanos, un poco inexpresivos, que no traslucían lo que eran capaces de ver. Sus párpados me recordaban el cuerpecillo de las abejas y su piel era suave como la del albaricoque. Tenía cara de niña. No era tímido, pero tampoco se mostraba emprendedor ni charlatán, y desde el primer momento pareció encontrarse a gusto entre nosotros. Lo que más le interesó de La Ribera fueron los animales, y en eso se notaba que era un niño de ciudad y que no estaba habituado a verlos. Sin embargo, pasó la prueba con dignidad. Palmeó la piel cuarteada de las vacas y montó en el burro de los guardeses; incluso se acercó sin temor al pesebre donde pastaba el mulo, a pesar de que le advertimos de que era una bestia peligrosa.

—A David lo coceó una vez —le contó Juan—. Dice que se espantó de repente y se puso a dar coces como un loco. Tuvieron que llevarlo al hospital.

Se sobreentendía que era a David a quien habían llevado al hospital, pero esto no arredró a Paulo. Se acercó al pesebre sin brusquedad y hablando con mucho sosiego, en un tono semejante al que empleaba mi madre cuando yo tenía fiebre. Acarició el cuello del mulo, y el animal cabeceó suavemente, agradecido.

En los juegos, Paulo era un compañero animoso. Le tocó usar la bicicleta vieja, sin frenos y con un pedal torcido, y consiguió no quedarse atrás. Nadaba con bastante buen estilo, aunque no era mejor que yo, y en el tenis se defendía como otro cualquiera. Lo que nos fascinaba de él eran otras cosas: una manera de vivir muy diferente a la nuestra. Las primeras noches nos reuníamos con él en el porche después de cenar y le hacíamos todas las preguntas que no habíamos tenido tiempo de hacerle durante el día. Él nos contaba sin petulancia que había viajado en avión más de veinte veces; que había estado en París, en Roma, en Méjico y en Nueva York

—¡En Nueva York!

Juan abría los ojos con una mezcla de asombro y tristeza, porque visitar Nueva York era el sueño de su vida, y coleccionaba todos los anuncios de los periódicos donde aparecía Manhattan y todas las fotografías que caían en sus manos. Y cuando supo que Paulo conocía al portero del Real Madrid, que había cenado con él una noche en un restaurante, adoptó un aire de incredulidad, porque uno se resiste a admitir que a los demás les pasen todas las cosas buenas de esta vida.

El vidente
Pilar Mateos
Edelvives

ACTIVIDADES**1. Responde a las siguientes preguntas sobre el texto:**

- a) ¿Por qué Paulo no estaba acostumbrado a los animales?
- b) ¿Cómo se comportó Paulo con el mulo?
- c) ¿Cuál era el sueño de Juan?
- d) ¿Qué ciudades y qué personas famosas conocía Paulo?

2. Rodea en cada caso el sinónimo de la palabra dada:

- a) Guardés: guerrero / guardián
- b) Arredrar: atemorizar / animar
- c) Porche: soportal / corral
- d) Petulancia: sencillez / vanidad
- e) Incredulidad: duda / confianza

3. Reúne toda la información de Paulo que se da en el texto y escribe una descripción sobre este personaje. No copies ninguna frase del propio texto.

4. Explica si este texto es narrativo, lírico o teatral. Justifica tu respuesta.**5. Analiza estas formas verbales indicando persona, número, tiempo y modo.**

- a) Recordaban:
- b) Interesó:
- c) Habían llevado
- d) Abría:
- e) Pasen:

6. Explica qué clase de palabras son las siguientes según su acento y di por qué llevan tilde.

a) tímido: _____

b) charlatán: _____

c) interesó: _____

d) tenía: _____

e) periódicos: _____

7. Completa la siguiente tabla. Recuerda que hay varios sufijos para formar diminutivos y aumentativos:

SUSTANTIVO	DIMINUTIVO	AUMENTATIVO
cuerpo	cuerpecillo	cuerpazo
mano		
casa		
zapato		
coche		

8. Di si las siguientes palabras son adjetivos, adverbios o preposiciones.

- a) menudo
- b) lejanos
- c) tampoco
- d) desde
- e) más
- f) semejante
- g) suavemente
- h) sin
- i) atrás
- j) después

9. Transforma estas oraciones activas en pasivas:

- a) El mulo coceó a David. →
- b) Juan coleccionaba los anuncios de los periódicos. →
- c) Paulo conocía al portero del Real Madrid. →
- d) El chico había visitado Roma. →

10. Escribe cinco palabras para cada uno de estos campos semánticos.

- a) Deportes:
- b) Medios de transporte:
- c) Capitales de países:
- d) Animales domésticos:

SOLUCIONES

1.

- a) Porque era un chico de ciudad.
- b) Le habló con tranquilidad y le acarició el cuello.
- c) Visitar Nueva York.
- d) París, Roma, Méjico, Nueva York. El portero del Real Madrid.

2.

- a) guardián. b) atemorizar. c) soportal. d) vanidad. e) duda.

3. Respuesta libre.

4. Es un texto narrativo porque cuenta unos hechos que les suceden a unos personajes.

5.

- a) Tercera persona, plural, pretérito imperfecto, indicativo.
- b) Tercera persona, singular, pretérito perfecto simple o indefinido, indicativo.
- c) Tercera persona, plural, pretérito pluscuamperfecto, indicativo.
- d) Tercera persona, singular, pretérito imperfecto, indicativo.
- e) Tercera persona, plural, presente, subjuntivo.

6.

- a) Esdrújula. Lleva tilde porque las esdrújulas la llevan siempre.
- b) Aguda. Lleva tilde porque es aguda acabada en n.
- c) Aguda. Lleva tilde porque es aguda acabada en vocal.
- d) Llana. Lleva tilde para romper el diptongo.
- e) Esdrújula. Lleva tilde porque las esdrújulas la llevan siempre.

7.

SUSTANTIVO	DIMINUTIVO	AUMENTATIVO
------------	------------	-------------

mano	manita	manaza
casa	casita	casaza
zapato	zapatito	zapatón
coche	cohecito	cochazo

8.

a) Adjetivo. b) Adjetivo. c) Adverbio. d) Preposición. e) Adverbio. f) Adjetivo.
g) Adverbio. h) preposición. i) Adverbio. j) Adverbio.

9.

- a) David fue coceado por el mulo.
- b) Los anuncios de los periódicos eran coleccionados por Juan.
- c) El portero del Real Madrid era conocido por Paulo.
- d) Roma había sido visitada por el chico.

10.

- a) Fútbol, tenis, portería, árbitro, entrenador.
- b) Avión, tren, bicicleta, automóvil, furgoneta.
- c) Madrid, París, Roma, Lisboa, Berlín.
- d) Perro, gato, conejo, gallina, vaca.