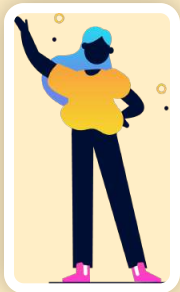


DRAMATIZACIÓN



Personajes: un grupo de amig@s adolescentes.

Objetos: zapatillas, smartphone

Ubicación: centro comercial de una gran ciudad.

Situación: ven a un chico que tiene problemas con sus zapatillas, a lo que surge ayudarle de una forma muy estrafalaria...

EMOCIÓN

EXP. VERBAL



GESTO/MIRADA



POSTURA/MOVTO



RITMO



1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Confianza

Enfado



Interés

Miedo



Bochorno

Tristeza



Entusiasmo

Sorpresa

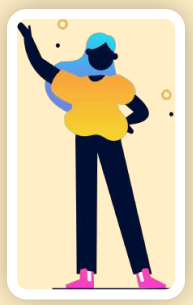


Orgullo

Asco



DRAMATIZACIÓN



Personajes: policía, bibliotecari@, examinador@, animal de compañía, celebrity/deportista, astronauta.

Objetos: un plato de sopa, un espejo, un abanico, una nave espacial y una raqueta de tenis.

Ubicación: parque infantil de un pequeño pueblo.

Situación: reunión de estos personajes pintorescos en base a una misteriosa invitación por e-mail.

EMOCIÓN

EXP. VERBAL

GESTO/MIRADA

POSTURA/MOVTO

RITMO

1 Acierta M. Expresiva Emoción

Grupo1	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Grupo2	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Grupo3	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Grupo4	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Grupo5	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2 Valora

	Mucho 	Bastante 	Poco 	Nada 
<i>Han sido...</i>	Comprensibles	Originales	Coordindad@s	Creativ@s
Grupo1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Grupo2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Grupo3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Grupo4	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Grupo5	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Confianza

Enfado



Interés

Miedo



Bochorno

Tristeza



Entusiasmo

Sorpresa

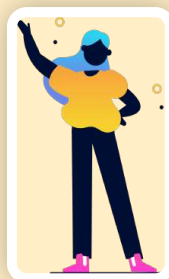


Orgullo

Asco



 satorre_raul
Talent Cards



DRAMATIZACIÓN

Personajes: docente habitual y otr@ en prácticas, alumnado del grupo.

Objetos: todos los recursos disponibles en un taller de tecnología de ESO.

Ubicación: clase de tecnología en un centro educativo de la población donde se reside.

Situación: todo marchaba con normalidad en clase, cuando de repente...

EMOCIÓN

EXP. VERBAL ● ● ● ● ●

GESTO/MIRADA ● ● ● ● ●

POSTURA/MOVTO ● ● ● ● ●

RITMO ● ● ● ● ●

1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Confianza

Enfado



Interés

Miedo



Bochorno

Tristeza



Entusiasmo

Sorpresa

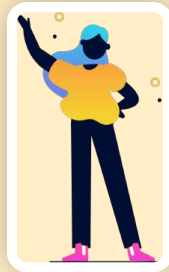


Orgullo

Asco



DRAMATIZACIÓN



Personajes: animales de un zoo y visitantes de domingo.

Objetos: cualquier material disponible del departamento de Educación Física.

Ubicación: zoo de animales al aire libre.

Situación: en una divertida jornada de domingo, unos visitantes hacen ruta por diversas localizaciones del safari, hasta que...

EMOCIÓN

EXP. VERBAL ● ● ● ● ●

GESTO/MIRADA ● ● ● ● ●

POSTURA/MOVTO ● ● ● ● ●

RITMO ● ● ● ● ●

1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Confianza

Enfado



Interés

Miedo



Bochorno

Tristeza



Entusiasmo

Sorpresa

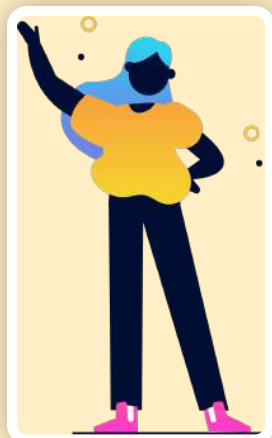


Orgullo

Asco



DRAMATIZACIÓN



Personajes: libre elección
Objetos: todos los disponibles en el pabellón poliderportivo, que pueden simular a otros
Ubicación: cualquiera, conocida o desconocida
Situación: inventada libremente por el grupo

EMOCIÓN

EXP. VERBAL ● ● ● ● ●

GESTO/MIRADA ● ● ● ● ●

POSTURA/MOVTO ● ● ● ● ●

RITMO ● ● ● ● ●

1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Confianza

Enfado



Interés

Miedo



Bochorno

Tristeza



Entusiasmo

Sorpresa

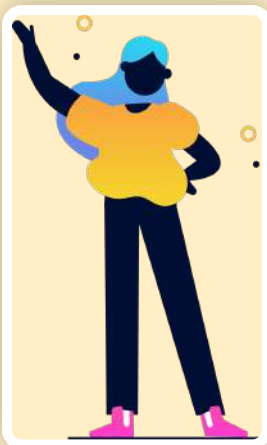


Orgullo

Asco



DRAMATIZACIÓN



Personajes: libre elección
Objetos: todos los disponibles en el pabellón polideportivo, que pueden simular a otros
Ubicación: cualquiera, conocida o desconocida
Situación: inventada libremente por el grupo

EMOCIÓN

EXP. VERBAL



GESTO/MIRADA



POSTURA/MOVTO



RITMO



1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Confianza

Enfado



Interés

Miedo



Bochorno

Tristeza



Entusiasmo

Sorpresa

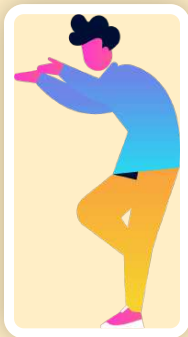


Orgullo

Asco



MIMO



Un grupo de Chefs están en una cocina de un restaurante elaborando:

- Tortilla de patatas
- Paella
- Soufflé de frutas del bosque

Los roles que encontramos en este restaurante son:
 - Jef@ de cocina, cociner@s, camarer@s, cuñad@ de un@ de ell@s

EMOCIÓN

EXP. VERBAL

GESTO/MIRADA

POSTURA/MOVTO

RITMO

1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Enfado



Miedo



Tristeza



Sorpresa



Asco



Confianza



Interés



Bochorno

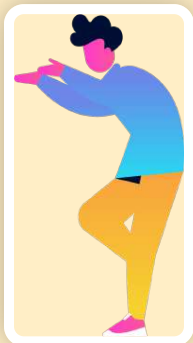


Entusiasmo



Orgullo

MIMO



L@s jugador@s finalistas de un prestigioso torneo de curling se enfrentan mediante los cruces de semifinales, llegan los momentos decisivos...

Los roles que encontramos en este torneo son:
 - Jugador@s, entrenador@s, personal arbitraje, espectador@s

EMOCIÓN

EXP. VERBAL



GESTO/MIRADA



POSTURA/MOVTO



RITMO



1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho



Bastante



Poco



Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Confianza

Enfado



Interés

Miedo



Bochorno

Tristeza



Entusiasmo

Sorpresa

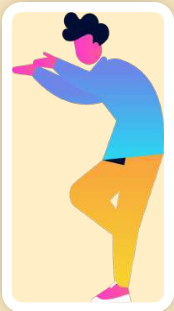


Orgullo

Asco



MIMO



A partir de una gorra, un peto y unas zapatillas, unas sencillas y, aparentemente tranquilas personas, pasan a convertirse en:

- Taxista o piloto de carreras, ladrón/a o policía, deportista profesional o amateur, agente de tráfico o conductor@ despistad@, espía o espiad@

EMOCIÓN

EXP. VERBAL



GESTO/MIRADA



POSTURA/MOVTO



RITMO



1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Enfado



Miedo



Tristeza



Sorpresa



Asco



Confianza



Interés



Bochorno

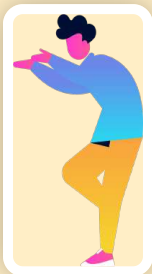


Entusiasmo



Orgullo

MIMO



A partir de un fresbee, un balón y una raqueta, unas sencillas y, aparentemente tranquilas personas, pasan a convertirse en:

- Camarero@s o clientes de un restaurante, freestyler o persona descoordinada, deportista profesional o amateur, ninjas o personas que tratan de cazar una mosca, conductor@s de rallies o en prácticas

EMOCIÓN

EXP. VERBAL



GESTO/MIRADA



POSTURA/MOVTO



RITMO



1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Confianza

Enfado



Interés

Miedo



Bochorno

Tristeza



Entusiasmo

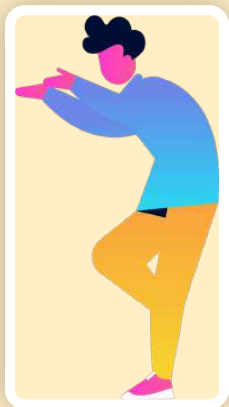
Sorpresa



Orgullo

Asco





MIMO CREACIÓN LIBRE

No olvidéis que debéis interpretar personajes que emplean objetos en una situación determinada

EMOCIÓN

EXP. VERBAL



GESTO/MIRADA



POSTURA/MOVTO



RITMO



1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Enfado



Miedo



Tristeza



Sorpresa



Asco



Confianza



Interés



Bochorno



Entusiasmo



Orgullo



MIMO

CREACIÓN

LIBRE

No olvidéis que debéis interpretar personajes que emplean objetos en una situación determinada

EMOCIÓN

EXP. VERBAL



GESTO/MIRADA



POSTURA/MOVTO



RITMO



1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Confianza

Enfado



Interés

Miedo



Bochorno

Tristeza



Entusiasmo

Sorpresa



Orgullo

Asco



BAILE



Vuestra compañía de baile se está preparando para acudir al cásting de un nuevo programa televisivo sobre búsqueda de talento. En el ensayo de hoy toca:

- Hacer una coreografía de 1 minuto
- En la que el grupo esté coordinado
- Se siga un ritmo de música pop
- Se muevan, principalmente, pies y manos

EMOCIÓN

EXP. VERBAL ● ● ● ● ●

GESTO/MIRADA ● ● ● ● ●

POSTURA/MOVTO ● ● ● ● ●

RITMO ● ● ● ● ●

1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Confianza

Enfado



Interés

Miedo



Bochorno

Tristeza



Entusiasmo

Sorpresa

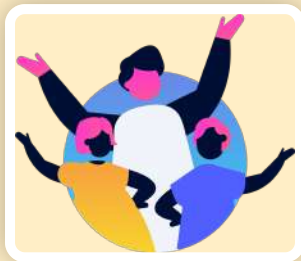


Orgullo

Asco



BAILE



Vuestra compañía de baile actúa mañana en un musical en Broadway. En el ensayo general de hoy, el equipo deberá preparar:

- Hacer una coreografía de 1 minuto
- En la que el grupo esté coordinado
- Se siga un ritmo de música rock
- Se muevan, principalmente, brazos, cabeza y tronco

EMOCIÓN

EXP. VERBAL



GESTO/MIRADA



POSTURA/MOVTO



RITMO



1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho



Bastante



Poco



Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Confianza

Enfado



Interés

Miedo



Bochorno

Tristeza



Entusiasmo

Sorpresa

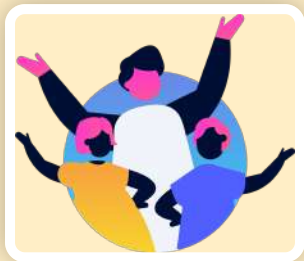


Orgullo

Asco



BAILE



Vuestra compañía de baile actúa en la gira de una famosa cantante de salsa. En el ensayo de hoy, el equipo deberá preparar la actuación de una de las canciones:

- Hacer una coreografía de 1 minuto
- En la que el grupo esté coordinado
- Se siga un ritmo de música salsa
- Se muevan, principalmente, cintura pélvica y pies

EMOCIÓN

EXP. VERBAL



GESTO/MIRADA



POSTURA/MOVTO



RITMO



1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Enfado



Miedo



Tristeza



Sorpresa



Asco



Confianza



Interés



Bochorno

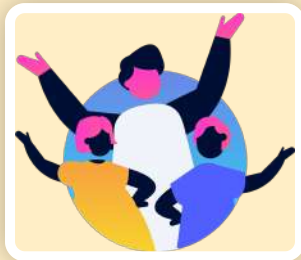


Entusiasmo



Orgullo

BAILE



Vuestra compañía de baile actúa en un evento de una famosa discoteca de música electrónica. En el ensayo de hoy, el equipo deberá preparar la actuación de:

- Hacer una coreografía de 1 minuto
- En la que el grupo esté coordinado
- Se siga un ritmo de música electro dance
- Se muevan, principalmente, brazos y piernas

EMOCIÓN

EXP. VERBAL



GESTO/MIRADA



POSTURA/MOVTO



RITMO



1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Enfado



Miedo



Tristeza



Sorpresa



Asco



Confianza



Interés



Bochorno

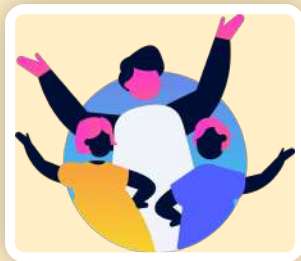


Entusiasmo



Orgullo

BAILE



Vuestra compañía de baile ha sido contratada para realizar un flashmove en una conocida plaza de una gran ciudad. Hoy es el último día para preparar:

- Hacer una coreografía de 1 minuto
- En la que el grupo esté coordinado
- Se siga un ritmo de música libre
- Se muevan, principalmente, manos y cabeza

EMOCIÓN

EXP. VERBAL



GESTO/MIRADA



POSTURA/MOVTO



RITMO



1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Confianza

Enfado



Interés

Miedo



Bochorno

Tristeza



Entusiasmo

Sorpresa

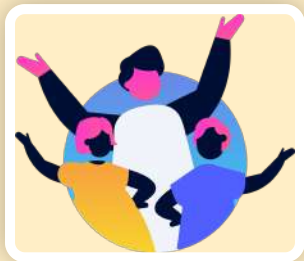


Orgullo

Asco



BAILE



Vuestra compañía de baile ha celebrado el cumpleaños de un bailarín. De forma espontánea, van a regalarle una coreografía:

- Con una duración de 1 minuto
- En la que el grupo está coordinado
- Se sigue un ritmo de música libre
- Se mueve todo el cuerpo, con mucha energía

EMOCIÓN

EXP. VERBAL



GESTO/MIRADA



POSTURA/MOVTO



RITMO



1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Confianza

Enfado



Interés

Miedo



Bochorno

Tristeza



Entusiasmo

Sorpresa

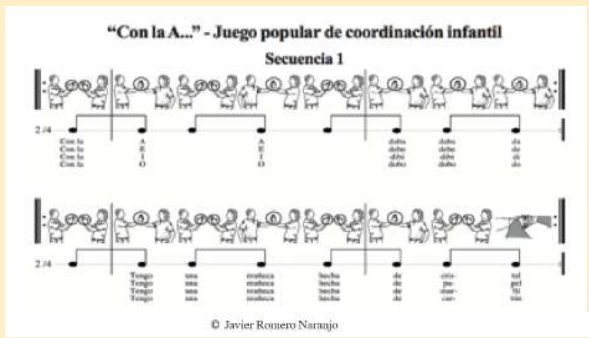


Orgullo

Asco



PERCUSIÓN CORPORAL



https://www.researchgate.net/publication/330347266_Percusion_corporal_y_lateralidad_Metodo_BAPNE

EMOCIÓN

EXP. VERBAL

GESTO/MIRADA

POSTURA/MOVTO

RITMO

1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Enfado



Miedo



Tristeza



Sorpresa



Asco



Confianza



Interés



Bochorno

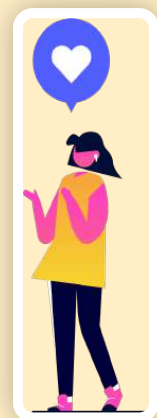


Entusiasmo



Orgullo

PERCUSIÓN CORPORAL



© Javier Romero Naraujo

Secuencia 2

© Javier Romero Naraujo

https://www.researchgate.net/publication/330347266_Percusion_corporal_y_lateralidad_Metodo_BAPNE

EMOCIÓN

EXP. VERBAL

GESTO/MIRADA

POSTURA/MOVTO

RITMO

1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Enfado



Miedo



Tristeza



Sorpresa



Asco



Confianza



Interés



Bochorno

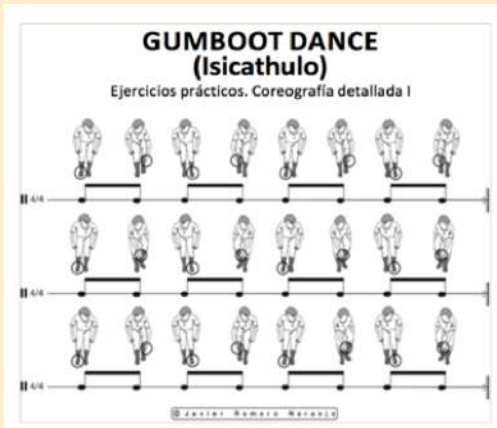


Entusiasmo



Orgullo

PERCUSIÓN CORPORAL



https://www.researchgate.net/publication/330347266_Percusion_corporal_y_lateralidad_Metodo_BAPNE

EMOCIÓN

EXP. VERBAL

GESTO/MIRADA

POSTURA/MOVTO

RITMO

1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho



Bastante



Poco



Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Enfado



Miedo



Tristeza



Sorpresa



Asco



Confianza



Interés



Bochorno

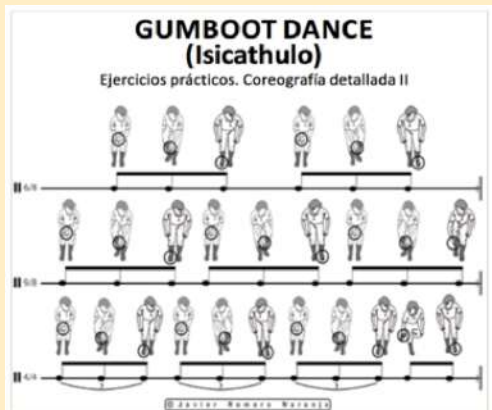


Entusiasmo



Orgullo

PERCUSIÓN CORPORAL



https://www.researchgate.net/publication/330347266_Percusion_corporal_y_lateralidad_Metodo_BAPNE

EMOCIÓN

EXP. VERBAL

GESTO/MIRADA

POSTURA/MOVTO

RITMO

1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Enfado



Miedo



Tristeza



Sorpresa



Asco



Confianza



Interés



Bochorno



Entusiasmo



Orgullo



CREACIÓN LIBRE

No olvidéis que debéis crear música con vuestros cuerpos, coordinad@s en grupo y creando un ritmo

EMOCIÓN

EXP. VERBAL



GESTO/MIRADA



POSTURA/MOVTO



RITMO



1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordinad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Confianza

Enfado



Interés

Miedo



Bochorno

Tristeza



Entusiasmo

Sorpresa



Orgullo

Asco





CREACIÓN LIBRE

No olvidéis que debéis crear música con vuestros cuerpos, coordinad@s en grupo y creando un ritmo

EMOCIÓN

EXP. VERBAL



GESTO/MIRADA



POSTURA/MOVTO



RITMO



1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordinad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Enfado



Miedo



Tristeza



Sorpresa



Asco



Confianza



Interés



Bochorno

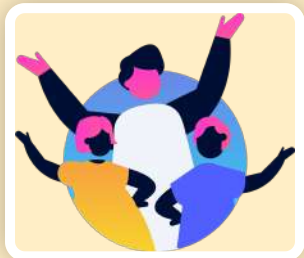


Entusiasmo



Orgullo

CIRCO



Una directora de macro-eventos quiere iniciar una serie de espectáculos de circo. Tu grupo decide ir al cásting, de 2', donde las habilidades buscadas son:

- Habilidades gimnásticas
- Pelotas malabares

EMOCIÓN

EXP. VERBAL



GESTO/MIRADA



POSTURA/MOVTO



RITMO



1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Confianza

Enfado



Interés

Miedo



Bochorno

Tristeza



Entusiasmo

Sorpresa

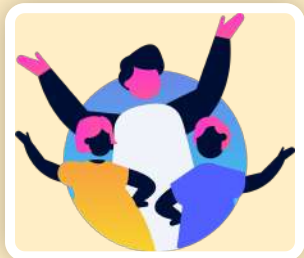


Orgullo

Asco



CIRCO



Una directora de macro-eventos quiere iniciar una serie de espectáculos de circo. Tu grupo decide ir al cásting, de 2', donde las habilidades buscadas son:

- Acrogimnasia / Acroport
- Ritmo / Baile

EMOCIÓN

EXP. VERBAL



GESTO/MIRADA



POSTURA/MOVTO



RITMO



1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Confianza

Enfado



Interés

Miedo



Bochorno

Tristeza



Entusiasmo

Sorpresa



Orgullo

Asco



CIRCO



Una directora de macro-eventos quiere iniciar una serie de espectáculos de circo. Tu grupo decide ir al cásting, de 2', donde las habilidades buscadas son:

- Equilibrios variados
- Clown

EMOCIÓN

EXP. VERBAL



GESTO/MIRADA



POSTURA/MOVTO



RITMO



1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Confianza

Enfado



Interés

Miedo



Bochorno

Tristeza



Entusiasmo

Sorpresa

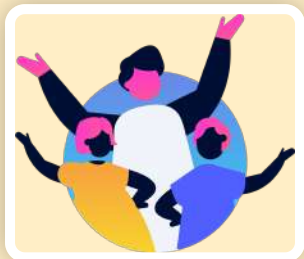


Orgullo

Asco



CIRCO



Una directora de macro-eventos quiere iniciar una serie de espectáculos de circo. Tu grupo decide ir al cásting, de 2', donde las habilidades buscadas son:

- Pelotas malabares
- Presentador@s y payas@s

EMOCIÓN

EXP. VERBAL



GESTO/MIRADA



POSTURA/MOVTO



RITMO



1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Confianza

Enfado



Interés

Miedo



Bochorno

Tristeza



Entusiasmo

Sorpresa

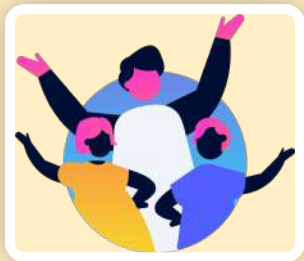


Orgullo

Asco



CIRCO



Una directora de macro-eventos quiere iniciar una serie de espectáculos de circo. Tu grupo decide ir al cásting, de 2', donde la especialidad es libre:

- Habilidades gimnásticas, y/o... pelotas malabares, y/o... acrogimnasia, y/o... ritmo, y/o... clown

EMOCIÓN

EXP. VERBAL

GESTO/MIRADA

POSTURA/MOVTO

RITMO

1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Confianza

Enfado



Interés

Miedo



Bochorno

Tristeza



Entusiasmo

Sorpresa

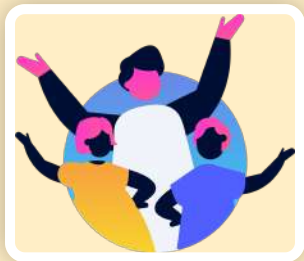


Orgullo

Asco



CIRCO



Una directora de macro-eventos quiere iniciar una serie de espectáculos de circo. Tu grupo decide ir al cásting, de 2', donde la especialidad es libre:

- Habilidades gimnásticas, y/o... pelotas malabares, y/o... acrogimnasia, y/o... ritmo, y/o...clown

EMOCIÓN

EXP. VERBAL

¿?

GESTO/MIRADA

¿?

POSTURA/MOVTO

¿?

RITMO

¿?

1 Acierta

M. Expresiva

Emoción

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

2 Valora

Mucho

Bastante

Poco

Nada



Han sido...

Comprensibles

Originales

Coordindad@s

Creativ@s

Grupo1

Grupo2

Grupo3

Grupo4

Grupo5

MANIFESTACIÓN EXPRESIVA

Dramatización



Mimo



Baile



Percusión corporal



Habilidades circenses



EMOCIONES

Alegría



Confianza

Enfado



Interés

Miedo



Bochorno

Tristeza



Entusiasmo

Sorpresa



Orgullo

Asco

