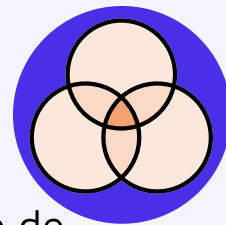




Justificación del recurso



1. Tratamiento **lúdico** que lanza propuestas didácticas mediante diferentes **manifestaciones expresivas**.
2. Dinámica que fomenta la **autonomía** del alumnado (desarrollo de coreografías pautadas), la **creatividad** (realizan diseños e interpretaciones de expresión corporal) y el trabajo de las **emociones** (identificación y conciencia emocional).
3. Recurso inclusivo, ya que se emplea en base a elecciones partiendo de **intereses, inquietudes y fortalezas de cada discente**.

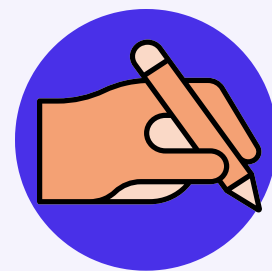
Bloque de contenidos (LOMCE): **expresión corporal y comunicación**
Bloque de S. Básicos (LOMLOE): **manifestaciones de la cultura motriz, autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices**

Evaluación: fichas de información y registro grupales TalentCards (heteroevaluación y evaluación recíproca) y rúbrica docente TalentCards.

Situación de aprendizaje: Got Talent.

Descripción: consiste en desarrollar, de forma interdisciplinar y enmarcada en las actividades de cierre del curso y entrega de orlas del instituto, las actuaciones para la organización de un concurso de talentos para familias, alumnado y profesorado del centro.

Explicación y desarrollo del recurso



Material: fichas grupales y 1 rúbrica docente TalentCards

Dinámica del recurso:

1. El/la docente se coloca en un lugar central para realizar el sorteo de fichas de expresión corporal. Se recomienda utilizar, de entre todas, aquellas que tratan sobre manifestaciones expresivas que se quieren trabajar (evaluación inicial) / se están trabajando (evaluación proceso) / se han trabajado (evaluación final).
2. Una vez realizado el sorteo, los grupos tienen un tiempo establecido para escribir la emoción principal que expresarán y preparar la representación que se les propone y contextualiza en la ficha (situaciones que se deben interpretar utilizando dramatización, mimo, percusión corporal, baile o circo).
3. Además, la ficha contiene la carga de expresión verbal, gesto/mirada, postura/movimiento y ritmo que deben emplear.
4. Una vez pasado el tiempo de preparación, cada equipo representa su trabajo, al que cada grupo debe (siguiendo ficha):
 - Tratar de acertar la manifestación expresiva y la emoción principal que simbolizan.
 - Realizar una valoración de la representación de cada grupo.
5. El docente realiza la evaluación mediante: ficha TalentCards (rellenada por grupos) y rúbrica TalentCards (observación y valoración de representaciones).