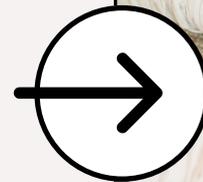
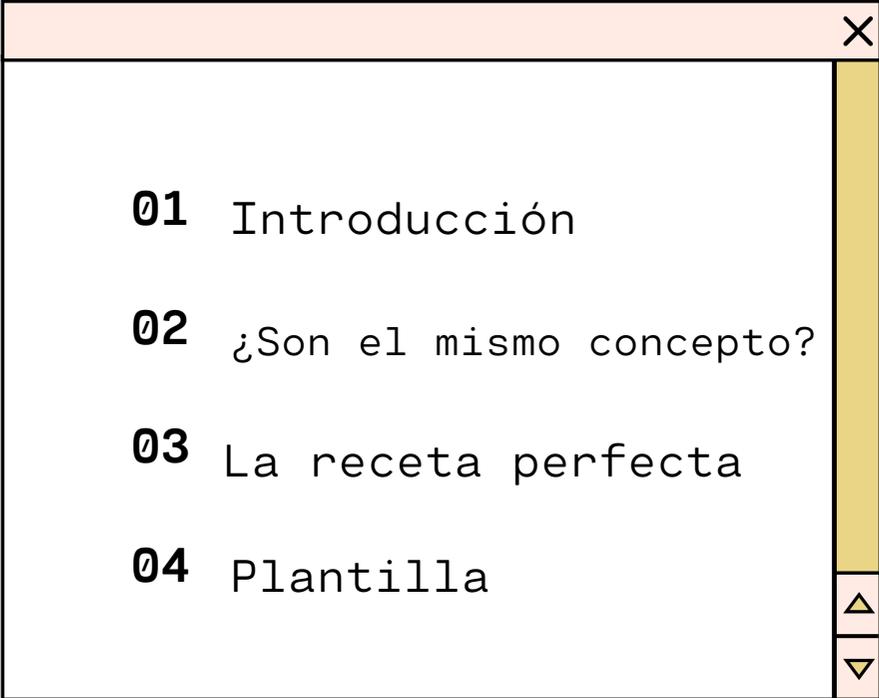
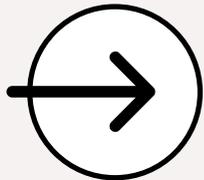


SITUACIONES DE APRENDIZAJE



@the.teachersbag
@orientacionandujar

Índice



01	Introducción
02	¿Son el mismo concepto?
03	La receta perfecta
04	Plantilla

@the.teachersbag

@orientacionandujar



Cada nueva ley educativa trae cambios, no siempre buenos, pero difíciles de entender y que nos hacen trabajar más y más duro.

1. PERFIL DE SALIDA

Competencias específicas

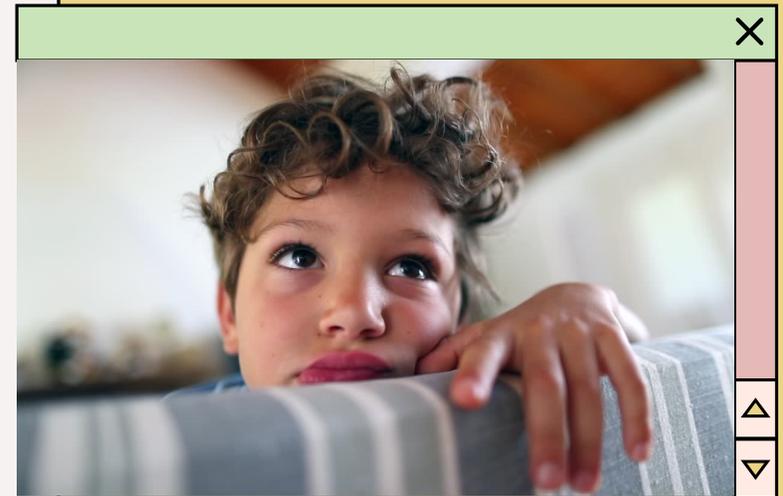
Competencias clave

2. SABERES BÁSICOS

3. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Evaluación

INTRODUCCIÓN LOMLOE



SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Uno de estos **nuevos** términos
- Son lo mismo las situaciones de aprendizaje y las unidades didácticas?
- ¿Cómo se supone que tengo que utilizarlas en clase?



@the.teachersbag

Las situaciones de aprendizaje son básicamente una **herramienta** que nos sirve para integrar elementos curriculares de diferentes asignaturas

Actividades significativas

Esto permitirá que el alumnado

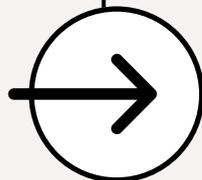
Resuelva problemas de una forma creativa y cooperativa

Reforzando

- Autoestima
- Autonomía
- Reflexión
- Responsabilidad

@orientacionandujar

¿Son lo mismo?



↘ SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
VS UNIDAD DIDÁCTICA

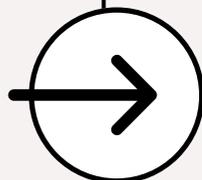
Similitudes:

1. CON FINES
EDUCATIVOS

2.
CONTEXTUALIZACIÓN

3. PLANIFICACIÓN

¿Son lo mismo?



↘ SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
VS UNIDAD DIDÁCTICA



Diferencias

1. DURACIÓN

4. EVALUACIÓN

3. ACTIVIDADES

5. ENFOQUE PRINCIPAL

2. ESTRUCTURA



LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE FORMAN PARTE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

UNA RECETA PERFECTA



DEBE FOMENTAR DIFERENTES TIPOS DE TRABAJO EN EQUIPO

de trabajo individual a trabajo en grupo

asumir
responsabilidad
es personales

actuar
cooperativamente

ofrecer una
solución
creativa a un
problema

↘ Debe ser **respetuosa** con las experiencias de los alumnos y sus diferentes formas de entender la realidad

↘ **DEBE IMPLICAR LA TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE ADQUIRIDO POR LOS ALUMNOS**

Permitirá una **transmisión** coherente y eficaz de los conocimientos.

↘ **DEBE TENER OBJETIVOS CLAROS Y PRECISOS**

↘ **DEBE ESTAR BIEN CONTEXTUALIZADA**

Estos escenarios evaluarán las experiencias de aprendizaje de los alumnos y deberán estar compuestos por tareas de **complejidad creciente**

UNA RECETA PERFECTA: CONCLUSIÓN

↘ LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PERFECTA

Oportunidad de conectar el aprendizaje con la vida cotidiana de los estudiantes

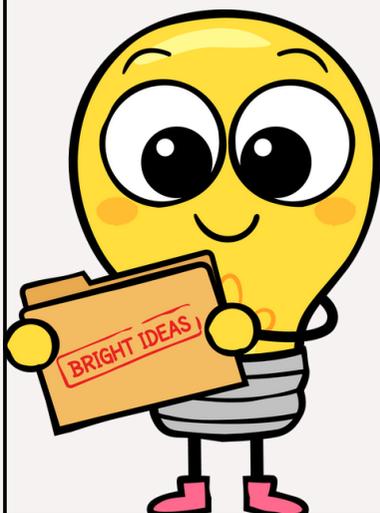
DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)

APRENDIZAJE PERMANENTE

Implican producción e interacción orales

Empleo de recursos auténticos (analógicos y digitales)

Procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se adaptan a las necesidades y a los diferentes ritmos de los alumnos



ODS y retos del siglo 21



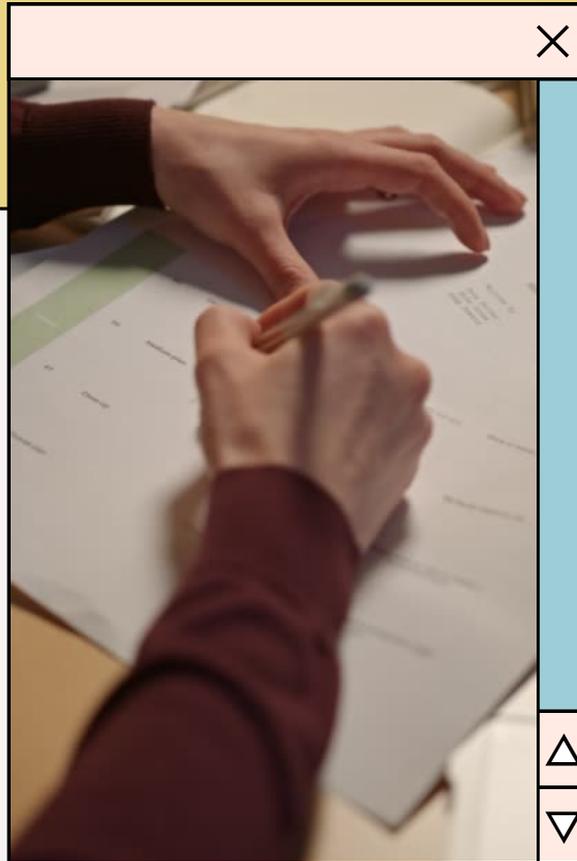
Partes de una situación de aprendizaje

1 TÍTULO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

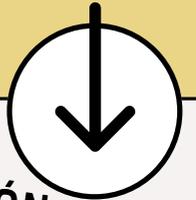
- Atractivo y lo más específico posible

2 CONTEXTO FORMAL

- Curso
- Etapa
- Número de alumnos
- Planes del centro
- Objetivos de Desarrollo Sostenible = competencias + objetivos



3 JUSTIFICACIÓN



- Decretos educativos y leyes pertinentes correspondientes al nivel educativo
- Conexión con la vida cotidiana (por qué)
- Conexión con los intereses de los alumnos (por qué)
- Desafío al que se enfrentarán los alumnos + producto FINAL

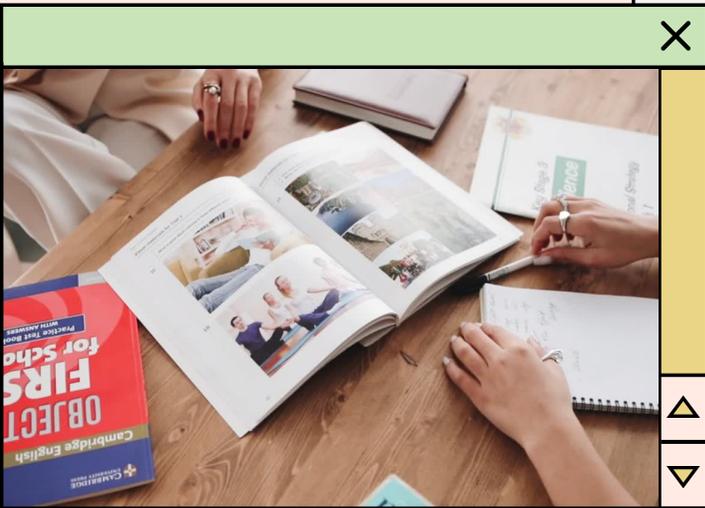


4

ASPECTOS CURRICULARES

5

ASPECTOS METODOLÓGICOS

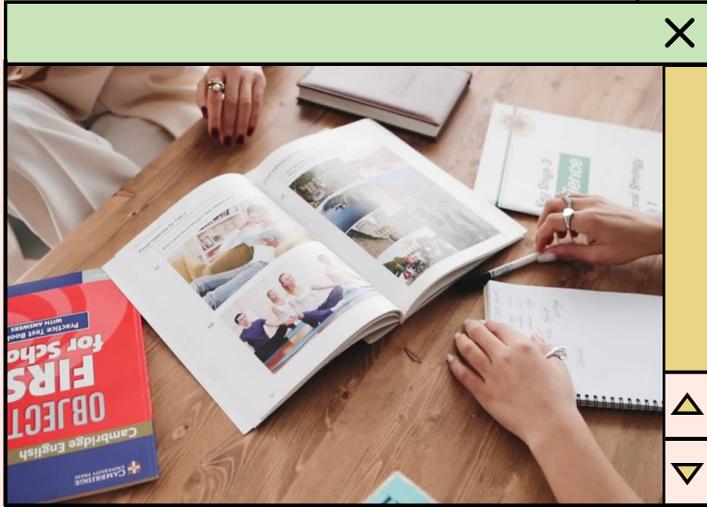


Partes de una situación de aprendizaje

- Objetivos de la etapa
- Objetivos didácticos
- Competencias clave
- Competencias específicas
- Saberes básico
- Criterios de evaluación
- Descriptores operativos

- Metodologías activas
- Estrategias de agrupación
- Distribución del aula
- Resolución de problemas
- Enfoque integrador

- alineados para crear un marco educativo cohesionado
- proporcionará información detallada sobre cómo evaluar y alcanzar los objetivos



Partes de una situación de aprendizaje

6 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Medidas de inclusión
- Educación individualizada y personalizada
- Diseño universal para el aprendizaje (DUA)
- Medidas que deben adoptarse
- Estudiantes con necesidades

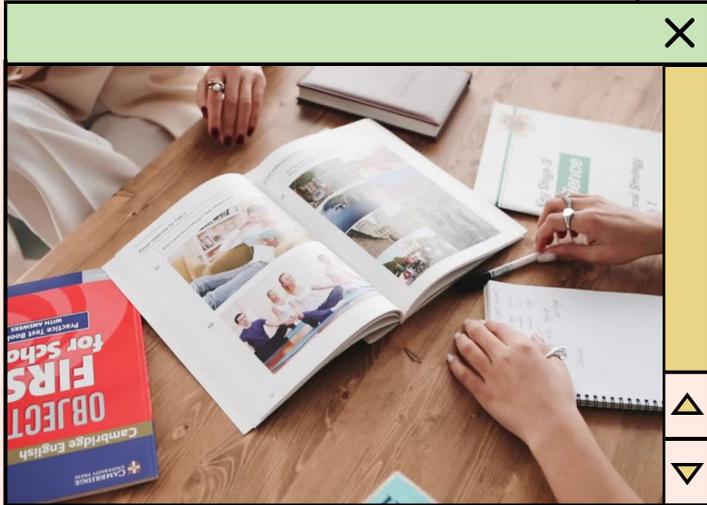
7 RECURSOS

- Recursos materiales
- Recursos humanos
- Espacios



8

CALENDARIO/SECUENCIA DE ACTIVIDADES



Partes de una situación de aprendizaje

- Sesión
- Nombre de la actividad
- Tarea
- Tiempo
- Espacio

1ª fase:

Fase inicial

2ª fase:

Fase de desarrollo

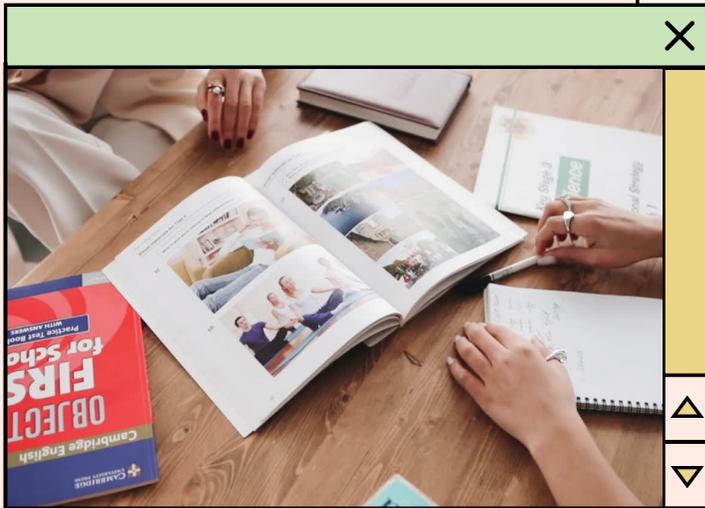
3ª fase:

Fase de evaluación

9

ACTIVIDADES

- Sesión
- Actividad (nº)
- Nombre
- Descripción
- Objetivo (s) de la actividad
- Organización
- Recursos
- Metodología
- Criterios de evaluación



Partes de una situación de aprendizaje

10 EVALUACIÓN FORMATIVA

- No es necesario evaluar todas las actividades propuestas; podemos elegir algunas
- Alumnado debe de saber **SIEMPRE** de antemano

¿qué?
se va
evaluar

¿cómo?
se va
evaluar

¿cuándo?
se va
evaluar



CE 1 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN DESARROLLO	ACEPTABLE	SATISFACTORIO	EXCELENTE
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	Muestra curiosidad inicial y un creciente interés por aprender sobre diferentes lenguas y dialectos, empezando a reconocer su importancia.	Muestra cierto interés por distintas lenguas y dialectos y participa en actividades relacionadas, mostrando una actitud abierta.	Demuestra interés y respeto por distintas lenguas y dialectos. Participa en actividades relacionadas con la diversidad lingüística, mostrando curiosidad.	Muestra gran entusiasmo y respeto por diferentes lenguas y dialectos. Explora activamente y con curiosidad la diversidad lingüística.
1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	Muestra una actitud abierta hacia el aprendizaje y el reconocimiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales, dando pasos iniciales hacia una mayor comprensión.	Comienza a reconocer prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales básicos, mostrando interés en entender más.	Identifica algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales. Los discute, mostrando comprensión.	Reconoce y comprende los prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales y reflexiona sobre ellos.

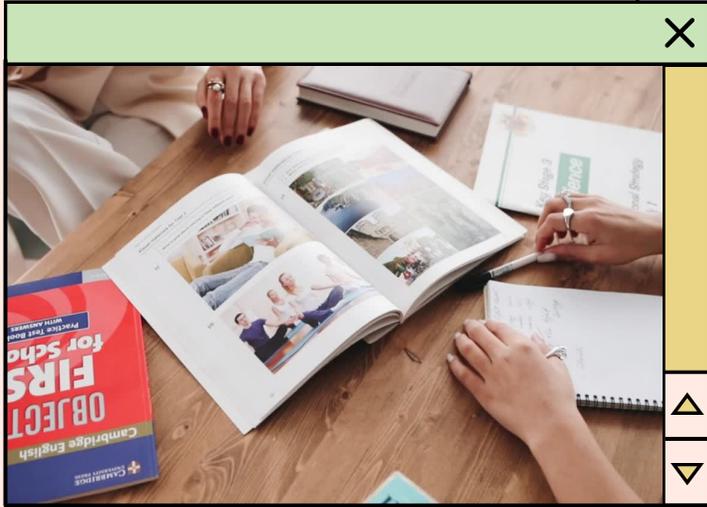
@the.teachersbag @psico.mporienta

CE 2 Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN DESARROLLO	ACEPTABLE	SATISFACTORIO	EXCELENTE
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Necesita mejorar en la comprensión de textos orales y multimodales sencillos, mostrando dificultades en la identificación de las ideas principales y mensajes explícitos e implícitos, así como en la valoración inicial del contenido y los elementos no verbales.	Logra una comprensión básica de textos orales y multimodales sencillos, identificando las ideas principales y algunos mensajes explícitos e implícitos. Inicia de manera elemental la valoración del contenido y los elementos no verbales con apoyo.	Entiende adecuadamente textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes implícitos. Comienza a valorar el contenido y los elementos no verbales con cierta guía.	Comprende de manera sobresaliente textos orales y multimodales sencillos, identificando claramente las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos. Inicia la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales de forma asistida y efectiva.

@the.teachersbag @psico.mporienta

10 EVALUACIÓN FORMATIVA



Partes
de una
situación
de
aprendizaje

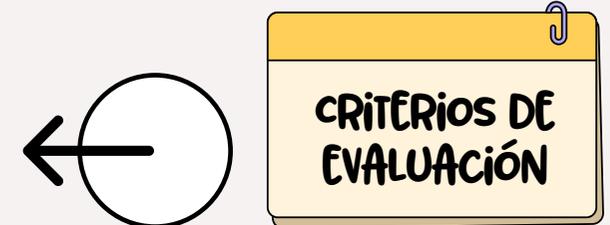


- Técnicas de observación
- Análisis de tareas



- Autoevaluación
- Evaluación entre compañeros
- Evaluación del profesor

- Ensayos
- Juegos
- Proyectos
- Portfolios
- Rúbricas
- Listas de control



- Kahoot
- Google Forms
- EdPuzzle



11

EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO DOCENTE

Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	EN DESARROLLO	ACEPTABLE	SATISFACTORIO	EXCELENTE
11 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	Muestra curiosidad inicial y un creciente interés por aprender sobre diferentes lenguas y dialectos, empezando a reconocer su importancia.	Muestra cierto interés por distintas lenguas y dialectos y participa en actividades relacionadas, mostrando una actitud abierta.	Demuestra interés y respeto por distintas lenguas y dialectos. Participa en actividades relacionadas con la diversidad lingüística, mostrando curiosidad.	Muestra gran entusiasmo y respeto por diferentes lenguas y dialectos. Explora activamente y con curiosidad la diversidad lingüística.
12 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	Muestra una actitud abierta hacia el aprendizaje y el reconocimiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales, dando pasos iniciales hacia una mayor comprensión.	Comienza a reconocer prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales básicos, mostrando interés en entender más.	Identifica algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales. Los discute, mostrando comprensión.	Reconoce y comprende los prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales y reflexiona sobre ellos.

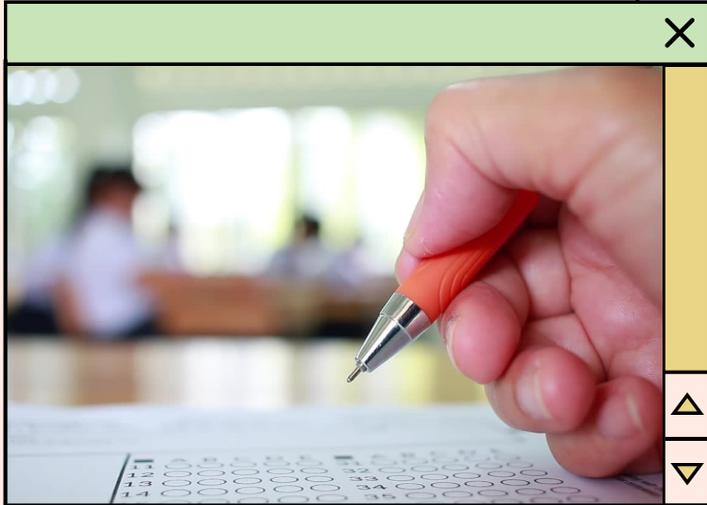
@the.teachersbag @psico_morienta

12 CONCLUSIÓN

reflexión y obtención de conclusiones sobre todo el proceso.



ESTE ÚLTIMO PASO NO ES OBLIGATORIO



Partes de una situación de aprendizaje



Título situación de aprendizaje

Contexto formal

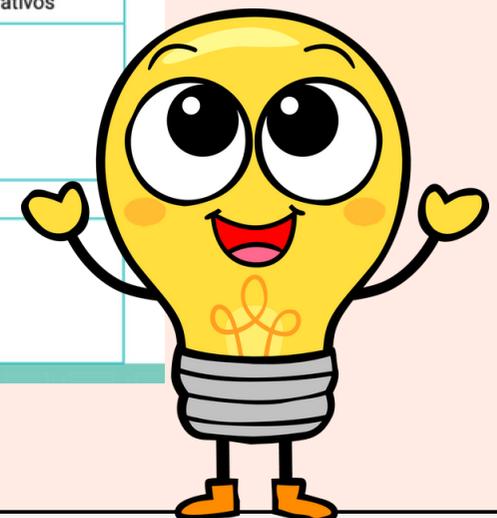
Curso	Nº alumnas/os	Nº Sesiones	Áreas
Planes de centro		ODS	

Justificación

- a) Fundamentación general
- b) Vinculación con la vida cotidiana
- c) Vinculación con los intereses del alumnado
- d) Reto

Concreción curricular

Objetivos de etapa			Objetivos de aprendizaje	
Competencias clave	Competencias específicas	Saberes básicos	Criterios Evaluación	Descriptorios operativos
Contenidos Transversales		ODS		



PLANTILLA

@the.teachersbag

@orientacionandujar



Actividades Complementarias (si las hubiera)

--

Aspectos Metodológicos

--

Atención a la Diversidad

Medidas para dar respuesta a la diversidad del aula

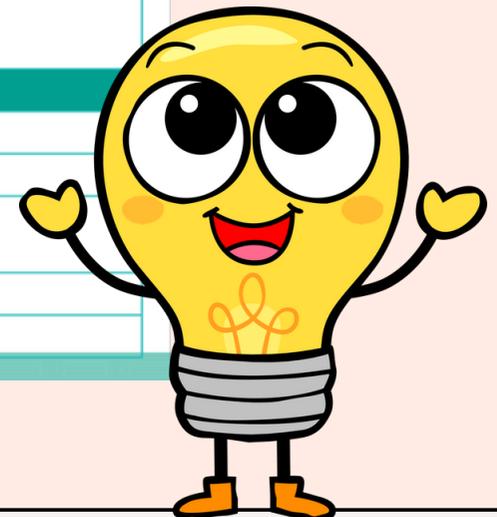
--

Alumnado con necesidades educativas

--

Recursos e infraestructuras

Recursos didácticos	Materiales	
	Tecnológicos	
Recursos personales		
Recursos espaciales	Espacios	
	Agrupamientos	



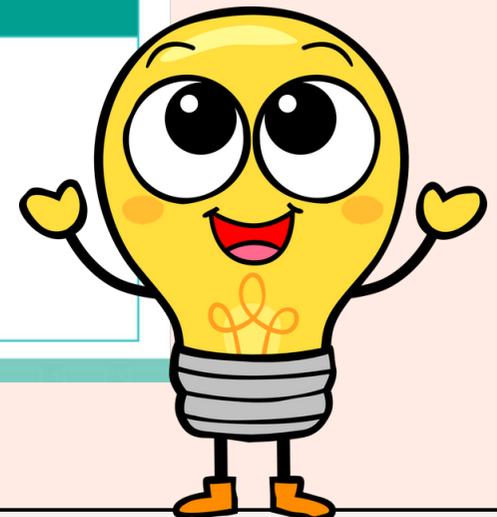
PLANTILLA



Cronograma

Sesión	Actividad	Tarea	Tiempo	Espacio
1ª - Fase inicial				
2ª - Fase desarrollo				
3ª				
4ª				
5ª				
6ª				
7ª				
8ª				
9ª				
10ª Fase de evaluación				

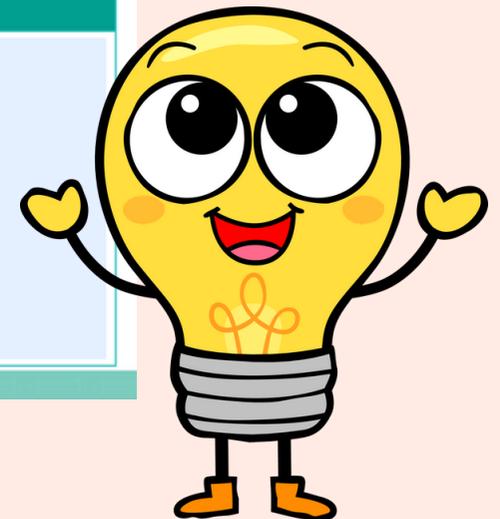
Producto final/Reto



PLANTILLA



Diseño de actividades (repetir con cada actividad)			
Sesión nº	Actividad nº	Nombre	Agrupamiento
Objetivo		Descripción	
Recursos		Metodología	
Criterios de evaluación			



PLANTILLA



Evaluación formativa

Proceso de aprendizaje

Instrumentos	Técnicas	Herramientas	Tipo

Criterios de calificación

Blank area for criteria of grading.

Proceso de enseñanza

Blank area for teaching process.

Conclusiones

Blank area for conclusions.

PLANTILLA

