

| Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos   |   |   |
|---|---|---|
| Competencias específicas  | Criterios de evaluación   | Saberes básicos   |
| 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, como el andaluz, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural. | 1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la modalidad lingüística andaluza, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.  | LCL.4.A.1.<br>LCL.4.A.2.<br>LCL.4.A.3.<br>LCL.4.A.4.<br>LCL.4.A.5.  |
|   | 1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión entorno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.   | LCL.4.A.1.<br>LCL.4.A.6.<br>LCL.4.A.7.<br>LCL.4.C.2.7.  |
| 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.  | 2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado y que aborden temas de relevancia social, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando las destrezas específicas que se requieren para la comprensión e interpretación de mensajes orales, desde las más básicas a las más avanzadas. | LCL.4.B.1.<br>LCL.4.B.2.2.<br>LCL.4.B.2.3..<br>LCL.4.B.3.1.<br>LCL.4.B.3.2.<br>LCL.4.B.4.2.<br>LCL.4.B.4.3. |
|   | 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad que sean significativos para el alumnado y que aborden temas de relevancia social, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.  | LCL.4.B.1.<br>LCL.4.B.2.5.<br>LCL.4.B.3.1.<br>LCL.4.B.3.2.  |
| 3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.  | 3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación en contextos diversificados y significativos sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.                                   | LCL.4.B.1.<br>LCL.4.B.2.1.<br>LCL.4.B.2.4.<br>LCL.4.B.3.1.<br>LCL.4.B.3.3.<br>LCL.4.B.4.3.<br>LCL.4.B.4.4.  |
|   | 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales relacionadas con diferentes contextos de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, de respeto hacia el interlocutor y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.   | LCL.4.B.1.<br>LCL.4.B.3.1.<br>LCL.4.B.3.3.  |
| 4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos, reconociendo el sentido global y las   | 4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales, de cierta   | LCL.4.B.1.<br>LCL.4.B.2.1.  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>   | <p>complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar con sentido crítico sobre su forma y contenido.</p>  | <p>LCL.4.B.3.1.<br/>LCL.4.B.3.4<br/>LCL.4.B.3.6.</p>   |
| <p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>   | <p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p> <p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión y cierto grado de complejidad atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, enfatizando los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, así como la coherencia, la cohesión y la adecuación.</p> | <p>LCL.4.B.2.3.<br/>LCL.4.B.2.4.<br/>LCL.4.B.3.4.<br/>LCL.4.B.3.6.</p> <p>LCL.4.B.2.4.<br/>LCL.4.B.2.5.<br/>LCL.4.B.3.5.<br/>LCL.4.B.4.5.<br/>LCL.4.B.4.6.</p> <p>LCL.4.B.1.<br/>LCL.4.B.2.2.<br/>LCL.4.B.3.1.<br/>LCL.4.B.3.5.<br/>LCL.4.B.3.6.<br/>LCL.4.B.4.1<br/>LCL.4.B.4.2.<br/>LCL.4.B.4.4.</p> |
| <p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> | <p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>  | <p>LCL.4.B.2.5<br/>LCL.4.B.3.4.<br/>LCL.4.B.3.5.<br/>LCL.4.B.3.6.</p> <p>LCL.4.B.2.4.<br/>LCL.4.B.2.6.<br/>LCL.4.B.3.4.<br/>LCL.4.B.3.5.<br/>LCL.4.B.3.6.</p> <p>LCL.4.B.2.5.<br/>LCL.4.B.3.4.<br/>LCL.4.B.3.5.<br/>LCL.4.B.3.6.</p>   |
| <p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas, como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que</p>   | <p>7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados, en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio</p>   | <p>LCL.4.B.3.4.<br/>LCL.4.B.3.6.</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>  | <p>itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>  | <p>LCL.4.C.1.1.<br/>LCL.4.C.1.2.<br/>LCL.4.C.2.1.<br/>LCL.4.C.2.7.</p>                                   |
| <p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> | <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural, entendiendo la lectura como una de las bases sociales del individuo.</p>   | <p>LCL.4.B.3.4.<br/>LCL.4.B.3.6.<br/>LCL.4.C.1.3.<br/>LCL.4.C.1.6.<br/>LCL.4.C.2.2.</p>                  |
| <p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>  | <p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas y externas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y su forma así como de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>             | <p>LCL.4.B.3.4.<br/>LCL.4.B.3.5.<br/>LCL.4.C.1.1.<br/>LCL.4.C.1.4.<br/>LCL.4.C.2.3.<br/>LCL.4.C.2.6.</p> |
| <p></p>   | <p>8.2. Establecer de manera autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos con otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>                               | <p>LCL.4.B.3.4.<br/>LCL.4.B.3.5.<br/>LCL.4.C.1.5<br/>LCL.4.C.2.4.<br/>LCL.4.C.2.5.<br/>LCL.4.C.2.7.</p>  |
| <p></p>   | <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos del patrimonio andaluz nacional y universal en los que se empleen convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> | <p>LCL.4.B.3.4.<br/>LCL.4.B.3.5.<br/>LCL.4.C.2.8.<br/>LCL.4.C.2.9.</p>                                   |
| <p></p>   | <p>9.1. Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>                                     | <p>LCL.4.B.3.5.<br/>LCL.4.C.2.3.<br/>LCL.4.D.1.</p>  |
| <p></p>   | <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando de manera autónoma el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p>  | <p>LCL.4.C.2.3.<br/>LCL.4.D.2.<br/>LCL.4.D.3.<br/>LCL.4.D.6.</p>   |
| <p></p>   | <p>9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>                        | <p>LCL.4.D.1.<br/>LCL.4.D.2.<br/>LCL.4.D.4.<br/>LCL.4.D.5.</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | LCL.4.D.6.<br>LCL.4.D.7.                 |
| 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. | 10.1. Identificar, analizar de manera crítica y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verba | LCL.4.A.6.<br>LCL.4.B.1.<br>LCL.4.B.3.1. |
|  | 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo, social y profesional, mostrando respeto por las normas y empatía.   | LCL.4.B.1.<br>LCL.4.B.3.1.               |