

## A. Geografía e Historia

- CCL.1.A.1. Grecia y Roma entre Oriente y Occidente I: una geografía: la Acrópolis de Atenas.
- CCL.1.A.2. Grecia y Roma entre Oriente y Occidente II: una geografía: las siete colinas de Roma.
- CCL.1.A.3. El viaje en la Antigüedad: Las calzadas romanas: La vía Augusta y la vía de la Plata
- CCL.1.A.4. El viaje en la Antigüedad por los caminos de Europa: Importancia de la red de las calzadas para el desarrollo de la península Ibérica.
- CCL.1.A.5. Grecia y Roma: fundamento de las ciudades de la Hispania romana, sobre todo andaluzas: Híspalis (Sevilla), Corduba (Córdoba), Astigi (Écija) o Gades (Cádiz).
- CCL.1.A.6. Etnografía y biografía histórica I: pueblos y personajes griegos y romanos importantes. Alejandro Magno. Safó de Lesbos
- CCL.3.A.7. Etnografía y biografía histórica II: pueblos y personajes griegos y romanos importantes: Cayo Julio César. Cleopatra.
- CCL.1.A.8. Tiempo y ciudades de la cultura clásica I. Grecia y Atenas. Entre la realidad y el mito: El monte Parnaso y el río Aqueronte.
- CCL.1.A.9. Tiempo y ciudades de la cultura clásica II. Entre la realidad y el mito: la fundación de Roma.
- CCL.1.A.10. Personajes célebres en la Antigua Roma procedentes de la Hispania romana, prestando especial atención a los de la Bética. Adriano y Trajano.

## B. Sociedad y vida cotidiana

- CCL.1.B.1. Ciudades de Roma y Atenas: la polis griega y la civitas romana.
- CCL.1.B.2. Formas de organización política en el mundo clásico. La democracia griega.
- CCL.1.B.3. Clases sociales. Esclavos y hombres libres en Grecia y Roma.
- CCL.1.B.4. La familia y los roles familiares. El papel del pater y mater familias.
- CCL.1.B.5. El ocio cotidiano de griegos y romanos. Espectáculo de poder. Los juegos Olímpicos. Los Iuvenalia y Neronia.
- CCL.1.B.6. Presencia de modelos clásicos en la familia y el ocio en Andalucía.

## C. Mitología y Religión

- CCL.1.C.1. El mito como base fundamental del desarrollo de personas y pueblos. El caballo de Troya y otros mitos en la obra de Homero.
- CCL.1.C.2. El mundo divino griego y romano. El Olimpo
- CCL.1.C.3. Las festividades religiosas en Grecia y Roma. Deporte y juegos olímpicos. Origen mitológico.
- CCL.1.C.4. Valor y presencia de mitos clásicos y actuales en Andalucía. Las doce columnas de Hércules y su relación con el escudo de Andalucía.

## D. Arte

- CCL.1.D.1. Las artes para gloria de dioses y humanos. El Olimpo griego a través del arte.
- CCL.1.D.2. Formas, modelos y ejemplos grecorromanos más importantes.
- CCL.1.D.3. Las artes y el poder.
- CCL.1.D.4. Pervivencia del mundo clásico en España.
- CCL.1.D.5. El arte clásico y Andalucía en el marco de la Península Ibérica y el mundo mediterráneo.
- CCL.1.D.6. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- CCL.1.D.7. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

## E. Lengua, léxico y literatura

- CCL.1.E.1. El nacimiento de nuestra escritura: El alfabeto griego y latino. Origen.
- CCL.1.E.2. Los soportes de escritura: Las tablillas enceradas, punzones y cálamos.
- CCL.1.E.3. Un viaje al origen de nuestras lenguas I: del latín a las lenguas romances.

CCL.1.E.4. Un viaje al origen de nuestras lenguas II: del latín a las lenguas romances. La comparación de elementos lingüísticos comunes a las mismas.

CCL.3.E.5. Un viaje al origen de nuestras lenguas III: lenguas romances y no romances de la Península Ibérica. La observación de elementos lingüísticos diferenciadores y comunes.

CCL.1.E.6. Conocer la terminología científico-técnica de origen grecolatino en nuestra lengua.

CCL.1.E.7. Grandes géneros y autores de la literatura grecolatina. Autores contemporáneos influidos por la literatura grecorromana. (I)

CCL.1.E.8. Tópicos literarios heredados de Grecia y Roma.