

SABERES BÁSICOS MÚSICA 1º ESO

A. Escucha y percepción

- MUS.1.A.1. El silencio, el sonido, el ruido y la escucha activa. Sensibilidad ante la polución sonora y la creación de ambientes saludables de escucha.
- MUS.1.A.2. Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Géneros de la música y la danza.
- MUS.1.A.3. Voces e instrumentos: clasificación general de los instrumentos por familias y características. Agrupaciones.
- MUS.1.A.4. Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales.
- MUS.1.A.5. Mitos, estereotipos y roles de género transmitidos a través de la música y la danza.
- MUS.1.A.6. Herramientas digitales para la recepción percepción musical.
- MUS.1.A.7. Normas de comportamiento básicas en la recepción percepción musical: respeto y valoración.

B. Interpretación, improvisación y creación escénica

- MUS.1.B.1. La partitura: identificación y aplicación de grafías, lectura y escritura musical.
- MUS.1.B.2. Elementos básicos del lenguaje musical: parámetros del sonido, intervalos y tipos de compases. Tonalidad: escalas musicales, la armadura y acordes básicos. Texturas. Formas musicales a lo largo de los periodos históricos y en la actualidad.
- MUS.1.B.3. Principales géneros musicales y escénicos del patrimonio cultural.
- MUS.1.B.4. Repertorio vocal, instrumental o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical propio y de otras culturas.
- MUS.1.B.5. Técnicas básicas para la interpretación: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control gestión de emociones.
- MUS.1.B.6. Técnicas de improvisación guiada y libre.
- MUS.1.B.7. Proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas.
- MUS.1.B.8. La propiedad intelectual y cultural: planteamientos éticos y responsables. Hábitos de consumo musical responsable.
- MUS.1.B.9. Herramientas digitales para la creación musical. Secuenciadores y editores de partituras.
- MUS.1.B.10. Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.

C. Contextos y culturas

- MUS.1.C.1. Las músicas tradicionales en España y su diversidad cultural: Instrumentos, canciones, danzas y bailes.
- MUS.1.C.2. La música tradicional en Andalucía: El Flamenco. Cante, baile y toque.
- MUS.1.C.3. Tradiciones musicales y dancísticas de otras culturas del mundo.
- MUS.1.C.4. El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales.