

PROGRAMACIÓN DE AULA

PRIMARIA
LENGUA CASTELLANA 4º



 [orientacionandujar](https://www.instagram.com/orientacionandujar)

Programaciones
realizadas con la
App "ConcretApp"



 [concretApp_](https://www.instagram.com/concretApp_)

ÍNDICE

SA1. VIAJE POR LAS PALABRAS MÁGICAS

SA2. DETECTIVES DEL DISCURSO

SA3. EXPLORADORES DEL MUNDO ESCRITO

ESQUEMA CURRICULAR PRIMER TRIMESTRE

SA4. HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE

SA5. ESCRITORES DEL FUTURO

SA6. DIÁLOGO HARMONIOSO

ESQUEMA CURRICULAR SEGUNDO TRIMESTRE



Programación de aula

Etapa	Àrea	Ciclo	Curso	A	B
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	2	4º	?	C

Características del grupo	
Fortalezas del alumnado	Barreras de contexto
El alumnado tiene ganas de aprender. Muestran una gran facilidad e interés para colaborar. Hay una gran diversidad cultural. Son muy creativos.	Dificultades económicas de las familias. Falta de recursos personales para abarcar todas las necesidades presentes en el aula. Gran movimiento de altas y bajas en el aula. Problemas entre familias por diversos motivos.
Actuaciones de orientación educativa y profesional para el grupo clase	
Apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje	Igualdad, convivencia y bienestar emocional
Se trabaja en colaboración con el resto de agentes educativos en los siguientes aspectos: - Prevención y detección precoz de las dificultades de aprendizaje y otras necesidades específicas de apoyo educativo. - Desarrollo curricular para que dé respuesta a la diversidad de todo el alumnado del grupo: DUA, multinivel, etc... - Procesos e instrumentos de evaluación inclusivo y participativo del aprendizaje. - Organización de recursos para la inclusión	Resaltaremos la importancia de ofrecer oportunidades y trato igualitario a todo el alumnado, independientemente del género, habilidades físicas, raza o cualquier otra característica. Con este objetivo, resulta esencial: - Identificación de las barreras limitan el bienestar emocional. - Promoción de la convivencia positiva - Acciones y recursos orientados al reconocimiento y la visibilización de las mujeres. - Acciones de educación intercultural, dirigidas al reconocimiento y respeto a la diversidad cultural y lingüística. - Actuaciones y actividades dirigidas a la promoción de la salud mental y al desarrollo de la competencia socioemocional. - Actuaciones y procedimientos de intervención ante situaciones que alteran la convivencia. - Actuaciones de los protocolos de igualdad y convivencia. - Organización, colaboración y coordinación con instituciones, entidades y agentes externos que pueden contribuir a desarrollar las actuaciones de igualdad, convivencia y bienestar emocional.
Transición y acogida	Orientación académica y profesional
Durante este curso, llevaremos a cabo las siguientes actuaciones: - Trasvase de la información sobre todo el alumnado - Continuidad de las actuaciones educativas. - Colaboración y coordinación con agentes externos que pueden contribuir a desarrollar las actuaciones de transición y acogida. - Reuniones periódicas con compañeros y compañeras del siguiente curso para lograr una mejor transición de los educandos al siguiente ciclo.	

- Asimismo, en el caso que hubiera alumnado recién llegado durante el curso, debemos recibirlo de forma cálida, brindándoles el apoyo necesario para que se sientan integrados y seguros en su nuevo entorno escolar.

Trimestre	Situación de aprendizaje	Competencias clave
1	Viaje por las Palabras Mágicas	CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA
Justificación		ODS
En este fascinante viaje, exploraremos las palabras mágicas que nos rodean. Conoceremos las historias que cada persona lleva consigo a través de su biografía lingüística y aprenderemos a apreciar la diversidad de lenguas en nuestra Comunidad Valenciana, España y en todo el mundo. A través de la creación de un mapa lingüístico de nuestro entorno, descubriremos cómo la variedad lingüística es una riqueza cultural. Nos sumergiremos en la variación lingüística y desafiaremos estereotipos, construyendo puentes entre las lenguas con transferencias positivas.		04. Educación inclusiva, equitativa y de calidad
Descriptorios operativos		
CC1 CC2 CC4 CCEC1 CCEC3 CCL1 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5		
Competencias específicas		Criterios de evaluación
CE 1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición. CE 7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.		1.1. Identificar las variedades lingüísticas del entorno. 1.2. Mostrar interés por el uso del castellano en situaciones comunicativas habituales. 1.3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas expresiones de uso habitual. 1.4. Identificar en contextos sencillos, con ayuda del docente, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural. 1.5. Con la ayuda del docente, reflexionar sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones de diferentes lenguas próximas al alumnado. 5.1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente. 7.1. Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos. 7.2. Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo. 7.3. Identificar y utilizar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.

Saberes bàsics

1. Lengua y uso

Biografía lingüística

Biografía lingüística personal.

1. Lengua y uso

Mapa lingüístico entorno

Mapa lingüístico local y del entorno geográfico.

1. Lengua y uso

Variación lingüística

La variación lingüística.

1. Lengua y uso

Estereotipos lingüísticos

Prejuicio y estereotipos lingüísticos.

2. Estrategias comunicativas

Transferencia entre las lenguas

Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2. Estrategias comunicativas

Adecuación textual

Adecuación textual a la situación comunicativa.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo nuestras palabras mágicas

Objetivo: Introducir la biografía lingüística y fomentar el interés por el uso del castellano en situaciones cotidianas.

Actividades:

1.(20 minutos) Actividad 1: Biografía lingüística personal

- Cada estudiante crea un pequeño álbum o presentación visual que destaque momentos especiales relacionados con el lenguaje en su vida. Pueden incluir anécdotas, recuerdos o experiencias significativas.

2.(15 minutos) Actividad 2: Mapa lingüístico local

- Los estudiantes crean un mapa simple que refleje las diferentes variedades lingüísticas presentes en su entorno cercano. Pueden entrevistar a familiares o vecinos para obtener información adicional.

3.(10 minutos) Actividad 3: Compartir experiencias

- Los estudiantes comparten sus álbumes y mapas en grupos pequeños. Esto fomenta la interacción y el respeto por las diversas experiencias lingüísticas de sus compañeros.

Sesión 2: Rompiendo estereotipos

Objetivo: Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos y reflexionar sobre la riqueza cultural de la diversidad lingüística.

Actividades:

1.(20 minutos) Actividad 1: Charla sobre prejuicios

- Se presenta una breve charla sobre prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los estudiantes discuten ejemplos comunes y comparten sus opiniones.

2.(15 minutos) Actividad 2: Detectives de estereotipos

- Los estudiantes, en parejas, buscan ejemplos de prejuicios lingüísticos en materiales multimedia (videos, canciones, etc.) proporcionados por el profesor.

Sesión 3: Exploradores de palabras

Objetivo: Iniciar la exploración de palabras y expresiones de diferentes lenguas próximas.

Actividades:

1.(20 minutos) Actividad 1: Diccionario multicultural

- Cada estudiante elige una palabra en su lengua materna o en otra lengua que conozca. Buscan la traducción y comparten el significado en grupos pequeños.

2.(15 minutos) Actividad 2: Creando nuestro diccionario multicultural

- Los estudiantes contribuyen con las palabras aprendidas a un diccionario de aula. Decoran y organizan las palabras en un mural.

3.(10 minutos) Actividad 3: Reflexión grupal

- Se lleva a cabo una breve discusión sobre la importancia de aprender palabras de otras lenguas y cómo esto enriquece su propio vocabulario.

Sesión 4: Jugando con las letras

Objetivo: Introducir el uso de mayúsculas y trabajar en la adecuación textual.

Actividades:

1.(20 minutos) Actividad 1: Taller de mayúsculas

- Los estudiantes eligen una palabra mágica que hayan aprendido en sesiones anteriores y crean una breve historia o descripción multimodal utilizando imágenes y texto.

2.(15 minutos) Actividad 2: Compartir creaciones

- Los estudiantes comparten sus creaciones en grupos pequeños y discuten las palabras mágicas que eligieron, destacando la diversidad de vocabulario.

3.(10 minutos) Actividad 3: Reflexión grupal

- Se reflexiona sobre la experiencia de crear textos que reflejen la diversidad lingüística y cómo cada palabra puede contar una historia única.

Sesión 7: Teatro lingüístico

Objetivo: Conocer la variedad de lenguas presentes en España.

Actividades:

1.(20 minutos) Actividad 1: Charla sobre las lenguas de España

- El profesor presenta información sobre las diferentes lenguas habladas en España. Se destaca la importancia de respetar y valorar la diversidad lingüística.

2.(15 minutos) Actividad 2: Creación de un collage

- Los estudiantes crean collages representando las diferentes lenguas de España. Pueden incluir palabras clave, imágenes y símbolos.

3.(10 minutos) Actividad 3: Presentación de collages

- Los estudiantes comparten sus collages con la clase y explican lo que han aprendido sobre las lenguas de España.

Sesión 6: Viaje por las palabras mágicas

Objetivo: Fomentar la producción de textos escritos y multimodales que reflejen la diversidad lingüística.

Actividades:

1.(20 minutos) Actividad 1: Taller de escritura

- Los estudiantes eligen una palabra mágica que hayan aprendido en sesiones anteriores y crean una breve historia o descripción multimodal utilizando imágenes y texto.

2.(15 minutos) Actividad 2: Compartir creaciones

- Los estudiantes comparten sus creaciones en grupos pequeños y discuten las palabras mágicas que eligieron, destacando la diversidad de vocabulario.

3.(10 minutos) Actividad 3: Reflexión grupal

- Se reflexiona sobre la experiencia de crear textos que reflejen la diversidad lingüística y cómo cada palabra puede contar una historia única.

Sesión 7: Teatro lingüístico

Objetivo: Desarrollar habilidades de comunicación oral y promover la comprensión recíproca entre hablantes de diferentes lenguas.

Actividades:

1.(20 minutos) Actividad 1: Juego de roles

- Los estudiantes participan en juegos de roles donde simulan situaciones de comunicación en las que deben adaptar su lenguaje para facilitar la comprensión.

2.(15 minutos) Actividad 2: Representación teatral

- Se organiza una pequeña obra de teatro donde los estudiantes representan situaciones de comunicación entre hablantes de diferentes lenguas. Se enfatiza la adaptación del lenguaje.

3.(10 minutos) Actividad 3: Reflexión grupal

- Se reflexiona sobre la importancia de adaptar el lenguaje para facilitar la comprensión y resolver problemas de comunicación.

Sesión 8: Descubriendo la literatura tradicional

Objetivo: Introducir a los estudiantes en la literatura tradicional y fomentar el interés por las historias populares.

Actividades:

1.(20 minutos) Actividad 1: Cuentos populares

- El profesor presenta cuentos populares de diferentes regiones de España y del mundo. Los estudiantes escuchan y participan en una discusión.

2.(15 minutos) Actividad 2: Creación de cuentos

- Los estudiantes crean sus propios cuentos populares inspirados en las tradiciones de su entorno. Pueden utilizar elementos de las lenguas que han explorado.

3.(10 minutos) Actividad 3: Compartir cuentos

- Los estudiantes comparten sus cuentos en grupos pequeños, destacando las palabras y expresiones lingüísticas utilizadas.

Sesión 9: El poder de las palabras

Objetivo: Profundizar en la reflexión sobre el uso del lenguaje y la importancia de evitar prejuicios.

Actividades:

1.(20 minutos) Actividad 1: Debate sobre prejuicios

- Los estudiantes participan en un debate guiado sobre la existencia de prejuicios lingüísticos y cómo estos afectan la comunicación. Se fomenta el respeto y la escucha activa.

2.(15 minutos) Actividad 2: Cartel anti-prejuicios

3.(10 minutos) Actividad 3: Presentación de carteles

- Cada grupo presenta su cartel y explica las razones detrás de sus elecciones de diseño y contenido.

Sesión 10: Estrategias para la comprensión y expresión oral

Objetivo: Introducir estrategias básicas para facilitar la comprensión y expresión orales en diferentes lenguas.

Actividades:

1.(20 minutos) Actividad 1: Juegos de comunicación

- Se realizan juegos que requieren la comunicación oral entre los estudiantes. Se enfatiza el uso de estrategias como el lenguaje no verbal y la adaptación del mensaje.

2

.(15 minutos) Actividad 2: Simulación de situaciones

- Los estudiantes participan en simulaciones de situaciones cotidianas donde deben utilizar estrategias para comunicarse en diferentes lenguas.

3.(10 minutos) Actividad 3: Reflexión grupal

- Se lleva a cabo una reflexión sobre la efectividad de las estrategias utilizadas y cómo pueden aplicarlas en la vida diaria.

Sesión 11: Viaje culminante por las palabras mágicas

Objetivo: Integrar los saberes adquiridos en una actividad final que destaque la diversidad lingüística y cultural.

Actividades:

1.(25 minutos) Actividad 1: Exposición de palabras mágicas

- Cada estudiante elige una palabra mágica aprendida durante el curso y la presenta al resto de la clase, compartiendo su origen, significado y la razón por la cual la considera especial.

2.(15 minutos) Actividad 2: Galería de palabras mágicas

- Los estudiantes crean una galería visual en el aula que destaque las palabras mágicas elegidas por sus compañeros.

3.(5 minutos) Actividad 3: Celebración final

- Se celebra el final del "Viaje por las Palabras Mágicas" con una pequeña ceremonia donde se destaca la diversidad lingüística y cultural presente en la clase.

Sesión 12: Evaluación y cierre

Objetivo: Realizar una evaluación final y cerrar el proyecto.

Actividades:

1.(20 minutos) Actividad 1: Presentación de proyectos

- Los estudiantes presentan proyectos individuales o grupales que reflejen lo aprendido durante el "Viaje por las Palabras Mágicas".

2.(15 minutos) Actividad 2: Reflexión final

- Se realiza una reflexión grupal sobre la experiencia de aprendizaje, destacando los logros individuales y colectivos.

3

.(10 minutos) Actividad 3: Cierre y despedida

- Se cierra el proyecto con un agradecimiento a los estudiantes por su participación y esfuerzo. Se destaca la importancia de la diversidad lingüística en el aprendizaje.

Objetivos de aprendizaje

1. Introducir la biografía lingüística y fomentar el interés por el uso del castellano en situaciones cotidianas.
2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos y reflexionar sobre la riqueza cultural de la diversidad lingüística.
3. Iniciar la exploración de palabras y expresiones de diferentes lenguas próximas.
4. Introducir el uso de mayúsculas y trabajar en la adecuación textual.
5. Conocer la variedad de lenguas presentes en España.
6. Fomentar la producción de textos escritos y multimodales que reflejen la diversidad lingüística..
7. Desarrollar habilidades de comunicación oral y promover la comprensión recíproca entre hablantes de diferentes lenguas.
8. Introducir a los estudiantes en la literatura tradicional y fomentar el interés por las historias populares.
9. Profundizar en la reflexión sobre el uso del lenguaje y la importancia de evitar prejuicios.
10. Introducir estrategias básicas para facilitar la comprensión y expresión orales en diferentes lenguas.

Espacios	Tiempo	Recursos
- Aula de grupo - Grupos cooperativos - Sala informática	- Sesiones 45 minutos	- Fungible - Aula TIC - Recursos REA
Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Ponderación
Exposición oral	1.1 1.5 7.3	10,00%
Diario de aula	1.2 1.3 7.1	5,00%
Prueba práctica	1.4 5.1 7.2	15,00%
Porcentaje total de esta SA por trimestre		30,00%

Respuesta educativa para la inclusión

Nivel 1	Nivel 2
Acceso	Acceso
- Difusión de los canales de comunicación bidireccional (ITACA). - Organización de agrupamientos heterogéneos.	- Adecuación de los recursos tecnológicos, materiales y curriculares comunes, que sean inclusivos. - Coordinación con los docentes, profesionales internos y externos que participan en actividades programadas.
Aprendizaje	Aprendizaje
- Formación para la inclusión de toda la comunidad educativa.	- Ajuste de los instrumentos de evaluación a las características del grupo/clase (rúbricas, autoevaluación...)
Participación	Participación
- Preinscripción del profesorado y las familias.	- Prevención de violencia y mediación para los conflictos (tutoría entre iguales, equipos de mediación).
Nivel 3	Nivel 4
Acceso	Acceso
- Organización de la docencia compartida y apoyo especializado.	- Adecuación y accesibilidad personalizada de los medios específicos o singulares.

Aprendizaje	Aprendizaje
- Programas de desarrollo de la competencia lingüística (talleres de refuerzo y profundización, PAE de lenguas, programas grupales...)	- ACIS.
Participación	Participación
- Acompañamiento personalizado para desarrollar autoestima, implicación...	- Actuaciones de comunicación, intervención y seguimiento ante supuestos de violencia y desprotección.
DUA	
Preinscripción y motivación	
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	
Participación	
- Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos - Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación	
Acción y expresión	
- Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y las tecnologías de soporte	



Programación de aula

Etapa	Área	Ciclo	Curso	
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	2	4º	
Trimestre	Situación de aprendizaje		Competencias clave	
1	Detectives del Discurso		CC CD CE CCL CP CPSAA	
Justificación		ODS		
¡Prepárate para convertirte en un detective del discurso! En esta aventura, aprenderemos a comprender, interpretar y valorar los textos orales y multimodales que nos rodean. Adaptaremos nuestro discurso a la intención, el propósito y el registro, convirtiéndonos en comunicadores hábiles. Esta misión nos llevará a promover la paz y la justicia (ODS 16) al fomentar la escucha activa y la comprensión mutua, construyendo puentes de comunicación efectiva.		16. Promover la paz, la justicia y las instituciones sólidas		
Descriptorios operativos				
CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC2 CCL1 CCL2 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5				
Competencias específicas		Criterios de evaluación		
CE 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma. CE 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma. CE 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo. CE 6. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas.		2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas, y progresar, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. 2.3. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo. 2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas, y progresar, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado. 3.5. Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la busca, selección y gestión de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable y reconocer que puede no ser fiable, iniciarse en el contraste de la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas. 4.1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales. 4.3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas. 6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera		

asíncrona y guiada, mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio.

Saberes básicos

2. Estrategias comunicativas

Adaptar el discurso a la intención

Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación

2. Estrategias comunicativas

Adaptar el discurso al propósito

Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.

2. Estrategias comunicativas

Adaptar el discurso al registro

Estrategias para adaptar el discurso al registro.

2. Estrategias comunicativas

Estrategias de comprensión después de la lectura

Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.

2. Estrategias comunicativas

Estrategias de comprensión después de la lectura

Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.

Actividades

Sesión 1: ¡Bienvenidos, Detectives del Discurso!

Objetivo: Introducir la temática de la adaptación del discurso y despertar el interés de los estudiantes.

Actividades:

1.(10 minutos) Actividad 1: Rompecabezas de palabras

- Los estudiantes forman palabras relacionadas con la adaptación del discurso a partir de letras distribuidas aleatoriamente. Se inicia la conversación sobre la importancia de las palabras en la comunicación.

2.(25 minutos) Actividad 2: Presentación interactiva

- El docente utiliza una presentación multimedia para introducir los conceptos de adaptación del discurso a la intención, al propósito y al registro. Se promueve la participación activa con preguntas y ejemplos interactivos.

3.(10 minutos) Actividad 3: Juego "Detectives del Discurso"

- Los estudiantes participan en un juego de roles donde simulan ser detectives del discurso. Deben adaptar su lenguaje según diferentes situaciones comunicativas propuestas por el docente.

Sesión 2: El momento y lugar adecuado

Objetivo: Explorar estrategias para adaptar el discurso a la intención, al propósito y al registro.

Actividades:

1.(10 minutos) Actividad 1: Brainstorming

- Los estudiantes participan en una lluvia de ideas sobre situaciones en las que deben adaptar su discurso. Se crea una lista colectiva en el pizarrón.

2.(25 minutos) Actividad 2: Taller de adaptación

- Se presentan diferentes situaciones y los estudiantes practican adaptando su discurso. Pueden utilizar tarjetas con situaciones específicas para representar.

3.(10 minutos) Actividad 3: Reflexión grupal

- Se lleva a cabo una reflexión sobre las estrategias utilizadas y cómo pueden aplicarlas en su vida cotidiana.

Sesión 3: Comprender después de la lectura

Objetivo: Desarrollar estrategias para comprender el sentido global y extraer información después de la lectura.

Actividades:

1.(10 minutos) Actividad 1: Lectura compartida

- El docente lee un texto corto y los estudiantes escuchan atentamente. Se fomenta la participación en la discusión sobre el contenido.

2.(25 minutos) Actividad 2: Taller de estrategias

- Los estudiantes practican estrategias para comprender el sentido global del texto y extraer información específica. Pueden utilizar tarjetas con preguntas sobre el texto leído.

3.(10 minutos) Actividad 3: Reflexión grupal

- Se discute sobre las estrategias utilizadas y se enfatiza la importancia de comprender después de la lectura.

Sesión 4: ¡Palabras Mágicas!

Objetivo: Explorar sinónimos y comprender su utilidad en la adaptación del discurso.

Actividades:

1.(10 minutos) Actividad 1: Juego de asociación de sinónimos

- Los estudiantes participan en un juego divertido donde deben asociar palabras con sus sinónimos. Se fomenta la competencia amistosa.

2.(25 minutos) Actividad 2: Creación de historias sinónimas

- Los estudiantes trabajan en parejas para crear historias utilizando sinónimos en lugar de las palabras originales. Luego comparten sus historias con la clase.

3

.(10 minutos) Actividad 3: Reflexión grupal

- Se reflexiona sobre la importancia de los sinónimos en la adaptación del discurso y cómo pueden enriquecer la comunicación.

Sesión 5: ¡Detectives Ortográficos!

Objetivo: Trabajar con las sílabas tónicas y átonas y su relación con la ortografía.

Actividades:

1.(10 minutos) Actividad 1: Dictado lúdico

- Los estudiantes participan en un dictado lúdico donde deben identificar las sílabas tónicas y átonas de las palabras. Se utiliza un enfoque interactivo.

2.(25 minutos) Actividad 2: Creación de palabras

- Los estudiantes crean palabras utilizando sílabas proporcionadas. Luego clasifican las palabras según si son agudas o no agudas.

3.(10 minutos) Actividad 3: Reflexión grupal

- Se reflexiona sobre la importancia de las sílabas tónicas y átonas en la ortografía y cómo esto afecta la pronunciación.

Sesión 6: ¡Construyendo Historias Coherentes!

Objetivo: Desarrollar habilidades para crear textos coherentes y comprensibles.

Actividades:

1.(10 minutos) Actividad 1: Juego de roles

- Los estudiantes participan en un juego de roles donde deben comunicarse de manera coherente en diferentes situaciones.

2.(25 minutos) Actividad 2: Creación de historias en grupos

- Se forman grupos y los estudiantes crean historias colaborativas asegurándose de que haya coherencia en el desarrollo de la trama.

3.(10 minutos) Actividad 3: Presentación de historias

- Cada grupo presenta su historia al resto de la clase y se destacan aspectos de coherencia y adaptación del discurso.

Sesión 7: ¡Cuentacuentos en Acción!

Objetivo: Fomentar la expresión oral y la adaptación del discurso en situaciones de narración.

Actividades:

1.(10 minutos) Actividad 1: Preparación del cuento

- Los estudiantes eligen un cuento corto y practican la narración en parejas. Se enfatiza la importancia de adaptar el discurso a la audiencia.

2.(25 minutos) Actividad 2: Cuentacuentos en acción

- Cada pareja presenta su cuento al resto de la clase, aplicando estrategias para adaptar el discurso según la historia y el público.

3.(10 minutos) Actividad 3: Reflexión grupal

- Se reflexiona sobre las estrategias utilizadas durante las presentaciones y cómo la adaptación del discurso impacta la calidad de la narración.

Sesión 8: ¡Exploradores Multimodales!

Objetivo: Desarrollar habilidades para comprender y producir textos multimodales.

Actividades:

1.(10 minutos) Actividad 1: Exploración de textos multimodales

- Los estudiantes examinan diferentes textos multimodales y discuten cómo la combinación de texto e imágenes influye en la comprensión.

2.(25 minutos) Actividad 2: Creación de un texto multimodal

- En grupos, los estudiantes crean un texto multimodal sobre un tema específico, aplicando estrategias para adaptar el discurso al formato visual.

3.(10 minutos) Actividad 3: Presentación de textos

- Cada grupo presenta su texto multimodal y destaca las decisiones tomadas para adaptar el discurso al formato visual.

Sesión 9: ¡Teatro del Discurso!

Objetivo: Practicar la adaptación del discurso a través de situaciones teatrales.

Actividades:

1.(10 minutos) Actividad 1: Preparación de escenas

- Los estudiantes eligen situaciones cotidianas y crean pequeñas escenas teatrales. Se enfatiza la importancia de adaptar el discurso al contexto.

2.(25 minutos) Actividad 2: Representación teatral

- Los grupos representan sus escenas teatrales al resto de la clase, aplicando estrategias de adaptación del discurso en el diálogo y la interacción.

3.(10 minutos) Actividad 3: Reflexión grupal

- Se reflexiona sobre la experiencia teatral y cómo la adaptación del discurso contribuye al éxito de la representación.

Sesión 10: ¡La Magia de las Palabras!

Objetivo: Integrar saberes adquiridos en una actividad final centrada en la adaptación del discurso.

Actividades:

1.(15 minutos) Actividad 1: Creación de un cuento

- Los estudiantes crean un cuento que incluya elementos aprendidos, como sinónimos, sílabas tónicas, y adaptación del discurso.

2.(20 minutos) Actividad 2: Representación multimedia

- En grupos, los estudiantes crean una presentación multimedia que destaque las diferentes estrategias de adaptación del discurso utilizadas en su cuento.

3.(10 minutos) Actividad 3: Presentación y celebración

- Cada grupo presenta su cuento y su presentación multimedia al resto de la clase, seguido de una celebración del esfuerzo y aprendizaje.

Sesión 11: ¡Radio Detectives!

Objetivo: Aplicar estrategias de adaptación del discurso en un formato radiofónico.

Actividades:

1.(10 minutos) Actividad 1: Preparación de guiones

- Los estudiantes trabajan en parejas para crear guiones de pequeñas radionovelas. Se enfatiza la importancia de adaptar el discurso al formato auditivo.

2.(25 minutos) Actividad 2: Grabación de radionovelas

- Cada pareja graba su radionovela. Se centran en la expresión oral y la adaptación del discurso.

3.(10 minutos) Actividad 3: Audición y reflexión

- Se escuchan las radionovelas en clase y se reflexiona sobre la aplicación de estrategias de adaptación del discurso en el formato radiofónico.

Sesión 12: ¡Celebración de los Detectives del Discurso!

Objetivo: Celebrar los logros y aprendizajes adquiridos durante la situación de aprendizaje.

Actividades:

1.(15 minutos) Actividad 1: Exposición de logros

- Los estudiantes comparten sus reflexiones sobre lo aprendido y destacan los logros individuales y del grupo.

2.(20 minutos) Actividad 2: Galería de trabajos

- Se crea una galería en el aula con los proyectos y actividades destacadas de los estudiantes durante la situación de aprendizaje.

3

(10 minutos) Actividad 3: Celebración final

- Se lleva a cabo una pequeña ceremonia de celebración donde se entregan reconocimientos y se agradece a los estudiantes por su participación y esfuerzo.

Objetivos de aprendizaje

- 1.Explorar estrategias para adaptar el discurso a la intención, al propósito y al registro.
- 2.Desarrollar estrategias para comprender el sentido global y extraer información después de la lectura.
- 3.Explorar sinónimos y comprender su utilidad en la adaptación del discurso.
- 4.Trabajar con las sílabas tónicas y átonas y su relación con la ortografía.
- 5.Desarrollar habilidades para crear textos coherentes y comprensibles.
- 6.Fomentar la expresión oral y la adaptación del discurso en situaciones de narración.
- 7.Desarrollar habilidades para comprender y producir textos multimodales.
- 8.Practicar la adaptación del discurso a través de situaciones teatrales.
- 9.Aplicar estrategias de adaptación del discurso en un formato radiofónico.

Espacios	Tiempo	Recursos
- Aula de grupo - Grupos cooperativos - Sala informática	- Sesiones 45 minutos	- Fungible - Aula TIC - Recursos REA
Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Ponderación
Rúbrica	2.2 2.4 6.4	10,00%
Prueba práctica	3.2 3.5	15,00%
Entrevistas orals	2.3 4.1 4.3	5,00%
Porcentaje total de esta SA por trimestre		30,00%

Respuesta educativa para la inclusión

Nivel 1	Nivel 2
Acceso	Acceso
- Difusión de los canales de comunicación bidireccional (ITACA). - Organización de agrupamientos heterogéneos.	- Adecuación de los recursos tecnológicos, materiales y curriculares comunes, que sean inclusivos. - Coordinación con los docentes, profesionales internos y externos que participan en actividades programadas.
Aprendizaje	Aprendizaje
- Formación para la inclusión de toda la comunidad educativa.	- Ajuste de los instrumentos de evaluación a las características del grupo/clase (rúbricas, autoevaluación...)
Participación	Participación
- Preinscripción del profesorado y las familias.	- Prevención de violencia y mediación para los conflictos (tutoría entre iguales, equipos de mediación).
Nivel 3	Nivel 4
Acceso	Acceso
- Organización de la docencia compartida y apoyo especializado.	- Adecuación y accesibilidad personalizada de los medios específicos o singulares.

Aprendizaje	Aprendizaje
- Programas de desarrollo de la competencia lingüística (talleres de refuerzo y profundización, PAE de lenguas, programas grupales...)	- ACIS.
Participación	Participación
- Acompañamiento personalizado para desarrollar autoestima, implicación...	- Actuaciones de comunicación, intervención y seguimiento ante supuestos de violencia y desprotección.
DUA	
Preinscripción y motivación	
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	
Participación	
- Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos - Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación	
Acción y expresión	
- Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y las tecnologías de soporte	



Programación de aula

Etapa	Área	Ciclo	Curso	
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	2	4º	
Trimestre	Situación de aprendizaje		Competencias clave	
1	Exploradores del Mundo Escrito		CC CD CE CCL CP CPSAA	
Justificación		ODS		
Embárcate en la emocionante travesía de los exploradores del mundo escrito. Aquí, no solo desarrollaremos nuestra capacidad de leer textos, sino que también aprenderemos estrategias para comprenderlos antes, durante y después de la lectura. Descubriremos el valor de diferentes tipos de textos, aprendiendo a distinguir hechos de opiniones y a utilizar fuentes documentales de manera crítica. Esta travesía nos permitirá contribuir a la reducción de las desigualdades (ODS 10) al acceder y comprender información diversa.		10. Reducir la desigualdad entre los países		
Descriptores operativos				
CC1 CC2 CC3 CC4 CCL1 CCL2 CCL3 CCL4 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5				
Competencias específicas		Criterios de evaluación		
CE 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma. CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición. CE 6. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas. CE 8. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.		3.1. Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, e interpretar, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferentes estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado. 3.3. Identificar el tipo de texto y la estructura principal de los textos, y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, e iniciarse en la evaluación de su fiabilidad. 3.5. Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la busca, selección y gestión de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable y reconocer que puede no ser fiable, iniciarse en el contraste de la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas. 5.1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente. 5.2. Utilizar, con apoyo y ayuda del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje. 5.3. Planificar y revisar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura. 5.4. Localizar, seleccionar y gestionar, de manera acompañada, la información de una o dos fuentes e incluir sus referencias al compartirla. 6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera		

asíncrona y guiada, mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio.
8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo.

Saberes básicos

2. Estrategias comunicativas

Estrategias de comprensión antes de la lectura

Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.

2. Estrategias comunicativas

Estrategias de comprensión durante la lectura

Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.

2. Estrategias comunicativas

Estrategias de comprensión durante la lectura

Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.

2. Estrategias comunicativas

Estrategias de comprensión después de la lectura

Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.

2. Estrategias comunicativas

Estrategias de comprensión después de la lectura

Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.

2. Estrategias comunicativas

Uso y tratamiento fuentes documentales

Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.

2. Estrategias comunicativas

Hechos y opiniones

Diferenciación entre hechos y opiniones.

2. Estrategias comunicativas

Lectura con fluidez y velocidad

Lectura con velocidad, fluidez y entonación.

2. Estrategias comunicativas

Contenido y forma

Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).

2. Estrategias comunicativas

Tipologías textuales

Tipologías textuales y géneros discursivos.

2. Estrategias comunicativas

Aprendizaje, autoevaluación y autocorrección

Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.

2. Estrategias comunicativas

Signos de puntuación

Signos de puntuación.

2. Estrategias comunicativas

Sintácticas de las palabras

Relaciones sintácticas de las palabras.

Actividades

Sesión 1: ¡Exploradores del Mundo Escrito!

Objetivo: Introducir la situación de aprendizaje y activar conocimientos previos.

Actividades:

1.(15 minutos) Actividad 1: Tormenta de ideas sobre la lectura

- Los estudiantes comparten en grupo sus experiencias y opiniones sobre la lectura. Se registran en el pizarrón las ideas clave.

2.(20 minutos) Actividad 2: Juego "Encuentra el Tesoro"

- Se esconden pequeños "tesoros" (libros, tarjetas con títulos, etc.) en el aula. Los estudiantes, organizados en equipos, buscan los tesoros y comparten por qué eligieron cada uno.

3.(10 minutos) Actividad 3: Reflexión grupal

- Se realiza una breve reflexión sobre la importancia de la lectura y se establecen las expectativas para la situación de aprendizaje.

Sesión 2: ¡Mapas de Palabras!

Objetivo: Introducir estrategias de comprensión antes de la lectura.

Actividades:

1.(15 minutos) Actividad 1: Creación de mapas conceptuales

- Los estudiantes crean mapas conceptuales sobre temas específicos, utilizando palabras clave relacionadas con la lectura.

2.(20 minutos) Actividad 2: Presentación de mapas

- Cada estudiante presenta su mapa al grupo, explicando las conexiones entre las palabras y cómo se relacionan con la lectura.

3.(10 minutos) Actividad 3: Reflexión grupal

- Se reflexiona sobre la utilidad de los mapas conceptuales para activar conocimientos previos y establecer objetivos de lectura.

Sesión 3: ¡Lectura Express!

Objetivo: Desarrollar habilidades de lectura con velocidad, fluidez y entonación.

Actividades:

1.(15 minutos) Actividad 1: Lectura en parejas

- Los estudiantes practican la lectura de textos cortos en parejas, enfocándose en la velocidad, fluidez y entonación.

2.(20 minutos) Actividad 2: Carrera de lectura

- Se organiza una "carrera de lectura" donde los estudiantes compiten para ver quién puede leer un pasaje determinado más rápido sin perder la comprensión.

3.(10 minutos) Actividad 3: Reflexión grupal

- Se reflexiona sobre la importancia de la lectura fluida y la comprensión simultánea.

Sesión 4: ¡Identificadores Textuales!

Objetivo: Introducir la diferenciación entre hechos y opiniones.

Actividades:

1.(15 minutos) Actividad 1: Clasificación de enunciados

- Los estudiantes clasifican enunciados en "hechos" y "opiniones" en grupos pequeños.

2.(20 minutos) Actividad 2: Juego "Hecho u Opinión"

- Se realiza un juego donde los estudiantes deben identificar si una declaración dada es un hecho o una opinión.

3.(10 minutos) Actividad 3: Reflexión grupal

- Se discute la importancia de distinguir entre hechos y opiniones al leer y comprender textos.

Sesión 5: ¡Viaje por las Tipologías Textuales!

Objetivo: Explorar diferentes tipologías textuales y géneros discursivos.

Actividades:

1.(15 minutos) Actividad 1: Clasificación de textos

- Los estudiantes clasifican textos proporcionados por el docente en diferentes tipologías y géneros.

2.(20 minutos) Actividad 2: Creación de textos

- En grupos, los estudiantes crean textos de diferentes tipologías, enfocándose en la estructura y el propósito comunicativo.

3

.(10 minutos) Actividad 3: Presentación y análisis

- Cada grupo presenta su texto y analiza la tipología y el género utilizados.

Sesión 6: ¡Detectives de la Puntuación!

Objetivo: Introducir el uso de los signos de puntuación.

Actividades:

1.(15 minutos) Actividad 1: Identificación de signos de puntuación

- Los estudiantes identifican y analizan el uso de signos de puntuación en textos proporcionados.

2.(20 minutos) Actividad 2: Creación de oraciones

- En parejas, los estudiantes crean oraciones que requieran el uso adecuado de signos de puntuación.

3.(10 minutos) Actividad 3: Reflexión grupal

- Se reflexiona sobre la importancia de los signos de puntuación para la claridad y comprensión del texto.

Sesión 7: ¡Cazadores de Sinónimos!

Objetivo: Explorar y utilizar palabras sinónimas.

Actividades:

1.(15 minutos) Actividad 1: Identificación de sinónimos

- Los estudiantes identifican sinónimos de palabras dadas en pequeños grupos.

2.(20 minutos) Actividad 2: Creación de oraciones

- Cada estudiante crea oraciones utilizando sinónimos, enfocándose en la variación del vocabulario.

3.(10 minutos) Actividad 3: Reflexión grupal

- Se reflexiona sobre la importancia de utilizar sinónimos para enriquecer el lenguaje.

Sesió 8: ¡Ortografía en Acción!

Objetivo: Reforzar el conocimiento de sílabas tónicas y átonas, y palabras llanas y esdrújulas.

Actividades:

1.(15 minutos) Actividad 1: Juego de sílabas

- Los estudiantes participan en juegos interactivos para identificar sílabas tónicas y átonas.

2.(20 minutos) Actividad 2: Creación de oraciones

- Cada estudiante crea oraciones que destaquen palabras llanas y esdrújulas, prestando atención a la ortografía.

3.(10 minutos) Actividad 3: Reflexión grupal

- Se reflexiona sobre la importancia de la correcta colocación de acentos en palabras.

Sesió 9: ¡Narradores en Primera Persona!

Objetivo: Explorar la narración en primera persona.

Actividades:

1.(15 minutos) Actividad 1: Análisis de textos

- Los estudiantes analizan textos narrativos en primera persona y discuten sus características.

2.(20 minutos) Actividad 2: Creación de narrativas

- En grupos, los estudiantes crean narrativas cortas utilizando la voz en primera persona.

3.(10 minutos) Actividad 3: Compartir narrativas

- Cada grupo comparte su narrativa con la clase y recibe retroalimentación.

Sesió 10: ¡Autoevaluación y Autocorrección!

Objetivo: Introducir estrategias de autoevaluación y autocorrección.

Actividades:

1.(15 minutos) Actividad 1: Evaluación de producciones escritas

- Los estudiantes evalúan sus propias producciones escritas utilizando una lista de verificación proporcionada.

2.(20 minutos) Actividad 2: Retroalimentación entre pares

- En parejas, los estudiantes intercambian producciones escritas y ofrecen retroalimentación constructiva.

3.(10 minutos) Actividad 3: Reflexión grupal

- Se reflexiona sobre la importancia de la autoevaluación y la autocorrección en el proceso de escritura.

Sesió 11: ¡Exploración de Fuentes Documentales!

Objetivo: Desarrollar estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales.

Actividades:

1.(15 minutos) Actividad 1: Introducción a las fuentes documentales

- Los estudiantes aprenden sobre diferentes tipos de fuentes documentales y cómo utilizarlas.

2.(20 minutos) Actividad 2: Investigación guiada

- Los estudiantes realizan una pequeña investigación utilizando fuentes documentales proporcionadas, aplicando estrategias de búsqueda y selección de información.

3.(10 minutos) Actividad 3: Reflexión grupal

3.(10 minutos) Actividad 3: Reflexión grupal

- Se reflexiona sobre la importancia de utilizar fuentes documentales y cómo seleccionar información relevante.

Sesión 12: ¡Recapitulación de Logros!

Objetivo: Cierre y celebración de los logros alcanzados durante la situación de aprendizaje.

Actividades:

1.(15 minutos) Actividad 1: Presentación de proyectos

- Los estudiantes presentan proyectos finales que reflejen lo aprendido durante la situación de aprendizaje.

2.(20 minutos) Actividad 2: Reflexión final

- Se realiza una reflexión grupal sobre los logros, desafíos y aprendizajes adquiridos a lo largo de la situación de aprendizaje.

3.(10 minutos) Actividad 3: Celebración y reconocimientos

- Se celebra el esfuerzo y los logros de los estudiantes con pequeños reconocimientos y palabras de aprecio.

Objetivos de aprendizaje

- Introducir estrategias de comprensión antes de la lectura.
- Desarrollar habilidades de lectura con velocidad, fluidez y entonación.
- Introducir la diferenciación entre hechos y opiniones.
- Explorar diferentes tipologías textuales y géneros discursivos.
- Introducir el uso de los signos de puntuación.
- Explorar y utilizar palabras sinónimas.
- Reforzar el conocimiento de sílabas tónicas y átonas, y palabras llanas y esdrújulas.
- Explorar la narración en primera persona.
- Introducir estrategias de autoevaluación y autocorrección.

Espacios	Tiempo	Recursos
- Aula de grupo - Grupos cooperativos - Sala informática	- Sesiones 45 minutos	- Fungible - Aula TIC - Recursos REA
Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Ponderación
Diario de aula	5.4 8.2	5,00%
Portafoli	3.5 5.3	10,00%
Proba escrita	3.3 5.1 5.2	10,00%
Prueba práctica	3.1 3.2 6.4	15,00%
Porcentaje total de esta SA por trimestre		40,00%

Respuesta educativa para la inclusión	
Nivel 1	Nivel 2
Acceso	Acceso
- Difusión de los canales de comunicación bidireccional (ITACA). - Organización de agrupamientos heterogéneos.	- Adecuación de los recursos tecnológicos, materiales y curriculares comunes, que sean inclusivos. - Coordinación con los docentes, profesionales internos y externos que participan en actividades programadas.
Aprendizaje	Aprendizaje
- Formación para la inclusión de toda la comunidad educativa.	- Ajuste de los instrumentos de evaluación a las características del grupo/clase (rúbricas, autoevaluación...)
Participación	Participación
- Preinscripción del profesorado y las familias.	- Prevención de violencia y mediación para los conflictos (tutoría entre iguales, equipos de mediación).
Nivel 3	Nivel 4
Acceso	Acceso
- Organización de la docencia compartida y apoyo especializado.	- Adecuación y accesibilidad personalizada de los medios específicos o singulares.
Aprendizaje	Aprendizaje
- Programas de desarrollo de la competencia lingüística (talleres de refuerzo y profundización, PAE de lenguas, programas grupales...)	- ACIS.
Participación	Participación
- Acompañamiento personalizado para desarrollar autoestima, implicación...	- Actuaciones de comunicación, intervención y seguimiento ante supuestos de violencia y desprotección.
DUA	
Preinscripción y motivación	
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	
Participación	
- Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos - Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación	
Acción y expresión	
- Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y las tecnologías de soporte	





ESQUEMA CURRICULAR



Etapa	Área	Ciclo	Curso	Trimestre
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	2	4	1

CE 1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.

Criterios de evaluación	Viaje por las Palabras Mágicas	Detectives del Discurso	Exploradores del Mundo Escrito
1.1	✓		
1.2	✓		
1.3	✓		
1.4	✓		
1.5	✓		

CE 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.

Criterios de evaluación	Viaje por las Palabras Mágicas	Detectives del Discurso	Exploradores del Mundo Escrito
2.1			
2.2		✓	
2.3		✓	
2.4		✓	

CE 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.

Criterios de evaluación	Viaje por las Palabras Mágicas	Detectives del Discurso	Exploradores del Mundo Escrito
3.1			✓
3.2		✓	✓
3.3			✓
3.4			
3.5		✓	✓

CE 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.

Criterios de evaluación	Viaje por las Palabras Mágicas	Detectives del Discurso	Exploradores del Mundo Escrito
4.1		✓	
4.2			
4.3		✓	
4.4			

CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.

Criterios de evaluación	Viaje por las Palabras Mágicas	Detectives del Discurso	Exploradores del Mundo Escrito
5.1	✓		✓
5.2			✓
5.3			✓
5.4			✓

CE 6. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas.

Criterios de evaluación	Viaje por las Palabras Mágicas	Detectives del Discurso	Exploradores del Mundo Escrito
6.1			
6.2			
6.3			
6.4		✓	✓

CE 7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.

Criterios de evaluación	Viaje por las Palabras Mágicas	Detectives del Discurso	Exploradores del Mundo Escrito
7.1	✓		
7.2	✓		
7.3	✓		

CE 8. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.

Criterios de evaluación	Viaje por las Palabras Mágicas	Detectives del Discurso	Exploradores del Mundo Escrito
8.1			
8.2			✓

CE 9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.

Criterios de evaluación	Viaje por las Palabras Mágicas	Detectives del Discurso	Exploradores del Mundo Escrito
9.1			
9.2			
9.3			
9.4			
9.5			

Desarrollo competencial	Viaje por las Palabras Mágicas	Detectives del Discurso	Exploradores del Mundo Escrito
Competencias Clave	CC CD CE CCL CP CPSAA	CC CD CE CCL CP CPSAA	CC CD CE CCL CP CPSAA
Descriptores operativos	CC1 CC2 CC4 CCEC1 CCEC3 CCL1 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5	CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC2 CCL1 CCL2 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5	CC1 CC2 CC3 CC4 CCL1 CCL2 CCL3 CCL4 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5



Programaciones
realizadas con la
App "ConcretApp"



Programación de aula

Etapa	Área	Ciclo	Curso	
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	2	4º	
Trimestre	Situación de aprendizaje		Competencias clave	
2	Hablando se entiende la gente		CC CD CE CCL CP CPSAA	
Justificación		ODS		
En este capítulo, nos convertiremos en verdaderos maestros del arte de hablar. Produciendo mensajes orales con expresiones propias, adaptando el discurso a la intención y al propósito, promoveremos la igualdad de género (ODS 5) al fomentar un lenguaje inclusivo y respetuoso en todas nuestras interacciones.		05. Igualdad entre géneros y empoderamiento de mujeres y niñas		
Descriptoros operativos				
CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC2 CCL1 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5				
Competencias específicas		Criterios de evaluación		
CE 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma. CE 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo. CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición. CE 6. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas.		2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas, y progresar, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. 2.3. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos multimodales sencillos en medios digitales, de los ámbitos personal, social y educativo. 2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre conocimientos próximos al alumnado, reconocer la información explícita y algunas informaciones implícitas sencillas, y progresar, de manera guiada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. 4.1. Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales. 4.3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario básico y unas estructuras morfosintácticas sencillas. 5.3. Planificar y revisar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura. 6.1. Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado y el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema y respetar las convenciones establecidas. 6.3. Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta. 6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera		

asíncrona y guiada, mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio.

Saberes básicos

1. Lengua y uso

Expresiones propias

Expresiones propias de la lengua.

2. Estrategias comunicativas

Adaptar el discurso a la intención

Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación

2. Estrategias comunicativas

Adaptar el discurso al propósito

Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.

2. Estrategias comunicativas

Adaptar el discurso al registro

Estrategias para adaptar el discurso al registro.

2. Estrategias comunicativas

Coherencia y cohesión

Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.

2. Estrategias comunicativas

Lenguaje verbal e icónico no discriminatorio

Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio.

1. Lengua y uso

Lenguaje no discriminatorio

Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

2. Estrategias comunicativas

Planificación y corrección

Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.

Actividades

Sesión 1: "Descubriendo el Poder de las Palabras"

Objetivo: Explorar el concepto de expresiones propias y su impacto en la comunicación.

Actividades:

- (5 minutos) Actividad 1 - ¡Expresiones Mágicas!:
 - Cada alumnado comparte una expresión propia que utilizan en su vida diaria.
- (30 minutos) Actividad 2 - Aventura de Roles Adaptativos:
 - Juego de roles donde el alumnado adapta su discurso a diversas situaciones propuestas por el docente, aplicando estrategias de adaptación.
- (10 minutos) Actividad 3 - Reflexión Grupal:
 - Reflexión en equipo sobre la importancia de adaptar el discurso a la intención y situación comunicativa.

Sesión 2: "Construyendo Historias Increíbles"

Objetivo: Comprender la importancia de la coherencia y cohesión en la comunicación oral.

Actividades:

- (5 minutos) Actividad 1 - ¡Charla de Aventuras!:
 - Breve charla introductoria sobre la coherencia y la cohesión en la comunicación oral.
- (30 minutos) Actividad 2 - ¡Creando Historias Mágicas!:
 - El alumnado trabaja en grupos para construir historias orales, prestando atención a la coherencia y cohesión.
- (10 minutos) Actividad 3 - Presentación de Aventuras:
 - Cada grupo presenta su historia y se realiza una reflexión sobre la importancia de mantener un discurso coherente.

Sesió 3: "Hablando con Respeto y Magia"

Objetivo: Concientizar sobre el lenguaje no discriminatorio y su impacto positivo en la comunicación.

Actividades:

- (5 minutos) Actividad 1 - ¡Charla sobre Respeto!:
 - Breve charla sobre la importancia de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso.
- (30 minutos) Actividad 2 - ¡Juego de Roles Inclusivo!:
 - Juego de roles donde el alumnado practica un lenguaje respetuoso e inclusivo, adaptando su discurso al interlocutor y situación.
- (10 minutos) Actividad 3 - Reflexión Mágica:
 - Reflexión en equipo sobre la experiencia y la importancia de un lenguaje respetuoso.

Sesió 4: "Explorando el Mundo de las Palabras Polisémicas"

Objetivo: Introducir el concepto de palabras polisémicas y enriquecer el vocabulario.

Actividades:

- (5 minutos) Actividad 1 - ¡Descubre las Palabras!:
 - Breve introducción sobre palabras polisémicas y ejemplos.
- (30 minutos) Actividad 2 - Juego de Palabras Polisémicas:
 - El alumnado participa en un juego interactivo para identificar y usar palabras polisémicas en contextos divertidos.
- (10 minutos) Actividad 3 - Reflexión y Vocabulario:
 - Reflexión en equipo sobre cómo las palabras pueden tener múltiples significados y enriquecen nuestro vocabulario.

Sesió 5: "¡Aventura Ortográfica!"

Objetivo: Explorar el uso del diptongo y el hiato en la ortografía.

Actividades:

- (5 minutos) Actividad 1 - ¡Desafío Ortográfico!:
 - Breve explicación sobre diptongos y hiatos.
- (30 minutos) Actividad 2 - Aventura Ortográfica:
 - Juegos interactivos y ejercicios prácticos para identificar diptongos y hiatos.
- (10 minutos) Actividad 3 - Reflexión Ortográfica:
 - Reflexión grupal sobre la importancia del diptongo y el hiato en la escritura.

Sesió 6: "Descubriendo la Estructura de la Oración"

Objetivo: Comprender la estructura básica de la oración: sujeto y predicado.

Actividades:

- (5 minutos) Actividad 1 - ¡Adivina la Oración!:
 - Juego interactivo para adivinar la estructura de diferentes oraciones.
- (30 minutos) Actividad 2 - Construyendo Oraciones:
 - El alumnado trabaja en grupos para crear oraciones, identificando claramente el sujeto y el predicado.
- (10 minutos) Actividad 3 - Presentación de Oraciones:
 - Cada grupo presenta sus oraciones y se realiza una reflexión sobre la importancia de la estructura en la comunicación.

Sesió 7: "¡A Escuchar se Aprende!"

Objetivo: Desarrollar habilidades de escucha activa y comprensión de textos orales sencillos.

Actividades:

- (5 minutos) Actividad 1 - ¡Cuentos al Oído!:
 - Escucha de cuentos cortos para practicar la escucha activa.
- (30 minutos) Actividad 2 - Interpretación de Textos Orales:
 - El alumnado escucha textos orales sencillos y responde preguntas de comprensión.
- (10 minutos) Actividad 3 - Reflexión sobre la Escucha:
 - Reflexión grupal sobre la importancia de escuchar activamente para comprender.

Sesión 8: "Viaje a la Multimodalidad"

Objetivo: Interpretar textos multimodales sencillos en medios digitales.

Actividades:

- (5 minutos) Actividad 1 - ¡Explorando Medios Digitales!:
 - Breve introducción a textos multimodales y su presencia en medios digitales.
- (30 minutos) Actividad 2 - Interpretación de Textos Multimodales:
 - El alumnado explora textos multimodales en dispositivos digitales y responde a preguntas de comprensión.
- (10 minutos) Actividad 3 - Reflexión Multimodal:
 - Reflexión en equipo sobre cómo los elementos no verbales impactan en la comprensión de los textos.

Sesión 9: "Produciendo Discursos Orales Sencillos"

Objetivo: Producir discursos orales sencillos adaptados a situaciones comunicativas habituales.

Actividades:

- (5 minutos) Actividad 1 - ¡Charla sobre Comunicación!:
 - Breve charla sobre la importancia de la comunicación oral y la adaptación al contexto.
- (30 minutos) Actividad 2 - Discursos Orales Creativos:
 - El alumnado produce discursos orales sencillos sobre temas cercanos, utilizando un lenguaje adaptado a la situación.
- (10 minutos) Actividad 3 - Evaluación Formativa:
 - Evaluación formativa mediante la observación de la adaptación del discurso y retroalimentación grupal.

Sesión 10: "¡Planificación y Corrección a la Vista!"

Objetivo: Introducir estrategias de planificación y corrección en el proceso de escritura.

Actividades:

- (5 minutos) Actividad 1 - ¡Charla sobre Escritura!:
 - Breve charla sobre la importancia de la planificación y corrección en la escritura.
- (30 minutos) Actividad 2 - ¡Planificación de Cuentos!:
 - El alumnado planifica cuentos cortos utilizando estrategias de planificación aprendidas.
- (10 minutos) Actividad 3 - Reflexión Escrita:
 - Reflexión individual sobre el proceso de planificación y corrección.

Sesión 11: "¡Interactuando con Empatía y Respeto!"

Objetivo: Desarrollar habilidades de interacción oral y escrita con empatía y respeto.

Actividades:

- (5 minutos) Actividad 1 - ¡Conversaciones Empáticas!:
 - Breve actividad para practicar la empatía en la interacción oral.
- (30 minutos) Actividad 2 - Intercambio de Mensajes Escritos:
 - El alumnado interactúa de manera escrita, expresando mensajes sencillos con empatía y respeto.
- (10 minutos) Actividad 3 - Reflexión Empática:
 - Reflexión grupal sobre la importancia de la empatía en la comunicación oral y escrita.

Sesión 12: "¡Celebrando Nuestros Logros!"

Objetivo: Celebrar el aprendizaje adquirido durante la situación de aprendizaje.

Actividades:

- (5 minutos) Actividad 1 - ¡Momento de Celebración!:
 - Breve celebración del trabajo realizado durante la situación de aprendizaje.
- (30 minutos) Actividad 2 - Muestra de Logros:
 - El alumnado presenta sus producciones orales y escritas, destacando los logros alcanzados.
- (10 minutos) Actividad 3 - Reflexión Final:
 - Reflexión final sobre lo aprendido, las habilidades desarrolladas y las experiencias compartidas.

Objetivos de aprendizaje

- 1.Explorar el concepto de expresiones propias y su impacto en la comunicación.
- 2.Comprender la importancia de la coherencia y cohesión en la comunicación oral.
- 3.Concientizar sobre el lenguaje no discriminatorio y su impacto positivo en la comunicación.
- 4.Introducir el concepto de palabras polisémicas y enriquecer el vocabulario.
- 5.Explorar el uso del diptongo y el hiato en la ortografía.
- 6.Comprender la estructura básica de la oración: sujeto y predicado.
- 7.Desarrollar habilidades de escucha activa y comprensión de textos orales sencillos.
- 8.Interpretar textos multimodales sencillos en medios digitales.
- 9.Producir discursos orales sencillos adaptados a situaciones comunicativas habituales.
- 10.Introducir estrategias de planificación y corrección en el proceso de escritura.
- 11.Desarrollar habilidades de interacción oral y escrita con empatía y respeto.

Espacios	Tiempo	Recursos
- Aula de grupo - Grupos cooperativos - Zonas comunes	- Sesiones 45 minutos	- Personal/Apoyo - Cuaderno del alumnado- Tablet del centro
Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Ponderación
Prueba práctica	2.1 2.3 2.4 4.3	15,00%
Entrevistas orales	4.1 6.1 6.3	10,00%
Diario de aula	5.3 6.4	10,00%
Porcentaje total de esta SA por trimestre		35,00%

Respuesta educativa para la inclusión

Nivel 1	Nivel 2
Acceso	Acceso
- Eliminación de barreras arquitectónicas.	- Actualización de la información del alumno/a.
Aprendizaje	Aprendizaje
- Formación para la inclusión de toda la comunidad educativa.	- Aplicación de programas preventivos de dificultades de aprendizaje acordados con el alumno grupo/clase.
Participación	Participación
- Promoción de la salud y la sostenibilidad.	- Acompañamiento a la identidad de género con el grupo/clase.
Nivel 3	Nivel 4
Acceso	Acceso
- Agrupamientos heterogéneos	- Accesibilidad personalice de las actividades extraescolares con medios específicos o singulares.
Aprendizaje	Aprendizaje
- Estrategias y técnicas que no requieren material singular y/o personal especializado de apoyo docente.	- ACIS.

Participación	Participación
- Acompañamiento personalizado para desarrollar autoestima, implicación...	- Plan de bienvenida
DUA	
Preinscripción y motivación	
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión	
Participación	
- Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación	
Acción y expresión	
- Facilitar la gestión de empleo y de recursos	



Programación de aula

Etapa	Área	Ciclo	Curso	
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	2	4º	
Trimestre	Situación de aprendizaje		Competencias clave	
2	Escritores del Futuro		CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA	
Justificación		ODS		
¡Bienvenidos al taller de los escritores del futuro! Aquí, exploraremos el mundo de la escritura, utilizando herramientas digitales y estrategias de planificación y revisión. A través de nuestras producciones escritas, no solo fortaleceremos nuestras habilidades de comunicación, sino que también contribuiremos al trabajo decente y crecimiento económico (ODS 8) al adquirir destrezas digitales valiosas para el futuro.		08. Promover el crecimiento económico sostenido y el trabajo decente para todos		
Descriptorios operativos				
CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC3 CCL1 CCL2 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5				
Competencias específicas		Criterios de evaluación		
CE 1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. CE 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma. CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.		1.5. Con la ayuda del docente, reflexionar sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones de diferentes lenguas próximas al alumnado. 3.5. Aplicar, con ayuda del docente, diferentes estrategias para la busca, selección y gestión de la información en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable y reconocer que puede no ser fiable, iniciarse en el contraste de la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas. 5.1. Producir, a partir de ejemplos básicos y con ayuda del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura coherente y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente. 5.2. Utilizar, con apoyo y ayuda del profesorado, los conocimientos elementales de ortografía y gramática necesarios en la situación de aprendizaje. 5.3. Planificar y revisar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura. 5.4. Localizar, seleccionar y gestionar, de manera acompañada, la información de una o dos fuentes e incluir sus referencias al compartirla.		
Saberes básicos				
2. Estrategias comunicativas Herramientas digitales Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. 2. Estrategias comunicativas Producciones escritas Presentación cuidada de las producciones escritas. 2. Estrategias comunicativas Gráficos y paratextuales				

Elementos gráficos y paratextuales.

2. Estrategias comunicativas

Uso y tratamiento fuentes documentales

Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.

2. Estrategias comunicativas

Aspectos lingüísticos

Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.

2. Estrategias comunicativas

Normas ortográficas

Aplicación de las normas ortográficas.

2. Estrategias comunicativas

Textualización y revisión

Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.

2. Estrategias comunicativas

Normas ortográficas y gramaticales

Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.

Actividades

Sesión 1: "¡Bienvenidos a ESCRITORES DEL FUTURO!"

Objetivo: Introducir la situación de aprendizaje y despertar la motivación para convertirse en escritores del futuro.

Actividades:

- (10 minutos) Actividad 1 - ¡Presentación Creativa!:
 - Una actividad lúdica para que el alumnado se presente de manera creativa, compartiendo algo que les apasiona.
- (30 minutos) Actividad 2 - Brainstorming Digital:
 - Uso de herramientas digitales para colaborar en la generación de ideas sobre temas de interés.
- (5 minutos) Actividad 3 - ¡Ideas a la Vista!:
 - Breve presentación de las ideas generadas utilizando elementos visuales.

Sesión 2: "Descubriendo Palabras Homófonas"

Objetivo: Practicar el uso de palabras homófonas.

Actividades:

- (10 minutos) Actividad 1 - ¡Caza de Homófonas!:
 - Juego interactivo para identificar y explorar palabras homófonas.
- (30 minutos) Actividad 2 - Creación Digital:
 - Utilización de herramientas digitales para crear ejemplos visuales de palabras homófonas.
- (5 minutos) Actividad 3 - Compartiendo Descubrimientos:
 - Intercambio de creaciones y destacar hallazgos interesantes.

Sesión 3: "El Arte de Puntuar"

Objetivo: Introducir y practicar el uso de la coma, el punto y el punto y coma.

Actividades:

- (10 minutos) Actividad 1 - ¡Signos en Acción!:
 - Ejercicios prácticos para utilizar la coma, el punto y el punto y coma.
- (30 minutos) Actividad 2 - Creación Puntuada:
 - Creación de oraciones puntuadas utilizando herramientas digitales.
- (5 minutos) Actividad 3 - Revisión y Feedback:
 - Revisión grupal para destacar aciertos y oportunidades de mejora.

Sesión 4: "Diseñadores de Oraciones"

Objetivo: Identificar y utilizar diferentes clases de oraciones.

Actividades:

- (10 minutos) Actividad 1 - ¡Clasificación Expresiva!
 - Dinámica para clasificar oraciones de manera expresiva.
- (30 minutos) Actividad 2 - Creación Colaborativa:
 - Trabajo en grupos para crear oraciones diversas.
- (5 minutos) Actividad 3 - Exposición de Estilos:
 - Cada grupo presenta sus oraciones, destacando la diversidad de estilos.

Sesión 5: "Exploradores de Fuentes Documentales"

Objetivo: Desarrollar estrategias para buscar y seleccionar información de fuentes documentales diversas.

Actividades:

- (10 minutos) Actividad 1 - ¡Búsqueda Eficiente!
 - Consejos y trucos para realizar búsquedas efectivas en línea.
- (30 minutos) Actividad 2 - Investigación Guiada:
 - Investigación en línea sobre un tema específico, utilizando herramientas digitales.
- (5 minutos) Actividad 3 - Compartiendo Hallazgos:
 - Breve presentación de los hallazgos y la fuente documental utilizada.

Sesión 6: "Mundos de Palabras Polisémicas"

Objetivo: Introducir y explorar el significado de palabras polisémicas.

Actividades:

- (10 minutos) Actividad 1 - ¡Polisemias en Acción!
 - Juegos interactivos para explorar diferentes significados de palabras polisémicas.
- (30 minutos) Actividad 2 - Creación Narrativa:
 - Creación de historias que destacan el uso creativo de palabras polisémicas, utilizando herramientas digitales.
- (5 minutos) Actividad 3 - Compartiendo Narrativas:
 - Intercambio de historias y reflexión sobre cómo las palabras polisémicas enriquecen la escritura.

Sesión 7: "Redacción con Estilo"

Objetivo: Enseñar la importancia de una presentación cuidada en las producciones escritas.

Actividades:

- (10 minutos) Actividad 1 - ¡Estilo Visual!
 - Charla sobre la importancia de la presentación cuidada en la escritura.
- (30 minutos) Actividad 2 - Creación Estilizada:
 - Utilización de herramientas digitales para crear documentos escritos con énfasis en la presentación y el estilo.
- (5 minutos) Actividad 3 - Presentación Impactante:
 - Cada estudiante presenta su documento, destacando aspectos visuales y de estilo.

Sesión 8: "Detectives Ortográficos"

Objetivo: Aplicar normas ortográficas básicas en la escritura.

Actividades:

- (10 minutos) Actividad 1 - ¡Normas en Acción!
 - Breve repaso de normas ortográficas básicas.
- (30 minutos) Actividad 2 - Corrección Colaborativa:
 - Uso de herramientas digitales para realizar correcciones ortográficas colaborativas en textos seleccionados.
- (5 minutos) Actividad 3 - Reflexión Ortográfica:
 - Reflexión grupal sobre la importancia de aplicar las normas ortográficas en la escritura.

Sesión 9: "Herramientas Digitales al Servicio de la Escritura"

Objetivo: Utilizar herramientas digitales para mejorar la calidad de la escritura.

Actividades:

- (10 minutos) Actividad 1 - ¡Exploración Digital!
 - Breve introducción sobre diversas herramientas digitales para la escritura.

- (30 minutos) Actividad 2 - Talleres Digitales:
 - Rotación por estaciones donde el alumnado experimenta con diferentes herramientas digitales para mejorar la escritura.
- (5 minutos) Actividad 3 - Compartiendo Experiencias:
 - Intercambio de experiencias y reflexión sobre cómo las herramientas digitales pueden ser aliadas en el proceso de escritura.

Sesión 10: "Aventura Multimodal"

Objetivo: Integrar elementos gráficos y paratextuales en la creación de textos multimodales.

Actividades:

- (10 minutos) Actividad 1 - ¡Imágenes y Texto!:
 - Exploración de la relación entre imágenes y texto en la creación de contenido.
- (30 minutos) Actividad 2 - Creación Multimodal:
 - Utilización de herramientas digitales para crear textos multimodales que incluyan imágenes, gráficos y otros elementos visuales.
- (5 minutos) Actividad 3 - Exposición Multimodal:
 - Breve presentación de los textos multimodales creados, destacando la integración de elementos visuales.

Sesión 11: "La Magia de las Palabras"

Objetivo: Explorar el significado y uso de palabras polisémicas.

Actividades:

- (10 minutos) Actividad 1 - ¡Descubriendo Significados!:
 - Juegos interactivos para explorar diferentes significados de palabras polisémicas.
- (30 minutos) Actividad 2 - Uso Creativo:
 - Creación de historias cortas que destaquen el uso creativo de palabras polisémicas, utilizando herramientas digitales.
- (5 minutos) Actividad 3 - Compartiendo Narrativas:
 - Intercambio de historias y reflexión sobre cómo las palabras polisémicas enriquecen la escritura.

Sesión 12: "Cierre de ESCRITORES DEL FUTURO"

Objetivo: Celebrar el aprendizaje y los logros de la situación de aprendizaje.

Actividades:

- (10 minutos) Actividad 1 - ¡Fiesta de Escritores!:
 - Celebración del trabajo realizado durante la situación de aprendizaje.
- (30 minutos) Actividad 2 - Muestra de Producciones:
 - Cada estudiante presenta una de sus mejores producciones escritas, destacando elementos aprendidos.
- (5 minutos) Actividad 3 - Reflexión Final:
 - Reflexión grupal sobre lo aprendido, las habilidades desarrolladas y la experiencia en ESCRITORES DEL FUTURO.

Objetivos de aprendizaje

1. Practicar el uso de palabras homófonas.
2. Introducir y practicar el uso de la coma, el punto y el punto y coma.
3. Identificar y utilizar diferentes clases de oraciones.
4. Desarrollar estrategias para buscar y seleccionar información de fuentes documentales diversas.
5. Introducir y explorar el significado de palabras polisémicas.
6. Enseñar la importancia de una presentación cuidada en las producciones escritas.
7. Aplicar normas ortográficas básicas en la escritura.

8.Utilizar herramientas digitales para mejorar la calidad de la escritura.

9.Integrar elementos gráficos y paratextuales en la creación de textos multimodales.

Espacios	Tiempo	Recursos
- Aula de grupo - Grupos cooperativos - Zonas comunes	- Sesiones 45 minutos	- Personal/Apoyo - Cuaderno del alumnado- Tablet del centro
Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Ponderación
Diario de aula	1.5 3.5 5.3	10,00%
Prueba práctica	5.1 5.2 5.4	15,00%
Porcentaje total de esta SA por trimestre		25,00%

Respuesta educativa para la inclusión

Nivel 1	Nivel 2
Acceso	Acceso
- Eliminación de barreras arquitectónicas.	- Actualización de la información del alumno/a.
Aprendizaje	Aprendizaje
- Formación para la inclusión de toda la comunidad educativa.	- Aplicación de programas preventivos de dificultades de aprendizaje acordados con el alumno grupo/clase.
Participación	Participación
- Promoción de la salud y la sostenibilidad.	- Acompañamiento a la identidad de género con el grupo/clase.
Nivel 3	Nivel 4
Acceso	Acceso
- Agrupamientos heterogéneos	- Accesibilidad personalice de las actividades extraescolares con medios específicos o singulares.
Aprendizaje	Aprendizaje
- Estrategias y técnicas que no requieren material singular y/o personal especializado de apoyo docente.	- ACIS.
Participación	Participación
- Acompañamiento personalizado para desarrollar autoestima, implicación...	- Plan de bienvenida

DUA

Preinscripción y motivación

- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión

Participación

- Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación

Acción y expresión

- Facilitar la gestión de empleo y de recursos



Programaciones
realizadas con la
App "ConcretApp"



Programación de aula

Etapa	Área	Ciclo	Curso	
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	2	4º	
Trimestre	Situación de aprendizaje		Competencias clave	
2	Diálogo armonioso		CC CD CE CCL CP CPSAA	
Justificación		ODS		
En este encuentro especial, nos sumergiremos en el arte del diálogo armonioso. Interactuaremos oral, escrita y multimodalmente, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas para construir puentes de comunicación. Promoveremos la paz y la justicia (ODS 16) al abrazar la cortesía lingüística y resolver conflictos de manera dialogada.		16. Promover la paz, la justicia y las instituciones sólidas		
Descriptores operativos				
CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC2 CCL1 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5				
Competencias específicas		Criterios de evaluación		
CE 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma. CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición. CE 6. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas. CE 7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.		2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 5.3. Planificar y revisar, de manera dialogada y acompañada por el profesorado, mediante instrumentos y estrategias elementales, como parte explícita del proceso de escritura. 6.1. Interactuar oralmente, con el acompañamiento del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, un ritmo pausado y el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema y respetar las convenciones establecidas. 6.2. Utilizar, de manera acompañada, estrategias básicas para la comunicación asertiva para progresar en la gestión dialogada de conflictos. 6.3. Identificar y rechazar, de manera acompañada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta. 6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera asíncrona y guiada, mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente y no discriminatorio. 7.1. Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos. 7.3. Identificar y utilizar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.		
Saberes básicos				
2. Estrategias comunicativas Elementos de la comunicación no verbal Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. 2. Estrategias comunicativas Resolución dialogada de conflictos Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.				

1. Lengua y uso

Lenguaje no discriminatorio

Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

2. Estrategias comunicativas

Planificación y corrección

Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.

2. Estrategias comunicativas

Cortesía lingüística

Estrategias de cortesía lingüística.

Actividades

Sesión 1: "Descubriendo el DIÁLOGO MÁGICO"

Objetivo: Introducir la situación de aprendizaje y despertar el interés en la construcción de diálogos armoniosos.

Actividades:

- (8 minutos) Actividad 1 - ¡Conociéndonos!:
 - Dinámica interactiva para que el alumnado comparta intereses y experiencias.
- (30 minutos) Actividad 2 - Diálogo Creativo:
 - Uso de elementos de la comunicación no verbal para expresar emociones en un diálogo improvisado.
- (7 minutos) Actividad 3 - Reflexión Inicial:
 - Breve reflexión grupal sobre la importancia de la comunicación no verbal en el diálogo.

Sesión 2: "El maravilloso plantea de las Palabras Compuestas"

Objetivo: Introducir y explorar el significado de palabras compuestas.

Actividades:

- (8 minutos) Actividad 1 - ¡Palabras en Acción!:
 - Juegos interactivos para explorar diferentes palabras compuestas.
- (30 minutos) Actividad 2 - Creación Narrativa:
 - Creación de historias que destacan el uso creativo de palabras compuestas.
- (7 minutos) Actividad 3 - Compartiendo Narrativas:
 - Intercambio de historias y reflexión sobre cómo las palabras compuestas enriquecen la escritura.

Sesión 3: "El ARTE del Diálogo Harmonioso"

Objetivo: Explorar la cortesía lingüística en el diálogo.

Actividades:

- (8 minutos) Actividad 1 - ¡Cortesía en Juego!:
 - Actividades para entender y aplicar estrategias de cortesía lingüística.
- (30 minutos) Actividad 2 - Simulación Dialógica:
 - Desarrollo de situaciones de diálogo donde se practica la cortesía.
- (7 minutos) Actividad 3 - Reflexión Cortés:
 - Breve reflexión grupal sobre la importancia de la cortesía en la comunicación.

Sesión 4: "Mundos de Signos de Puntuación "

Objetivo: Introducir y practicar el uso de los dos puntos y los puntos suspensivos.

Actividades:

- (8 minutos) Actividad 1 - ¡Puntuación en Acción!:
 - Ejercicios prácticos para utilizar los dos puntos y los puntos suspensivos.
- (30 minutos) Actividad 2 - Creación Escénica:
 - Creación de diálogos escénicos que utilicen de manera efectiva los dos puntos y los puntos suspensivos, utilizando herramientas digitales.
- (7 minutos) Actividad 3 - Puntuación en Debate:
 - Breve debate grupal sobre cómo la puntuación afecta la interpretación del diálogo.

Sesión 5: "Exploradores del Género y Número"

Objetivo: Identificar y utilizar el género y número de los nombres.

Actividades:

- (8 minutos) Actividad 1 - ¡Clasificación Nominal!:
 - Dinámica para clasificar nombres según género y número.
- (30 minutos) Actividad 2 - Creación Colaborativa:
 - Trabajo en grupos para crear diálogos que utilicen nombres con precisión de género y número.
- (7 minutos) Actividad 3 - Presentación Nominal:
 - Cada grupo presenta sus diálogos, destacando la correcta utilización del género y número.

Sesión 6: "El DIÁLOGO de las Palabras Harmoniosas"

Objetivo: Enseñar la importancia de un lenguaje no discriminatorio en el diálogo.

Actividades:

- (8 minutos) Actividad 1 - ¡Palabras Respetuosas!:
 - Dinámica para destacar el valor del lenguaje no discriminatorio en la comunicación.
- (30 minutos) Actividad 2 - Creación Sensible:
 - Creación de diálogos que promuevan la inclusión y el respeto.
- (7 minutos) Actividad 3 - Reflexión Respetuosa:
 - Breve reflexión grupal sobre la importancia del lenguaje no discriminatorio en el diálogo.

Sesión 7: "Resolver Conversando"

Objetivo: Desarrollar estrategias para la resolución dialogada de conflictos.

Actividades:

- (8 minutos) Actividad 1 - ¡Estrategias en Acción!:
 - Juegos interactivos para practicar estrategias de resolución de conflictos en el diálogo.
- (30 minutos) Actividad 2 - Simulación Dialogada:
 - Escenificación de situaciones de conflicto con resolución dialogada.
- (7 minutos) Actividad 3 - Diálogo Pacífico:
 - Breve reflexión grupal sobre cómo la resolución dialogada contribuye a un ambiente armonioso.

Sesión 8: "Dialogando con Elementos Visuales"

Objetivo: Integrar elementos de la comunicación no verbal en el diálogo.

Actividades:

- (8 minutos) Actividad 1 - ¡Comunicación Visual!:
 - Ejercicios prácticos para explorar y utilizar elementos de la comunicación no verbal en el diálogo.
- (30 minutos) Actividad 2 - Diálogo Ilustrado:
 - Creación de diálogos ilustrados que enfatizan la importancia de la comunicación no verbal.
- (7 minutos) Actividad 3 - Presentación Visual:
 - Cada estudiante presenta su diálogo ilustrado, destacando la integración de elementos visuales.

Sesión 9: "El Secreto de los Puntos Suspensivos"

Objetivo: Explorar el uso expresivo de los puntos suspensivos.

Actividades:

- (8 minutos) Actividad 1 - ¡Suspense Emocional!:
 - Dinámica para explorar diferentes emociones expresadas con puntos suspensivos.
- (30 minutos) Actividad 2 - Diálogos Suspensivos:
 - Realización de diálogos que utilicen los puntos suspensivos para crear suspense y expresar emociones, utilizando herramientas digitales.
- (7 minutos) Actividad 3 - Emociones en Debate:
 - Breve debate grupal sobre cómo los puntos suspensivos pueden afectar la interpretación emocional del diálogo.

Sesión 10: "Palabras Compuestas en Acción"

Objetivo: Aplicar el uso creativo de palabras compuestas en el diálogo.

Actividades:

- (8 minutos) Actividad 1 - ¡Palabras Juguetonas!:
 - Juegos interactivos para practicar y aplicar el uso creativo de palabras compuestas en el diálogo.
- (30 minutos) Actividad 2 - Diálogo Compuesto:
 - Actividades que destacan el uso lúdico de palabras compuestas.
- (7 minutos) Actividad 3 - Palabras en Escena:
 - Representación de los diálogos creados, enfatizando el uso creativo de palabras compuestas.

Sesión 11: "Encantadores dos Puntos"

Objetivo: Reforzar el conocimiento y uso efectivo de los dos puntos.

Actividades:

- (8 minutos) Actividad 1 - ¡Dos Puntos en Acción!:
 - Ejercicios prácticos para consolidar el conocimiento sobre el uso de los dos puntos.
- (30 minutos) Actividad 2 - Diálogos Explicativos:
 - Creación de escritos que utilicen los dos puntos para introducir explicaciones.
- (7 minutos) Actividad 3 - Explicaciones Compartidas:
 - Presentación y discusión grupal de los diálogos, destacando el uso efectivo de los dos puntos.

Sesión 12: "Cierre de DIÁLOGO HARMONIOSO"

Objetivo: Celebrar el aprendizaje y consolidar habilidades adquiridas.

Actividades:

- (8 minutos) Actividad 1 - ¡Celebración del Diálogo!:
 - Dinámica de celebración y reconocimiento del esfuerzo del alumnado.
- (30 minutos) Actividad 2 - Exposición Dialógica:
 - Exposición de diálogos destacados, resaltando la aplicación de elementos aprendidos.
- (7 minutos) Actividad 3 - Reflexión Final:
 - Reflexión grupal sobre el aprendizaje, la importancia del diálogo y las habilidades desarrolladas.

Objetivos de aprendizaje

1. Introducir y explorar el significado de palabras compuestas.
2. Explorar la cortesía lingüística en el diálogo.
3. Introducir y practicar el uso de los dos puntos y los puntos suspensivos.
4. Identificar y utilizar el género y número de los nombres.
5. Enseñar la importancia de un lenguaje no discriminatorio en el diálogo.
6. Desarrollar estrategias para la resolución dialogada de conflictos.
7. Integrar elementos de la comunicación no verbal en el diálogo.
8. Explorar el uso expresivo de los puntos suspensivos.
9. Aplicar el uso creativo de palabras compuestas en el diálogo.
10. Reforzar el conocimiento y uso efectivo de los dos puntos.

Espacios	Tiempo	Recursos
- Aula de grupo - Grupos cooperativos - Zonas comunes	- Sesiones 45 minutos	- Personal/Apoyo - Cuaderno del alumnado- Tablet del centro
Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Ponderación
Prueba práctica	5.3 6.4 7.3	15,00%
Registro anecdótico	2.1 6.3 7.1	10,00%
Rúbrica	6.1 6.2	15,00%
Porcentaje total de esta SA por trimestre		40,00%

Respuesta educativa para la inclusión	
Nivel 1	Nivel 2
Acceso	Acceso
- Eliminación de barreras arquitectónicas.	- Actualización de la información del alumno/a.
Aprendizaje	Aprendizaje
- Formación para la inclusión de toda la comunidad educativa.	- Aplicación de programas preventivos de dificultades de aprendizaje acordados con el alumno grupo/clase.
Participación	Participación
- Promoción de la salud y la sostenibilidad.	- Acompañamiento a la identidad de género con el grupo/clase.
Nivel 3	Nivel 4
Acceso	Acceso
- Agrupamientos heterogéneos	- Accesibilidad personalice de las actividades extraescolares con medios específicos o singulares.
Aprendizaje	Aprendizaje
- Estrategias y técnicas que no requieren material singular y/o personal especializado de apoyo docente.	- ACIS.
Participación	Participación
- Acompañamiento personalizado para desarrollar autoestima, implicación...	- Plan de bienvenida
DUA	
Preinscripción y motivación	
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión	
Participación	
- Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación	
Acción y expresión	
- Facilitar la gestión de empleo y de recursos	





ESQUEMA CURRICULAR



Etapas	Área	Ciclo	Curso	Trimestre
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	2	4	2

CE 1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.

Criterios de evaluación	Hablando se entiende la gente	Escritores del Futuro	Diálogo armonioso
1.1			
1.2			
1.3			
1.4			
1.5		✓	

CE 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.

Criterios de evaluación	Hablando se entiende la gente	Escritores del Futuro	Diálogo armonioso
2.1	✓		✓
2.2	✓		
2.3	✓		
2.4	✓		

CE 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.

Criterios de evaluación	Hablando se entiende la gente	Escritores del Futuro	Diálogo armonioso
3.1			
3.2			
3.3			
3.4			
3.5		✓	

CE 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.

Criterios de evaluación	Hablando se entiende la gente	Escritores del Futuro	Diálogo armonioso
4.1	✓		
4.2			
4.3	✓		

CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.

Criterios de evaluación	Hablando se entiende la gente	Escritores del Futuro	Diálogo armonioso
5.1		✓	
5.2		✓	
5.3	✓	✓	✓
5.4		✓	

CE 6. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas.

Criterios de evaluación	Hablando se entiende la gente	Escritores del Futuro	Diálogo armonioso
6.1	✓		✓
6.2			✓
6.3	✓		✓
6.4	✓		✓

CE 7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.

Criterios de evaluación	Hablando se entiende la gente	Escritores del Futuro	Diálogo armonioso
7.1			✓
7.2			
7.3			✓

CE 8. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.

Criterios de evaluación	Hablando se entiende la gente	Escritores del Futuro	Diálogo armonioso
8.1			
8.2			

CE 9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.

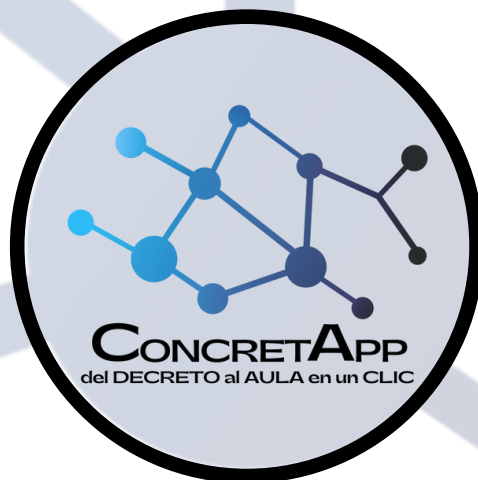
Criterios de evaluación	Hablando se entiende la gente	Escritores del Futuro	Diálogo armonioso
9.1			
9.2			
9.3			
9.4			
9.5			

Desarrollo competencial	Hablando se entiende la gente	Escritores del Futuro	Diálogo armonioso
Competencias Clave	CC CD CE CCL CP CPSAA	CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA	CC CD CE CCL CP CPSAA
Descriptor operativos	CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC2 CCL1 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5	CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC3 CCL1 CCL2 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5	CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC2 CCL1 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5



 **orientacionandujar**

Programación
realizada con la
App “**ConcretApp**”



 **concretApp_**