

PROGRAMACIÓN DE AULA

PRIMARIA LENGUA CASTELLANA 6º



 orientacionandujar

Programaciones
realizadas con la
App "ConcretApp"



 concretApp_

ÍNDICE

SA1. LETRAS EN MARCHA

SA2. LA LENGUA DEL QUIJOTE

SA3. EL PODER DE LA INFORMACIÓN

ESQUEMA CURRICULAR PRIMER TRIMESTRE

SA4. LA LETRA, CON ARTE ENTRA

SA5. LA FUERZA DE LAS PALABRAS

SA6. POESÍA ERES TÚ

ESQUEMA CURRICULAR SEGUNDO TRIMESTRE



Programación de aula

Etapa	Àrea	Ciclo	Curso	
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	3	6º	

Características del grupo	
Fortalezas del alumnado	Barreras de contexto
- Diversidad cultural: El grupo presenta alumnado de diferentes países del mundo, así como de otras regiones de España con lenguas cooficiales. - Habilidad en colaboración: El alumnado que muestra características de liderazgo promueve la colaboración entre sus compañer@s. - Interés y motivación: Es un grupo que suele mostrar interés por aprendizajes nuevos. - Creatividad: La mayoría del grupo posee un nivel bastante alto de creatividad en las actividades de producciones libres. - Buena conducta y disciplina: En general, el grupo sigue las normas del aula, lo que facilita y dinamiza las sesiones.	Acceso limitado a recursos educativos: Un grupo reducido presenta dificultades para acceder a determinados recursos educativos debido a la situación económica familiar.
Actuaciones de orientación educativa y profesional para el grupo clase	
Apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje	Igualdad, convivencia y bienestar emocional
- Identificación de las barreras del centro y del aula - Prevención y detección precoz de las dificultades del aprendizaje y otras necesidades específicas de apoyo educativo. - Desarrollo curricular para que dé respuesta a la diversidad de todo el alumnado del grupo: DUA, multinivel, etc. - Organización de apoyos para la inclusión. - Medidas personalizadas – PAPs - Coordinaciones internas y externas.	- Detección precoz de situaciones de vulnerabilidad socioeducativa y cultural. - Promoción de la convivencia positiva - Acciones transversales, propuestas curriculares y de acción tutorial relacionadas con la igualdad: coeducación, educación afectiva sexual integral, diversidad sexual, de género y familiar... - Acciones de educación intercultural, dirigidas al reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural y lingüística. - Medidas personalizadas y organización de apoyos para la compensación de las desigualdades.
Transición y acogida	Orientación académica y profesional
- Transvase de la información sobre todo el alumnado. - Continuidad de las actuaciones educativas y planificación de la respuesta educativa en los momentos de transición. - Actuaciones personalizadas de transición y acogida para el alumnado que, transitoriamente, no puede asistir al centro educativo. - Colaboración y coordinación con agentes externos (visita a las instalaciones del instituto al que el centro se encuentra adscrito).	- Detección de necesidades de orientación académica y profesional en las diferentes enseñanzas y grupos de alumnado. - Diseño y organización de actividades de información y orientación académica y profesional dirigidas a todo el alumnado, que promuevan la toma de decisiones en la elección de itinerarios académicos. - Apoyo, información y cooperación con las familias a los procesos de orientación académica y profesional. - Medidas personalizadas y ajustes a las pruebas de acceso a las enseñanzas postobligatorias para el alumnado con NEAE.

Etapa	Área	Ciclo	Curso	
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	3	6º	
Trimestre	Situación de aprendizaje		Competencias clave	
1	LETRAS EN MARCHA		CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA	
Justificación		ODS		
La situación de aprendizaje "Letras en marcha" supone la apertura del área en el curso escolar, por ello tiene el propósito de brindar un arranque emocionante y enriquecedor en la exploración del mundo de la lengua castellana. Este enfoque inaugural busca motivar a los alumnos al despertar su interés y curiosidad por la literatura, al mismo tiempo que desarrolla habilidades clave en esta área.		04. Educación inclusiva, equitativa y de calidad 05. Igualdad entre géneros y empoderamiento de mujeres y niñas 12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles		
Descriptores operativos				
CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCL1 CCL2 CCL5 CD3 CE1 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5				
Competencias específicas		Criterios de evaluación		
CE 1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. CE 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma. CE 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma. CE 7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.		1.3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno, e identificar las características básicas. 1.4. Detectar en contextos próximos, de manera guiada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y valorar la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural. 2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos elementos formales elementales, y dar una opinión razonada sobre lo que ha escuchado. 3.2. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales argumentadas de diferentes textos sobre conocimientos diversos. 3.3. Identificar el tipo y la estructura de los textos y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, evaluar su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del objetivo de la lectura, así como algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto. 7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2); todo esto en textos sobre asuntos		

diversos que incluyan vocabulario frecuente.
7.3. Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales y escritas de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.

Saberes básicos

1. Lengua y uso

Variación lingüística

La variación lingüística.

1. Lengua y uso

Identificación de estereotipos lingüísticos

Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

2. Estrategias comunicativas

Sentido global del discurso

Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.

2. Estrategias comunicativas

Contenido y forma

Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes).

2. Estrategias comunicativas

Tipologías textuales

Tipologías textuales y géneros discursivos.

2. Estrategias comunicativas

Estrategias de comprensión antes de la lectura

Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.

2. Estrategias comunicativas

Estrategias de comprensión durante la lectura

Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.

Actividades

Actividad 1: "Descubriendo Variedades Lingüísticas"

Actividad:

1. Invita a los estudiantes a traer textos escritos en diferentes variantes del español (por ejemplo, un poema en español neutro, una canción en español de América Latina, un fragmento literario en español de España).
2. Realiza una actividad de lectura y análisis comparativo, destacando las diferencias y similitudes entre las variedades lingüísticas.
3. Fomenta una discusión sobre cómo estas diferencias enriquecen el idioma y reflejan la diversidad cultural.

Actividad 2: "Detectives de Estereotipos Pavimentos"

Actividad:

1. Proporciona a los estudiantes ejemplos de expresiones o palabras asociadas a estereotipos lingüísticos.
2. Guía una actividad de identificación y reflexión sobre cómo estos estereotipos pueden influir en la percepción de las personas.

3. Fomenta un debate sobre la importancia de evitar prejuicios lingüísticos y valorar la diversidad.

Actividad 3: "Viaje Multilingüe"

Actividad:

1. Introduce ejemplos de palabras o expresiones en diferentes lenguas, incluyendo las lenguas maternas de los estudiantes.
2. Guía una actividad de comparación y análisis para que los estudiantes observen similitudes y diferencias entre las lenguas.
3. Anima a los estudiantes a buscar ejemplos adicionales por sí mismos y compartirlos en clase.

Actividad 4: "Oído Crítico"

Actividad:

1. Presenta a los estudiantes textos orales variados, como grabaciones de cuentos, entrevistas o canciones en diferentes variedades del español.
2. Guía actividades de escucha activa y discusión sobre el contenido, la entonación y otros elementos no verbales.
3. Fomenta la reflexión sobre cómo la diversidad de los textos orales enriquece la comprensión del idioma.

Actividad 5: "Creadores de Contenido Multimodal"

Actividad:

1. Pide a los estudiantes que elijan un tema de interés y creen un discurso que incluya tanto elementos escritos como elementos visuales (imágenes, gráficos, etc.).
2. Guía la planificación y producción del discurso, asegurándose de que se ajuste a los criterios de evaluación.
3. Realiza una presentación de los discursos en clase, seguida de una sesión de preguntas y respuestas.

Actividad 6: "Mediadores Pavimentos"

Actividad:

1. Proporciona a los estudiantes situaciones comunicativas específicas (por ejemplo, dar instrucciones a alguien que habla otra lengua o explicar conceptos a un compañero).
2. Guía la aplicación de estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje.
3. Fomenta la reflexión sobre la importancia de ser mediadores lingüísticos efectivos en contextos diversos.

Objetivos de aprendizaje

Reconocer y respetar las variedades lingüísticas del entorno.

Detectar prejuicios y estereotipos lingüísticos.

Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua a través de la comparación entre diferentes lenguas.

Desarrollar habilidades de comprensión oral y valorar la diversidad de textos orales.

Producción de discursos orales y escritos multimodales.

Mediar entre diferentes lenguas para procesar y transmitir información.

Espacios	Tiempo	Recursos
- Aula de grupo - Círculo o en U - Grupos cooperativos	- Sesiones 45 minutos	- Libro de texto - Pantalla interactiva - Cuaderno del alumnado - Personal/Apoyo
Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Ponderación
Rúbrica	1.3 7.2 7.3	0,00%
Proba escrita	2.2 3.2 3.3	0,00%
Trabajo/investigación	1.4	0,00%

Respuesta educativa para la inclusión

Nivel 1	Nivel 2
Acceso	Acceso
- Red de libros.	- Adecuación de los recursos tecnológicos, materiales y curriculares comunes, que sean inclusivos.
Aprendizaje	Aprendizaje
- Actuaciones de transición entre etapas.	- Ajuste de los instrumentos de evaluación a las características del grupo/clase (rúbricas, autoevaluación...) - Metodologías o estrategias: Multinivel, DUA (opciones múltiples de implicación, representación y expresión), interacción y cooperación, TIC y tertulias dialógicas. - Aprendizaje cooperativo.
Participación	Participación
	- Tutoría personalizada o compartida con alumno y familia. - Actividades de tutoría para desarrollar habilidades de comunicación interpersonal.
Nivel 3	Nivel 4
Acceso	Acceso
- Organización de la docencia compartida y apoyo especializado.	
Aprendizaje	Aprendizaje
- Estrategias y técnicas que no requieren material singular y/o personal especializado de apoyo docente.	
Participación	Participación
- Acompañamiento personalizado para desarrollar autoestima, implicación...	

DUA
Preinscripción y motivación
- Fomentar la colaboración y la comunidad
Participación
- Ilustrar a través de múltiples medios
- Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones
Acción y expresión
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias



Programación de aula

Etapa	Área	Ciclo	Curso	
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	3	6º	
Trimestre	Situación de aprendizaje		Competencias clave	
1	LA LENGUA DEL QUIJOTE		CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA	
Justificación		ODS		
La situación de aprendizaje "La lengua del Quijote" se fundamenta en los elementos de la lengua castellana que la distinguen del resto de lenguas. Refuerza los saberes trabajados en la situación de aprendizaje inaugural y prepara para la situación de final de trimestre. Además, se usan fragmentos del libro de Don Quijote para remarcar la importancia de la lengua castellana a nivel universal.		09. Construir infraestructuras resilientes y fomentar la innovación 17. Fortalecer la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible		
Descriptorios operativos				
CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCL1 CCL2 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5				
Competencias específicas		Criterios de evaluación		
CE 1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. CE 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma. CE 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma. CE 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo. CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.		1.1. Identificar y valorar las variedades lingüísticas de la Comunitat Valenciana, del Estado español y del mundo. 1.2. Mostrar interés por el uso del castellano en las diferentes situaciones comunicativas de los ámbitos personal, social y educativo. 2.1. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 2.3. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, de manera guiada, de los ámbitos personal, social y educativo. 2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos aspectos formales elementales, y dar una opinión razonada. 3.1. Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 3.2. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales argumentadas de diferentes textos sobre conocimientos diversos. 3.3. Identificar el tipo y la estructura de los textos y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos		

formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, evaluar su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del objetivo de la lectura, así como algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.

3.5. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para la busca, selección y gestión de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas.

4.1. Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos.

4.2. Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo y entonación adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuerzan el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales.

4.3. Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras morfosintácticas, con una reflexión progresiva en el uso de la lengua.

5.1. Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión.

5.2. Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente.

5.4. Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.

Saberes básicos

1. Lengua y uso

Mapa lingüístico entorno

Mapa lingüístico local y del entorno geográfico.

1. Lengua y uso

Biografía lingüística

Biografía lingüística personal.

2. Estrategias comunicativas

Adaptar el discurso a la intención

Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación

2. Estrategias comunicativas

Adaptar el discurso al propósito

Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal.

2. Estrategias comunicativas

Contenido y forma

Elementos de contenido (inferencias de información) y forma (tipografía).

2. Estrategias comunicativas

Propiedad intelectual

Propiedad intelectual.

2. Estrategias comunicativas

Signos de puntuación

Signos de puntuación.

2. Estrategias comunicativas

Forma y significado

Relaciones de forma y significado entre las palabras.

2. Estrategias comunicativas

Estrategias de comprensión durante la lectura

Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos.

2. Estrategias comunicativas

Lectura con fluidez y velocidad

Lectura con velocidad, fluidez y entonación.

2. Estrategias comunicativas

Sintácticas de las palabras

Relaciones sintácticas de las palabras.

Actividades

Actividad 1: Exploración del Mapa Pavimento Local

Actividad:

1. Pedir a los estudiantes que investiguen y creen un mapa lingüístico local, identificando expresiones y modismos propios de la región.
2. Realizar una presentación oral en la que compartan sus hallazgos, explicando las particularidades lingüísticas encontradas.
3. Discutir en clase sobre la diversidad lingüística y la importancia de valorar las distintas formas de expresión.

Actividad 2: Biografía Lingüística Personal

Actividad:

1. Pedir a los estudiantes que elaboren su propia biografía lingüística, destacando las experiencias significativas relacionadas con el lenguaje.
2. Compartir estas biografías en pequeños grupos para fomentar la reflexión y el intercambio de experiencias.
3. Conducir una discusión en clase sobre cómo las experiencias lingüísticas personales influyen en la forma en que nos comunicamos.

Actividad 3: Adaptar el Discurso a la Intención

Actividad:

1. Proporcionar a los estudiantes diferentes situaciones comunicativas y pedirles que adapten su discurso según la intención (formal, informal, persuasivo, informativo, etc.).
2. Realizar role-plays donde los estudiantes practiquen la adaptación del discurso en situaciones específicas.
3. Evaluar las actuaciones y proporcionar retroalimentación sobre la adaptación efectiva del discurso.

Actividad 4: Exploración de la Propiedad Intelectual con El Quijote

Actividad:

1. Introducir la noción de propiedad intelectual y su aplicación en la obra de El Quijote.
2. Pedir a los estudiantes que investiguen sobre los derechos de autor y la propiedad intelectual relacionados con El Quijote.
3. Organizar un debate en clase sobre la importancia de proteger la propiedad intelectual y cómo se relaciona con la creatividad y la innovación.

Actividad 5: Signos de Puntuación con Fragmentos de El Quijote

Actividad:

1. Seleccionar fragmentos de El Quijote y eliminar la puntuación.
2. Pedir a los estudiantes que, en grupos, añadan la puntuación adecuada y justifiquen sus elecciones.
3. Discutir en clase las decisiones de puntuación, resaltando la importancia de la claridad en la comunicación escrita.

Actividad 6: Lectura y Comprensión de Pasajes de El Quijote

Actividad:

1. Seleccionar pasajes clave de El Quijote y asignarlos a los estudiantes para su lectura.
2. Solicitar que apliquen estrategias de comprensión, como reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y extraer información implícita.
3. Facilitar una discusión en clase para compartir interpretaciones y estrategias utilizadas.

Actividad 7: Producción de Discurso Oral sobre El Quijote

Actividad:

1. Asignar temas relacionados con El Quijote para que los estudiantes preparen discursos estructurados.
2. Realizar presentaciones orales en clase, evaluando la pronunciación, ritmo y la incorporación de recursos no verbales.
3. Proporcionar retroalimentación sobre la calidad del discurso y la adaptación a la situación comunicativa.

Actividad 8: Producción de Textos Escritos sobre El Quijote

Actividad:

1. Pedir a los estudiantes que elaboren ensayos o cuentos relacionados con El Quijote.
2. Revisar y editar los textos en grupos para mejorar la coherencia y cohesión.
3. Compartir los trabajos en clase, destacando la diversidad de enfoques y estilos.

Actividad 9: Investigación y Gestión de Información sobre El Quijote

Actividad:

1. Plantear preguntas de investigación sobre El Quijote y sus influencias.
2. Guiar a los estudiantes en la búsqueda, selección y gestión de información de diversas fuentes.
3. Presentar los hallazgos en un formato específico, practicando la inclusión de referencias bibliográficas.

Objetivos de aprendizaje

Identificar y valorar las variedades lingüísticas de la Comunitat Valenciana.

Mostrar interés por el uso del castellano en diferentes situaciones comunicativas.

Desarrollar estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa.

Comprender la importancia de la propiedad intelectual.

Identificar y aplicar los signos de puntuación.

Desarrollar estrategias de comprensión durante la lectura.

Producir discursos orales estructurados sobre conocimientos diversos.

Producir textos escritos adecuados y coherentes.

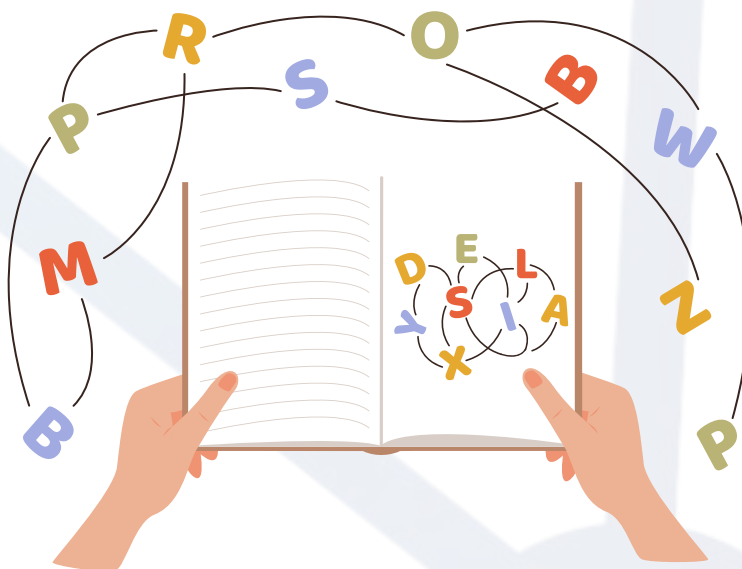
Aplicar estrategias para buscar, seleccionar y gestionar información.

Espacios	Tiempo	Recursos
- Aula de grupo - Círculo o en U - Grupos cooperativos	- Sesiones 45 minutos	- Libro de texto - Pantalla interactiva - Cuaderno del alumnado - Personal/Apoyo
Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Ponderación
Entrevistas orals	1.2 2.1 2.3	0,00%
Exposición oral	3.1 1.1 4.3	0,00%
Proba escrita	2.4 3.2 3.3 3.5	0,00%
Rúbrica	4.1 4.2 5.1 5.2 5.4	0,00%

Respuesta educativa para la inclusión

Nivel 1	Nivel 2
Acceso	Acceso
- Red de libros.	- Adecuación de los recursos tecnológicos, materiales y curriculares comunes, que sean inclusivos.
Aprendizaje	Aprendizaje
- Actuaciones de transición entre etapas.	- Ajuste de los instrumentos de evaluación a las características del grupo/clase (rúbricas, autoevaluación...) - Metodologías o estrategias: Multinivel, DUA (opciones múltiples de implicación, representación y expresión), interacción y cooperación, TIC y tertulias dialógicas. - Aprendizaje cooperativo.
Participación	Participación
	- Tutoría personalizada o compartida con alumno y familia. - Actividades de tutoría para desarrollar habilidades de comunicación interpersonal.
Nivel 3	Nivel 4
Acceso	Acceso
- Organización de la docencia compartida y apoyo especializado.	

Aprendizaje	Aprendizaje
- Estrategias y técnicas que no requieren material singular y/o personal especializado de apoyo docente.	
Participación	Participación
- Acompañamiento personalizado para desarrollar autoestima, implicación...	
DUA	
Preinscripción y motivación	
- Fomentar la colaboración y la comunidad	
Participación	
- Ilustrar a través de múltiples medios - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones	
Acción y expresión	
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias	



Programación de aula

Etapa	Área	Ciclo	Curso	
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	3	6º	
Trimestre	Situación de aprendizaje	Competencias clave		
1	EL PODER DE LA INFORMACIÓN	CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA		
Justificación		ODS		
Esta situación de aprendizaje trata de concienciar sobre la necesidad de contrastar la información proveniente de diferentes fuentes para desarrollar un pensamiento crítico.		16. Promover la paz, la justicia y las instituciones sólidas		
Descriptorios operativos				
CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCEC4 CCL1 CCL2 CCL3 CCL4 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5				
Competencias específicas		Criterios de evaluación		
CE 1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. CE 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma. CE 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma. CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición. CE 7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo. CE 8. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura. CE 9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.		1.1. Identificar y valorar las variedades lingüísticas de la Comunitat Valenciana, del Estado español y del mundo. 1.5. Reflexionar y buscar ejemplos, de manera guiada, sobre aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación, la comparación y la manipulación de palabras, oraciones y textos, de diferentes lenguas. 2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos elementos formales elementales, y dar una opinión razonada sobre lo que ha escuchado. 2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos aspectos formales elementales, y dar una opinión razonada. 3.2. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales argumentadas de diferentes textos sobre conocimientos diversos. 3.3. Identificar el tipo y la estructura de los textos y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, evaluar su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del objetivo de la lectura, así como algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto. 3.4. Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de dos o más fuentes, de los ámbitos		

personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera guiada.

3.5. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para la busca, selección y gestión de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas.

5.2. Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente.

7.3. Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales y escritas de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.

8.1. Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; ser consciente de sus gustos y seleccionar las lecturas con criterio propio y con autonomía progresiva.

9.2. Interpretar y relacionar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría conocida, en el marco de la tradición literaria y del contexto sociocultural próximo.

Saberes básicos

2. Estrategias comunicativas

Conciencia fonológica

Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.

2. Estrategias comunicativas

Transferencia entre las lenguas

Estrategias para la transferencia entre las lenguas.

2. Estrategias comunicativas

Manipulación informativa

Detección de la manipulación informativa.

2. Estrategias comunicativas

Lengua oral y lengua escrita

Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.

2. Estrategias comunicativas

Ideas no explícitas del discurso

Estrategias de comprensión oral: reconocer ideas no explícitas del discurso.

2. Estrategias comunicativas

Aprendizaje, autoevaluación y autocorrección

Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección.

2. Estrategias comunicativas

Fuentes documentales diversas

Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas.

2. Estrategias comunicativas

Fuentes documentales diversas

Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos.

2. Estrategias comunicativas

Hechos y opiniones

Diferenciación entre hechos y opiniones.

2. Estrategias comunicativas

Estrategias de comprensión después de la lectura

Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.

2. Estrategias comunicativas

Estrategias de comprensión después de la lectura

Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.

2. Estrategias comunicativas

Hipótesis

Formulación y comprobación de hipótesis.

Actividades

Actividad 1: "Variedades lingüísticas"

Actividad:

1. Presentación de grabaciones o videos con hablantes de diferentes variedades del castellano y valenciano. Los estudiantes deberán identificar las diferencias fonéticas y léxicas.

Actividad 2: "Manipulación Informativa"

Actividad:

1. Análisis de noticias. Los estudiantes seleccionarán noticias de diferentes fuentes y evaluarán la objetividad y posible manipulación. Se fomentará el debate sobre cómo identificar información sesgada.

Actividad 3: "Diferencias entre Lengua Oral y Escrita"

Actividad:

1. Grabación de una conversación y su transcripción. Los estudiantes compararán las características de la lengua oral y escrita, discutiendo las diferencias en estructura y vocabulario.

Actividad 4: "Ideas no explícitas del discurso"

Actividad:

1. Audición de un discurso o entrevista. Los estudiantes identificarán y discutirán las ideas no explícitas, practicando la inferencia y la interpretación.

Actividad 5: "Fuentes documentales diversas"

Actividad:

1. Investigación guiada. Los estudiantes utilizarán diversas fuentes (digitales y físicas) para recopilar información sobre un tema específico, practicando la selección y evaluación de fuentes.

Actividad 6: "Hechos y opiniones"

Actividad:

1. Análisis de textos. Los estudiantes identificarán hechos y opiniones en artículos, discutiendo la importancia de distinguir entre ambos y cómo afectan la interpretación de la información.

Actividad 7: "Comprensión después de la lectura"

Actividad:

1. Lectura de un texto. Los estudiantes resumirán el sentido global del texto y compartirán sus interpretaciones en grupo, fomentando la discusión.

Actividad 8: "Formulación y comprobación de hipótesis"

Actividad:

1. Lectura de un texto con información incompleta. Los estudiantes formularán hipótesis sobre la información faltante y luego validarán o ajustarán sus hipótesis a medida que obtengan más detalles.

Objetivos de aprendizaje

Identificar y valorar las variedades lingüísticas de la Comunitat Valenciana, del Estado español y del mundo.

Detectar la manipulación informativa.

Reflexionar sobre las diferencias entre lengua oral y escrita.

Reconocer ideas no explícitas del discurso.

Tratar fuentes documentales diversas.

Diferenciar entre hechos y opiniones.

Aplicar estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.

Formular y comprobar hipótesis.

Espacios	Tiempo	Recursos
- Aula de grupo - Círculo o en U - Grupos cooperativos	- Sesiones 45 minutos	- Libro de texto - Pantalla interactiva - Cuaderno del alumnado - Personal/Apoyo
Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Ponderación
Fitxa	1.1 2.2 9.2	0,00%
Rúbrica	7.3 5.2 2.4 3.2 3.3	0,00%
Trabajo/investigación	1.5 2.2 3.4 3.5	0,00%

Respuesta educativa para la inclusión

Nivel 1	Nivel 2
Acceso	Acceso
- Red de libros.	- Adecuación de los recursos tecnológicos, materiales y curriculares comunes, que sean inclusivos.

Aprendizaje	Aprendizaje
- Actuaciones de transición entre etapas.	- Ajuste de los instrumentos de evaluación a las características del grupo/clase (rúbricas, autoevaluación...) - Metodologías o estrategias: Multinivel, DUA (opciones múltiples de implicación, representación y expresión), interacción y cooperación, TIC y tertulias dialógicas. - Aprendizaje cooperativo.
Participación	Participación
	- Tutoría personalizada o compartida con alumno y familia. - Actividades de tutoría para desarrollar habilidades de comunicación interpersonal.
Nivel 3	Nivel 4
Acceso	Acceso
- Organización de la docencia compartida y apoyo especializado.	
Aprendizaje	Aprendizaje
- Estrategias y técnicas que no requieren material singular y/o personal especializado de apoyo docente.	
Participación	Participación
- Acompañamiento personalizado para desarrollar autoestima, implicación...	

DUA

Preinscripción y motivación
- Fomentar la colaboración y la comunidad
Participación
- Ilustrar a través de múltiples medios - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones
Acción y expresión
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias





ESQUEMA CURRICULAR



Etap	Área	Ciclo	Curso	Trimestre
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	3	6	1

CE 1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.

Criterios de evaluación	LETRAS EN MARCHA	LA LENGUA DEL QUIJOTE	EL PODER DE LA INFORMACIÓN
1.1		✓	✓
1.2		✓	
1.3	✓		
1.4	✓		
1.5			✓

CE 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.

Criterios de evaluación	LETRAS EN MARCHA	LA LENGUA DEL QUIJOTE	EL PODER DE LA INFORMACIÓN
2.1		✓	
2.2	✓		✓
2.3		✓	
2.4		✓	✓

CE 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.

Criterios de evaluación	LETRAS EN MARCHA	LA LENGUA DEL QUIJOTE	EL PODER DE LA INFORMACIÓN
3.1		✓	
3.2	✓	✓	✓
3.3	✓	✓	✓
3.4			✓
3.5		✓	✓

CE 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.

Criterios de evaluación	LETRAS EN MARCHA	LA LENGUA DEL QUIJOTE	EL PODER DE LA INFORMACIÓN
4.1		✓	
4.2		✓	
4.3		✓	
4.4			

CE 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.

Criterios de evaluación	LETRAS EN MARCHA	LA LENGUA DEL QUIJOTE	EL PODER DE LA INFORMACIÓN
4.1		✓	
4.2		✓	
4.3		✓	
4.4			

CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.

Criterios de evaluación	LETRAS EN MARCHA	LA LENGUA DEL QUIJOTE	EL PODER DE LA INFORMACIÓN
5.1		✓	
5.2		✓	✓
5.3			
5.4		✓	

CE 6. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas.

Criterios de evaluación	LETRAS EN MARCHA	LA LENGUA DEL QUIJOTE	EL PODER DE LA INFORMACIÓN
6.1			
6.2			
6.3			
6.4			
6.5			

CE 7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.

Criterios de evaluación	LETRAS EN MARCHA	LA LENGUA DEL QUIJOTE	EL PODER DE LA INFORMACIÓN
7.1			
7.2	✓		
7.3	✓		✓

CE 8. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.

Criterios de evaluación	LETRAS EN MARCHA	LA LENGUA DEL QUIJOTE	EL PODER DE LA INFORMACIÓN
8.1			✓
8.2			

CE 9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.

Criterios de evaluación	LETRAS EN MARCHA	LA LENGUA DEL QUIJOTE	EL PODER DE LA INFORMACIÓN
9.1			
9.2			✓
9.3			
9.4			
9.5			

Desarrollo competencial	LETRAS EN MARCHA	LA LENGUA DEL QUIJOTE	EL PODER DE LA INFORMACIÓN
Competencias Clave	CC CD CE CCL CP CPSAA	CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA	CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA
Descriptores operativos	CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCL1 CCL2 CCL5 CD3 CE1 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5	CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCL1 CCL2 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5	CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCEC4 CCL1 CCL2 CCL3 CCL4 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5

Programación de aula

Etapa	Área	Ciclo	Curso	
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	3	6º	
Trimestre	Situación de aprendizaje	Competencias clave		
2	LA LETRA, CON ARTE ENTRA	CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA		
Justificación		ODS		
Esta situación de aprendizaje convierte el dicho popular para manifestar el carácter artístico de la literatura y que su estudio, junto al desarrollo de la lectura y la práctica de la escritura, favorece el aprendizaje de los elementos propios de la lengua		04. Educación inclusiva, equitativa y de calidad 16. Promover la paz, la justicia y las instituciones sólidas		
Descriptores operativos				
CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCEC4 CCL1 CCL2 CCL4 CD2 CD3 CE1 CE2 CP1 CP2 CP3 CPSAA4 CPSAA5				
Competencias específicas		Criterios de evaluación		
CE 8. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura. CE 9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.		8.1. Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; ser consciente de sus gustos y seleccionar las lecturas con criterio propio y con autonomía progresiva. 8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social. 9.1. Leer y escuchar fragmentos literarios sencillos y obras completas, próximos a los intereses del alumno, y de manera guiada. 9.2. Interpretar y relacionar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría conocida, en el marco de la tradición literaria y del contexto sociocultural próximo. 9.3. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos básicos de los géneros, de manera guiada. 9.4. Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente. 9.5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y de manera guiada.		
Saberes básicos				
3. Lectura y literatura Comunidades lectoras La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.				
3. Lectura y literatura Normas de funcionamiento de la biblioteca Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca.				
2. Estrategias comunicativas Biblioteca del aula/centro Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.				
3. Lectura y literatura Literatura infantil Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.				
3. Lectura y literatura Obra literaria y géneros literarios Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios.				

3. Lectura y literatura

Manifestaciones artísticas y culturales

Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales.

3. Lectura y literatura

Interpretación de los textos literarios

Estrategias para la interpretación de los textos literarios.

3. Lectura y literatura

Textos literarios

Planificación y producción de textos literarios.

Actividades

Actividad 1: Creación de una Comunidad Lectora

Actividad:

1. Iniciar una conversación en clase sobre la importancia de compartir experiencias de lectura.
2. Establecer una "Comunidad Lectora" en el aula, donde los estudiantes puedan recomendar libros, compartir opiniones y sugerir actividades relacionadas con la lectura.
3. Designar roles rotativos (moderador, cronista, etc.) para que todos participen activamente en las reuniones de la comunidad lectora.

Actividad 2: Normas de Funcionamiento de la Biblioteca

Actividad:

1. Invitar a un bibliotecario local para hablar sobre la importancia de cuidar los libros y explicar las normas de la biblioteca.
2. Diseñar un mural en clase con las normas aprendidas y crear un "pacto lector" que todos los estudiantes firmen como compromiso.
3. Organizar visitas regulares a la biblioteca del centro para aplicar y reforzar las normas aprendidas.

Actividad 3: Itinerarios Lectores con Literatura Infantil

Actividad:

1. Presentar a los estudiantes una selección de libros y fragmentos de literatura infantil.
2. Crear itinerarios lectores temáticos (aventuras, amistad, misterio, etc.) y permitir que los estudiantes elijan su propio itinerario.
3. Al finalizar, organizar una actividad de intercambio de experiencias donde los estudiantes puedan compartir lo que más les gustó de su itinerario.

Actividad 4: Taller de Creación Literaria

Actividad:

1. Facilitar la lectura de cuentos y poemas seleccionados.
2. Pedir a los estudiantes que, individualmente, creen su versión de un cuento o poema.
3. Organizar un taller donde los estudiantes trabajen en grupos para crear una versión colectiva de un texto literario, fomentando la colaboración y la creatividad.

Actividad 5: Representación Teatral de Fragmentos Literarios

Actividad:

1. Seleccionar fragmentos literarios significativos y adaptarlos para su representación teatral.
2. Asignar roles a los estudiantes y guiarlos en la preparación de la representación.
3. Organizar una presentación teatral en el aula o en eventos escolares, brindando la oportunidad de compartir la interpretación literaria de manera creativa.

Actividad 6: Exposición sobre Vínculos con Manifestaciones Artísticas y Culturales

Actividad:

1. Pedir a los estudiantes que investiguen sobre la relación entre la literatura y otras formas de expresión artística (pintura, música, cine, etc.).
2. Organizar una exposición en clase donde los estudiantes compartan sus descubrimientos, utilizando presentaciones multimedia, carteles o performances breves.
3. Facilitar una discusión sobre cómo estas conexiones enriquecen la comprensión y apreciación de la literatura.

Objetivos de aprendizaje

Fomentar la participación en comunidades lectoras.

Interiorizar normas de cuidado de libros y del buen funcionamiento de la biblioteca.

Explorar obras y fragmentos variados de literatura infantil.

Crear versiones de textos literarios sencillos de manera individual y colectiva.

Participar en manifestaciones literarias, como representaciones teatrales.

Explorar vínculos entre la literatura y otras manifestaciones artísticas.

Espacios	Tiempo	Recursos
- Aula de grupo - Círculo o en U - Grupos cooperativos	- Sesiones 45 minutos	- Pantalla interactiva - Libro de texto - Cuaderno del alumnado
Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Ponderación
Exposición oral	8.2 9.3 9.5	0,00%
Prueba práctica	8.1 9.1 9.2 9.4	0,00%

Respuesta educativa para la inclusión

Nivel 1	Nivel 2
Acceso	Acceso
- Red de libros.	- Adecuación de los recursos tecnológicos, materiales y curriculares comunes, que sean inclusivos.
Aprendizaje	Aprendizaje
- Actuaciones de transición entre etapas.	- Ajuste de los instrumentos de evaluación a las características del grupo/clase (rúbricas, autoevaluación...) - Metodologías o estrategias: Multinivel, DUA (opciones múltiples de implicación, representación y expresión), interacción y cooperación, TIC y tertulias dialógicas. - Aprendizaje cooperativo.
Participación	Participación
	- Actividades de tutoría para desarrollar habilidades de comunicación interpersonal. - Tutoría personalizada o compartida con alumno y familia.
Nivel 3	Nivel 4
Acceso	Acceso
- Organización de la docencia compartida y apoyo especializado.	

Aprendizaje	Aprendizaje
- Estrategias y técnicas que no requieren material singular y/o personal especializado de apoyo docente.	
Participación	Participación
- Acompañamiento personalizado para desarrollar autoestima, implicación...	
DUA	
Preinscripción y motivación	
- Fomentar la colaboración y la comunidad	
Participación	
- Ilustrar a través de múltiples medios	
- Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones	
Acción y expresión	
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias	



Programación de aula

Etapa	Área	Ciclo	Curso	
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	3	6º	
Trimestre	Situación de aprendizaje		Competencias clave	
2	LA FUERZA DE LAS PALABRAS		CC CD CE CCL CP CPSAA	
Justificación		ODS		
La situación de aprendizaje "El poder de las palabras" tiene por objeto la planificación y redacción de una solicitud a una entidad local para sugerir mejoras en la localidad. El fondo de esta situación es mostrar cómo las palabras se convierten en el vehículo que permite llegar al destino propuesto, poniendo de manifiesto su fuerza.		06. Garantizar la disponibilidad de agua y el saneamiento 08. Promover el crecimiento económico sostenido y el trabajo decente para todos 11. Conseguir ciudades y comunidades sostenibles		
Descriptorios operativos				
CC1 CC2 CC3 CC4 CCL1 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5				
Competencias específicas		Criterios de evaluación		
CE 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo. CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición. CE 6. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas. CE 7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.		4.1. Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos. 4.4. Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes. 5.3. Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura. 6.2. Utilizar, con la ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos. 6.3. Identificar y rechazar, de manera progresivamente autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta. 6.4. Interactuar en textos escritos, de manera asincrónica y sincrónica con ayuda, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado y ético. 7.1. Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, en situaciones habituales de los ámbitos personal, social y educativo.		
Saberes básicos				
2. Estrategias comunicativas Herramientas digitales				

Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación.

2. Estrategias comunicativas

Textos orales y multimodales

Planificación y producción de textos orales y multimodales.

2. Estrategias comunicativas

Textualización y revisión

Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.

2. Estrategias comunicativas

Planificación y corrección

Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.

2. Estrategias comunicativas

Resolución dialogada de conflictos

Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos.

2. Estrategias comunicativas

Cortesía lingüística

Estrategias de cortesía lingüística.

1. Lengua y uso

Lenguaje no discriminatorio

Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

Actividades

Actividad 1: "Explorando el Poder de las Palabras"

Actividad:

1. Los estudiantes escucharán discursos inspiradores sobre el impacto de las palabras.
2. Utilizarán herramientas digitales para crear una presentación corta sobre cómo las palabras pueden influir en situaciones diarias.
3. Realizarán presentaciones orales utilizando conectores básicos y mostrando respeto hacia las opiniones de los demás.

Actividad 2: "Investigación y Comunicación"

Actividad:

1. Los estudiantes investigarán cómo las palabras han influido históricamente en eventos significativos.
2. Utilizarán herramientas digitales para recopilar y contrastar información.
3. Presentarán oralmente sus hallazgos, adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes.

Actividad 3: "Taller de Escritura Colaborativa"

Actividad:

1. Los estudiantes trabajarán en grupos para escribir un cuento o ensayo sobre el poder de las palabras.
2. Utilizarán herramientas digitales para planificar, textualizar y revisar sus escritos.
3. Presentarán sus textos de manera sincrónica y recibirán retroalimentación constructiva.

Actividad 4: "Debate Ético"

Actividad:

1. Los estudiantes participarán en un debate sobre el uso responsable de las palabras.
2. Utilizarán estrategias de deliberación argumentada y mostrarán respeto hacia las opiniones divergentes.
3. Se fomentará el uso de un lenguaje no discriminatorio y cortés.

Objetivos de aprendizaje

Introducir a los estudiantes en el tema y desarrollar habilidades de expresión oral.

Desarrollar habilidades de investigación, selección de información y expresión oral.

Desarrollar habilidades de planificación, textualización y revisión en un entorno colaborativo.

Desarrollar habilidades de deliberación argumentada y gestión dialogada de conflictos.

Espacios	Tiempo	Recursos
- Aula de grupo - Círculo o en U - Grupos cooperativos - Sala informática	- Sesiones 45 minutos	- Pantalla interactiva - Libro de texto - Cuaderno del alumnado- Aula TIC - Tablet del centro
Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Ponderación
Trabajo/investigación	4.4 6.3	0,00%
Ferramentas TIC	4.1 6.2 6.4	0,00%
Rúbrica	5.3 7.1	0,00%

Respuesta educativa para la inclusión

Nivel 1	Nivel 2
Acceso	Acceso
- Red de libros.	- Adecuación de los recursos tecnológicos, materiales y curriculares comunes, que sean inclusivos.
Aprendizaje	Aprendizaje
- Actuaciones de transición entre etapas.	- Ajuste de los instrumentos de evaluación a las características del grupo/clase (rúbricas, autoevaluación...) - Metodologías o estrategias: Multinivel, DUA (opciones múltiples de implicación, representación y expresión), interacción y cooperación, TIC y tertulias dialógicas. - Aprendizaje cooperativo.
Participación	Participación
	- Actividades de tutoría para desarrollar habilidades de comunicación interpersonal. - Tutoría personalizada o compartida con alumno y familia.
Nivel 3	Nivel 4
Acceso	Acceso
- Organización de la docencia compartida y apoyo especializado.	
Aprendizaje	Aprendizaje
- Estrategias y técnicas que no requieren material singular y/o personal especializado de apoyo docente.	

DUA
Preinscripción y motivación
- Fomentar la colaboración y la comunidad
Participación
- Ilustrar a través de múltiples medios
- Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones
Acción y expresión
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias



Programación de aula

Etapa	Área	Ciclo	Curso	
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	3	6º	
Trimestre	Situación de aprendizaje		Competencias clave	
2	POESÍA ERES TÚ		CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA	
Justificación		ODS		
La situación de aprendizaje "Poesía eres tú" está diseñada con el objetivo de fomentar la apreciación y producción de poesía, así como el desarrollo de habilidades lingüísticas y emocionales en los estudiantes. La poesía es una expresión artística que invita a los estudiantes a explorar las emociones, la creatividad y la belleza del lenguaje. Al sumergirse en la poesía, los estudiantes desarrollarán una mayor sensibilidad literaria y aprenderán a apreciar la riqueza de las palabras y las imágenes poéticas. "Poesía eres tú" busca fomentar la creatividad de los estudiantes al brindarles la oportunidad de explorar y expresar sus pensamientos y sentimientos de una manera artística. La creación de poemas les permitirá desarrollar su voz individual y descubrir nuevas formas de comunicar sus ideas.		04. Educación inclusiva, equitativa y de calidad 05. Igualdad entre géneros y empoderamiento de mujeres y niñas		
Descriptorios operativos				
CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCEC4 CCL1 CCL2 CCL3 CCL4 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5				
Competencias específicas		Criterios de evaluación		
CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición. CE 6. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas. CE 8. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura. CE 9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.		5.1. Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión. 6.1. Interactuar oralmente, de manera pautada, sobre conocimientos que se ajusten a la situación comunicativa, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la entonación, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común. 6.3. Identificar y rechazar, de manera progresivamente autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta. 6.4. Interactuar en textos escritos, de manera asincrónica y sincrónica con ayuda, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado y ético. 8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes		

diversos, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social.
9.3. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos básicos de los géneros, de manera guiada.

Saberes básicos

2. Estrategias comunicativas

Producciones escritas

Presentación cuidada de las producciones escritas.

2. Estrategias comunicativas

Situaciones comunicativas

Interacciones orales en situaciones comunicativas.

1. Lengua y uso

Lenguaje no discriminatorio

Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

3. Lectura y literatura

Expresión de gustos e intereses

Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.

3. Lectura y literatura

Obra literaria y géneros literarios

Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los diferentes géneros literarios.

Actividades

Actividad 1: "Explorando la diversidad poética"

Actividad:

1. Presenta diferentes poemas que aborden temáticas diversas y reflejen la diversidad cultural. Anima a los estudiantes a seleccionar uno que les llame la atención.
2. Cada estudiante debe escribir un poema breve que exprese sus propias experiencias, gustos e intereses.
3. Fomenta la inclusión de imágenes, colores y otros elementos multimodales para enriquecer la presentación.
4. Compartir los poemas en un entorno seguro y respetuoso.
5. Reflexionar sobre cómo el lenguaje utilizado respeta la diversidad y no discrimina.

Actividad 2: "Encuentro poético"

Actividad:

1. Proporciona a cada estudiante un poema diferente. Pídeles que lo interpreten y preparen una breve presentación oral para compartir con sus compañeros.
2. Organiza un "encuentro poético" donde los estudiantes intercambiarán sus interpretaciones y opiniones sobre los poemas.
3. Fomenta la utilización de estrategias de cortesía lingüística y etiqueta digital.
4. Reflexionar sobre la importancia de la escucha activa y el respeto durante las interacciones poéticas.

Actividad 3: "Poesía sin barreras"

Actividad:

1. Introduce casos de discriminación en poemas. Promueve una discusión sobre el impacto de estas expresiones en la experiencia lectora.
2. Los estudiantes trabajarán en grupos para identificar y modificar expresiones discriminatorias en un poema dado.

3. Fomenta la reflexió conjunta sobre la importància de un llenguatge no discriminatori en la poesia.
4. Compartir els poemes editats i discutir les decisions preses per eliminar la discriminació.

Actividad 4: "Club de lectura poética"

Actividad:

1. Invita a los estudiantes a seleccionar un libro de poesía de su elección y leerlo en casa.
2. Organiza un "club de lectura poética" donde los estudiantes compartirán sus experiencias de lectura y expresarán opiniones utilizando recursos retóricos básicos.
3. Fomenta el uso de un vocabulario apropiado y ético.
4. Reflexionar sobre la importancia de la lectura como fuente de placer y conocimiento.

Actividad 5: "Mi poesía en el mundo digital"

Actividad:

1. Introduce el concepto de comunidades lectoras en línea y la participación en foros poéticos.
2. Los estudiantes compartirán sus poemas en un foro en línea y responderán a las contribuciones de sus compañeros.
3. Fomenta el uso de estrategias para expresar mensajes adecuados y éticos.
4. Reflexionar sobre la importancia de la empatía y el respeto en las interacciones en línea.

Objetivos de aprendizaje

Fomentar la producción de textos escritos y multimodales que reflejen la identidad lectora y expresión de gustos e intereses.

Promover la interacción oral y escrita en situaciones comunicativas a través de la poesía.

Identificar y rechazar usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.

Compartir experiencias de lectura y expresar opiniones sobre textos y obras literarias.

Interactuar en textos escritos, de manera asíncrona y síncrona, mostrando empatía y respeto por las diferencias.

Espacios	Tiempo	Recursos
- Aula de grupo - Círculo o en U - Grupos cooperativos	- Sesiones 45 minutos	- Pantalla interactiva - Libro de texto - Cuaderno del alumnado
Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Ponderación
Exposición oral	8.2 9.3	0,00%
Rúbrica	6.1 6.3 6.4	0,00%
Prueba práctica	5.1	0,00%

Respuesta educativa para la inclusión

Nivel 1	Nivel 2
Acceso	Acceso
- Red de libros.	- Adecuación de los recursos tecnológicos, materiales y curriculares comunes, que sean inclusivos.

Trimestre	Situación de aprendizaje	Competencias clave
3	RINCONES DE SABIDURÍA	CC CD CE CCL CP CPSAA
Justificación		ODS
Esta situación de aprendizaje se fundamenta en la necesidad de fortalecer las habilidades lectoras y fomentar la valoración crítica en los estudiantes. La biblioteca, como centro de recursos, se convierte en un espacio fundamental para construir comunidades lectoras y desarrollar la identidad lectora. Diferenciar entre hechos y opiniones les permite ser lectores más críticos y autónomos, mientras que la valoración crítica de textos enriquece su capacidad de discernimiento. La participación en comunidades lectoras y la expresión de gustos e intereses refuerzan el placer por la lectura y la construcción de una identidad lectora sólida.		05. Igualdad entre géneros y empoderamiento de mujeres y niñas 03. Vida sana y promoción del bienestar
Descriptores operativos		
CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC2 CCL1 CCL2 CCL4 CD3 CE2 CP1 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5		
Competencias específicas		Criterios de evaluación
CE 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma. CE 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma. CE 8. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.		2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos aspectos formales elementales, y dar una opinión razonada. 3.3. Identificar el tipo y la estructura de los textos y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, evaluar su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del objetivo de la lectura, así como algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto. 8.1. Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; ser consciente de sus gustos y seleccionar las lecturas con criterio propio y con autonomía progresiva. 8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social.
Saberes básicos		
2. Estrategias comunicativas Hechos y opiniones Diferenciación entre hechos y opiniones. 2. Estrategias comunicativas Manipulación informativa Detección de la manipulación informativa. 2. Estrategias comunicativas Biblioteca del aula/centro Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales. 3. Lectura y literatura Expresión de gustos e intereses Identidad lectora: expresión de gustos e intereses. 3. Lectura y literatura Valoración crítica Identidad lectora: valoración crítica de los textos.		

Aprendizaje	Aprendizaje
- Actuaciones de transición entre etapas.	- Ajuste de los instrumentos de evaluación a las características del grupo/clase (rúbricas, autoevaluación...) - Metodologías o estrategias: Multinivel, DUA (opciones múltiples de implicación, representación y expresión), interacción y cooperación, TIC y tertulias dialógicas. - Aprendizaje cooperativo.
Participación	Participación
	- Actividades de tutoría para desarrollar habilidades de comunicación interpersonal. - Tutoría personalizada o compartida con alumno y familia.
Nivel 3	Nivel 4
Acceso	Acceso
- Organización de la docencia compartida y apoyo especializado.	
Aprendizaje	Aprendizaje
- Estrategias y técnicas que no requieren material singular y/o personal especializado de apoyo docente.	
Participación	Participación
- Acompañamiento personalizado para desarrollar autoestima, implicación...	
DUA	
Preinscripción y motivación	
- Fomentar la colaboración y la comunidad	
Participación	
- Ilustrar a través de múltiples medios - Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones	
Acción y expresión	
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias	





ESQUEMA CURRICULAR



Etapa	Área	Ciclo	Curso	Trimestre
Primaria	Lengua Castellana y Literatura	3	6	2

CE 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.

Criterios de evaluación	LA LETRA, CON ARTE ENTRA	LA FUERZA DE LAS PALABRAS	POESÍA ERES TÚ
4.1		✓	
4.2			
4.3			
4.4		✓	

CE 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.

Criterios de evaluación	LA LETRA, CON ARTE ENTRA	LA FUERZA DE LAS PALABRAS	POESÍA ERES TÚ
5.1			✓
5.2			
5.3		✓	
5.4			

CE 6. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas.

Criterios de evaluación	LA LETRA, CON ARTE ENTRA	LA FUERZA DE LAS PALABRAS	POESÍA ERES TÚ
6.1			✓
6.2		✓	
6.3		✓	✓
6.4		✓	✓
6.5			

CE 7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.

Criterios de evaluación	LA LETRA, CON ARTE ENTRA	LA FUERZA DE LAS PALABRAS	POESÍA ERES TÚ
7.1		✓	
7.2			
7.3			

CE 8. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.

Criterios de evaluación	LA LETRA, CON ARTE ENTRA	LA FUERZA DE LAS PALABRAS	POESÍA ERES TÚ
8.1	✓		
8.2	✓		✓

CE 9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.

Criterios de evaluación	LA LETRA, CON ARTE ENTRA	LA FUERZA DE LAS PALABRAS	POESÍA ERES TÚ
9.1	✓		
9.2	✓		
9.3	✓		✓
9.4	✓		
9.5	✓		
Desarrollo competencial	LA LETRA, CON ARTE ENTRA	LA FUERZA DE LAS PALABRAS	POESÍA ERES TÚ
Competencias Clave	CC CD CE CCL CP CPSAA	CC CD CE CCL CP CPSAA	CC CD CE CCL CCEC CP CPSAA
Descriptores operativos	CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCEC4 CCL1 CCL2 CCL4 CD2 CD3 CE1 CE2 CP1 CP2 CP3 CPSAA4 CPSAA5	CC1 CC2 CC3 CC4 CCL1 CCL3 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5	CC1 CC2 CC3 CC4 CCEC1 CCEC2 CCEC3 CCEC4 CCL1 CCL2 CCL3 CCL4 CCL5 CD2 CD3 CE1 CE2 CE3 CP1 CP2 CP3 CPSAA3 CPSAA4 CPSAA5



 [orientacionandujar](#)

Programación
realizada con la
App “**ConcretApp**”



 [concretApp_](#)