

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Comprensión: Fábula

educarchile

FCH
FUNDACIÓN CHILE



Segundo básico



Asignatura

Lenguaje



Materiales

- Texto
- Guías de trabajo



Tiempo estimado

2 clases de 45 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Segundo básico OA5

Demstrar comprensión de las narraciones leídas:

- extrayendo información explícita e implícita;
- reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia;
- identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes;
- recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción;
- estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias;
- emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

INDICACIONES AL DOCENTE

La siguiente guía didáctica propone actividades que tienen como propósito que los estudiantes puedan demostrar que comprenden textos por medio de distintas estrategias de comprensión lectora.

En esta ocasión pondremos énfasis en que contesten preguntas extrayendo información explícita o implícita, centrándonos en la descripción de personajes, ambiente y secuencia de acciones.

Encontrarán distintas actividades que buscan potenciar los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes, entregándoles diferentes formas de presentación.

SUGERENCIAS DE USO

Las actividades propuestas están confeccionadas para ser desarrolladas en dos clases de 45 minutos, pero queda a juicio del docente si agrega mayor tiempo, dependiendo de las condiciones de las clases y la recepción de los estudiantes.

Para dar cumplimiento al objetivo de aprendizaje, los estudiantes leerán un texto literario, para luego responder preguntas desarrollando diferentes estrategias de comprensión lectora, como la descripción de personajes, secuencia de acciones y representación de ambiente.

Para esto, se diseñaron tres estaciones de trabajo, donde los estudiantes rotarán pasando por las distintas actividades.

En la primera clase, los estudiantes recordarán la fábula, leerán una y pasarán por 2 de 3 estaciones diseñadas. Para la segunda clase, terminarán la ronda de estaciones pasando por la última y poniendo en una conversación en común sus respuestas y creaciones.

HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI

- **Estimulando la colaboración**

La colaboración ocurre cuando personas que son parte de un equipo de trabajo resuelven un problema o tarea para alcanzar una meta en común.

- **Expandiendo la comunicación**

Poner en común nuestras ideas o sentimientos de manera consciente, correcta y eficiente, nos permite entender a los otros en diversos contextos culturales.

- **Impulsando la creatividad**

Mediante el uso de la creatividad generamos ideas y damos solución a los problemas o generamos nuevas asociaciones entre ideas existentes, personas, lugares u objetos. Esta nos permite llevar a cabo procesos que demuestran pensamiento original, construir conocimiento y desarrollar productos y procesos novedosos.



ESTRUCTURA DE CLASE 1

1. INICIO

(10 min)

Los estudiantes recuerdan los elementos que presentan la fábula, respondiendo preguntas como:

- a) ¿Qué es una fábula?
- b) ¿Quiénes participan en las fábulas?
- c) ¿Cómo se llama el espacio o lugar donde se desarrolla la historia?
- d) ¿Cuál es su estructura?
- e) ¿Cuál es el propósito que tienen las fábulas?

Con las respuestas de los estudiantes, se confecciona un organizador gráfico. El/la docente media las respuestas dando énfasis en el propósito de la fábula, que es entregar moralejas o enseñanzas y que los animales tienen atribuciones humanas, como hablar o tener sentimientos.

Se plantea el objetivo de la clase, que es: Aplicar estrategias de comprensión lectora para extraer información. Los estudiantes leen la fábula "El asno y la perrita faldera".

2. DESARROLLO

(25 min)

Luego de haber leído el texto, la sala de clases se divide en tres estaciones, en las cuales desarrollarán distintas actividades de comprensión lectora.

La cantidad total de estudiantes se divide en tres grupos; cada grupo estará aproximadamente 12 minutos en cada estación.

En esta clase, los estudiantes trabajarán en dos de las tres estaciones y la clase siguiente en la que les falta desarrollar.

Ejemplo:

Clase 1	Grupo 1: Ambiente Secuencia	Grupo 2: Secuencia Personaje	Grupo 3: Personaje Ambiente
Clase 2	Grupo 1: Personaje	Grupo 2: Ambiente	Grupo 3: Secuencia

Las estaciones de trabajo son:

- Primera estación: Recrear el ambiente de la fábula.
- Segunda estación: Secuencia de acciones.
- Tercera estación: Descripción de personaje.

3. CIERRE

(10 min)

Luego de haber realizado las distintas actividades en conjunto, los estudiantes responden preguntas de metacognición.

- ¿Qué hemos trabajado hoy?
- ¿Cuál de las estaciones trabajadas es la que más les gusta? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la moraleja de la fábula?



ESTRUCTURA DE CLASE 2

1. INICIO

(10 min)

Los estudiantes recuerdan lo trabajado en la clase anterior, partiendo por los elementos, estructuras y propósito de la fábula.

Los estudiantes mencionan las actividades realizadas en la clase anterior, donde pasaron por dos estaciones realizando actividades de comprensión de la fábula leída.

Se establece que se volverán a formar los mismos grupos de trabajo y pasarán por la tercera y última estación.

2. DESARROLLO

(25 min)

Se lee nuevamente la fábula “El asno y la perrita faldera” de la clase anterior, para que los estudiantes la recuerden y realicen la actividad propuesta en la última estación de trabajo por aproximadamente 12 minutos.

Cuando los tres grupos de trabajo han pasado por las estaciones realizando las tareas de comprensión lectora, los estudiantes forman un círculo y comparten una de sus tres actividades realizadas.

3. CIERRE

(10 min)

Entre pares se retroalimentan lo expuesto por sus compañeros y la/el docente media las intervenciones, fomentando la argumentación de sus comentarios.



EVALUACIÓN Y SUGERENCIAS

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Según las actividades desarrolladas, se evalúan formativamente las respuestas de los estudiantes, para ser parte del proceso de evidencias del cumplimiento del objetivo de aprendizaje trabajado.

Escala de apreciación

Nombre: _____	Puntaje Ideal 24	Puntaje obtenido	Nota
INDICADORES	MUY BIEN (3 ptos)	SATISFACTORIO (2 ptos)	PUEDA MEJORAR (1 pt)
Reconoce el personaje principal.			
Selecciona características de los personajes.			
Ordena las imágenes en orden cronológico.			
Describe el inicio de la fábula.			
Describe el desarrollo de la fábula.			
Describe el desenlace de la fábula.			
Describe el ambiente de la fábula.			
Dibuja el ambiente de la fábula.			



ANEXOS

Guía de trabajo

Objetivo de la clase: Aplicar estrategias de comprensión lectora para extraer información.

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

Primera estación

1. Colorea el personaje principal de la fábula.



Perrita



Campesino



Asno

2. Une cada personaje de la fábula con sus características.

Campesino

Asno

Perrita faldera

Torpe

Generoso

Regalón

Envidioso

Cariñoso

Gracioso

3- Si le pudieras dar un consejo al asno, ¿qué le dirías?

Segunda estación

Según el texto leído, deberás ordenar las imágenes según ocurrieron los acontecimientos. Recorta las tres imágenes y pégalas en el inicio, desarrollo o desenlace y luego describe lo que ocurrió.

Inicio

Primero _____

Desarrollo

Luego _____

Desenlace

Por último _____



Tercera estación

Los acontecimientos de la historia leída ocurren en un ambiente, que es el lugar o espacio donde los personajes viven la historia.

Realiza una descripción del ambiente de la fábula, considerando la vegetación del lugar, imaginando los colores, los elementos -como forma de los árboles-, si es de día o de noche, la temperatura del lugar, si es cálido o frío.

Ahora dibuja el ambiente de la fábula según la descripción que realizaste.

El asno y la perrita faldera

Un día, un campesino fue al establo a revisar sus bestias de carga. Entre ellas se encontraba su asno favorito, un animal muy forzado, que siempre estaba bien alimentado porque era el responsable de cargar a su amo.

Junto con el campesino venía también su perrita faldera, quien hacía círculos a su alrededor con tanta gracia que parecía bailar al mismo tiempo que lamía su mano y saltaba alegremente.

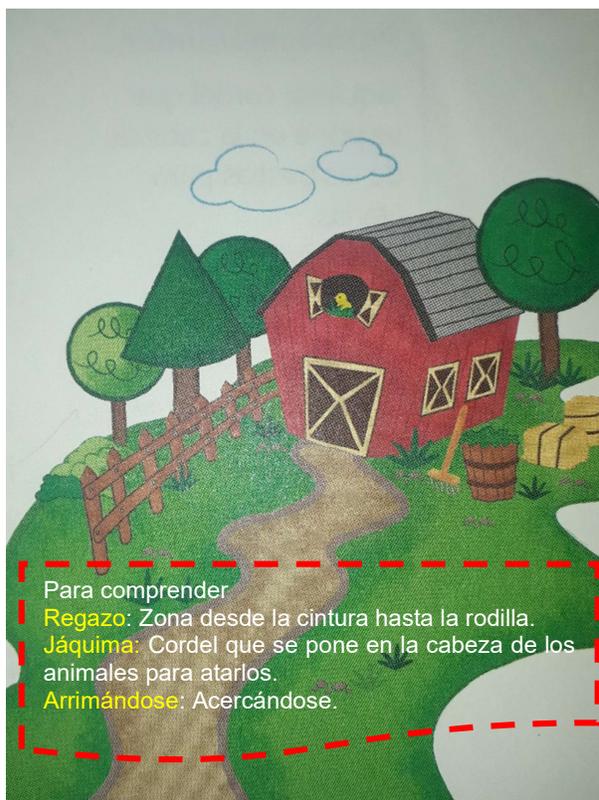
El campesino revisó su bolso y dio a su perrita un delicioso bocado y se sentó a dar órdenes a sus empleados. La perrita entonces saltó al **regazo** de su amo y se quedó ahí, con los ojos cerrados, mientras el amo le acariciaba las orejas.

El asno, celoso de ver aquello, se soltó de su **jáquima** y comenzó a pararse en dos patas tratando de imitar el baile de la perrita.

El amo no podía aguantar la risa y el asno, **arrimándose** a él, puso sus patas sobre sus hombros, intentando subirse a su regazo.

Los trabajadores del campesino, temerosos del daño que pudiera provocar al patrón, corrieron inmediatamente a quitarle el asno de encima y le enseñaron que no podía hacer esas bromas tan bruscas.

Moraleja: No te dejes llevar por los celos, porque pueden ser muy dañinos.



Esopo. "El asno y la perrita faldera" Adaptación