

8 marzo 2023

Día Internacional de las Mujeres

Propuestas didácticas

**PARA
CREAR
IGUALDAD
ELIGE
FEMINISMO**

8M



**CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL**
Organización de Mujeres

STES-INTERSINDICAL
Organización de Mujeres





STES-INTERINDICAL
Organización de Mujeres



**CONFEDERACIÓN
INTERINDICAL**
Organización de Mujeres

Elaboración y Coordinación:

Organización de Mujeres de STES-i y Confederación Intersindical
Área de Comunicación, redes sociales y webs de la Confederación Intersindical.

Han colaborado en la elaboración: María Camacho García, Laura Conde Rubio, Evéla Déniz Naranjo, Inma Miranda Díaz, María Carmen Gil García, Eva María López Carrasco, Ana Millán García, Mario Padilla Fernández, Consuelo Rodríguez Prieto.

Ilustración de portada:

Pamela Espinoza Ranilla.

Diseño de portadas y maquetación:

Mario Padilla Fernández. Área de Publicaciones de la Confederación Intersindical.

Edición y Distribución:

Confederación Intersindical.

C/ Carretas, 14, 7º F, 28012 MADRID.

Tel.: 91 523 14 78. Fax: 91 532 22 80.

Correos electrónico: o.mujeres@stes.es | publicaciones@intersindical.es

Web: www.stes.es | organizaciondemujeres.org

Esta publicación o cualquier parte de ella se puede reproducir y distribuir libremente, aunque nos gustaría que nos citáis.

PARA CREAR IGUALDAD, ELIGE FEMINISMO

A través de esta serie de actividades que planteamos pretendemos que todo el alumnado, desde los más pequeños hasta los mayores, analicen las desigualdades que existen entre hombres y mujeres y que, desde la educación, adquieran un espíritu crítico ante esta desigualdad, así como que la igualdad sea el eje principal en sus relaciones.

Todas las actividades que planteamos son orientadoras. Cada profesor o profesora puede adaptarlas, modificarlas, ampliarlas... en función de sus necesidades.

Justificación

El Feminismo se ha desarrollado y se desarrolla, como un proceso fundamental para la consecución de los valores sociales de igualdad y de libertad en la sociedad, de tal manera que consideramos la importancia de desvelarlo a nuestro alumnado.

El feminismo es la base de un cambio social importante, no sólo para conseguir igualdad laboral o salarial. Desde el feminismo exigimos un cambio de sociedad estructural y desde los cimientos, donde el capitalismo y el neoliberalismo no tengan cabida, una sociedad ecologista, anticapitalista, antipatriarcal, diversa, plural...; en definitiva, una sociedad donde todos y todas seamos libres.

Objetivos

1. Fomentar relaciones de equidad entre géneros.
2. Visibilizar la aportación de las mujeres en la sociedad.
3. Utilizar los medios de comunicación como fuente de información.
4. Crear espíritu crítico ante la desigualdad entre hombres y mujeres.
5. Corregir determinados aspectos de la realidad a través de una situación lúdica.
6. Visibilizar la genealogía de los movimientos de mujeres con objetivos feministas.
7. Reconocer la contribución del feminismo al desarrollo de las sociedades democráticas.
8. Visibilizar y valorar la lucha de tantas mujeres en pro de la consecución de nuestros derechos.
9. Potenciar el empoderamiento de las mujeres, dentro y fuera del centro educativo.
10. Sensibilizar al alumnado sobre la importancia del trabajo en equipo.
11. Desvelar los estereotipos culturales-sexistas existentes en las relaciones y tareas familiares.
12. Desarrollar la cultura de la igualdad en las diferentes relaciones humanas, en el centro educativo y fuera de él.

13. Potenciar la educación emocional como parte importante de la personalidad del/ de la adolescente.
14. Sensibilizar al alumnado sobre la lucha contra las violencias machistas.
15. Conocer los principales micromachismos (violencia simbólica) presentes en nuestra sociedad.
16. Reflexionar sobre el derecho de las mujeres a ser madres.
17. Identificar los elementos de la violencia institucional.
18. Reflexionar sobre la forma de las reivindicaciones de las mujeres.
19. Identificar los cambios en las condiciones de vida de las mujeres y el reconocimiento de sus reivindicaciones.
20. Reflexionar sobre la igualdad entre hombres y mujeres en las condiciones laborales.
21. Identificar las medidas que contribuyen a paliar la desigualdad en el ámbito laboral.

Metodología

El alumnado tendrá un papel activo. A través de la investigación irán descubriendo nuevas situaciones. Se fomentará el trabajo en grupo y el diálogo y el debate para así conseguir un aprendizaje significativo. El papel del profesorado será orientar y guiar al alumnado, así como motivarles.

Actividades 0 a 3 años

OBJETIVOS

- Experimentar el reparto igualitario de las tareas. A la hora de plantear la actividad, la persona responsable del aula debe controlar el uso de expresiones verbales y corporales durante las explicaciones, modelados y moldeados, así como en las recompensas.
- Favorecer la reflexión en el profesorado sobre el uso del lenguaje en el aula tanto en la cantidad de mensajes dirigidos a los niños y las niñas y sobre la calidad de los mismos, y el valor que ejercen estos como transmisor de estereotipos de género.

1. COLABORAMOS PARA SUPERAR OBSTÁCULOS.

Circuito de motricidad gruesa. Se agrupan en parejas mixtas (niño y niña con un nivel similar de desarrollo motor) o grupos de 4 (dos que ya caminan y dos que gatean o caminan con apoyo, también mixtos).

Niñas y niños colaboran en la colocación de los obstáculos del circuito (marcado con cinta, huellas, en el suelo): cojines, rulos, conos, aros, etc. Se trata de ayudar al compañero o compañera a hacer el recorrido para llegar a la meta, utilizando las mismas palabras de apoyo, ánimo y felicitación. Repartir en turnos de igual duración la tarea de recoger el circuito, así como la vigilancia de los más pequeños.

2. IGUALES ES MEJOR.

Cada niño y cada niña debe realizar exactamente la misma tarea: guardar/meter/recoger, en un caja o cesta, el mismo número de objetos; ordenar el mismo número de libros; colgar 5 abrigos; o reparar 5 meriendas/aperitivos, etc. Cuando todo el alumnado ha realizado la tarea, cada cual en la medida de sus posibilidades, se recompensa solamente a las niñas, se espera unos minutos, observando su reacción por si surgen voces o actitudes que intenten felicitar o recompensar de otra manera a los niños que han sido ignorados. Si no surge de forma espontánea, se modela la situación y se responde al trabajo realizado, utilizando el mismo lenguaje (léxico, entonación) para los niños y las niñas.



1. Mujeres pioneras que rompen barreras y estereotipos. (Para realizar esta actividad será necesaria la colaboración de las familias)
Puede ser una actividad del ciclo de infantil.

Primera sesión: En la asamblea explicamos que ahora las mujeres estamos presentes todos los ámbitos del mundo laboral, político, deporte... pero no ha sido siempre así, es más en algunos países del mundo todavía hay niñas que no pueden ni siquiera ir al colegio. Gracias a mujeres pioneras que han tenido que luchar mucho por conseguir hacerse un hueco en mundos 'de hombres', ahora mujeres y hombres tenemos los mismos derechos. Como: MARIE CURIE, RAYMONDE DE LA ROCHE, CLARA CAMPOAMOR, ALEXA PUTELLAS...

Puedes sacar ideas de mujeres pioneras en diferentes ámbitos



pinchando en el enlace a nuestros Calendarios Coeducativos 'Tiempo de Mujeres, Mujeres en el Tiempo'.

<https://organizaciondemujeres.org/category/calendario-tiempo-de-mujeres/calendario-tiempo-de-mujeres-completos/>



Segunda sesión: Se reparten las mujeres pioneras entre el alumnado, debe buscar información sobre la mujer que le ha tocado en casa con la familia.

Tercera sesión: En asamblea el alumnado puede explicar qué hizo la mujer que le ha tocado y en qué país vivió.

Cuarta sesión: Crear un mural con todas las mujeres pioneras que han roto barreras y estereotipos. Las personas tutoras puede sacar imágenes de las mujeres para el mural.

2. Mujeres de nuestro entorno.

(Para realizar esta actividad será necesaria la colaboración de familias, instituciones, asociaciones, en definitiva, del entorno del centro)

Esta actividad es colaborativa, la clase puede hacer una investigación sobre

mujeres de su entorno, que ellas y ellos consideren importantes, que han roto estereotipos de género con su labor profesional o social. Por ejemplo, la policía que les da paso para entrar al cole, la conductora del autobús...

Entre todo el alumnado y con ayuda del personal docente, se elaborarán preguntas para hacerle a las mujeres elegidas.

Después, las invitaremos se donde les haremos una día.

Actividades 3 a 6 años

Actividades 6 a 9 años

Actividades 9 a 12 años

1. Explicamos los conceptos (Grupo clase):

- Igualdad
- Machismo
- Rol de género

Decimos ejemplos de cada uno de ellos.

2. Hacemos un listado de las mujeres de la familia:

- Bisabuela
- Abuela
- Madre

Describir cómo vivían y en que trabajaban, como se divertían, etc. (recopilamos información de los miembros de la familia).

Esta actividad, según la edad, se puede realizar mediante dibujos o descripciones.



deran que lo puede hacer, también puede levantar ambas o ninguna. En cada caso el docente preguntará si hay diferencias y las razones por las que consideran que no se está capacitado o capacitada para esa acción.

El juego trata de hacer ver que se pueden hacer las mismas cosas: estudiar, reír, barrer, cocinar, construir, arreglar, consolar...

1. Soy y puedo.

Pide a tu alumnado que dibuje y recorte en cartulina la silueta de un niño y de una niña sosteniendo un cartel en el que diga "Soy una chica y puedo..." y "Soy un chico y puedo..."

El docente indicará una acción. Los alumnos y alumnas tendrán que levantar la tarjeta del personaje que consideran que lo puede hacer, también puede levantar ambas o ninguna. En cada caso el docente preguntará si hay diferencias y las razones por las que consideran que no se está capacitado o capacitada para esa acción.

El juego trata de hacer ver que se pueden hacer las mismas cosas: estudiar, reír, barrer, cocinar, construir, arreglar, consolar...

2. Buscando un ídolo.

Divide en dos grupos a tu alumnado y pídeles que busquen y apunten dos personajes femeninos y dos masculinos que consideren como ídolos en esos momentos.

Coloca los personajes en la pizarra dispuestos en dos columnas, una para los personajes femeninos y otra para los personajes masculinos.

Aquí se abrirá el debate acerca de la actividad que realizan, sobre las diferencias que se evidencian, los valores que destacan en ambas columnas, las razones de esas características y las expectativas que muestra la sociedad según seas hombre o mujer.

3. ¿Qué es el feminismo para mí?

Promueve entre tu alumnado que dibujen un cómic de varias viñetas en las que aparezcan dos personajes hablando. Unas viñetas irán con el título "El feminismo par mí es..." y otras el título "El feminismo para mí no es..."

Luego se puede plantear un debate y terminar con un collage de todas las viñetas y un único título para el proyecto que diga: Yo lo tengo claro, ¿y tú?

Actividades 12 a 15 años

El Glosario de
la IGUALDAD

Actividad: EXPRESIÓN CORPORAL

Material: disponible y voluminoso de educación física.

Instalación: pabellón o gimnasio.

La clase se divide en grupos mixtos de seis-ocho personas. Los grupos en orden deberán cruzar el pabellón lo más rápido posible en línea recta, primero los chicos y luego las chicas del grupo. Los chicos realizarán el cruce y justo después lo cruzarán las chicas del grupo, pero antes de que lo hagan los chicos les pondrán a las chicas obstáculos en su camino: bancos suecos, balones medicinales, vallas de atletismo..., (el material voluminoso que puedan encontrar en el almacén de material de educación física).

Tras la realización de todos los equipos, harán una reflexión por grupos de cómo han vivido estas diferencias en la prueba de velocidad, tanto ellos como ellas, para después ponerlo en común con el resto de la clase. El o la docente a cargo explicará al final de la sesión la relación entre esta representación con la vida real. Un posible

ejemplo podría ser: los bancos suecos podrían representar la atención y cuidado a los familiares (hijos/as pequeños o abuelos/as), las vallas serían los impedimentos que ponen las personas responsables en la oficina del trabajo para que la mujer ascienda de categoría o le suban el sueldo, los balones medicinales representarían el hecho de que si te quedas embarazada te pueden despedir y quedarte sin trabajo...

La reflexión final sería que si los niños no quieren que eso les pase a sus hermanas o a sus amigas tendrán que elegir FEMINISMO.



El lenguaje es la poderosa herramienta que emplea el ser humano para transformar el mundo. En las últimas décadas se ha hecho hincapié en promover un lenguaje que logre la igualdad entre hombre y mujeres y muchos nuevos términos se han incorporado a nuestro vocabulario y, en ocasiones, no conocemos con precisión su significado.

La actividad que proponemos consiste en comprobar que entendemos el significado de los siguientes términos sobre igualdad. Estas palabras las empleamos habitualmente en nuestra vida diaria, aparecen con asiduidad en los medios de comunicación o las usan los partidos políticos en sus frecuentes pugnas.

Os ofrecemos unas direcciones web para consultar los términos propuestos y debatir si coincide la definición propuesta con la idea previa que tenemos de dichos conceptos. La búsqueda de la información se puede realizar en pequeño grupo o de forma individual y, la puesta en común se debatirá con todo el grupo.

- Género - Androcentrismo - Patriarcado - Feminismo - Machismo
- Igualdad de género - Roles de género - Violencia de género
- Empoderamiento

El profesorado encontrará muchos más términos de los propuestos para profundizar en la actividad formativa.

Mujeres en Red. El Periódico Feminista

<https://www.mujeresenred.net/spip.php?article1301>

Save the children

<https://www.refworld.org/es/pdfid/5af1c8114.pdf>

Programa de prevención de violencia de género. Región de Murcia

<https://igualdadyviolenciadegenero.carm.es/documents/202699/216889/Glosario/c53c4fcd-3ca7-41a4-a8cf-ad2c3e9e01c4>

Universidad de Murcia. Proyecto Equal. En Clave de Culturas

<https://www.um.es/documents/2187255/2187771/glosario-terminos.pdf/34c77283-cc4c-44b9-9fc5-09142baf9386>

Junta de Andalucía

https://www.juntadeandalucia.es/haciendayadministracionpublica/planif_presup/genero/documentacion/100palabras.pdf

Universidad de Valencia

<https://www.uv.es/igualtat/GLOSARIO.pdf>

Nombrar en femenino es posible ¡inténtalo!

OBSERVATORIO DE IGUALDAD DE GÉNERO
VICERRECTORADO DE RELACIONES INSTITUCIONALES Y COMUNICACIÓN UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



Ilustración: CANO

Lenguaje inclusivo

Dividimos a la clase en 4 grupos. Estos grupos debatirán en torno a las siguientes preguntas:

¿Qué es el lenguaje inclusivo? ¿Es importante utilizar un lenguaje inclusivo? ¿El sexismo en el lenguaje contribuye a la desigualdad por razón de sexo?

El o la portavoz de cada grupo comparte con la clase las conclusiones de su grupo.

Una vez hayan hablado todos los grupos, pasamos al visionado del siguiente vídeo:

<https://youtu.be/pJvJolmxVAE>

Volvemos a dividir a la clase para que en los grupos reflexionen sobre las mismas preguntas. ¿Hemos cambiado nuestra opinión? Exponemos las razones de cada grupo, a través de la portavoz/a, a la clase.

Para finalizar esta reflexión sobre el uso del lenguaje propondremos la siguiente tarea. Tendrán que buscar noticias que les llamen la atención y modificarlas de forma que tengan un lenguaje inclusivo. Podemos utilizar prensa digital y algún programa de edición de imágenes como Pixlr o PhotoScape, o bien hacerlo de la manera tradicional, recortando y pegando, con prensa escrita.

El resultado de esta actividad se colocará en un tablón, donde aparezcan las noticias reales y a su lado las noticias modificadas, y se visualice la diferencia entre ambas. Se expondrá de forma que se comparta con el resto de la comunidad educativa.





#HeforShe

En el grupo clase visionamos el discurso de Emma Watson ante la ONU, vídeo de aproximadamente 10 minutos.

<https://youtu.be/263Fz3U8fQM>

Una vez visto el vídeo dividimos la clase en 4 grupos que analicen las ideas principales que expone Emma en su discurso, haciendo una reflexión crítica al respecto. Compartimos las ideas a través del o de la portavoz del grupo en la clase. Tras un pequeño debate procedemos a visualizar este vídeo de la campaña #HeforShe que dura sólo 1 minuto.

<https://youtu.be/v7bDI2MCc9V>



Actividades 15 a 18 años

Como actividad final el alumnado elaborará un listado de intercambio de roles referido a su entorno. Por ejemplo: Si ella puede jugar al fútbol, yo puedo bailar en la clase de música.

Si hay tiempo o disponibilidad podemos elaborar un vídeo similar al propuesto para visibilizar este listado. Podremos compartirlo en las redes sociales del centro.

Personas adultas

1.-Debatir en clase que les sugiere la frase "Para crear igualdad elige feminismo"

2.- Que medidas adoptarían a corto plazo, para conseguir una sociedad igualitaria, trabajo en pequeño grupo y puesta en común.



EL CLARIÓN Nº 59 (para leerlo a través del QR)

intersindical

Franqueo Concertado Nº 18000106

CONFEDERACIÓN INTERSINDICAL

Nº 59. II Época. Marzo - 2023

el clarión

la tiza el Guix o xic clariona

PARA CREAR IGUALDAD ELIGE FEMINISMO 8M

CONFEDERACIÓN INTERSINDICAL

- [3] Manifiesto 8 de marzo. Para crear igualdad, elige feminismo.
- [4] Abortar en Jaén, donde no llega la ley. Juana Peragón Roca
- [7] Repunte de la violencia machista, "ni una más". Mila Gómez Goméz
- [8] Violencia machista a través de las nuevas tecnologías. Sandra Serra Teruel
- [10] La coeducación en la LOMLOE. Mª Luz González Rodríguez
- [11] Exitosa jornada de formación sobre la "Ley Trans". Secretaría de Géneros e Igualdad. Espacio Feminista de USTEA.
- [12] Mujer, vida y libertad. Sonia Blanco Esquivias
- [13] PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA EL 8 DE MARZO.
- [16] Foro Sindical Internacional de apoyo al PUEBLO SAHARAUI. Área de Internacional
- [17] Imprescindibles para el trabajo, prescindibles para dirigir. Aroa Nicolás García
- [18] USTEA logra dos importantes derechos para las mujeres embarazadas y lactantes.
- [19] Empoderamiento de las mujeres ferroviarias con discapacidad. Organización de Mujeres de SF-Intersindical
- [20] Presentación del Calendario Coeducativo "Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo". Área de Comunicación y webs
- [22] Ali[m]ento para seguir avanzando. Recursos.





ali(m)ento para seguir avanzando



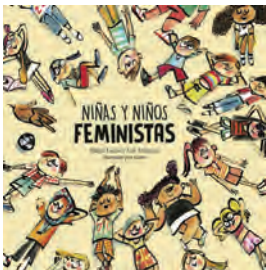
Malas mujeres
 María Hesse. Lumen. 2022.
 Una historia de las mujeres que han encarnado el mal, llena de humor e inteligencia, por la autora de Frida Kahlo y El placer, con más de 200.000 lectores.

Niñas y niños feministas
 Blanca Lacasa y Luis Amavisca. Nubeocho, 2022.

¿Qué es ser feminista? Las niñas y niños protagonistas, a través de situaciones cotidianas, nos ayudan a entenderlo.

A las niñas y niños feministas nos gustan todos los colores, llevar el pelo lo largo que queramos y elegir nuestros juguetes. Nos encanta jugar todas y todos juntos y mostrar nuestras emociones. Pero, sobre todo, no queremos que haya «cosas de chicas» y «cosas de chicos». (Nota del editor)

CUENTOS



para Leer



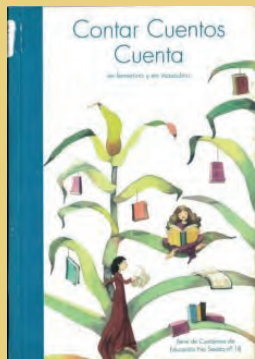
Un cuento propio
 Pandora Marabilia. Takatuka. 2018.

Cuentos basados en historias reales invitan a los más pequeños a interesarse por las vidas de unas mujeres que han contribuido a hacer de nuestro planeta un mundo mejor. Cada relato va acompañado de vistosas ilustraciones y se cierra con una biografía para situar a cada mujer en su contexto histórico real. CUENTA CON CD CON cuentacuentos musicados y canción final. (Nota del editor)



Cuentos para educar sin estereotipos: 6 historias para crecer sin límites
 María Gijón Sánchez. Penguin Kids. 2022.

A través de estas seis historias, tus peques aprenderán que pueden y deben ser libres a la hora de escoger juguetes, colores, prendas de ropa o cualquier otra cosa, y que eso no les hace ser más o menos niñas o niños. ¡Somos personas con gustos diferentes y en la diversidad está la riqueza!. (Nota del editor)



Contar cuentos cuenta
 Instituto de las Mujeres. 2006. (QR de descarga)

Los cuentos, las leyendas y las historias míticas nos permiten a mujeres y hombres recuperar la magia y la capacidad de soñar con los ojos abiertos y además nos dan claves para la comprensión y la transformación del orden y el desorden social en que vivimos, abriendo espacios a nuevas maneras de entender a uno y otro sexo, y las relaciones entre ambos. **Contar cuentos cuenta, porque, al hacerlo, se transmiten símbolos, valores y roles, es decir, cultura.** Los cuentos pueden ser liberadores o limitadores y por eso consideramos fundamental trabajar con ellos de forma consciente, teniendo en cuenta su potencial legitimador de conductas sexistas y, a la vez, su faceta creadora de nuevos mundos. Con esta publicación que os presentamos a madres, padres, profesorado y otras personas que estáis involucradas en el mundo de la educación y de los cuentos, queremos de algún modo, crear espacios y tiempos para introducir prácticas educativas que partan del hecho de que en las aulas hay niñas y niños y de que esto es relevante. (Nota de las autoras).



Guía de corresponsabilidad. La corresponsabilidad también se enseña.

Edita Organización de Mujeres de STEs-i y de Conf. Intersindical. Patrocina Instituto de las Mujeres. 2013. (QR de descarga)

La Organización de Mujeres de STEs-Intersindical, en colaboración con el Instituto de la Mujer, presentó en 2013 la Guía de Corresponsabilidad con la ilusión y el convencimiento de que **educar en la corresponsabilidad es un pilar clave y necesario en el avance y consecución de la Igualdad entre mujeres y hombres en nuestra sociedad.** Elaboramos este material didáctico con la finalidad de concienciar sobre la necesidad y el beneficio general que supone aplicar la corresponsabilidad en el ámbito familiar y escolar.

Todas y todos somos seres complejos, diversos y completos que tenemos un importante potencial de transformación y actuación sobre el medio que nos rodea, posibilitando que éste sea más justo, equitativo e integrador de las capacidades individuales, sin distinción de género, desterrando prejuicios culturales que históricamente nos han mantenido en ámbitos de responsabilidad separados y erróneos. (Nota de las autoras).



Intimidad (Netflix 2022), dirigida por Laura Sarmiento (Creador), Verónica Fernández (Creador), Jorge Torregrossa, Koldo Almandoz, Ben Gutteridge, Marta Font.

8 episodios. Un video sexual de una política con futuro prometedor, filtrado a la prensa, es el catalizador de esta historia que narra la vida de cuatro mujeres que se ven forzadas a pisar la delgada línea entre lo que pertenece a la vida pública y privada. ¿Dónde están los límites de nuestra intimidad? ¿Qué pasa con nuestras vidas cuando nuestra privacidad se convierte en la conversación de todo el mundo? (Filmaffinity)



I may destroy you (HBO 2021), escrita, producida, dirigida y protagonizada por Michaela Coel

Una serie arriesgada, incómoda pero muy necesaria. Arabella (Michaela Coel) es una escritora de éxito que sufre una violación en un pub londinense. Su vida, su carrera y todos sus sueños cambian desde ese momento. Pero no sus ganas de vivir, aunque sea en una sociedad que se desentiende de víctimas como ellas. Entre otras virtudes de esta producción británica habría que destacar su valentía a la hora de retratar una realidad tristemente cotidiana. (El Mundo Metrópoli)

series



Las combatientes (Netflix 2022), dirigida por Alexandre Laurent.

Estrenada a finales del pasado 2022 en Francia, Bélgica y Suiza, Las combatientes ofrece 8 episodios de unos 50 minutos en los que descubrimos la compleja vida de las cuatro mujeres protagonistas durante la Primera Guerra Mundial. Creada por Camille Treiner y Cécile Lorne y dirigida por Alexandre Laurent, Las combatientes es una producción que ha cuidado mucho la ambientación, especialmente a través de la diseñadora de vestuario Valérie Adda. (Dies Minutos)



para ver cine



MOXIE!, dirigida por Amy Poehler. Netflix 2021

'Moxie' es la adaptación de la novela homónima de Jennifer Mathieu y cuenta una historia adolescente sobre el empoderamiento femenino, buscando potenciar aquello que une a las protagonistas desde una perspectiva ligera. Y es que estamos ante una película que intenta equilibrar en todo momento lo dramático y lo cómico, pero también el intentar conectar tanto con el público adulto como con aquellos que tienen la misma edad que sus protagonistas. (espinof.com)

La boda de Rosa (2020), dirigida por Icíar Bollaín.

Icíar Bollaín cuenta en esta comedia dramática cómo Rosa (Candela Peña) decide dejar a un lado su papel de 'eterna solucionadora de problemas de los demás' para buscar su libertad. Una libertad que muchos, buscando su interés, le niegan incluso cuando ella decide casarse... consigo misma. Nathalie Poza acaba de ganar el Goya a la Mejor Actriz Secundaria por su papel de hermana de Rosa, mientras que Rozalén se ha llevado el premio a la Mejor Canción por el tema Que no, que no. (ElMundo, Metrópoli)



Encanto (2021), dirigida por Jared Bush, Byron Howard, Charise Castro Smith.



Cuenta la historia de una familia extraordinaria, los Madrigal, que viven escondidos en las montañas de Colombia, en una casa mágica situada en un enclave maravilloso llamado Encanto.

La magia de Encanto ha dotado a todos los niños de la familia un don único, desde la súper fuerza hasta el poder de curar... Pero se olvidó de un miembro de la familia: Mirabel. Cuando ésta descubre que la magia que rodea Encanto está en peligro, decide que ella, la única Madrigal normal, podría ser la última esperanza de su extraordinaria familia. (sinopsis)

recursos web para trabajar la SORORIDAD y el FEMINISMO en la ADOLESCENCIA

10 Formas de poner en práctica la sororidad



Estos son los recursos imprescindibles para enseñar feminismo en Secundaria y Bachillerato



Documental ficcionado que narra la historia de María Lejárraga, escritora y pionera del feminismo en España durante los años 20 del siglo pasado, cuya producción vio la luz bajo el nombre de su marido, el empresario teatral Gregorio Martínez Sierra. La dramaturga española (interpretado en el documental por Cristina Domínguez) más prolífica de todos los tiempos, autora de obras como Canción de cuna, llevada al cine en cinco ocasiones, o del libreto de El amor brujo, de Falla, fue además diputada por la segunda República y fundadora de proyectos pioneros para los derechos y las libertades de la mujer.

documental



Largometraje documental sobre la participación de las mujeres en una de las mayores expresiones de la cultura popular que quedan en pie en occidente: el carnaval de Cádiz. El carnaval se muestra como reflejo de una sociedad patriarcal donde comienzan a emerger nuevas voces desde la espontaneidad de la calle. Una reflexión sobre los límites del humor y los estereotipos de género. Rodado en Cádiz, en 2020.



En retaguardia, dirigida por Marta Vergonyós Cabratosa, 2000

Documento audiovisual sobre las experiencias de 13 mujeres que han vivido conflictos bélicos, rodado durante la guerra de Irak por un equipo técnico y creativo integrado solo por mujeres. (filmin).



Las flores del teatro de Rocio Martín de Arcos. 2021

Documental que expone la desigualdad de género dominante en el mundo del teatro. Con el foco puesto en las injusticias que atacan la escena nacional, la directora Rocio Martín de Arcos anima a apostar por las mujeres para conseguir la paridad en la cultura.

A través de entrevistas a distintos profesionales del teatro, se tratan algunos factores que provocan esta situación, se muestran porcentajes que revelan dicha diferencia y se plantean algunas actuaciones que podemos llevar a cabo para comenzar el cambio hacia la igualdad. Desde un punto de vista feminista, se anima a apostar por las mujeres para conseguir la paridad en la cultura.

Milicianas de Tania Balló y Jaume Miró. 2008

"Fueron cinco mujeres hijas de su tiempo histórico. Ante el golpe de Estado del 18 de julio decidieron tomar un fusil e ir al frente de batalla. Eran mujeres conscientes de que en la Guerra Civil estaba en juego el fin de la libertad republicana pero también de que las mujeres iban a ser las peores paradas con el avance del fascismo. Querían ser ciudadanas de primera, con los mismos derechos que los hombres, por lo que salen a defender a la República con valentía", explica a Público la directora del documental Tania Balló, responsable también del documental Las sin sombrero. (Fuente: Diario Público)



película documental

La calle del agua de Celia Viada Caso. 2020

Benjamina Miyar (1888-1961) llevó una vida poco común en Corao, un pueblo situado a los pies de los Picos de Europa en una casa en la calle del Agua. Nunca se casó ni tuvo hijos y trabajó como fotógrafa y relojera durante más de cuarenta años. Muy interesada por las artes, Benjamina se centró fundamentalmente en la fotografía. Realizaba fotos con un marcado carácter teatral y sus protagonistas siempre eran gente de su pueblo, del que nunca salió. Formó parte de la resistencia antifranquista y su modernidad se vio aplastada por la guerra y por la dictadura. Las mujeres de la calle del Agua fueron consideradas raras, rojas e incluso las brujas del pueblo. Tras su muerte su vida quedó en el olvido y toda su obra desapareció.

(Fuente: pazyconvivencia.navarra.es)



para escuchar música



Julieta Venegas *Mujeres*

La cantautora mexicana Julieta Venegas ha conseguido que, tras el lanzamiento de la canción 'Mujeres', esta se haya convertido en un himno reivindicativo. Para la elaboración de este tema se ha inspirado en las marchas de los colectivos feministas en México.

podcast

2 rubias muy legales

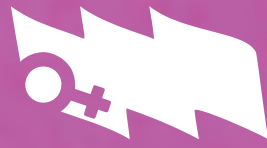
2 rubias muy legales son unas risas entre amigas con Henar Álvarez y Raquel Córcoles (Moderna de Pueblo). Cada dos semanas se reúnen en este podcast para hablar temas que les tocan de cerca. Para ampliar la conversación, cuentan con colaboradores habituales y mensajes de audio de amigas dirigidos a estas rubias, que no son siempre tan legales como se presentan.



Rigoberta Bandini *Ay mamá*

La propuesta reivindicativa y feminista de Rigoberta Bandini ha dado mucho que hablar tanto por su mensaje como por no haber sido la elegida para representar a España en Eurovisión 2022. No obstante, lo que está claro es que se ha convertido en un grito feminista al tratar asuntos como la maternidad y la belleza del cuerpo femenino





STES-INTER SINDICAL
Organización de Mujeres

