

FICHAS DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

ANEXO:

Sylvia Linan-Thompson (2012) afirma que la comprensión de lectura transforma a los estudiantes en lectores aplicados y activos; además, que comprender permite aprender. Asimismo, afirma que aun cuando un estudiante es capaz de decodificar, puede tener dificultad para comprender si no domina el uso de estrategias de comprensión lectora, entre otros factores.

Sin duda, todo lector necesita estrategias de comprensión, entendidas estas como planes que los lectores usan cuando escuchan cuentos o leen textos por sí mismos. En el desarrollo de las estrategias, el papel del docente es fundamental, pues enseña a los estudiantes cuáles utilizar, en qué situaciones, para qué, entre otras cosas. Recuerde que los lectores expertos utilizan estrategias variadas como las explicadas en este apartado.

A continuación se presentan doce fichas de estrategias de comprensión lectora que el docente puede enseñar a sus estudiantes.

Establecer causas y efectos o consecuencias	Hacer predicciones o anticipaciones
Diferenciar hechos, opiniones y puntos de vista	Encontrar el tema del texto
Usar la estructura del texto	Identificar o construir la idea principal
Definir el propósito del texto	Elaborar resúmenes
Hacer y responder preguntas sobre el texto	Identificar secuencias
Establecer inferencias	Identificar el tema

En cada ficha se usa la siguiente estructura.



I. ESTABLECER CAUSAS Y EFECTOS O CONSECUENCIAS



¿Qué es?

Es encontrar la relación entre dos o más eventos o factores. La causa explica por qué sucede algo y el efecto es lo que sucede.

¿Para qué se establecen las causas y efectos en los textos?

- Para entender cómo se relacionan eventos o elementos en un texto.
- Para anticipar conductas, actividades, entre otras características.
- Para vincular los acontecimientos con sus consecuencias específicas.
- Para apoyar la resolución de un problema y formular predicciones.

¿Cómo establecer las causas y efectos?

1. Lean el texto.
2. Identifiquen de qué se habla en el texto, es decir, el tema.
3. Localicen, en los hechos, acontecimientos relacionados con el tema.
4. Identifiquen las causas respondiendo a la pregunta ¿por qué sucedió esto?
5. Identifiquen las consecuencias respondiendo a la pregunta ¿qué sucedió después?

Ejemplo de los pasos para establecer las causas y efectos o consecuencias:

1. Lea el siguiente texto.
2. Identifique una causa y un efecto o consecuencia en el siguiente texto.

Samabaj

Samabaj fue una ciudad maya. Los mayas habitaban allí hace casi dos mil años. Estaba cerca del volcán Tolimán. Samabaj era visitada por motivos religiosos. Un día, la ciudad se hundió en el lago Atitlán; ahora, está en el fondo del lago, a treinta metros bajo el agua.

Adaptado de Yo Leo con fluidez lectora. Fascículo 2. (2016.5)



3. El texto trata de la ciudad de Samabaj.
4. Los hechos o acontecimientos relacionados con el tema son:
 - Samabaj fue una ciudad maya.
 - Los mayas habitaban allí hace casi dos mil años.
 - La ciudad estaba cerca del volcán Tolimán.
 - La ciudad era visitada por motivos religiosos.
 - Un día, la ciudad se hundió en el lago Atitlán.
 - Ahora, está en el fondo del lago, a treinta metros bajo el agua.

- Identifique las causas respondiendo a la pregunta ¿Por qué sucedió esto? La ciudad se hundió en el lago Atitlán.
- Identifique las consecuencias respondiendo a la pregunta ¿Qué sucedió después? Está en el fondo del lago.



¿En qué momento del proceso lector se usa?

Se usa durante y después de leer.



¿En qué grado se enseña?

En todos los grados, a todos los estudiantes. Aquellos que no tienen fluidez lectora pueden trabajar esta habilidad a nivel oral.



¿Con qué tipo de textos se utiliza?

Textos narrativos y textos informativos de tipo aclaratorio (donde se exponen problemas) o de tipo causal.



¿Para qué se usa?

- Para descubrir la información central que desea comunicar el escritor en el texto y enfocar la atención en lo esencial.
- Puede usar los siguientes organizadores gráficos para identificar las causas y efectos o consecuencias.

Diagrama de puente. Cuando en la lectura haya varias causas y varias consecuencias, utilice este diagrama:

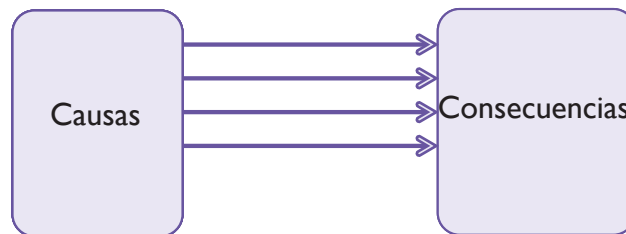
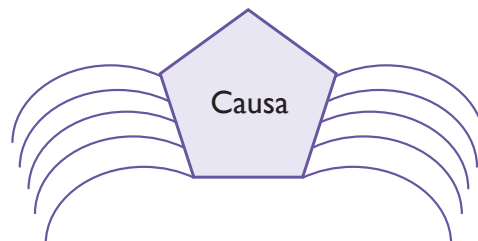


Diagrama de araña. Cuando encuentre que en la lectura se describe una causa y varias consecuencias, utilice el diagrama de araña. El cuerpo es la causa y las patas son las consecuencias:



2. DIFERENCIAR HECHOS, OPINIONES Y PUNTOS DE VISTA EN LOS TEXTOS LEÍDOS



¿Qué es?

Un **hecho** es un evento, idea, situación o acontecimiento comprobable mediante los sentidos. Es real y objetivo. Por ejemplo: este es un libro.

Una **opinión** es la expresión de un pensamiento o sentir surgido de una idea, situación o acontecimiento. Por ejemplo: Este es mi libro favorito.

El **punto de vista** es la posición social, cultural, generacional u otra desde donde se aborda un tema; por ejemplo, desde el punto de vista religioso, médico, jurídico, etc.

¿Para qué se identifican los hechos, opiniones y puntos de vista?

- Para entender cómo se relacionan eventos o elementos en un texto.
- Para vincularlos al propósito de la lectura.

¿Cómo encontrar los hechos, opiniones y puntos de vista?

- Lean el texto.
- Identifiquen el tema del texto.
- Respondan a la pregunta: ¿qué es real y objetivo?
- Respondan: ¿es subjetivo porque expresa las ideas o sentimientos del autor? ¿Cuál es esa idea o sentimiento?
- Respondan: ¿desde qué perspectiva cultural, social u otra se aborda el tema?

Ejemplo de los pasos:

- Lea el siguiente texto.

La garganta y los dientes nos ayudan a hablar. Los dientes son fundamentales para pronunciar las palabras y emitir sonidos. Con la ayuda de los dientes pronunciamos bien las palabras. Cuando se nos cae uno de adelante, hablamos de manera distinta. Si esto pasa, algunos sonidos son divertidos e inusuales. Me sentiría mal si se me cayera un diente.

Adaptado de *Yo Leo con fluidez lectora*. Fascículo 2. (2016.9)



¿Cuál es el tema?: órganos usados para hablar.

¿Qué es real, objetivo?: Todo el texto, con excepción de la última oración.

¿Es subjetivo porque expresa las ideas o sentimientos del autor? ¿Cuál es esa idea o sentimiento?: Me sentiría mal si se me cae un diente.

¿Desde qué perspectiva cultural, social u otra se aborda el tema?: científico.



¿En qué momento del proceso lector se usa?

Durante y después de la lectura.



¿En qué grado se enseña?

Durante la primaria, de forma progresiva.



¿Con qué tipo de textos se utiliza?

Con todo tipo de textos, especialmente informativos.

3. USAR LA ESTRUCTURA DEL TEXTO



¿Qué es?

Identificar la estructura del texto es identificar cómo está organizado. Porfirio Loeza (2016) afirma que la estructura del texto le da al lector información sobre cómo leerlo. Existen dos tipos de textos, en un sentido general: narrativos y expositivos. Además, es importante diferenciar la estructura de los textos continuos y discontinuos. La comprensión adecuada requiere que el lector entienda tácitamente y pueda aplicar su conocimiento sobre la estructura y organización de textos.

Las estructuras de textos incluyen, entre otros:

- Descripción: explica o define un tema o concepto.
- Comparar-contrastar: presenta similitudes y diferencias entre conceptos o temas.
- Causa-efecto: presenta razones por las cuales un evento ocurrió y cuáles son sus resultados.
- Problema-solución: plantea un problema y sugiere posibles soluciones.
- Cronología: agrupa las ideas por orden o secuencia temporal o por hora.

¿Para qué se identifica la estructura del texto?

- Para elegir las estrategias que se puedan usar al leer el texto. El lector empieza por decidir si el texto es narrativo o informativo. Luego, el lector usa la información específica de la estructura para decidir las estrategias que necesitará.
- Encontrar información con rapidez y eficacia: el lector ahorra tiempo y energía porque se dirige a la parte del texto en la que se encuentra lo que busca, en lugar de leerlo todo. En un texto narrativo, la descripción del lugar donde ocurre la historia suele aparecer al principio del texto. La manera en que se resuelve el problema, generalmente se encuentra al final.

¿Cómo se identifica la estructura del texto?

1. Identifiquen el tipo de texto y su estructura. Tomen en consideración las características indicadas en la parte II.
2. Escriban una lista de estrategias y habilidades que podrían usar en este texto.
3. Identifiquen el propósito de su lectura y sus objetivos específicos. Puede ser útil responder a estas preguntas: ¿Para qué voy a leer este texto? ¿Qué actividades haré luego de leer?
4. Seleccionen las estrategias que les ayudarán a alcanzar su propósito al leer.

Ejemplo de los pasos

Lea el siguiente texto.

Historia del Himno Nacional de Guatemala

En 1887, se convocó a un concurso. Este tenía como propósito elegir la música para la letra escrita por Ramón Molina. De esta manera, se tendría un himno nacional. Rafael Álvarez Ovalle ganó el concurso.

En 1896, se convocó a un nuevo concurso para elegir la letra y música del Himno Nacional. Ganó la melodía de Rafael Álvarez Ovalle. Este segundo triunfo de Álvarez, enojó a los otros participantes. Por eso, el presidente y otras personalidades escucharon otra vez todas las melodías; luego, ratificaron el resultado.

La letra elegida fue inscrita como Anónimo. No se supo quién era el autor, hasta 1910. En ese año se supo que era un cubano llamado José Joaquín Palma.

El 1934, se modificó la letra original del Himno Nacional. Esta tarea se le encomendó a José María Bonilla Ruano. Él cambió algunos versos y quedó como se entona ahora.

Adaptado de Yo Leo con fluidez lectora. Fascículo 4. (2016.13)

Ahora, siga los siguientes pasos:

1. Identifique el tipo de texto y su estructura: este es un texto informativo. El título lo indica, trata sobre el Himno Nacional de Guatemala. La organización es cronológica.
2. Piense en las estrategias y habilidades que podría usar con este texto: identifique la idea principal, plante y responda preguntas, resuma. Además, se podría ordenar una secuencia de hechos... entre otros.
3. Identifique el propósito de la lectura y los objetivos específicos. Ya sabe que es un texto informativo, su propósito es informar. El objetivo específico es encontrar y enumerar los acontecimientos que llevaron a la creación del Himno Nacional.

Los estudiantes eligen las estrategias y habilidades que van a usar: necesitarán la habilidad de responder y formular preguntas, e identificar la idea principal.



¿En qué momento del proceso lector se usa?

Durante y después de leer.



¿En qué grado se enseña?

A partir de tercero primaria.



¿Con qué tipos de textos de usa?

En todo tipo de texto.

4. DEFINIR EL PROPÓSITO DEL TEXTO



¿Qué es?

Consiste en identificar la función que el texto. Según Porfirio Loeza (2016), al leer, el lector encuentra mucha información. Halliday (1975) identifica siete funciones del lenguaje. Al leer, el lector identifica cuál de estas funciones fue la que el autor quiso aplicar. La siguiente figura muestra las funciones.



¿Para qué se define el propósito del texto?

Para identificar qué contenido puede encontrar en el texto.

¿Cómo encontrar el propósito del texto?

1. Lean el texto.
2. Identifiquen las palabras clave.
3. Analicen las palabras clave para identificar el propósito.

Ejemplo de los pasos



Ixchiguán

Ixchiguán es un municipio de San Marcos, lo es desde 1933. Se dice que es el territorio más alto de Guatemala y Centroamérica. Está a 3200 metros sobre el nivel del mar, por eso, hace mucho frío brrrrr brrrrr brrrrr. Muchos de sus habitantes hablan mam; otros, k'iche'.

Muchos habitantes de Ixchiguán siembran varias especies de papa. Según sea el clima, pueden tener hasta tres cosechas de papa al año. La usan para alimentarse o para venderla. Otras personas en el municipio cultivan trigo o frijol.

Mario Augusto Martín Chilel en *Antología Fantasía y Color*: (2016.20)

1. El propósito del texto es informar sobre Ixchiguán.
2. Puede seguir los siguientes pasos para procesar, con más detalle, la información:
 - La fuente de información es la *Antología Fantasía y Color*, un texto de lecturas.
 - Identificación de palabras clave tal como Ixchiguán, municipio, altura, mam, k'iche'.
 - Análisis de las palabras clave. Toda información sobre el lugar podría cumplir la función representativa, pues informa sobre población, altura e idiomas del municipio llamado Ixchiguán. Con lo cual, el propósito del autor es transmitir datos e información.



¿En qué momento del proceso lector se usa?

Antes de la lectura.

¿En qué grado se enseña?



De manera progresiva, a lo largo de la primaria.



¿Con qué tipo de textos se utiliza?

Con todo tipo de texto.

5. HACER Y RESPONDER PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO



¿Qué es?

Porfirio Loeza (2016) afirma que hacer preguntas durante la lectura es una estrategia clave. Es importante practicar cómo hacer preguntas más complejas durante la lectura, entre otras razones, porque ayudan a comprender un texto informativo. Parte de esta estrategia incluye preguntar por qué un hecho o sección del texto tiene sentido. Esto ayuda a explicar y ampliar la información del texto y a recordarla de mejor manera.

La → Página 167 para ver tipos de preguntas.

¿Para qué se usa?

- Se usa como parte de todo el proceso lector.
- Es muy útil en la formulación de hipótesis sobre el texto, la predicción, el monitoreo de la comprensión lectora, entre otras.

¿Cómo plantear y responder preguntas?

- Lean el texto.
- Seleccionen los elementos clave del texto.
- Elaboren o respondan a las preguntas tomando en cuenta la información que tienen y los conocimientos previos.

Ejemplos de preguntas

1. Lea el siguiente texto

Consejos de los abuelos

Cuando era pequeño, vivía cerca de mis abuelos. Los visitaba con frecuencia. Ellos tenían muchos años. Recuerdo la comida que mi abuela preparaba. Hummmmmm, ¡qué rica era! Mi abuelo trabajaba en el campo. Siempre salía muy temprano.

Cuando mi abuelo regresaba a la casa, mi abuela lo recibía con una taza de café. De un delicioso y aromático café. A su regreso, yo estaba allí y recibía de él una cariñosa sonrisa. Yo corría a abrazarlo y él me ofrecía sentarme con él. Yo daba un salto y enseguida me sentaba en sus piernas. ¡Qué lugar tan tranquilo! Luego, él, con una paciencia incomparable, escuchaba todas las aventuras de mi día. De cuando en cuando, tras una pausa, él me aconsejaba sabiamente. Aún recuerdo cuando decía:

- *M'hijo, respetá la vida de los pájaros. Ellos significan mucho en la vida.*
- *Viví siempre en armonía con tus hermanos. Ellos siempre estarán contigo.*
- *Trabajá con cuidado y dedicación. El trabajo es importante.*



Armando Vail Pérez en Antología Fantasía y Color. (2016.12)

2. Plantee preguntas como las siguientes:

1. Justo ahí. ¿En qué trabajaba el abuelo del personaje? R/ en el campo. La respuesta está al final del primer párrafo.
2. Piensa y busca. ¿A qué se dedicaban el abuelo del personaje? El abuelo agricultor. La respuesta no está literalmente en el texto, pero al buscar la información, el abuelo trabajaba en el campo.
3. El autor y yo (inferenciales). ¿El personaje quiere a sus abuelos? R/ Sí, porque los visitaba con frecuencia, se sentaba con su abuelo y escuchaba sus consejos. Para responder, relacioné el contenido del texto con mi experiencia de cómo son las demostraciones de cariño.
4. Por mi cuenta (crítica). Si yo fuera abuelo o abuela, ¿qué consejos daría a mis nietos? Para responder, el lector tiene que centrarse en lo que él quisiera decir y sus experiencias, aun cuando no sea necesario que lea todo el texto para responder.



¿En qué momento del proceso lector se usa?

Durante todo el proceso lector: antes, durante y después.

¿En qué grado se enseña?



Progresivamente, en todos los grados



¿Con qué tipo de textos se utiliza?

Con todo tipo de texto.

¿Para qué se usa?



Para descubrir la información central que desea comunicar el escritor en el texto y enfocar la atención en lo esencial.

6. ESTABLECER INFERENCIAS EN LA COMPRESIÓN LECTORA



¿Qué es?

Es entender algún aspecto del texto que no está escrito literalmente en el mismo, pues se deduce de la información proporcionada y los conocimientos del lector. Mediante las inferencias, se puede establecer qué sucede, dónde, cómo o cuándo, entre otros aspectos.

La inferencia se usa para comprender lo que se lee, más allá de lo que dice el texto. Para hacer inferencias se une la información explícita en el texto con la experiencia personal y conocimientos previos del lector, para hacer conjeturas e hipótesis.



¿Para qué se hacen inferencias en la comprensión lectora?

- Para formular predicciones.
- Para identificar causas y efectos.
- Para responder a las preguntas y todos aquellos elementos que requieran relacionar el texto con el conocimiento o experiencia del lector.

¿Cómo hacer inferencias en la comprensión lectora?

- Lean el texto.
- Observen las claves de significado que aparecen en el texto.
- Piensen lo que saben del tema.
- Usen las claves del texto y lo que saben para descubrir el mensaje del texto.

Ejemplo de los pasos

Lea el siguiente texto.

La ardilla tenía una cola larga y hermosa. Vivía en un árbol enorme. Allí, tenía su nido. La ardilla siempre jugaba en el bosque. Un día, decidió ir de paseo a un llano. Se encontró con una oveja. La oveja balaba: beeee, beeee, beeee. Al escucharla, la ardilla se asustó y escapó velozmente hasta encontrar un árbol donde esconderse.

Oswaldo Aguilón Pérez en Antología Fantasía y Color: (2016.14)

Responda a la pregunta: ¿por qué se asustó y escapó la ardilla?

El texto dice que la ardilla vivía en el bosque y fue a pasear a un llano, donde se asustó al escuchar a una oveja. Yo sé que las ovejas no viven en el bosque; por eso, creo que la ardilla se asustó, porque no conocía a la oveja y estaba en un terreno desconocido para ella.



¿En qué momento del proceso lector se usa?

Antes de la lectura, para formular predicciones o hipótesis sobre el tema, para identificar a los personajes, las acciones o ideas principales del texto.

Durante la lectura, para ir comprobando o no sus hipótesis.

Después de la lectura, para responder preguntas que no necesariamente están incluidas en el texto.

¿En qué grado se enseña?



Progresivamente, a lo largo de la primaria.



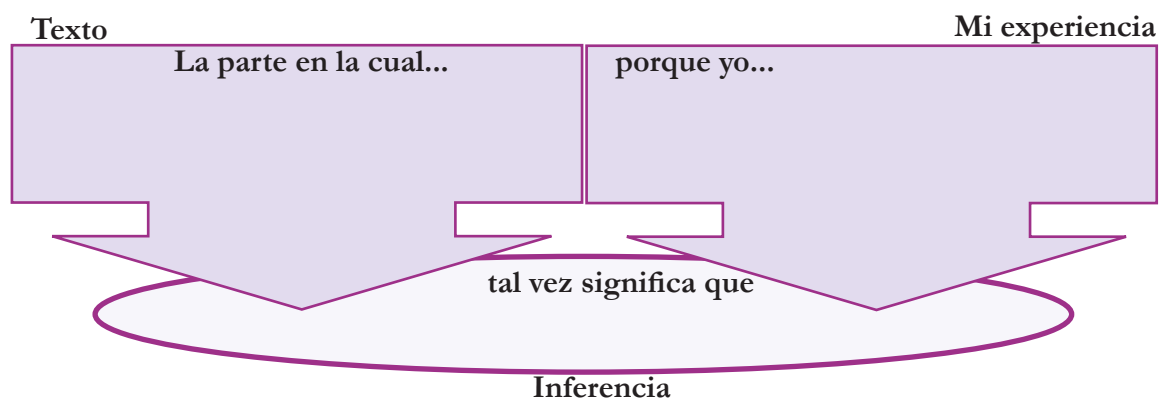
¿Con qué tipo de textos se utiliza?

Con todo tipo de textos.

¿Qué organizador gráfico puede utilizarse?



Puede utilizar el siguiente organizador gráfico para hacer inferencias (Zwiers, 2010).



7. HACER PREDICCIONES O ANTICIPACIONES

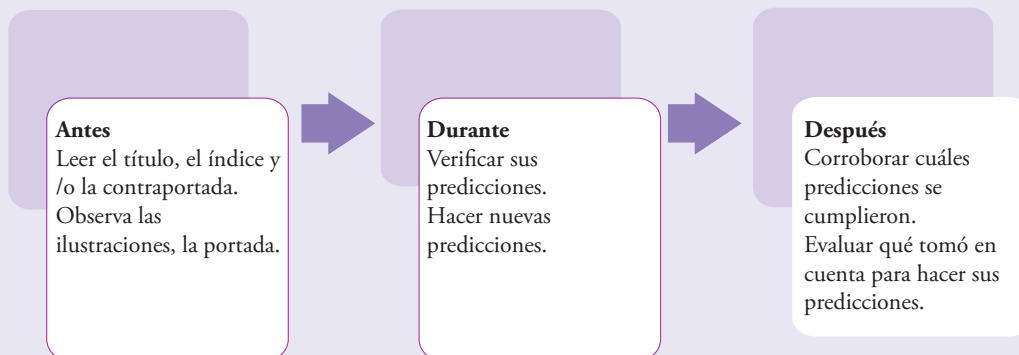


¿Qué es?

Consiste en anticipar lo que sucederá en el texto, o hacer hipótesis sobre su contenido. Las predicciones son un tipo de inferencia, por eso también relacionan lo que dice el texto con los conocimientos y experiencias previas del lector.

Según Porfirio Loeza (2016), “[primero] El lector predice o anticipa sobre lo que se va a leer. La predicción ocurre antes de leer y comienza con el escaneo de claves estructurales que indican la organización del texto. Segundo, el lector hace predicciones sobre la totalidad del texto y se enfoca en proveer un resumen de lo que el texto cubrirá antes de leerlo. Leer previamente el texto ayuda a la comprensión. La prelectura prepara al lector al informarle sobre cómo se ha estructurado dicho texto”.

Para que la estrategia de hacer predicciones sea eficaz, se debe corroborar cuáles predicciones se cumplieron y cuáles no. La estrategia de hacer predicciones se completa después de haber leído, cuando se verificó si se cumplieron las predicciones y se evalúa cómo se realizaron.



Hacer predicciones antes de leer ayuda a identificar el propósito del autor al escribir el texto y a decidir con qué propósito leerá el estudiante.

Hacer predicciones durante la lectura mantiene el interés del lector y estimula su creatividad. Es igualmente importante que durante y después de leer evalúen las predicciones que realizan.

¿Para qué se usan las predicciones?

- Para planificar y anticipar la lectura.
- Para comprobar, revisar y controlar lo que se lee.
- Para motivar y mantener el interés en el texto.
- Para hacer una conexión emocional con el texto.

¿Cómo se hacen las predicciones?

1. Lean el título y observen las ilustraciones para predecir de qué se tratará el texto. Si es un libro, pueden observar la portada.
2. Lean el texto completo, deteniéndose para elaborar predicciones y verificarlas. Luego, deténganse

otra vez para hacer nuevas predicciones. Al hacerlas, usen frases como: yo supongo que..., creo que después de esto sucederá..., yo sospecho que..., pienso que el personaje hará... o dirá... Además, expliquen sus predicciones: ¿cómo supe que esto pasaría? ¿por qué creo que esto sucederá? Cuando verifiquen sus predicciones y hagan nuevas, háganse preguntas como: yo pensé que... pero, en realidad...; yo esperaba que..., pero, creo que ahora...

3. Si es posible, expresen y comenten las predicciones de los compañeros: no estoy de acuerdo porque..., creo que eso no pasará porque...
4. Al finalizar, verifiquen y discutan si las predicciones se cumplieron: ¿cuántas se cumplieron? ¿cuáles no se cumplieron? ¿por qué? ¿qué pistas no tomaron en cuenta? ¿qué les sorprendió de la lectura? Según Sylvia Linan-Thompson (2012), es importante que, cuando se hacen predicciones, se tomen en cuenta los siguientes elementos:
 - Las predicciones tienen que ser realistas, es decir, basadas en lo que se presenta en el título, la portada o las ilustraciones.
 - Es importante verificarlas.
 - Es importante que los estudiantes entiendan que está bien si su predicción no es correcta.
 - Es importante hacer nuevas predicciones.

Ejemplo de los pasos

La historia de papá Domingo

Domingo tenía una linda familia. Sus hijos ya eran adultos. Un día, se dio cuenta de que necesitaba leña. Le pidió a su hijo Manolo que lo acompañara al monte a traerla. Se llevaron un caballo y se fueron. Mientras subían la montaña, se encontraron un gallo. El gallo empezó a cantar: quiquiriquí. Domingo lo quería atrapar, pero el gallo se escondió.

Domingo y Manolo llegaron al monte y empezaron a juntar leña. Mientras trabajaban, salió de nuevo el gallo. Lo quisieron atrapar, pero desapareció. Domingo le dijo a su hijo que no tuviera miedo. Le dijo que era un gallo de monte. Aparecía para darles algún mensaje. Por eso, debían estar prevenidos.



Efraín Amado Rosales Pérez en Antología Fantasía y Color. (2016.22)

1. Lean el título y la ilustración y pregúntense, ¿de qué podría tratar? Creo que podría tratar de un abuelo y su nieto que viven en el campo.
2. Ahora, lean el primer párrafo y al final de la primera oración piensen que tratará de Domingo, quién se encarga de criar a su nieto.
3. Cuando terminen de leer el primer párrafo, se dan cuenta de que trata de Domingo y su hijo. Además, que van a buscar leña. Su predicción fue incorrecta. Supongan que el gallo será un anuncio de algo bueno que pasará después.
4. Lean el segundo párrafo. Comprueben que el gallo sí tiene un anuncio, pero no dice si es bueno o malo. Crean que será malo.

5. Durante la lectura, hice tres predicciones, de las cuales tres fueron incorrectas; y una fue correcta. Me sorprendió que Domingo fuera con su hijo y no con su nieto.



¿En qué momento del proceso lector se usa?

Antes y durante la lectura.

¿En qué grado se enseña?



En todos los grados.



¿Con qué tipo de textos se utiliza?

Todos los tipos de texto permiten predecir a partir del título, portada y/o ilustraciones. Los textos narrativos y los que se organizan como secuencia permiten, además, hacer predicciones como ¿qué pasará después?

8. IDENTIFICACIÓN DE DETALLES



¿Qué es?

Los textos contienen información relevante, es decir, significativa y otra que no lo es. Para comprender el texto es necesario identificar los detalles relevantes del mismo. La relevancia de la información depende de lo que el lector hará con ella, es decir depende de para qué la usará, según su propósito de lectura.

¿Para qué se identifican los detalles?

- Identificar los detalles relevantes puede utilizarse para identificar las ideas principales de un texto.
- Se emplea cuando se elaboran resúmenes.

¿Cómo se identifican los detalles?

1. Lean el texto.
2. Identifiquen el propósito de su lectura.
3. Identifiquen los detalles o información relevantes según su propósito de lectura y deseche los innecesarios.
4. Verifiquen que los detalles o información seleccionados sirven para cumplir su propósito al leer.

Ejemplo

1. Lea el siguiente texto.

Juan tenía 15 cincos, pero de camino a la escuela perdió cuatro. Su hermana le regaló dos de sus cincos. ¿Cuántos cincos tiene ahora Juan? (Cotto & Argueta, 2012).

2. Identifique el propósito del lector que en este caso es resolver el problema que se le plantea: ¿cuántos cincos tiene ahora Juan?
3. Seleccione los detalles o información relevante.

Información relevante	Información irrelevante
Al inicio tenía 15 cincos. Perdió cuatro. Le regalaron dos cincos.	Juan iba de camino a la escuela. Su hermana fue quien le regaló los cincos.

4. Con estos detalles puede resolver el problema planteado ¿cuántos cincos tiene ahora Juan?



¿En qué momento del proceso lector se usa?

Durante y después de la lectura.

¿En qué grado se enseña?



En todos los grados, de manera progresiva.



¿Con qué tipo de textos se utiliza?

Identificar los datos o detalles relevantes y eliminar los innecesarios es muy útil para leer textos informativos y científicos, especialmente de Matemáticas. También se usa en los textos narrativos para elaborar resúmenes e ideas principales.

9. ENCONTRAR EL TEMA DEL TEXTO



¿Qué es?

Es identificar de qué trata el texto y decirlo o escribirlo con una o varias palabras que formen una frase. El tema se escribe con una palabra o frase corta, sin formar una oración completa. El título del texto se relaciona con el tema, por eso, puede ayudar a predecirlo o ser el tema del texto. Para encontrar el tema de un texto el lector se pregunta: ¿de qué trata?

¿Para qué se identifica el tema de un texto?

Para sintetizar el contenido del texto en su mínima expresión.

Para tener claro de qué trata el texto.

Para clasificar textos según su contenido.

¿Cómo encontrar el tema del texto? _ _ _

1. Lean el título, predigan de qué tratará el texto y cuál puede ser el tema.
2. Lean el texto para responder de qué trata cada párrafo.
3. Encuentren qué tienen en común todas esas ideas que responden de qué trata cada párrafo y escríbanlo en una palabra o frase.
4. Verifiquen si la palabra o frase que escribieron resume el contenido del texto.

Ejemplo de los pasos

Lea el siguiente texto.

Los volcanes

En el país hay volcanes. ¿Has visto alguno? Uno se llama de Agua. Otro, de Fuego. Hay otros más. Un volcán puede estar activo. Si está activo tira lava. La lava es caliente. La lava es roja. En un país de Asia es distinto. Un volcán tira lava azul. Algunos lo visitan. Caminan mucho para llegar. Ellos ven la lava azul.

Adaptado de Yo Leo con fluidez lectora. Fascículo 3. (2016.5)

1. Lea el título del texto y pregúntese, ¿de qué tratará? (de los volcanes).
2. Lea el texto.
3. ¿De qué trata? De los volcanes. Este es el tema, pues solo tiene un párrafo.



¿En qué momento del proceso lector se usa?

Después de leer.



¿En qué grado se enseña?

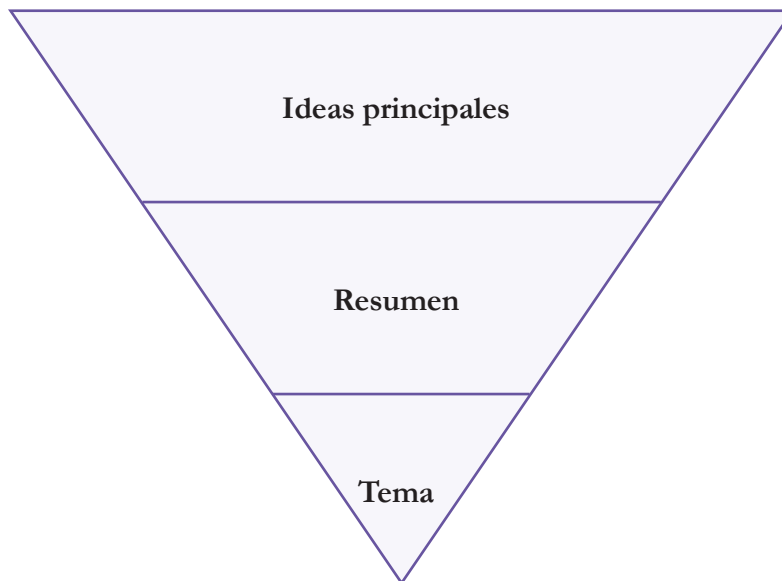
Desde primero primaria.



¿Con qué tipo de textos se utiliza?

Con todos los tipos de texto.

Puede usar los siguientes organizadores gráficos para identificar el tema de un texto informativo. Inicie enumerando la idea principal de cada párrafo, luego, usando esas ideas, escriba el resumen del texto. Finalmente, responda, sintetizando todavía más lo escrito en el resumen, a la pregunta ¿de qué trata?



10. IDENTIFICAR O CONSTRUIR LA IDEA PRINCIPAL



¿Qué es?

La idea principal resume el texto (sea este un párrafo, un capítulo, un texto corto, un libro, etc.) en una sola frase u oración. Si se omite, el texto pierde sentido. La idea principal expresa el aspecto esencial del texto. La idea principal es apoyada por ideas secundarias que la explican, aclaran o especifican. La idea principal puede ser explícita o implícita. Es explícita cuando está escrita en el texto. Es implícita cuando no está escrita en el texto y el lector debe inferirla. La idea principal explícita suele aparecer al principio o al final del párrafo.

¿Para qué se identifica la idea principal?

- Para tener la idea global del texto, es decir, su contenido central o fundamental.
- Para descubrir la información central que desea comunicar el escritor en el texto.
- Para enfocar la atención en lo esencial.

¿Cómo encontrar la idea principal?

1. Lean el título, vean las ilustraciones (si las hay) y traten de predecir de qué podría tratar y cuál podría ser la idea principal.
2. Lean el texto completo y busquen las palabras clave o detalles relevantes que les ayuden a identificar qué dice el texto sobre el tema que aborda. Busque en el principio y final del texto, pues, a veces, la idea principal está en el texto. Si no la encuentra en el texto hay que construirla, para hacerlo, pueden responder a preguntas como ¿De quién o de qué trata el texto? ¿Qué es lo más importante de lo tratado en el texto?
3. Usen la información para escribir una oración con la idea principal. Luego, lean el texto para confirmar que esa es la idea principal.

Ejemplo de los pasos

¿Cuál es la idea principal del siguiente texto?

Los parques de San Felipe

San Felipe es un municipio de Retalhuleu que tiene tres parques. El más importante está cerca de la municipalidad. Allí hay bancas de piedra. El segundo parque es el mejor. Allí están los juegos para los niños. El tercer parque es muy bonito. Es pequeño. Tiene varios nombres. Uno de los nombres es Plazuela Belice.

Adaptado de Yo Leo con fluidez lectora. Fascículo 3. (2016.9).



1. Leo el título: Los parques de San Felipe. Veo la ilustración de un parque. Supongo que este texto trata sobre parques de San Felipe y que son varios.

2. Cuando leo el texto, me doy cuenta de que trata sobre los parques y que son tres. También, explico un poco de cada uno, por lo cual, creo que la idea principal es la primera línea del texto: San Felipe es un municipio de Retalhuleu que tiene tres parques.
3. Vuelvo a leer el texto y confirmo que la idea principal es: San Felipe es un municipio de Retalhuleu que tiene tres parques. Las otras oraciones explican cuáles y cómo son esos tres parques.



¿En qué momento del proceso lector se usa?

Se construye durante todo el proceso lector y se confirma después de leer.



¿En qué grado se enseña?

La idea principal se enseña y usa desde primer grado, tomando en cuenta que al principio se identifica en textos que son leídos a los niños, y luego, progresivamente, se va identificando en textos más complejos. Con estudiantes de los primeros grados o que aún necesitan ganar fluidez es mejor usar lecturas que tengan ideas principales explícitas.



¿Con qué tipo de textos se utiliza?

Textos informativos y narrativos.

11. ELABORAR RESÚMENES



¿Qué es?

Es sintetizar e integrar los hechos o las ideas principales de un texto. También, se puede resumir una sección o secciones pequeñas de un texto.

¿Para qué se elabora el resumen?

- Para sintetizar textos largos e identificar la información esencial.
- Para poner atención a la información más relevante.
- Para enfocarse en el concepto de idea principal y como guía en el desarrollo de la idea principal.
- Para aprender o recordar contenidos.

¿Cómo elaborar resúmenes?

1. Lean el texto.
2. Encuentren las ideas principales de cada párrafo o los hechos más relevantes de la narración.
3. Digan con sus propias palabras las ideas principales, o elementos y hechos más relevantes.
4. Integren las ideas principales o los hechos relevantes en un texto con sentido.

Ejemplo de los pasos

1. Lea el siguiente texto.

Los barriletes

Los barriletes eran usados para comunicarse, como arma y como juego. En China, donde se originaron, se usaban para comunicarse a grandes distancias. También, los usaban como arma, pues los elevaban con pólvora para hacerlos detonar. Después, en Europa los niños jugaban con ellos.

En Guatemala se usan barriletes. No se sabe que fueran usados en la Época Prehispánica. Se dice que se empezaron a volar a finales del siglo XIX. Se vuelan para el Día de Todos los Santos y para el Día de Difuntos. Sumpango y Santiago Sacatepéquez destacan por la fabricación de barriletes.

Los barriletes se hacen con papel de China. Se usa este papel por los colores y por su peso. En Sumpango, se fabrican barriletes muy grandes que pueden medir hasta veinte metros de diámetro. Uno de estos barriletes puede necesitar mucho papel. Pueden ser hasta mil pliegos. ¡Es mucho papel!

Adaptado de Yo Leo con fluidez lectora. Fascículo 8. (2016.9).

2. Subraye las ideas principales en el texto (ver texto subrayado).
3. Escriba el resumen del texto.

4. Los barriletes eran usados para comunicarse, también, como arma y como juego. En Guatemala, se usan barriletes y se hacen con papel de China.
5. El resumen tiene sentido, es menos de un tercio del original y contiene todos los elementos principales.



¿En qué momento del proceso lector se usa?

Después de leer.

¿En qué grado se enseña?



En todos los grados, de manera progresiva.



¿Con qué tipo de textos se utiliza?

Con todos los tipos de texto; tanto narrativos como informativos.

12. IDENTIFICAR SECUENCIAS



¿Qué es?

Consiste en identificar y ordenar hechos o pasos según como sucedieron en el texto. Los textos narrativos y algunos informativos incluyen información sobre una serie de hechos o pasos. El lector necesita identificar no solamente los hechos o pasos, sino el orden en que sucedieron, para comprender mejor el texto. Establecer o identificar la secuencia en la que sucedieron los hechos o en la que se ordenan los pasos, es una habilidad de comprensión. El estudiante puede usar las secuencias como una estrategia para recordar información de un texto o para ordenarla.

Los textos narrativos también tienen hechos que suceden en un orden temporal o secuencia. De hecho, la estructura básica de un texto narrativo pide que el lector establezca cómo inicia la historia, qué sucede después y cómo finaliza. Para ayudar a los estudiantes a ordenar los eventos de una historia es útil enseñarles a identificar palabras clave como: Hace mucho tiempo..., entonces, luego, al día siguiente, muchos años después, finalmente...

En áreas curriculares como Estudios Sociales o Historia, se utilizan líneas de tiempo o rectas cronológicas para ordenar eventos importantes en una cultura.

¿Para qué se identifica la secuencia?

- Para comprender la organización del texto.
- Para identificar los acontecimientos fundamentales del texto.
- Para poner atención a los acontecimientos más relevantes.

¿Cómo encontrar la secuencia?

1. Lean el texto.
2. Identifiquen los hechos o pasos que contiene.
3. Decidan qué sucedió antes y qué sucedió después.
4. Ordenen los hechos o pasos.
5. Revisen que estén completos y en el orden adecuado.

Ejemplo de los pasos

1. Lea el siguiente texto:

Las mazorcas son sagradas

En aquel año, un hombre sembró milpa en un terreno cercano. No la cuidó, por eso, la milpa no creció.

Las mazorcas se quedaron pequeñas. Cuando el hombre vio las mazorcas pequeñas, se enojó y cortó

la milpa. Luego, enterró las pequeñas mazorcas junto a la milpa.

Una noche, el hombre escuchó un triste llanto. Este llanto venía del lugar donde enterró las mazorcas. Un vecino también escuchó el llanto y fue al lugar. El hombre y su vecino se encontraron allí. Ellos notaron que el llanto salía del suelo. El vecino empezó a escavar y ¡de repente!... encontró las pequeñas mazorcas. ¡Estaban llorando con mucho dolor! Estaban tristes porque las habían desechado por ser pequeñas. El hombre se sintió mal. Por eso, siempre hay que valorar y respetar a las mazorcas, por muy pequeñas que sean. ¡Las mazorcas son sagradas!

Francisco Faustino López Orozco en Antología Fantasía y Color. (2016.11)

2. Subraye los hechos o pasos.

- El hombre sembró milpa.
- El hombre no cuidó la milpa.
- Las mazorcas se quedaron pequeñas.
- El hombre se enojó y cortó la milpa.
- Enterró las mazorcas.
- El hombre y el vecino escucharon un llanto.
- El hombre y el vecino notaron que el llanto venía del suelo.
- El vecino encontró las mazorcas.
- El hombre se sintió mal.

3. Ordene los siguientes hechos, según la lectura.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> El hombre sembró milpa y no la cuidó. | <input type="checkbox"/> El hombre y el vecino escucharon un llanto, y buscaron de donde viene. |
| <input type="checkbox"/> Las mazorcas se quedaron pequeñas. | <input type="checkbox"/> El vecino encontró las mazorcas. |
| <input type="checkbox"/> El hombre se enojó, cortó la milpa y enterró las mazorcas. | <input type="checkbox"/> El hombre se sintió mal. |



¿En qué momento del proceso lector se usa?

Se usa después de leer.



¿En qué grado se enseña?

Se inicia en los primeros grados, en la lectura oral de los textos. Luego, en forma progresiva, en toda la primaria.



¿Con qué tipo de textos se utiliza?

Con todos los tipos de texto. Se comienza diferenciando si son narrativos o expositivos. Para cada tipo, se usan organizadores gráficos diferentes:

El pulpo de la historia

Escriba, uno por uno, los eventos o hechos que sucedieron en la historia. Luego, resume estos eventos para responder: ¿Qué sucedió en la historia? Responda escribiendo el argumento. El número de eventos varía según la historia.

