



1

PRIMARIA

Atención a la diversidad

Lengua



Autora

Susana del Fresno Granda

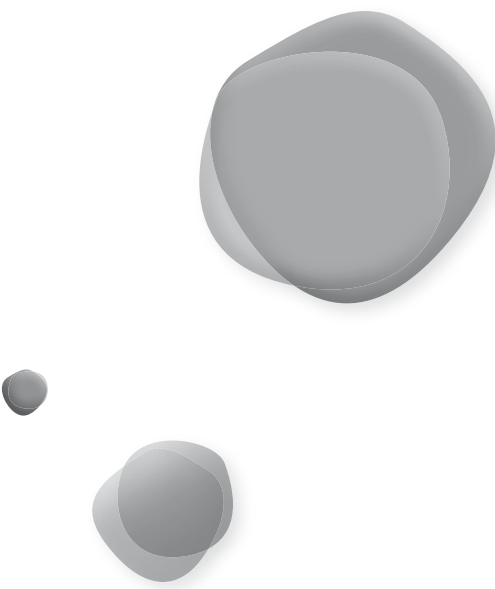
Autores del Taller de biblioteca

Área de publicaciones de primaria Edelvives

Revisora técnica

Isabel Gordo Cárdenas

EDELVIVES



Índice

Una mirada atenta

Comprensión lectora..... 3

De letra en letra

Lectoescritura..... 15

Con la norma

Gramática..... 59

Sin faltas

Ortografía..... 71

Más palabras

Vocabulario..... 83

Con lápiz y papel

Expresión escrita..... 91

Más dictados..... 95

Taller de biblioteca..... 96

1

A

Comprensión lectora

Lectoescritura

Gramática

Ortografía

Vocabulario

Expresión escrita

Taller de biblioteca

- ☐ Para enseñarles a leer.

☐ Para curarle una herida a Marcos.

☐ Para ponerles una vacuna.

- sirop

mermelada de rana

culebra

- 3 ¿Qué le pasará a Marcos si no se pone la vacuna?
Dibuja.

[illegible]

Una mirada atenta

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 ¿A quién fue a visitar Marcos el domingo? Marca.

☐

A su tía.

☐

A su abuela.

2 Contesta *sí* o *no*.

• Macarena es una rana.

• La abuela no oye bien.

• La abuela ve bien.

3 ¿Qué le regaló la abuela a Marcos?
Dibuja y completa la oración.

Le regaló un

Una mirada atenta

3

A

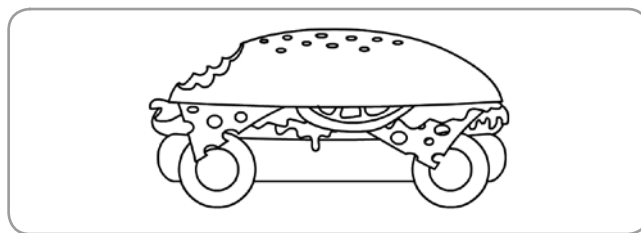
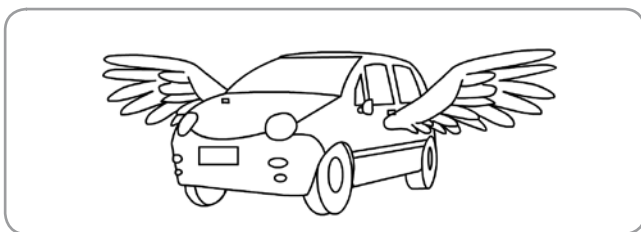
Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 ¿A qué sabe la tarta? Marca.

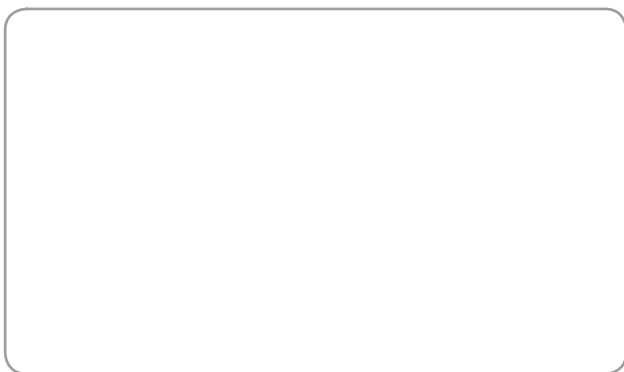
☐ Sabe todo el rato a saltamontes.

☐ Sabe de formas diferentes.

2 ¿En qué se convierte el coche? Colorea.



3 ¿Qué le regalaron a Anika? Dibuja y escribe.



4 ¿Qué puede hacer Anika con su regalo?
Repasa y completa.

Anika puede v_____.

Una mirada atenta

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 ¿Qué celebran? Marca.

☐

Un cumpleaños.

☐

La Navidad.

2 ¿De qué se ocupan? Repasa y completa.

de la mesa

del árbol

de la comida

• La mamá se ocupa _____.

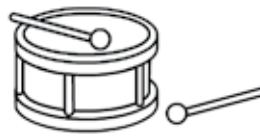
• El papá se ocupa _____.

• Marcos se ocupa _____.

3 ¿Qué instrumento llevan? Une y escribe.

Anika
y su mamá

Mamadú
y su familia



• Anika y su mamá: _____.

• Mamadú y su familia: _____.

Una mirada atenta

5

A

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 ¿Cómo es el planeta Tierra? Marca y escribe.

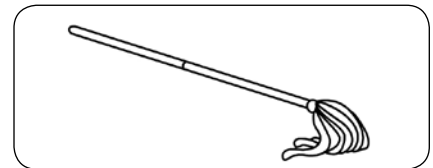
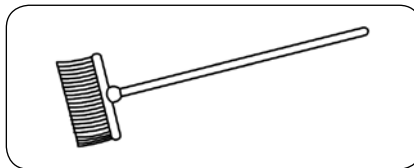
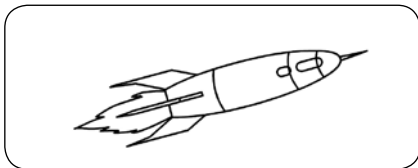
☐

Rojo, azul y lleno de arena.

☐

Verde, azul y lleno de agua.

2 ¿En qué viajan Marcos y sus amigos? Colorea, repasa y escribe.



Viajan en

3 Marca las cosas que **no** les gustó ver desde el cielo.

☐

Basureros.

☐

Bosques quemados.

☐

Árboles azules.

☐

Lagos secos.

4 ¿Qué vieron en el cielo? Repasa.

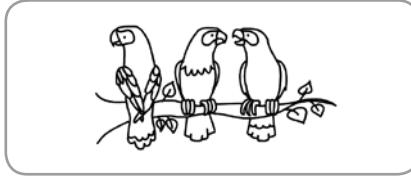
Vieron caballos voladores.

Vieron camellos voladores.

Una mirada atenta

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 ¿Quién se come los alimentos del huerto? Colorea, repasa y escribe.



Los _____.

- 2 ¿Qué hizo el espantapájaros después del conjuro de Anika? Marca, repasa y completa.

☐

cantar

☐

bailar

☐

hablar

El espantapájaros se puso a _____.

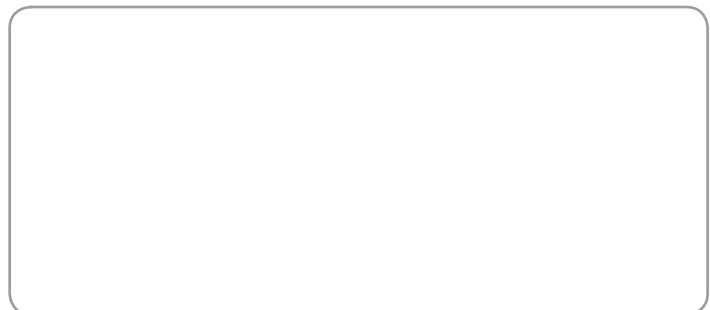
- 3 ¿Cómo se llama el espantapájaros? Escribe.

Se llama _____.

- 4 ¿Qué tenía el pastel además de calabaza? Repasa y dibuja.

Colas de lagartija.

Orejas de rata.



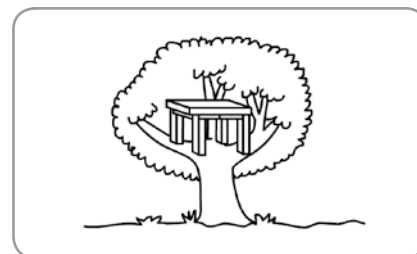
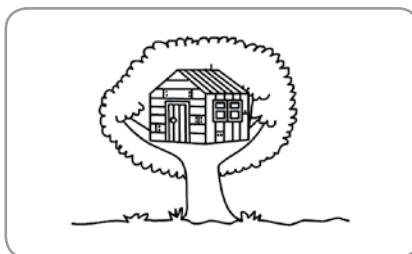
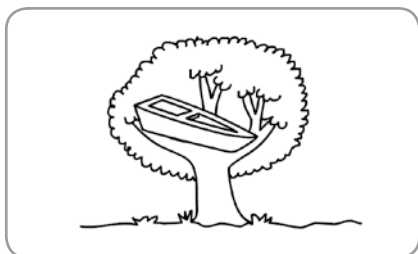
Una mirada atenta

7

A

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 ¿Qué construyen Marcos y sus amigos? Colorea, repasa y escribe.



Una _____ en el _____.

- 2 ¿Qué llevaron a la cabaña? Une y escribe.

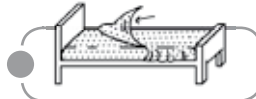
Marcos



Mamadú



Anika



- 3 ¿Qué día durmieron en la cabaña? Marca.

☐ El domingo. ☐ El viernes. ☐ El sábado.

- 4 ¿Quién los asustó por la noche? Escribe.

Una mirada atenta

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 ¿Qué hicieron Marcos y su familia? Marca.

☐ Cazar. ☐ Bucear. ☐ Pescar. ☐ Remar.

2 ¿Qué llevaba cada personaje? Une y escribe sus nombres.

Mamá llevaba



Papá llevaba



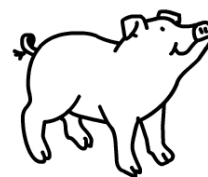
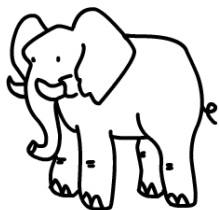
Marcos llevaba



3 ¿Cómo se llama la barca? Repasa y escribe.

La barca se llama La .

4 Según sus padres, ¿cómo está Marcos? Colorea, repasa y completa.



Está más loco que .

Una mirada atenta

9

A

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 ¿De dónde sacaron las piezas para el cohete? Rodea y escribe.

jardín

tienda

trastero

garaje

armario

Sacaron las piezas del _____.

2 ¿Para qué usaron los aparatos? Une.

nevera vacía

lavadora

tostadora y batidora

olla y colador

mandos del cohete

cascos

almacén de comida

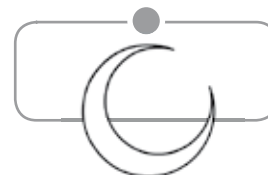
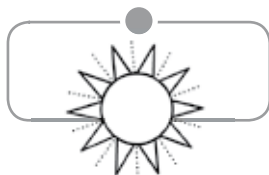
cabina de pilotos

3 ¿Adónde quieren ir? Une y escribe los nombres.

Marcos

Mamadú

Anika



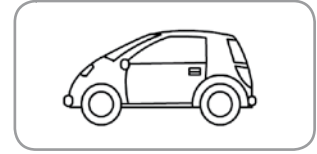
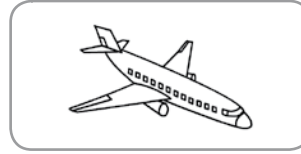
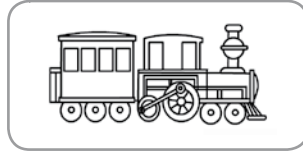
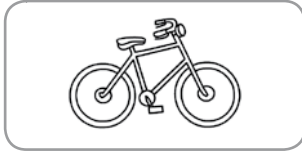
4 ¿Adónde quería ir Marcos y por qué? Repasa y completa.

Marcos quería ir a _____ porque
a lo mejor allí viven _____.

Una mirada atenta

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 ¿Qué quería Marcos que le comprara su madre? Colorea y escribe.



Marcos quería _____.

2 ¿Qué atracciones **no** estaban en la feria? Marca.

☐

Montaña rusa.

☐

Telarañas elásticas.

☐

Calabazas de choque.

☐

Castillos hinchables.

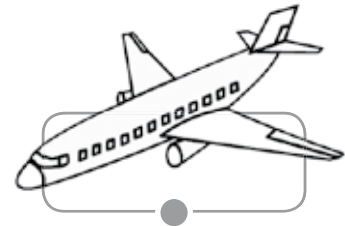
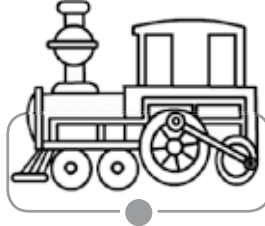
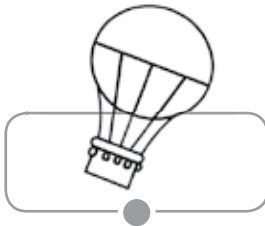
☐

Noria.

☐

Casetas de tiro al vampiro.

3 ¿En qué aparato montó cada personaje? Une.



Anika

Marcos

Mamadú

4 ¿Quién hizo el conjuro? Rodea y escribe.

el padre de Marcos

la madre de Anika

la abuela de Mamadú

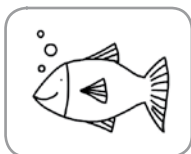
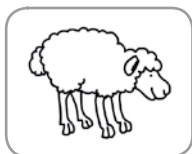
Una mirada atenta

11

A

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

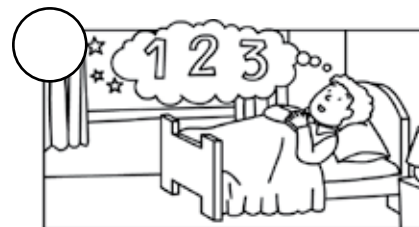
- 1 Colorea el animal y el número que Marcos contó para dormir.



- 2 Repasa y completa el título de la obra de teatro.

La invasión de los _____.

- 3 Ordena la historia con 1, 2, 3, repasa y numera también las oraciones.



- ☐ Marcos no puede dormir.
- ☐ Los niños representan sus papeles.
- ☐ Todos los familiares aplauden.

- 4 ¿Qué profesión quiere tener de mayor cada personaje? Une.

Marcos

Mamadú

Anika

actor

periodista

aún no lo sabe

Una mirada atenta

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

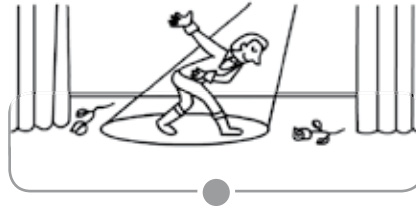
1 ¿Qué había en la fiesta del último día de colegio? Marca.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ☐ Carreras de sacos. | ☐ Malabares. |
| ☐ Piscina de plástico. | ☐ Payasos. |
| ☐ Deportes de equipo. | ☐ Piñatas. |

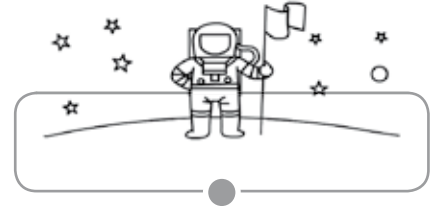
2 Une cada personaje con lo que quiere ser y completa las oraciones.



Marcos



Anika



Mamadú

- Marcos quiere ser _____.
- Anika quiere _____.
- Mamadú _____.

3 ¿Qué podían hacer con el telescopio mágico? Escribe.

Podían _____.

4 ¿Qué vio Marcos por el telescopio? Escribe y dibuja.

_____.



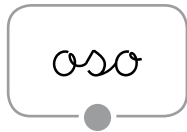
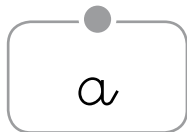
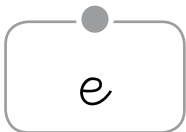
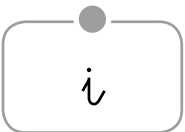
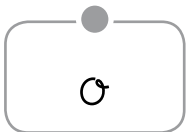
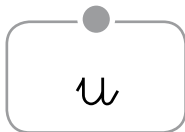
De letra en letra: a, e, i, o, u

0

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 ¿Por qué letra empiezan? Une.

2 Escribe la vocal de cada palabra.

moto: mamá: Mimí:

Pepe: Lulú:

3 Sigue la serie.

a, e, i, o, u, a,  ,

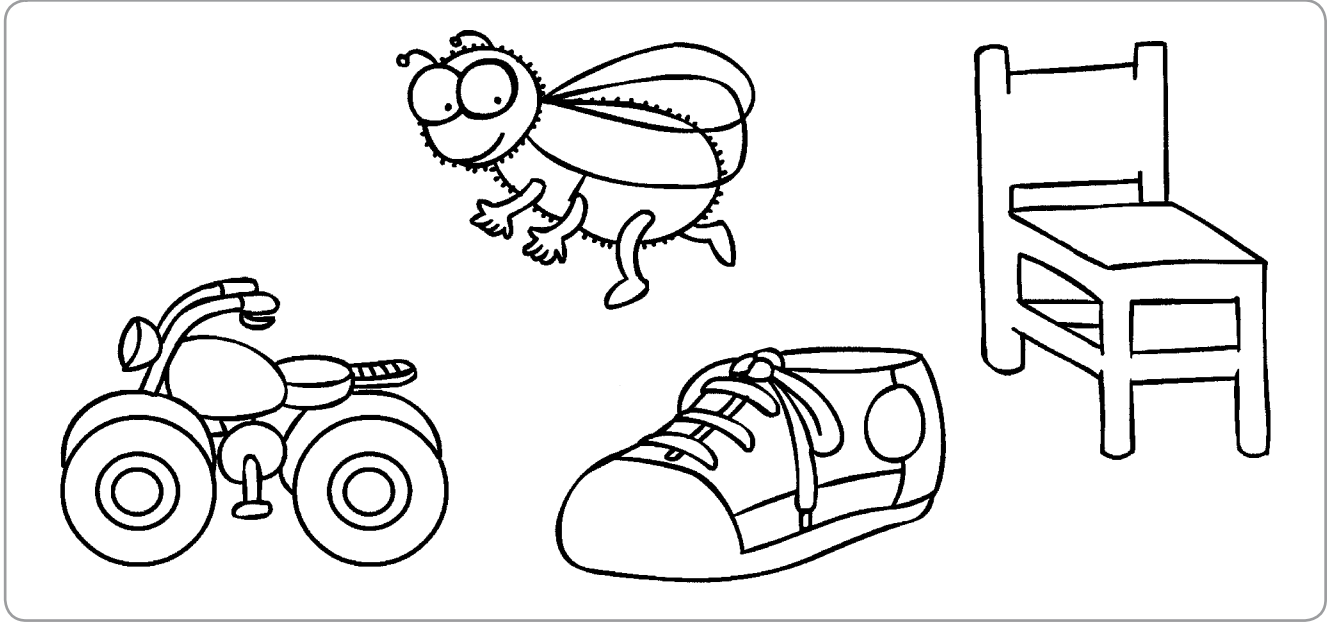
4 ¿Qué hay? Escribe.

		• Una lata y una maleta.
		• Una moto una seta.
		• Una mesa una sopa.

De letra en letra: M, m

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 ¿Qué objetos tienen m? Colorea.



2 Escribe.

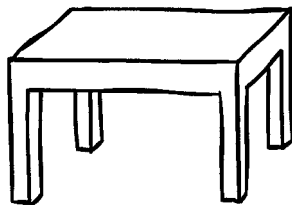
m, m, m, m,

M, M, M, M,

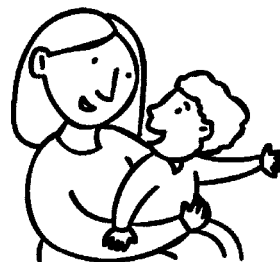
3 Repasa y completa con la letra m.



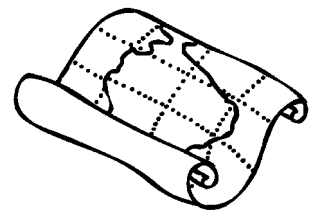
i o



esa



a á



apa

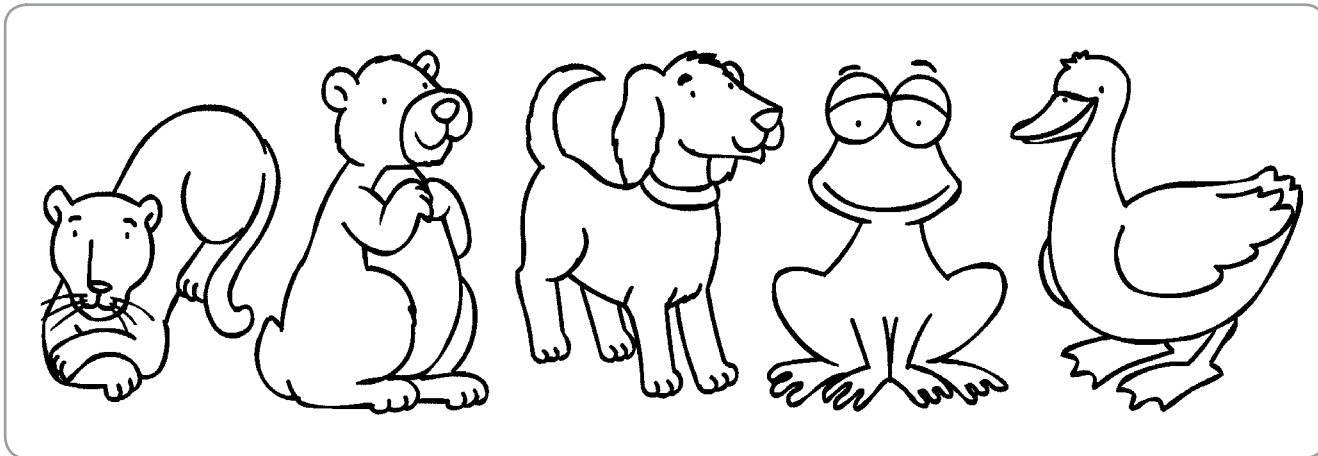
De letra en letra: P, p

1

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 ¿Qué animales tienen la letra *p*? Colorea.



2 Sigue las series.

pa - pe - pi - po - pu - pa - pe - pi -

PA - PE - PI - PO - PU - PA - PE - PI -

3 Colorea las palabras que tienen la letra *p*.

pelo

boca

ojo

pie

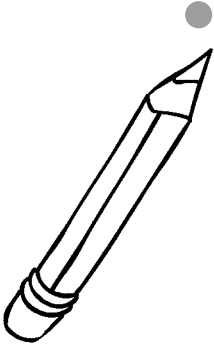
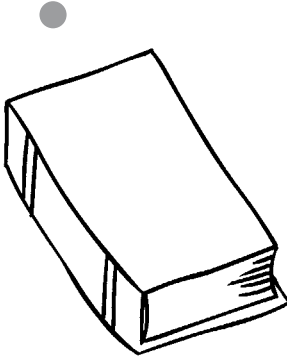
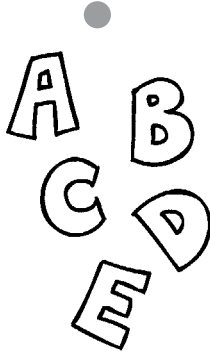
dedo

pierna

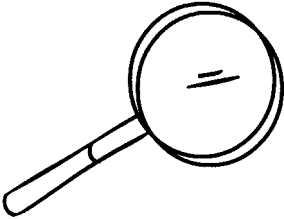
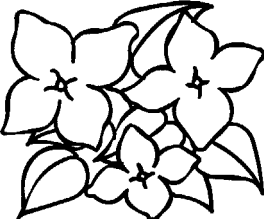
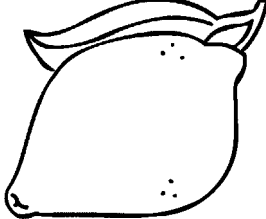
De letra en letra: L, l

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Une las sílabas con los dibujos.

la	le	li	lo	lu
				

2 Repasa y completa con la letra l.

			
una	i os	imón	ne o

3 Repasa y une como en el modelo.

Loli	Luki	Lali	Lupe	Liki
LUPE	LOLI	LILÍ	LULÚ	LALI

De letra en letra: S, s

1

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Rodea las letras iguales al modelo.

s → S s S s s S s

S → S S S S S S S

2 Sigue las series.

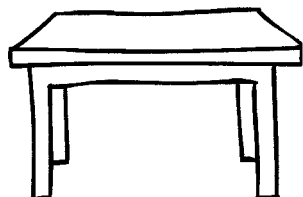
sa - se - si - so - su - sa - se - si -

SA - SE - SI - SO - SU - SA - SE - SI -

3 Repasa y completa con la letra s.



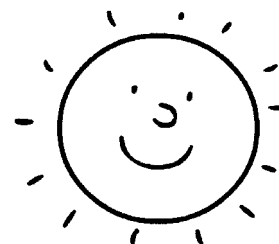
opa



me a



ano

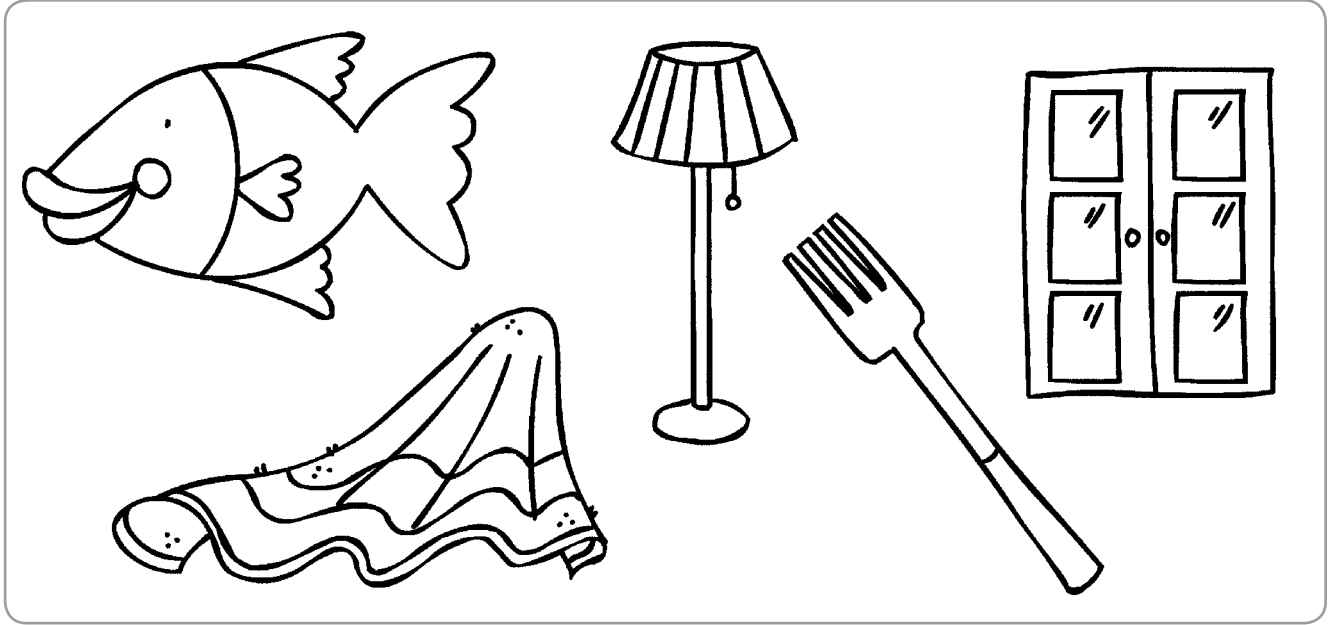


ol

De letra en letra: T, t

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

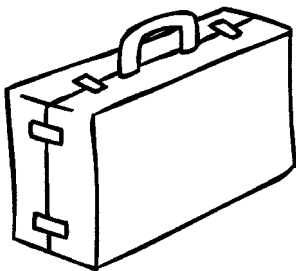
1 ¿Qué dibujos tienen la letra t? Colorea.



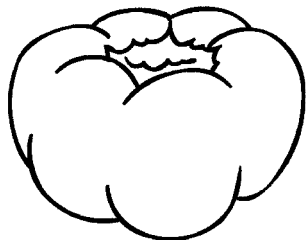
2 Escribe.

Handwriting practice lines for the letter 't'. The first row shows four lowercase 't's on a three-line grid. The second row shows four uppercase 'T's on a three-line grid.

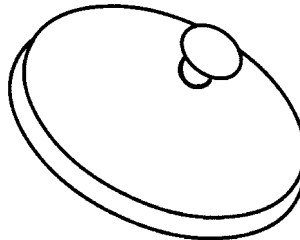
3 Repasa y completa con la letra t.



male a



oma e



apa



pa a a

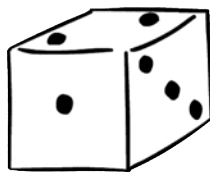
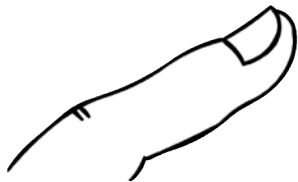
De letra en letra: D, d

1

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Rodea la palabra que corresponda.



2

deda dudo
dedo dado

dado dido
dudo dedo

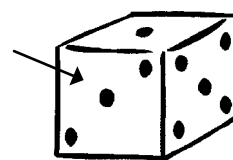
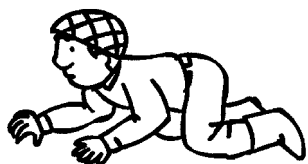
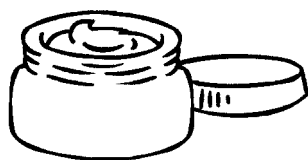
dos dar
das dor

2 Sigue las series.

da - de - di - do - du - da - de - di -

DA - DE - DI - DO - DU - DA - DE - DI -

3 Repasa y completa con la letra d.



roma a

sol a o

ama

la o

De letra en letra: N, n

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Rodea la letra n.

nene

tono

mano

nota

nada

nido

mono

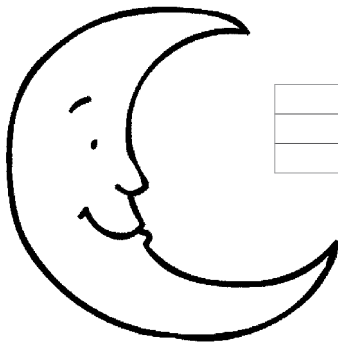
nata

2 Escribe.

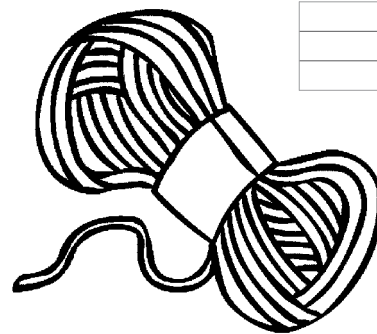
n, n, n, n,

N, N, N, N,

3 Repasa y completa con la letra n.



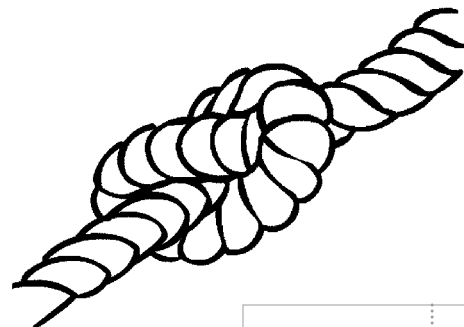
la a



la a



ata



udo

De letra en letra: F, f

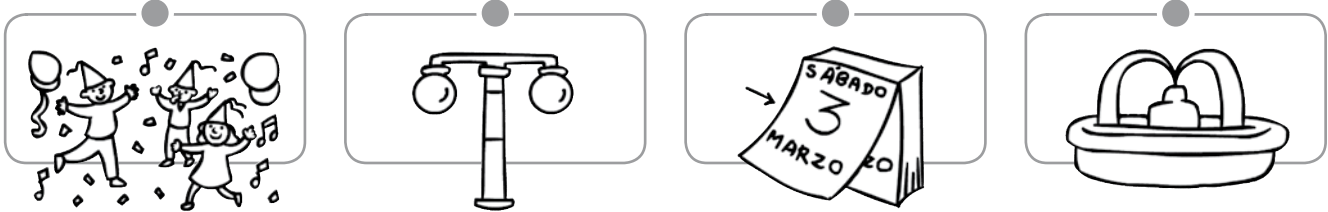
2

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Une las sílabas con los dibujos.

fa fu fi fe



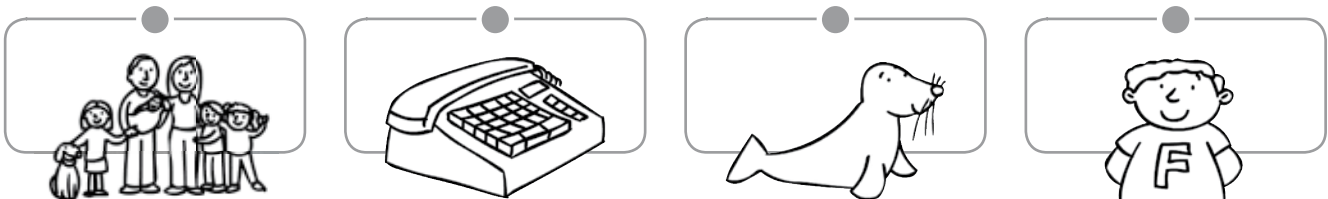
2 Sigue las series.

fa - fe - fi - fo - fu - fa - fe - fi -

FA - FE - FI - FO - FU - FA - FE - FI -

3 Repasa las palabras y únelas con sus dibujos.

teléfono familia Felipe foca



De letra en letra: B, b

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Rodea la letra b.

b n m f d b p l d b
 s b l b d b n f b l

2 Repasa y escribe.

ba, ba,

be, be,

bi, bi,

bo, bo,

bu, bu,

3 Elige, repasa y dibuja una de las oraciones.

- Benito bebe un batido.
- Bea bota la bola.



De letra en letra: V, v

2

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Rodea las letras iguales al modelo.

v → V V v v V V v

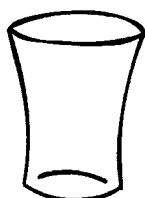
V → V V V v V V V

2 Sigue las series.

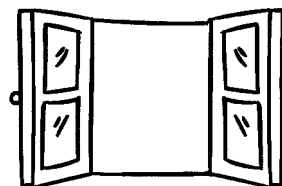
va - ve - vi - vo - vu - va - ve -

VA - VE - VI - VO - VU - VA - VE -

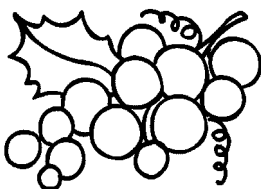
3 Repasa y completa con la letra v.



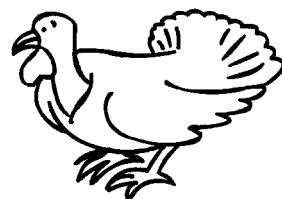
avo



entana



uva



pavo

De letra en letra: R, r

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Rodea la letra r.

carta roto pera rata Sara

2 Clasifica estas palabras.

ramo cara Lara rana risa marea

r suave

r fuerte

3 Repasa y une.

Rafa

Carolina

Rebeca

María

CAROLINA

MARÍA

RAFA

REBECA

De letra en letra: rr

2

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Rodea la letra rr.

marrón

sierra

parra

porra

turrón

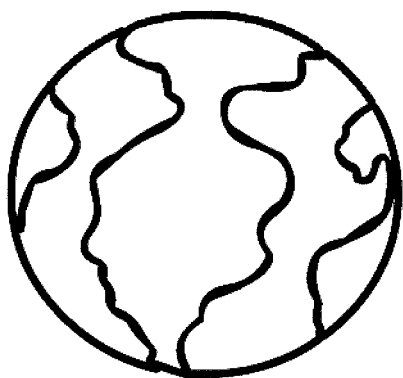
barro

amarra

forro

aburrido

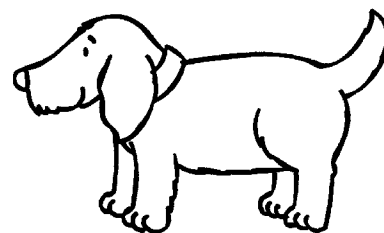
2 Completa con rr.



tie a



ta o



pe o

3 Une el dibujo con la oración adecuada y colorea.

El barril es marrón.

Ana barre la tierra.

El burro corre poco.



De letra en letra: r, rr

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

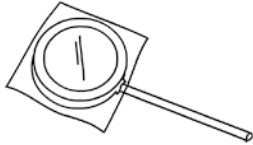
1 Copia cada palabra al lado de su dibujo.

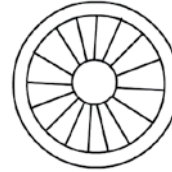
rana

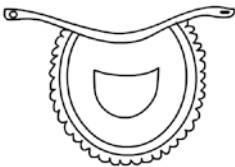
piruleta

rueda

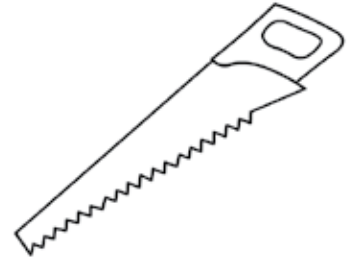
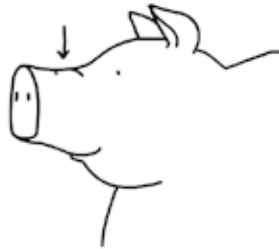
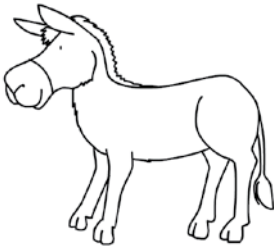
babero





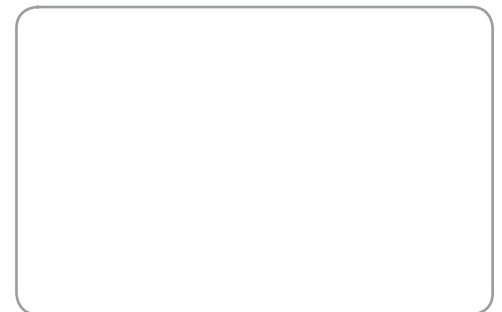




2 Escribe los nombres de estos dibujos. Recuerda que todos llevan *erre doble*.

3 Copia y dibuja.

El perro mira al ratón.



De letra en letra: ca, co, cu

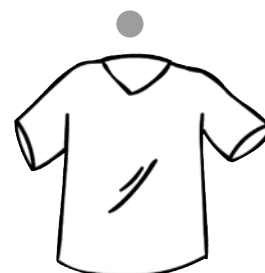
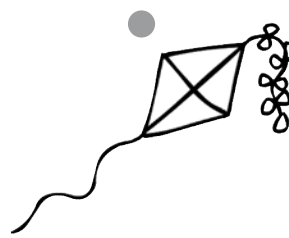
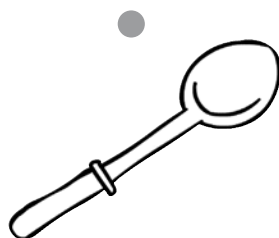
3

R

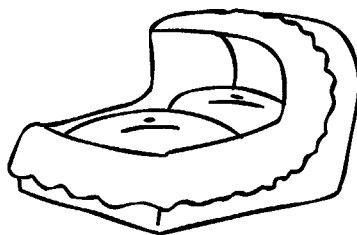
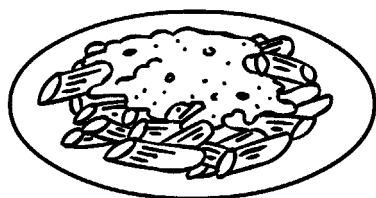
Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Une las sílabas con los dibujos.

ca co cu



2 Repasa y completa con ca, co, cu.



ma rrones

na

melo tón

3 Repasa las oraciones.

- La carne está picada.
- Carolina come macarrones.
- El médico cura los codos.

De letra en letra: que, qui

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Lee y rodea *que* de rojo y *qui* de azul.

raqueta

queso

mariposa

esquimal

quinela

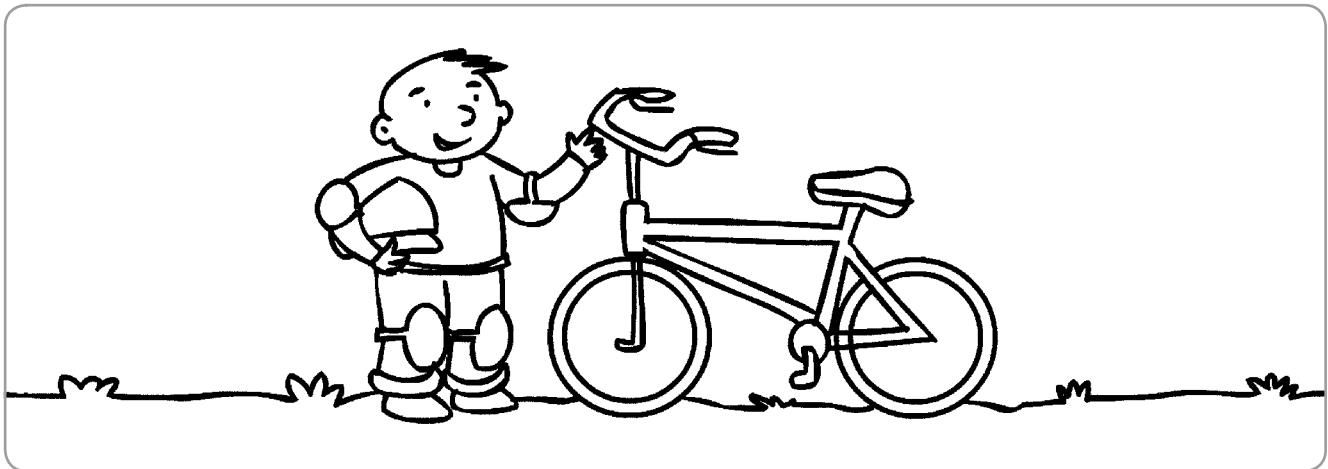
paquete

- 2 Repasa y escribe.

que, que,

qui, qui,

- 3 Repasa la oración relacionada con el dibujo.



El mosquito es pequeño.

Como queso y requesón.

Quique se quita el casco.

De letra en letra: ca, co, cu, que, qui

3

A

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Clasifica estas palabras.

saco duque cuenta casa raqueta equipo

Llevan c	Llevan qu

2 Ordena las sílabas y escribe nombres de animales.

to - co - rra



ca - va



co - cu



3 Repasa y completa con que, qui.

na te

mos to

mari ta

no to

du ca

bo te

De letra en letra: ga, go, gu

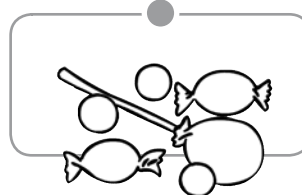
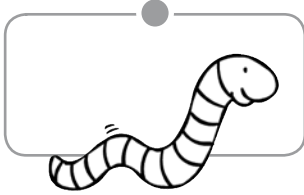
Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Une las sílabas con los dibujos.

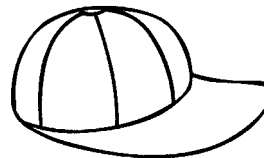
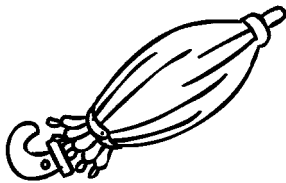
ga

go

gu



2 Repasa y completa con ga, go, gu.



para os

rote

ra

raja

3 Repasa y une.

guantes

regalo

lago

gaviota

LAGO

GAVIOTA

GUANTES

REGALO

De letra en letra: gue, gui, güe, güi

3

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Lee y rodea *gue*, *gui* de rojo y *güe*, *güi* de azul.

quinda

desagüe

guepardo

pingüino

espagueti

paragüero

merengue

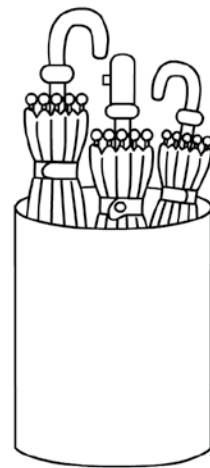
piragüista

guitarra

- 2 Escribe palabras con *güe*, *güi* debajo de los dibujos.







- 3 Repasa la oración relacionada con el dibujo.

El pingüino bebe agüita.

Hay agua en el desagüe.



De letra en letra: ga, go, gu, gue, gui

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Suma las sílabas y escribe palabras completas.

ga + to = _____

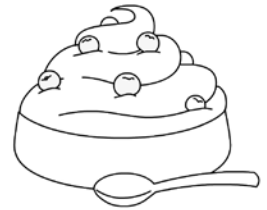
mo + ni + go + te = _____

gu + sa + no = _____

2 Repasa y completa con que, qui.

Los ami tos de Mi l comen

meren con ndas.



3 Repasa y completa con ga, go, gu, gue, gui.



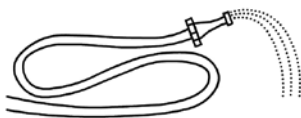
can ro



ta



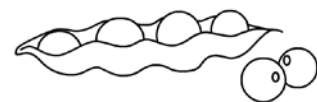
tarra



man ra



fas



samte

De letra en letra: H, h, Ñ, ñ

3

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

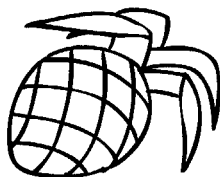
1 Escribe cada palabra bajo su dibujo.

niño

piña

araña

leña



2 Copia y completa las oraciones.

- El  toma un .

- Sale  del .

3 Repasa con rojo las palabras con h y con azul las palabras con ñ.

En la cabaña hay leña y hojas.

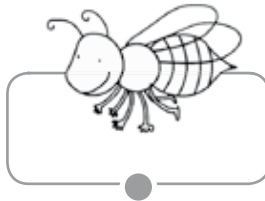
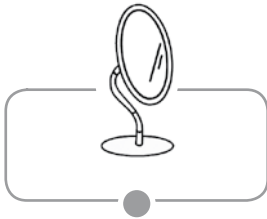
De letra en letra: ja, jo, ju

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Sigue la serie.

ja - jo - ju - ja - jo - ju -

2 Repasa y completa con ja, jo, ju. Une cada palabra con su dibujo.



abe

espe

guete

3 Repasa las oraciones.

- Jaime es un jinete jorobado.
- Me gusta comer naranjas jugosas.

4 Completa las oraciones con estas palabras.

- En _____ no tengo colegio.
- Tengo un _____ de lunares.
- El pirata Malapata es _____.

cojo
julio
pijama

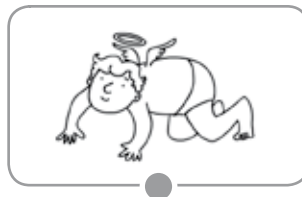
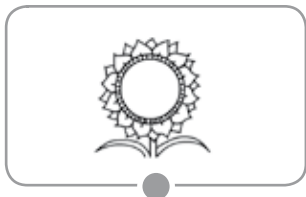
De letra en letra: ge, gi, je, ji

4

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

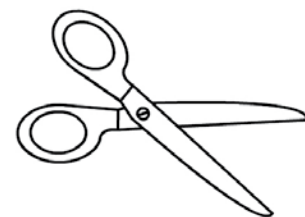
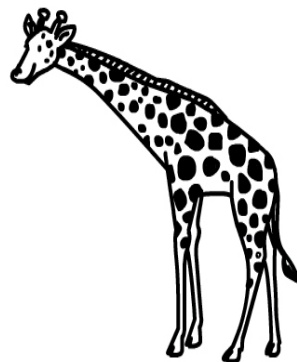
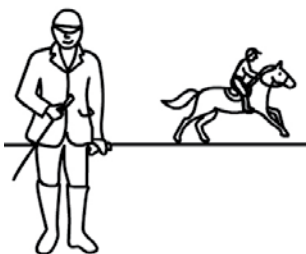
1 Une los dibujos con las sílabas.



gi

ge

2 Escribe los nombres de estos dibujos. Recuerda que todos llevan la letra j.



3 Repasa con rojo las palabras que llevan ge, gi y con azul las palabras que llevan je, ji.

- Los gemelos son gimnastas.
- El jineta es viajero.

De letra en letra: ga, go, gu, ge, gi

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Une cada dibujo con su palabra y escríbelas.



colegio

gigante

gelatina



2 Repasa la oración y clasifica las palabras.

El genio agita su gorro y coge gusanos con sus garras.

Llevan ga, go, gu

Llevan ge, gi

De letra en letra: ce, ci

4

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Rodea *ce* de rojo y *ci* de azul.

cenicero

ciruela

ciervo

cesta

dulce

cisne

aceite

cine

2 Clasifica las palabras anteriores.

ce	ci

3 Copia la oración relacionada con el dibujo.

Canto canciones.

Cierro cajones.



De letra en letra: ca, co, cu, ce, ci

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Completa con ca, co, cu, ce, ci.

En Navidad de ramos la sa
 con a bo, memos ba lao
 y galas, y ntamos a rtijos.

2 Ordena las oraciones y cópialas.

- cose Carolina calcetines.

- cubos. cinco Cogimos

3 Busca los nombres de estos dibujos y escríbelos.



P T B I C I N

C U N A B U O

F C E S T O G

C A R A C O L

De letra en letra: za, zo, zu

4

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

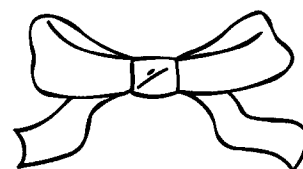
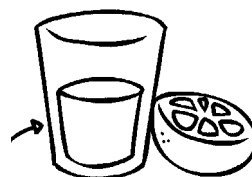
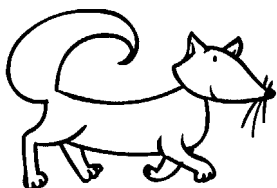
1 Escribe cada palabra bajo su dibujo.

zum

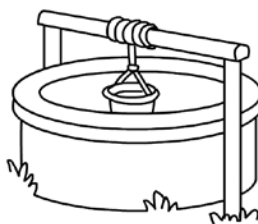
zor

lazo

zapato



2 Repasa y completa con za, zo, zu.



3 Ordena las sílabas y escribe las palabras.

za - ca

zo - bu

pe - ña - zu



De letra en letra: za, zo, zu, ce, ci

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Completa con *z* o con *c*.

Caperu ita tenía en su esta
 man anas, iruelas, umo
 de anahorias, aúcar y un ca o.

2 Rodea la palabra correcta y cópiala.

pecera

pezera

sapato

zapato

pofo

pozo

cielo

zielo

azul

acul

3 Repasa y completa la oración.



Alicia tiene una _____ con _____.

De letra en letra: X, x, Ch, ch

4

R

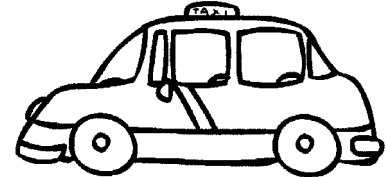
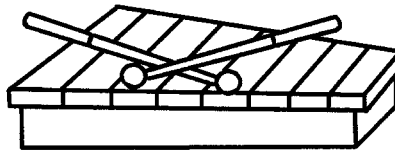
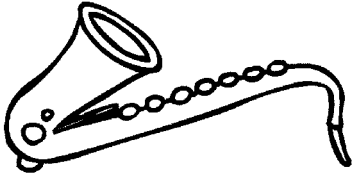
Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Escribe cada palabra bajo su dibujo.

taxi

saxofón

xilófono



2 Repasa, elige y escribe cada palabra en su lugar.

coche

chimenea

salchichas

• En el _____ hay ocho _____.

chocolate

chistera

churros

• Chelo come _____ con _____.

chaqueta

chupete

chino

• Tengo un _____ en la _____.

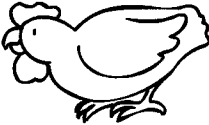
De letra en letra: Ll, ll

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Repasa las palabras y rodea la ll.

calle lluvia pillar
llamar silla
castillo llavero llorar

- 2 Copia las oraciones sustituyendo los dibujos por palabras.

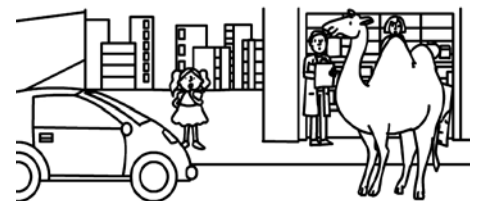
- La  llama al .

- En el zoo hay  y .

- 3 Copia la oración relacionada con el dibujo.

El anillo está en la silla.

En la calle hay un camello.



De letra en letra: Y, y

5

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Rodea las letras iguales al modelo.

y → y y Y Y y Y Y y

Y → Y Y Y Y Y Y Y Y

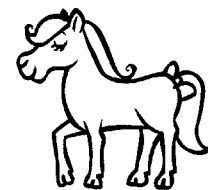
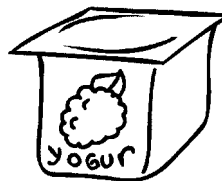
2 Escribe cada palabra bajo su dibujo.

yegua

yogur

yoyó

payaso



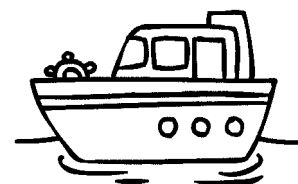
3 Une y escribe la oración relacionada con el dibujo.

Cayetana ●

● tiene una raya.

El yate ●

● toma el desayuno.



De letra en letra: K, k, W, w

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Escribe.

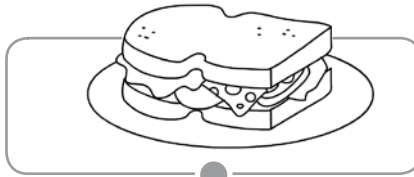
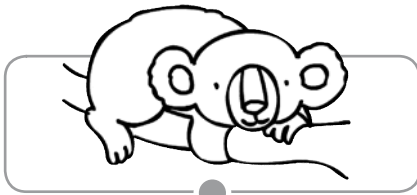
k, k,

K, K,

w, w,

W, W,

2 Repasa, completa con k o w y une.



cándich

oala

arateca

3 Repasa y completa las oraciones con estas palabras.

kiwis

waterpolo

kilo

kárate

• Yo juego al _____ y hago _____.

• Compramos un _____ de _____.

De letra en letra: pl, pr

6

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Repasa y une las palabras con las sílabas.

plátano	plancha	ciprés	capricho
	pl	pr	
plaza	prueba	explicar	príncipe

2 Rodea la palabra correcta y escríbela.

•	plato	palto	→	
•	permio	premio	→	
•	prima	pirma	→	

3 Copia la oración sustituyendo los dibujos por palabras.

La  tiene una .

De letra en letra: bl, br

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Repasa y rodea bl de rojo y br de azul.

cebra

cable

bruja

tabla

establo

mueble

broma

brecha

- 2 Rodea la sílaba adecuada y escribe palabras. Luego dibuja el resultado.

• bra/bar + co = _____

• blu/bul + sa = _____

• blo/bol + sa = _____

• bra/bar + zo = _____

- 3 Escribe la oración correctamente.

El abirgo tiene blosillos blancos.



De letra en letra: pl, pr, bl, br

6

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Completa con estas palabras.

libro

árbol

plástico

ciprés

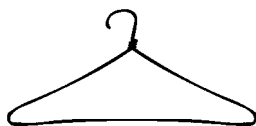
- El _____ es un _____.
- El _____ es de _____.

2 Rodea la sílaba adecuada y escribe palabras.



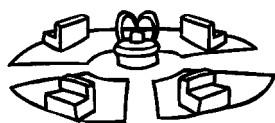
ca

bra/bar



pre/per

cha



pal/pla

za



bol/blo

sa



3 Adivina, escribe y dibuja.

Oro parece, plata no es.

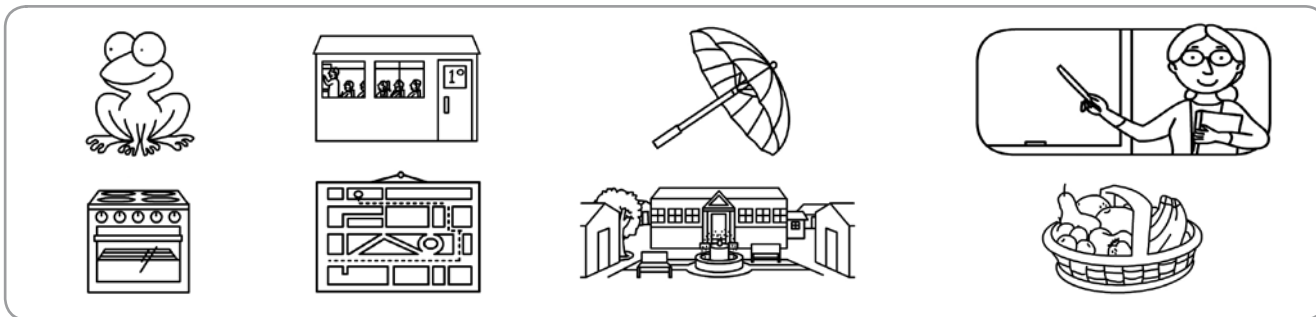
¿Qué es?

E

De letra en letra: pl, pr, bl, br y mixtas

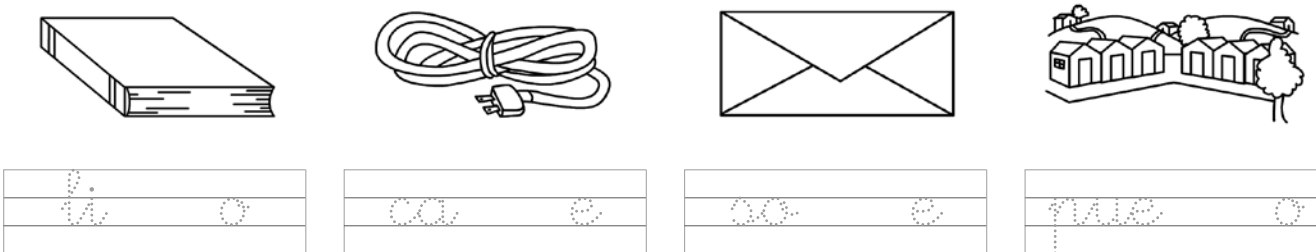
Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Colorea los dibujos que empiecen por *pl* y *pr* y completa la oración con sus nombres.



En _____, la _____
nos manda hacer el _____
de una _____.

- 2 Repasa y completa con *br* o *bl*.



- 3 Elige las palabras correctas y completa la oración.

burja

bruja

pulsera

plusera

La _____ tiene una _____.

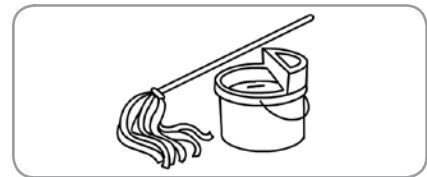
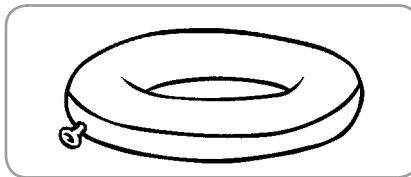
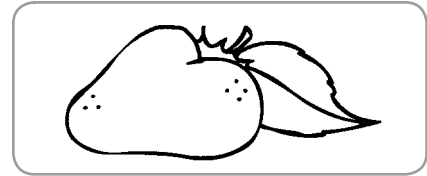
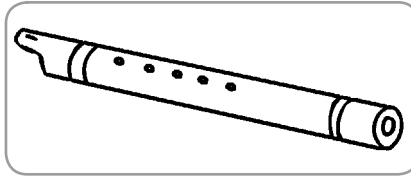
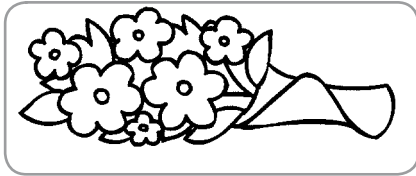
De letra en letra: fl, fr

7

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Colorea de verde los dibujos con *fl* y de azul los dibujos con *fr*.



- 2 Clasifica estas palabras.

refresco frasco flamenco frutero fleco flan

Palabras con <i>fr</i>	Palabras con <i>fl</i>

- 3 ¿Qué infla Alfredo? Contesta.



De letra en letra: tr, dr

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Repasa y une las palabras con las sílabas.

monstruo

dromedario

triste

dr

tr

padre

Pedro

traje

2 Escribe los nombres.

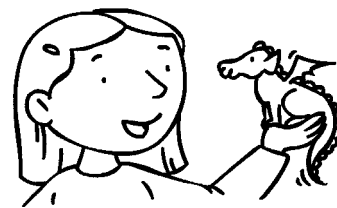
3



3 Copia la oración relacionada con el dibujo.

Adriana tiene un potro.

Patricia tiene una dragona.



De letra en letra: fl, fr, tr, dr

7

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Completa con estas palabras.

cuatro flores dromedario frasco

- El _____ tiene _____.
- El _____ tiene _____ años.

2 Rodea la palabra correcta y escríbela.

drama
darma



metor
metro



furtero
frutero



flecha
felcha



3 Copia correctamente las oraciones.

- La trata de Folra es de faln y fersas.

- Alejandar se disfarza con fladas y tarpos.

De letra en letra: fl, fr, tr, dr y mixtas

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

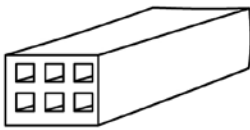
1 Repasa, separa las palabras como en el modelo y escribe la oración.

- Franciscotrocealafruta.

Francisco trocea la fruta.

- Fernandotropiezaconlafregona.

2 Escribe los nombres.



3 Repasa, elige la palabra correcta y completa.

- La diana tiene un

drado

dardo



- Por la nieve voy en

tirneo

trineo



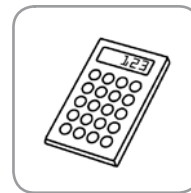
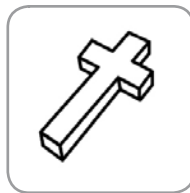
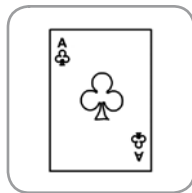
De letra en letra: cl, cr

8

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Colorea los dibujos que tengan *cl* y *cr*.



2 Clasifica estas palabras.

cromo clima cristal cremallera clarinete clavo

Palabras con <i>cr</i>	Palabras con <i>cl</i>

3 Rodea la palabra correcta y escríbela.

crema
cerma



calse
clase



clavel
calvel



crucero
curcero



De letra en letra: gl, gr

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Lee y rodea **gl** de rojo y **gr** de azul.

globo

cangrejo

grapadora

iglesia

negro

jungla

grifo

regla

- 2 Rodea la sílaba adecuada para formar palabras y escríbelas.

• gol/glo + bo = _____

• gar/gra + no = _____

• gir/gri + to = _____

• glo/gol + ria = _____

- 3 Separa las palabras y copia correctamente la oración.

En la jungla pasean tigers y goltones.

De letra en letra: cl, cr, gl, gr

8

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Completa con cl, cr, gl, gr.

_____ arija

_____ uzar

_____ udo

_____ ti e

_____ orieta

_____ trici o

_____ re a

_____ es ibir

_____ anja

2 Repasa y completa las oraciones con estas palabras.

crujiente

gladiolo

gracioso

cliente

• Mi flor favorita es el _____.

• ¡Qué _____ es la patata frita!

• El _____ entra en la tienda.

• El payaso es muy _____.

3 Sustituye los dibujos por palabras y completa las oraciones.

• El  _____ va en  _____.

• En la  _____ hay una  _____.

De letra en letra: cl, cr, gl, gr y mixtas

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee y clasifica las palabras.

Gloria se dio un gran golpe en la garganta.

Llevar gl, gr	Llevar g_l, g_r

2 Repasa y sustituye los dibujos por palabras con cr, c_r, cl, c_l.

- En  usamos la .
- Ana  una .

3 Une para formar palabras y escríbelas.

	cal		cla	
ma		zado	se	vel

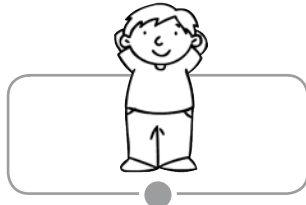
Con la norma

1

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Une *el, la, los, las* con su dibujo.



el

la

los

las

2 Copia donde corresponda.

lata

mapas

latas

mapa

• la _____

• las _____

• el _____

• los _____

3 Completa con *el, la, los, las*.

• Me duele _____ piel de _____ dedos.

• Toma _____ sopa y lame _____ polo.

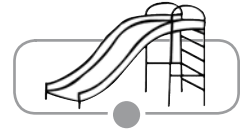
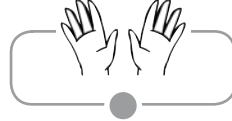
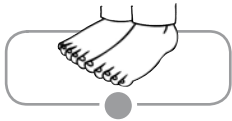
• Mimamos _____ lilas y _____ animales.

• Dame _____ soles de papel y _____ pilas.

Con la norma

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Une *un, una, unos, unas* con su dibujo.



un

una

unos

unas

2 Completa con *un, una, unos, unas*.

niño

niña

niños

niñas

3 Copia donde corresponda.

rabo

farola

velas

burros

• un

• unas

• una

• unos

4 Fíjate en el modelo, repasa y completa.



una vela



unos



un



Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Elige la letra correcta, repasa y completa las oraciones.

a A

g G

• El buelo se llama Guillermo.

c C

t T

• Mi casa está en Arragona.

- 2 Clasifica estas palabras.

Lugo

lugar

aldea

Orviedo

Sustantivos comunes

Sustantivos propios

- 3 ¿Qué nombre le pondrías a tu gato? Escribe.

Con la norma

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Une *el*, *la* con sus dibujos y escribe el resultado.



el



la



2 Completa con *el* o *la* y repasa.

• cocinera

• churrero

• cazador

• zapatera

• jefe

• camarera

3 Repasa y escribe *el* o *la* donde corresponda.

Me gusta Navidad. Mi abuela

parte pavo, toca zambomba

y coge regalo de chimenea.

Con la norma

5

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Une con flechas y completa las oraciones.

uno

muchos

pollos

pico

kilo

kirwis

• Un _____ tiene muchos _____.

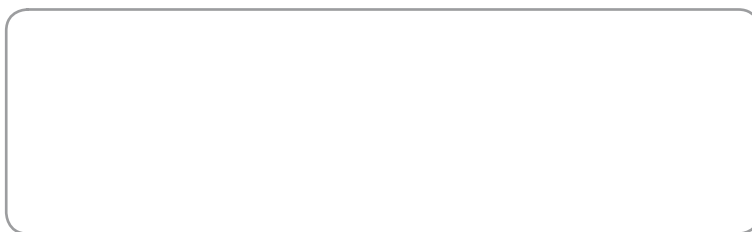
• Los _____ tienen un _____.

2 Repasa y completa como en el modelo.

Una	Muchas
yema	yemas
gallina	_____
_____	yeguas

3 Repasa y dibuja.

Veo un payaso
y varios pollitos.



Con la norma

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Elige las palabras para decir cómo son Pablo y Luis.

delgado serio alto gordo divertido bajo



Pablo es _____,

_____ y _____.

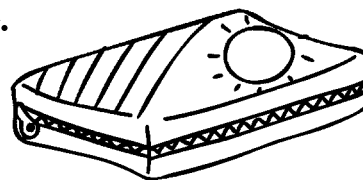


Luis es _____,

_____ y _____.

- 2 Repasa y completa cómo es el estuche.

El estuche es _____.



En la izquierda tiene _____

y en la derecha tiene un _____.

- 3 Escribe cómo eres tú.

Yo soy _____

_____.

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Repasa y completa con estas palabras.

friega flota trabaja

- El barco _____ en el mar.
- Alfredo _____ el suelo.
- Pedro _____ en la cuadra.

2 ¿Qué hacen los niños? Escribe.



3 Escribe una oración con cada palabra.

jugar

leer

Con la norma

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Une con flechas.

el

la

los

las

clavo

cremas

globos

grapa

2 Fíjate en el modelo y completa.

Uno	Varios
El niño grita.	Los niños gritan.
	Los osos rugen.
La flor huele.	
	Las niñas cruzan.

3 Repasa la oración relacionada con el dibujo.

Hay varias flores en el jarrón.

Hay una flor en el jarrón.



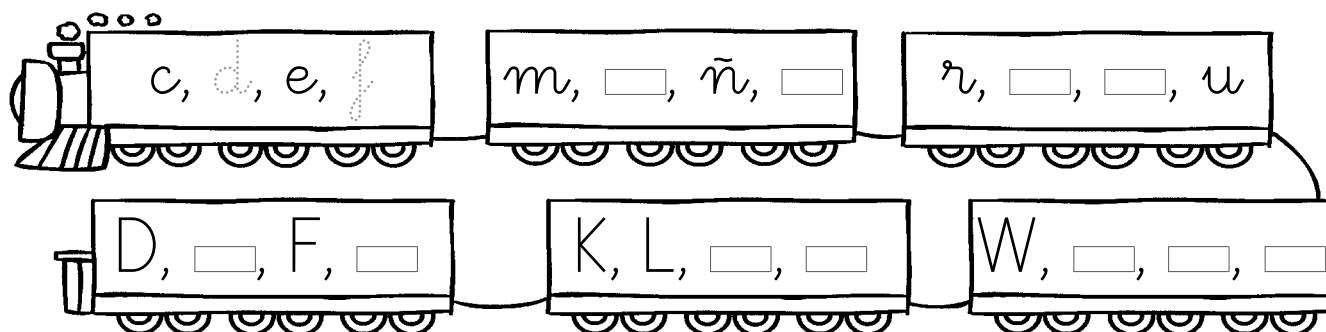
Con la norma

9

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Completa los vagones.



2 Completa el abecedario numerado.

a 1	b 2	c 3	d []	e 5	f []	g []	h []	[] 9
q []	r []	o []	ñ []	n 14	m []	[] 12	[] 11	[] 10
r []	[] 20	[] 21	[] 22	[] 23	[] 24	x []	y []	z 27

3 Escribe la letra que corresponde a cada número y descubrirás un mensaje secreto.

17	1	19	1
[]	[]	[]	[]

4	9	20	6	19	22	21	1	19
[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]

4	5	12
[]	[]	[]

13	1	19
[]	[]	[]

12	16
[]	[]

13	5	10	16	19
[]	[]	[]	[]	[]

5	20
[]	[]

14	1	23	5	7	1	19
[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]

Con la norma

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Divide las palabras en sílabas y completa.

• televisor

te	le	vi	sor
----	----	----	-----

 cuatro sílabas

• mantecado

--	--	--	--

• antena

--	--	--

• carta

--	--

2 Ordena las sílabas y forma palabras.

car – ro – te

mi – ca – sa

dor – de – na – or

3 Separa las palabras y escribe las oraciones.

• Enelpueblomontoenbicicleta.

• Megustaviajarenglobo.

• Vivoenunedificiomuyalto.

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Une con flechas para formar oraciones.

Yago	huele	deporte.
Yo	escriben	cuentos.
Pilar y Susana	hago	flores.

2 Ordena las palabras y escribe las oraciones.

- niño El hambre. tiene

- periodista. es Mi prima

- una lee Tu revista. hermana

3 Separa las palabras y escribe las oraciones.

- Megustacantarybailar.

- Mimadretrabajaenlaradio.

- Quieroseractordecine.

Con la norma

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 ¿Cuántas oraciones tiene este texto? Repasa y completa.

Mi perro se llama Hache. Tiene las orejas de punta y el rabo largo.

Le gusta jugar con la pelota y correr por el campo.

Tiene oraciones.

2 Copia la segunda oración del texto anterior.

3 Ordena las oraciones para que el texto tenga sentido.

Después de hacer los deberes, lee su libro de aventuras.

En casa, merienda. Después de merendar, hace sus deberes.

Cuando termina el colegio, Ana llega a su casa.

4 Observa el dibujo y escribe un texto de dos oraciones.



Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee y copia los nombres de los niños.

Marcos, Tania y Susi tienen
las palas de Loli.

2 Tacha los nombres mal escritos y escríbelos correctamente.

- | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|---------|---|--|----------|---|--|--|--|
| • elsa | Elsa | • tomás | <table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table> | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| • Nina | <table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table> | | | | • daniel | <table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table> | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| • natalia | <table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table> | | | | • Sonia | <table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table> | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| • sole | <table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table> | | | | • paula | <table border="1"><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table> | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

3 Escribe el nombre de seis amigos y rodea la primera letra.

Sin faltas

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee y completa.

Yo vivo en León con mi perro Rufus.

Mi abuela vive en Orense con el loro Bobi.

Nombres de animales	Nombres de lugares

2 Contesta.

- ¿Dónde vives?

Vivo en .

- ¿Cómo se llama la araña de Marcos?

Se llama .

- ¿Cómo llamarías a un oso muy fiero?

Lo llamaría .

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Lee y rodea las letras mayúsculas.

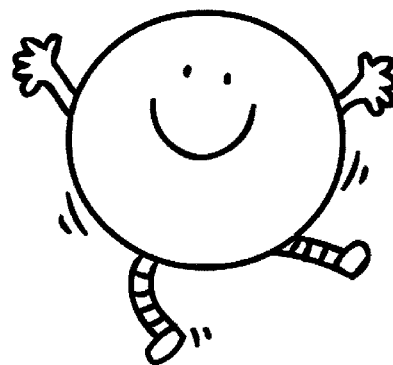
Mi tía tiene un perro. Es peludo
y sus patas son fuertes. Da saltos
en la puerta para salir a pasear.

- 2 Repasa las letras mayúsculas y pon los puntos donde corresponda.

Tomo alimentos sanos todos
los días○ Los lunes tomo puré
de verduras○ Los martes tomo filete
asado y tomate en ensalada○
Los viernes meriendo uvas y peras○

- 3 Repasa la oración.

A principio de oración
y después de punto
ponemos mayúscula.



Sin faltas

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Clasifica estas oraciones.

Adónde vas Qué calor Qué bonito
 Qué haces Qué hora es Me encanta

Se escriben con ¡!	Se escriben con ¿?

2 Escribe los signos ¡! o ¿?.

- Cómo te llamas
- Qué día es
- Qué dolor
- Es precioso

3 Copia la oración que diría alguien que se ha caído.

¿Cómo me duele? ¡Cómo me duele!

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Repasa y rodea la *r* con rojo y la *rr* con azul.

carro

kárate

hierro

karaoke

raya

cierre

2 Clasifica las palabras del ejercicio anterior.

<i>r</i>	<i>rr</i>

3 Repasa y completa con *r*, *rr*.

Wendi hace ká ate,

y Kati y su pe o

co en muy árido

no la o illa del ma .



Sin faltas

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Une los dibujos con las sílabas y escribe sus nombres.

ca

co

cu

que

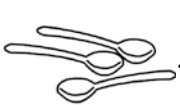
qui



15



- 2 Copia y completa.

• Tengo un  de .

• Hay una  y un .

- 3 Ordena las sílabas y escribe las palabras.

ca - fo

ne - jo - co

mos - to - qui



Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Repasa y completa con g/G o j/J.

_____erardo y _____avier son hermanos
 _____emelos. _____uegan en el _____ardín
 de su prima _____ema. El _____ueves les
 di_____eron en el cole_____io que deben
 cuidar los _____eranos, los _____irasoles
 y los _____azmimes.

2 Escribe la respuesta a cada adivinanza.

- Animal de cuello muy largo: _____
- Las usas para cortar papel: _____
- Sale de una lámpara mágica: _____

3 Copia y completa.

El  tiene una .

Sin faltas

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Clasifica estas palabras.

lago paraguas manguera gaviota gotas
 guepardo gusano quindas amiga guitarra

ga

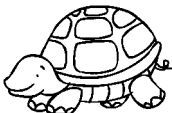
go

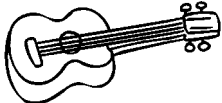
gu

que

qui

2 Copia y completa.

- Tengo una  y un .

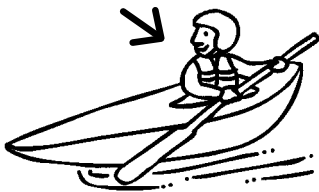
- Guardo la  y la .

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

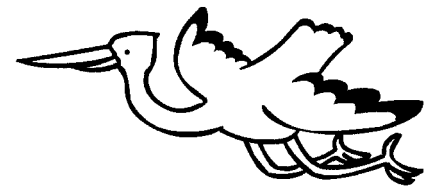
1 Coloca los dos puntitos (") a las palabras que lo necesiten.

guinda yeguita verguenza manguera
guiso lengueta aguita unguento

2 Escribe los nombres de los dibujos.







3 Copia y completa.

• Hay un  en el .

• Hay un  en el .

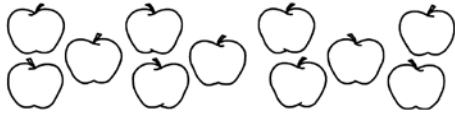
4 Ordena la oración y cópiala.

piragüista El remos. lleva

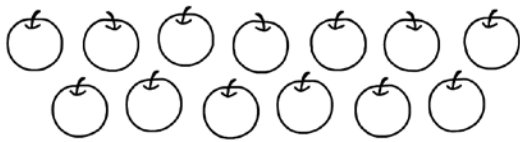
Sin faltas

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Repasa y completa como el modelo.

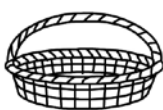


once manzanas

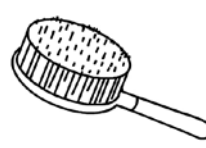


2 Sustituye los dibujos y escribe las oraciones.

- Hay un  en la .

- Hay un  en la .

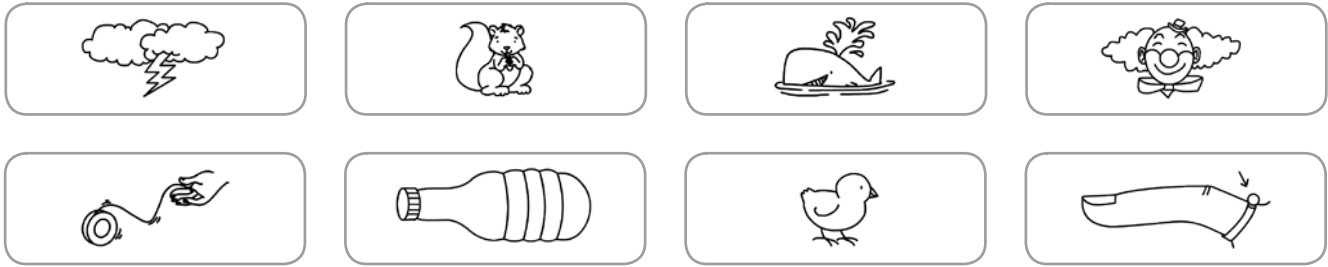
3 Clasifica los nombres de los dibujos en la tabla.



Con za	Con ce	Con ci	Con zo	Con zu
_____	_____	_____	_____	_____

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Colorea de azul los dibujos que tienen **ll** y de rojo los que tienen **y**.



2 Clasifica estas palabras.

silla	yogur	camello	joya
castillo	yema	lluvia	papagayo

Se escriben con ll	Se escriben con y

3 Rodea la palabra correcta y escríbela.

llave yave

desalluno desayuno

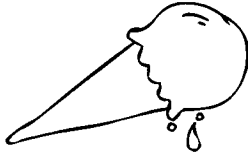
cabayo caballo

yate llate

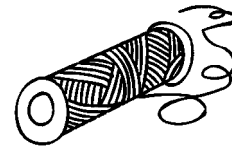
Sin faltas

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Escribe el nombre.







2 Copia las oraciones sustituyendo los dibujos por palabras.

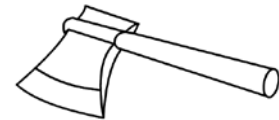
- Hay una  sobre la .

- El  come un .

3 Ordena las letras y escribe palabras que empiezan por h.

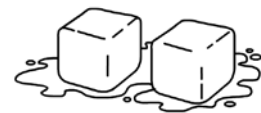
c h a h a





i e h l o





s u e h o





m r b e h o





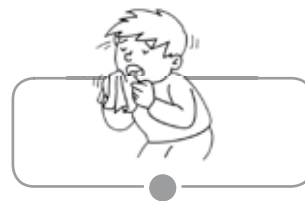
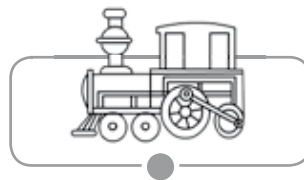
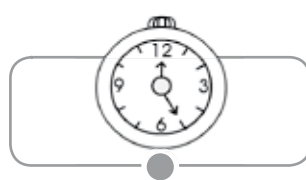
Más palabras

5

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Relaciona cada dibujo con su sonido.



tic-tac

achís

cua-cua

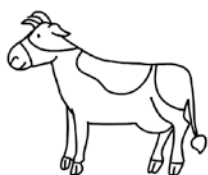
chucuchú

2 Escribe los sonidos que hacen estos animales.



• Un gallo:

• Una vaca:



• Un perro:

• Un pájaro:



3 Lee este chiste, copia el sonido del objeto y dibújalo.

Era un niño tan tontín,
tan tontín, tan tontín,
que lo llamaban campanilla.



Más palabras

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Tacha la palabra que no tiene nada que ver con el modelo.

grande	enorme	guapo	gigante
pequeño	enano	azul	diminuto

- 2 Une las palabras que significan lo mismo.

viejo	circular	rápido	bonito
redondo	hermoso	anciano	veloz

Una línea se traza desde el punto de "viejo" hasta el punto de "anciano".

- 3 Cambia la palabra destacada por otra que signifique lo mismo.

rojo helada precioso

- El perro es bonito o _____.
- El tomate es colorado o _____.
- La nieve está congelada o _____.

Más palabras

7

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Une cada palabra con su contraria.

bajo	calor	delgado	lleno	encendido
gordo	vacío	alto	apagado	frío

2 Tacha la palabra que no tiene nada que ver con el modelo.

guapo	feo	bonito	lindo
delgado	fino	obeso	flaco
subir	escalar	bajar	ascender

3 Escribe la oración contraria.

- El perro está enfermo.

- Los zapatos son nuevos.

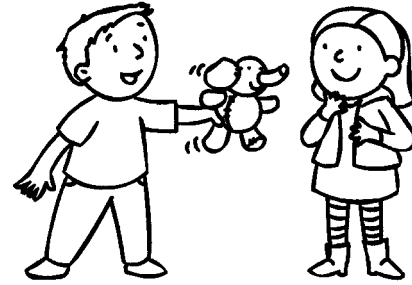
Más palabras

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

- 1 Copia la oración relacionada con el dibujo.

Toma un elefante.

Toma un elefantito.



- 2 Completa con palabras terminadas en *ito*, *ita*.

clavo



clavito

grano



cromo



clara



granja



crema



- 3 Repasa y dibuja.

Una luna y una lunita.

Más palabras

9

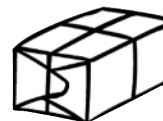
R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Une cada palabra con el dibujo que le corresponde.



paquetón



casita



guitarra



2 Repasa y completa con palabras terminadas en ón, ona.

pelota



pelotón

cabeza



maceta



libreta



maleta



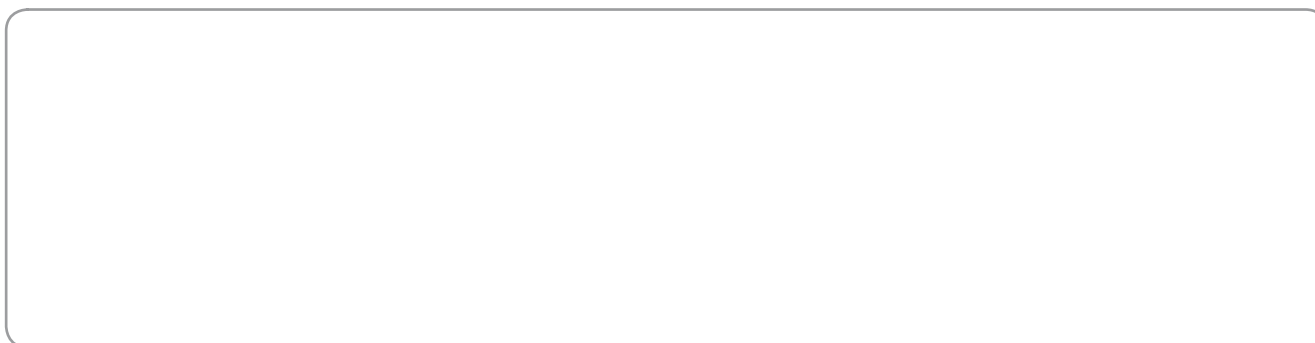
señora



3 Completa la oración.

Un filete gigante es un _____.

4 Dibuja una mosca y una moscona.



Más palabras

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Une.

cuaderno

caja

vaso

chocolate

chocolatillo

vasillo

cuadernillo

cajilla

2 Repasa y completa como en el modelo.

• zumo

→ zumillo

• queso

→ _____

• _____

→ payasillo

• rana

→ _____

• paquete

→ _____



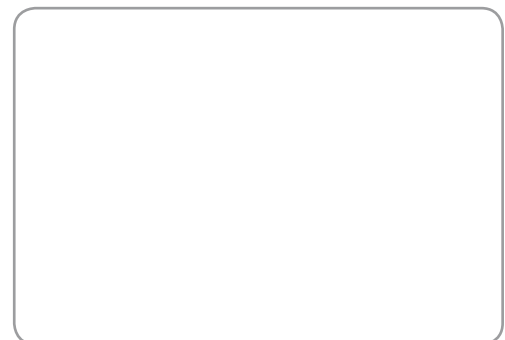
3 Completa con palabras terminadas en illo, illa.

• Una mesa pequeña es una _____.

• Un libro pequeño es un _____.

4 Dibuja una pecera con estos animales.

Un pez azul, un pececillo verde,
un pulpo rosa y dos pulpilllos rojos.



Más palabras

11

R

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee y rodea las palabras que indican gran tamaño.

arbolazo

polvo

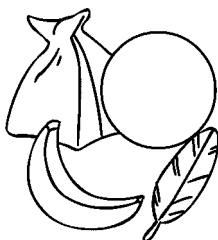
abrigazo

princesaza

palmeraza

perla

2 Une.

bolsa	balón	plato	pluma	
platazo	bolsaza	plumaza	balonazo	

3 Repasa y completa con palabras terminadas en azo, aza.

• dedo	→	dedazo
• plato	→	_____
• portera	→	_____
• bolsillo	→	_____
• barca	→	_____

4 Repasa y completa como en el modelo.



casa



casa/za





Más palabras

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Rodea las palabras que sean de la misma familia que niño.

perro niñera gato niñez perro
loro aniñado pájaro niñoato niñería

2 Une las palabras de la misma familia y escríbelas.

chocolate

carnicero

marinero

carne

puntera

chocolatina

mar

chocolatero

carnaza

punta

marino

puntada

• chocolate → _____

• carne → _____

• mar → _____

• punta → _____

3 Escribe palabras de la misma familia.



coche → _____



barco → _____

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Marca qué cosas hay que indicar en una invitación de cumpleaños.

- | | |
|---|--|
| ☐ Nombre del invitado. | ☐ Comida que se va a tomar. |
| ☐ Nombre del que cumple. | ☐ Lugar de la celebración. |
| ☐ Ropa que hay que llevar. | ☐ Día de la celebración. |
| ☐ Hora de la celebración. | ☐ Tiempo que va a hacer. |

2 Completa la invitación de cumpleaños con estos datos.

14 de abril

Javi

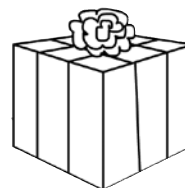
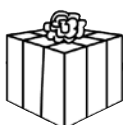
Pekeguays

Paula

5 de la tarde

calle Risa, 8

_____, te invito a mi fiesta
de cumpleaños, que se celebrará el día
_____ a las _____
en _____, que está
en la _____.
¡Estaré muy contenta de que vengas!



Con lápiz y papel

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Colorea la felicitación del Día de la Madre.



2 Marca las cosas que escribirías en una tarjeta del Día de la Madre.

☐ Te quiero mucho.

☐ Come mucho turrón.

☐ Que cumplas muchos más.

☐ ¡Feliz día!

3 Completa la felicitación del Día de la Madre con estas palabras.

día Feliz hijo mundo cariño buena deseo

¡ _____ Día de la Madre!

Te _____ que pases un feliz
_____ porque eres la madre
más _____ del _____.

Con mucho _____,

Tu _____.

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee este cartel y contesta.

¡CONCIERTO FIN DE CURSO!

Los niños de 1.º darán un concierto el próximo día **15 de junio** en el **salón de actos del colegio** a las **5 de la tarde**.

¡No puedes faltar!

- ¿Qué anuncia el cartel?
- ¿Qué día será?
- ¿Dónde va a ser?
- ¿A qué hora será?

2 Escribe y decora un cartel para anunciar uno de estos acontecimientos. No olvides poner todos los datos importantes.

un partido de baloncesto

una exposición de dibujos

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1 Lee este cómic y contesta.

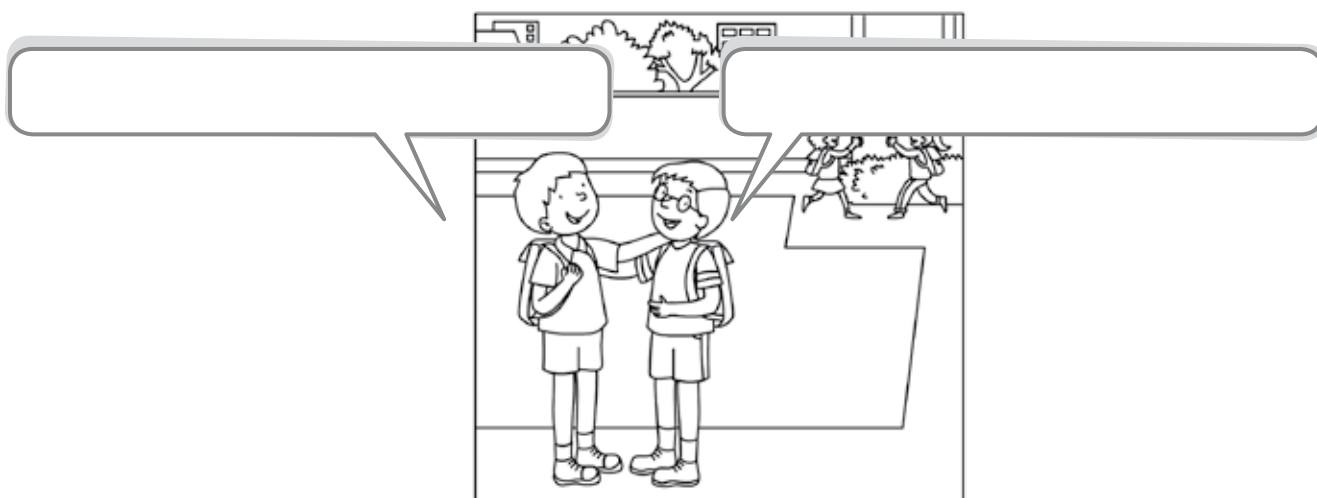


- ¿Dónde están los niños? _____
- ¿Qué hacen? _____

2 Elige y escribe uno de los dos diálogos para la segunda viñeta.

—¡Qué bonito es el mar!
—¡Sí, es precioso!

—Te echaré de menos, Juan.
—¡Hasta pronto, Pedro!



Más dictados

Unidad 1

Luis, Tomasa, Lidia, Delia.
Felipe, Pili, Alma, Pepe.
Teo, Luisa, Paula, Mateo.

Unidad 2

El burro Lolo vive en Teruel.
La mariposa Marisa vive
en Toledo.
Vivo en Soria con mi perra Lola.

Unidad 3

La hormiga quiere al cuervo.
La vaca no come queso.
El gato y la mariquita son amigos.
La casa es pequeña.

Unidad 4

¡Menudo calor! ¿Quieres
un helado?
¡Tengo miedo! ¿Enciendes
la chimenea?

Unidad 5

Los puerros no son rojos. La rosa
huele de maravilla.
El perro corre mucho. La pera
es verde.

Unidad 6

En casa de Paco como queso. Quiero
cuatro caramelos.
Tengo un cubo lleno de mariquitas.
Carla es pequeña.

Unidad 7

Mi hermana gemela toca la flauta.
Guardo el equipaje en el cofre.
La jirafa come fruta. Me gustan
los girasoles y las flores de pascua.

Unidad 8

Me gustan los guisantes y las guindas.
La gata de Guillermo es muy guapa.
Mi amigo Miguel cose la gorra
con una aguja. Gustavo guiña
un ojo a Gema.

Unidad 9

La cigüeña y el pingüino tienen
bonitos nidos. El piragüista utiliza
un ungüento.
Tengo un paraguas en el paragüero.
Mi hermano es bilingüe y no se
avergüenza.

Unidad 10

El zapato de Cecilia es azul celeste.
El cazo tiene zumo de cerezas.
Necesito aceite para cocinar.
Hay un pozo en la plaza.

Unidad 11

El payaso ha perdido un zapatazo.
Guardo los anillos en una bolsaza.
Me he roto el colmillo de un golpazo.
El yate tiene un agujerazo.

Unidad 12

Sale humo del huevo. La hiena tiene
roto un hueso.
El hada camina por el hielo.
Mi hermana se come un helado.

Índice



1

¿Quién es Nuria?,
de Florence Cadier

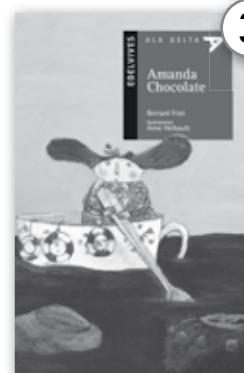
Pág. 97



2

Versos de agua,
de Antonio García Teijeiro

Pág. 103



3

Amanda Chocolate,
de Bernard Friot

Pág. 109



4

Andrea y el cuarto rey Mago,
de Alfredo Gómez Cerdá

Pág. 115



5

Constantino hace llover,
de Ana María Machado

Pág. 121



6

El gato chino,
de José Luis Olaizola

Pág. 127



7

Javi y los leones,
de Joel Franz Rosell

Pág. 133



8

Gabriel y la isla azul,
de Amélie Cantin

Pág. 139



9

El cazador de incendios,
de Bernard Friot

Pág. 145



10

El maravilloso puente de mi hermano,
de Ana María Machado

Pág. 151



11

¡Ya soy mayor, mamá!,
de Thierry Lenain

Pág. 157



12

La princesa que perdió su nombre,
de Pilar Mateos

Pág. 163

Guía 1

Título **¿Quién es Nuria?** / Autora **Florence Cadier** / Ilustrador **Stéphane Girel** / ADR, 39 / 32 páginas

El autor

Florence Cadier nació en 1956 en Francia. Durante muchos años trabajó como periodista en prensa escrita y audiovisual. Empezó a escribir libros para niños en 1995 y, en la actualidad, también dirige talleres infantiles de escritura.

Argumento

Nuria es una niña con síndrome de Down y sabe que es diferente porque la gente la mira por la calle, pero su madre dice que es muy guapa, su padre la llama cariñosamente su «perla rara» y sus hermanos Sebastián y Elsa la quieren mucho, aunque Sebastián, cuando va con sus amigos, hace como que no la ve. Nuria acude todos los días a un colegio especial, pero el director sugiere que vaya al mismo colegio de sus hermanos, porque eso la ayudará a progresar. El primer día es difícil: los niños se burlan de ella y las amigas de Elsa piensan que es tonta. Las cosas cambian cuando en la segunda jornada de colegio toda la clase va al centro hípico de La Dehesa. Allí, Nuria puede demostrar sus habilidades como amazona y eso despierta la admiración y la simpatía de sus compañeros. Ahora Nuria va todos los días al colegio con sus hermanos y tiene muchos amigos.

Comentario

La autora desarrolla la historia desde la perspectiva de la protagonista, una niña con síndrome de Down. De ese modo, es la propia niña quien con sus palabras nos desvela cómo se ve a ella misma y al mundo que la rodea, la relación que mantiene con sus padres y sus hermanos, y la acogida de sus nuevos compañeros de colegio. También nos descubre la importancia que tiene que esos niños «diferentes» se integren de una forma plena en el ámbito escolar. La convivencia con los otros niños resultará enriquecedora para todos. Ese mensaje va acompañado de unas ilustraciones muy atractivas, que hacen

más fácil comprender lo que sienten los personajes en cada situación.

Temas

- La riqueza del hecho diferencial.
- La importancia de la integración social, siempre desde la igualdad, la tolerancia y el respeto.
- La convivencia como medio para el conocimiento de las personas.
- El papel que tiene la escuela en el desarrollo de todos los niños.

Reflexiones

La historia muestra a los niños que no deben temer a las personas que son diferentes a ellos, como Nuria, que tiene síndrome de Down. Deben tratarles con el mismo respeto e igualdad que a todos sus compañeros, y conocerles para entender sus cualidades, sus virtudes y sus defectos.



Vamos a despegar.....

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Nuria y su familia

Yo no soy como las otras niñas. Sé que soy diferente porque la gente se vuelve a mirarme por la calle.

Nuria vive rodeada del cariño de su familia: papá, mamá, su hermano mayor Sebastián y su hermana pequeña Elsa. Dibuja a tu familia y escribe el nombre de cada uno de sus miembros.



1. Revoltijo de letras

Nuria va al colegio especial «Sonrisa» y allí aprende a hacer muchas cosas. Las ha escrito en una lista, pero se han desordenado las letras. Vuelve a ordenarlas y sabrás qué ha aprendido Nuria.

1. N I R T A P

2. R O I A C U M I S

3. A T N A C R

4. O T N A R M N E I O N P

2. En el colegio

No sé por qué la gente no me quiere.

No todos han reaccionado igual a la presencia de Nuria en el colegio. Une cada personaje con su opinión.

ELSA

Se asustan y se burlan de ella. Piensan que es tonta.

NIÑOS Y NIÑAS

Han protestado. Piensan que bajará el nivel de la clase.

SEBASTIÁN

La ha ayudado y defendido ante las burlas de sus amigas.

OTROS PADRES

No la ha saludado, aunque la ha visto mientras jugaba con sus amigos.



Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. ¡A cabalgar!

¡Muy bien! Eres una estupenda amazona. ¡Que todo el mundo siga a Nuria y a su poni!

Nuria se gana la admiración y el cariño de sus compañeros al mostrarles lo bien que monta a caballo. Escribe lo que más te guste hacer a ti y haz un dibujo.

A mí me gusta _____

2. ¿Verdadero o falso?

1. El monitor ha tenido que ayudar a Nuria a montar en su poni.
2. Algunos niños tenían miedo de los ponis.
3. En el autobús de regreso, todos los niños quieren sentarse al lado de Nuria.
4. Al final de la historia, Nuria no tiene amigos en el colegio.

Taller de creatividad

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Pon en marcha el ingenio y contesta a las preguntas ayudándote de las pistas.

A. Nuria sabe hacer un pastel de _____

1. Es una fruta.
2. Tiene color rojo y un rabito verde.
3. Su nombre empieza por c.
4. El sabor es dulce y jugoso.



B. ¿Cuál es el animal preferido de Nuria?

¿Cuál será aquel animal que rebuzna y no es borrico; en la cara, en el hocico y en el cuerpo es casi igual; que trabaja irracional, que lo que come merece, tiene de burro la cara, no es borrico y lo parece?

C. Encuentra el nombre de la mejor amiga de Nuria.

a	1	2	3	4	5	6	7
b	A	G	U	O	U	U	B
c	L	U	E	E	T	E	O
d	O	C	U	A	N	E	R
e	B	E	R	T	I	T	U
f	C	M	E	M	A	N	E
g	Z	O	D	F	V	A	J

f-1 c-1 d-4 e-3 g-6

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

En la presentación de esta historia hay que mostrar a los niños y niñas la importancia de aceptar con respeto las diferencias que hay entre las personas. Físicamente, Nuria es distinta a ellos, tiene los ojos como los chinos y sonríe de una forma especial. Pero ellos también son diferentes entre sí. Pediremos a cada niño que escriba un breve texto para describir a su compañero.

Conversaremos con todo el grupo sobre ese asunto, les pediremos que se fijen en la portada del libro para conocer a la protagonista de la historia y les preguntaremos si conocen a algún niño o niña que sea como Nuria.

En pleno vuelo

Ya hemos avanzado en la lectura del libro y los alumnos ya saben que Nuria puede aprender muchas cosas, aunque lo hace más lentamente que los niños de su edad.

- **Bolitas sorpresa.** Elsa dice que su hermana Nuria sabe hacer super bizcochos. Vamos a enseñarle a preparar una nueva receta con la que se chupará los dedos. Necesitamos 1 tubo de leche condensada, 1 paquete de 150 g de coco rallado y 3 cucharadas soperas de cacao en polvo. Mezclamos en un recipiente la leche condensada con el coco y removemos para que se mezcle bien. Tiene que quedar una masa espesa con la que formaremos bolitas. Si notas que la masa se te pega a las manos, añade más coco. Pasamos las bolitas por el cacao en polvo y las metemos en el frigorífico para que se enfrien. ¡Esta tarde tendremos merienda especial!
- **Aprendiendo todos juntos.** En la página 10, Nuria nos cuenta las cosas que le enseñan en su colegio. Preguntaremos a los niños qué cosas aprenden ellos y las dibujaremos en cartulinas. Por ejemplo, aprenden las letras y, con ellas, a leer y a escribir; aprenden los números y a contar; aprenden canciones y

juegos. Después, haremos un mural con todos los dibujos.

- **Mira, mira.** Pediremos a los niños que observen la ilustración de las páginas 18 y 19, y después les haremos algunas preguntas:

¿Qué crees que está diciendo la profesora a Nuria y a su mamá? ¿Cuántos niños salen del colegio? ¿Todos llevan mochila? ¿Sabes lo que significa la señal de tráfico que hay en la entrada del colegio?

Aterrizando

- **Un día especial.** La excursión al centro hípico *La Dehesa* se convierte en un día especial para Nuria. Pediremos a los niños que piensen en un lugar al que les gustaría ir de excursión y que escriban lo que harían en él.
- **Adivina con gestos.** Antes de acabar el libro ya sabemos que el animal favorito de Nuria es el caballo. Ahora cada niño debe dibujar o buscar una foto de su animal preferido. Después, sin enseñar la imagen de «su» animal al resto de la clase, debe conseguir que sus compañeros adivinen de cuál se trata describiéndolo solo con mímica.



Guía 2

Título **Versos de agua** / Autor **Antonio García Teijeiro** / Ilustrador **Teo Puebla** / ADR, 5 / 63 páginas

El autor

Antonio García Teijeiro es gallego. Además de profesor es un prestigioso articulista y ha colaborado con los periódicos y publicaciones más importantes de Galicia. Pero, sobre todo, es uno de los poetas más destacados en lengua gallega y castellana. **Versos de agua** ha sido incluido en la lista de «Los 100 del siglo XX» de la Fundación Germán Sánchez Rupérez.

Argumento

El primer contacto de los niños y de las niñas con la poesía lo experimentan a través del folclore. Con las re-tahílas, rimas, canciones de corro y juego, trabalenguas y adivinanzas de la niñez entran de lleno en la riqueza, el vigor y la plasticidad de la lengua.

Las poesías reunidas en este poemario nacen de un profundo conocimiento de todo ese material popular. Utilizando las sencillas estructuras propias de la tradición —poemas para contar, preguntas y respuestas, repeticiones, etc.— el autor crea un espacio poético cargado de musicalidad. A través de estos poemas, los pequeños perciben el ritmo que encierran las palabras sabiamente elegidas.

Comentario

Los catorce poemas que conforman este poemario presentan estructuras características del folclore infantil. En ellos podemos encontrar:

Estructura y recursos	Páginas
Onomatopeyas	18 y 58
Preguntas	10
Repeticiones	26 y 34
Juegos de palabras	42 y 46
Alrededor de un eje	6 y 38

La música está presente en una serie de poemas que, por un lado, nos acercan el sonido de algunos instrumentos

musicales (páginas 38, 42, 46 y 58) y por otro, nos muestran un mundo de percepciones exento de melancolía (página 50).

Temas

- La poesía unida a las primeras etapas de la infancia.
- La importancia del desarrollo estético.
- La poesía como género literario con rasgos diferenciadores propios.

Reflexiones

Los educadores no podemos eludir la importancia que para el niño y la niña tiene el fenómeno poético, dentro de su desarrollo tanto estético como personal. Desde que nacen, los pequeños escuchan nanas, además de rimas sencillas, juegos de manos... Con ellos van descubriendo el mundo, dando nombre a las cosas. El ritmo, la rima, la musicalidad de las palabras, los sentimientos... son partes de un verso con las que nuestros alumnos y alumnas pueden jugar.

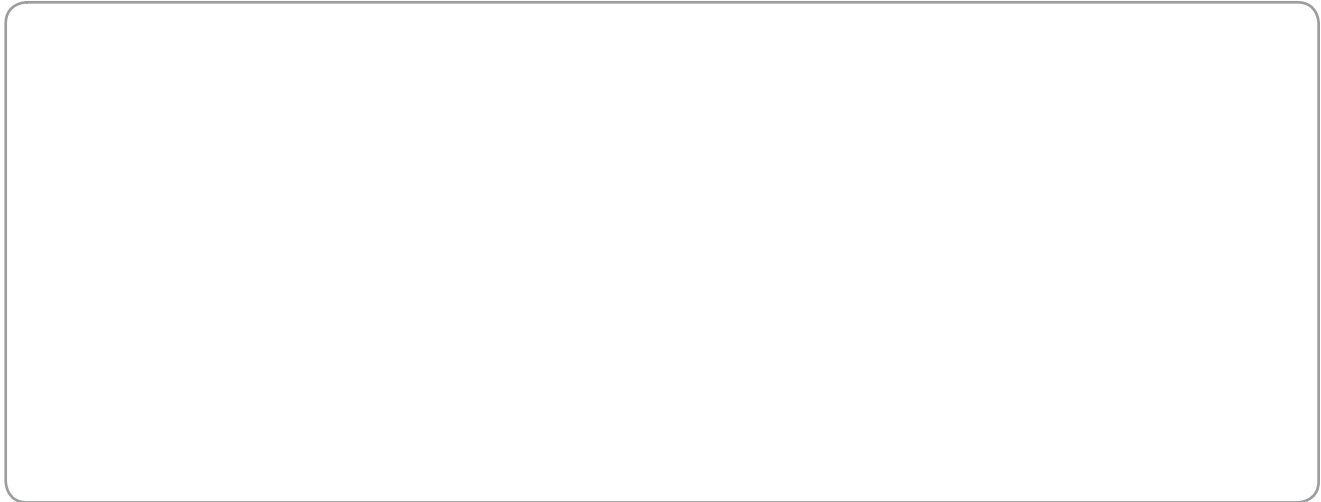
La fuerza expresiva y la magia de la poesía son captadas fácilmente por los alumnos. La riqueza de actividades que originan los poemas da lugar al disfrute personal y colectivo consiguiendo además que se produzca en los alumnos un importante desarrollo de su imaginación. La poesía, independientemente del valor artístico, puede resultar una excelente posibilidad de comunicar el mundo interno del niño.

Vamos a despegar.....



Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Imagina qué estará viendo la niña de la cubierta y completa el dibujo:



2. Localiza las palabras VERSOS y AGUA:

VERSAS	AGUA	VERSOS
VISOS	ARRUGA	AGUA
RESTOS	LAGUNA	LAGUNA
VERSOS	AGUA	VERSOS
VISTAS	AGUJA	BESOS
VERSOS	AGUA	AGUJA
PESOS	VERSOS	AGUA
QUESOS	BESOS	CASOS
VERSOS	AGUA	ALTOS
BESOS	CASOS	VERSOS
VERSOS	ALTOS	VEROS



La palabra VERSOS se repite _____ veces.

La palabra AGUA se repite _____ veces.

En pleno vuelo

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Fíjate en este poema:

El niño está en la cuna
Ea, ea, e
mirando hacia la luna.
Ea, ea, e
Dos árboles sin hojas,
Ea, ea, e
gimen las ramas cojas.

¿Qué palabra rima con CUNA? _____.

¿Y con HOJAS? _____.

Completa este nuevo poema con las palabras que correspondan:

Sentado está un _____
Ea, ea, e
tomando alegre el _____
Ea, ea, e
Y desde mi _____
Ea, ea, e
saludo a la _____

SOL

VENTANA

MAÑANA

CARACOL

2. Haz el dibujo del nuevo poema.



Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Escribe los dos primeros versos de la poesía que más te haya gustado.

2. Completa las palabras que faltan.



Mi _____ compró
una _____ de _____
de _____.
La _____ en el _____
donde se _____
el _____.

3. Elige el poema que más te ha gustado y haz un dibujo.

Taller de creatividad

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Utilizando las letras de la palabra POESÍA escribe tu propio poema. Adorna la hoja haciendo los dibujos que desees.

P _____

O _____

E _____

S _____

í _____

A _____

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

Con las propuestas que aparecen bajo este epígrafe se pretende presentar el libro de una manera lúdica que estimule la lectura.

- **Creación del fichero poético.** Podemos crear en el aula un fichero en el cual organizar por temas las distintas poesías que vayamos encontrando y que podremos utilizar para enriquecer cualquier tema que trabajemos durante el resto del curso escolar. Con una simple caja de zapatos forrada con un papel vistoso podemos crear un fichero poético.
- **Exposición.** Un objetivo fundamental durante el tiempo de trabajo de este libro es que la poesía entre en nuestra clase. Para ello podremos pedir a los niños y niñas que participen en el montaje de una exposición de libros de poesía que pueden traer de casa. Habilitaremos un espacio del aula para mostrar esta exposición durante un tiempo. Puede decorarse con objetos o ilustraciones que los niños y niñas creen.
- **Versos de agua.** Una vez que los niños y niñas sepan qué es un verso, les sugerimos que imaginen cómo serán unos versos de agua.

A partir de la comprensión del título podemos jugar a transformar la realidad. Por ejemplo:

¿Te imaginas si los versos estuvieran guardados en una botella de agua mineral?

«Tengo sed, dame un vaso de versos de agua.»

También podemos proponer al aula que sustituyan la palabra agua por otras sustancias creando de esta manera nuevas imágenes. Por ejemplo: versos de miel, versos de limonada, etc.

En pleno vuelo

En este bloque de sugerencias encontraremos actividades que podemos ir presentando en el aula a medida que nuestros alumnos y alumnas lean el libro.

- **Leemos poesía.** Señalamos a continuación una serie de actividades que pueden realizarse con cualquiera de los poemas:
 - Lectura del poema por parte del docente. Esta propuesta, que parece tan sencilla, es muy importante. La lectura ha de hacerse sin dramatizar, tratando de transmitir todo el sentimiento y el juego del texto.
 - Memorización de alguno de los poemas por medio de la repetición.
 - Lectura del poema por parte del alumnado.
 - Leer el poema de distintas maneras: riendo, llorando, con enfado, con indiferencia...
 - Realizar grabaciones de los poemas en una cinta magnetofónica.
- **Lectura a dos voces.** El poema de la página 10 puede ser leído a dos voces. Dividiremos la clase en dos grupos. Uno se encargará de los versos interrogativos y exclamativos y el otro del resto. Hay que intentar conseguir una sola voz, es decir, que cada miembro procure armonizarse con su grupo y que, entre grupo y grupo, no haya silencios, sino una lectura fluida.

Aterrizando

Una vez que nuestros niños y niñas hayan terminado de leer el libro también podemos sugerir actividades.

- **Recreación plástica poética.** Pediremos a los niños y niñas que recreen plásticamente el poema que deseen. Para ello deberán leer detenidamente la poesía que hayan elegido y representarla por medio de un dibujo. Una vez realizado éste, lo mostrarán al resto de la clase, que tratará de adivinar de qué poema se trata.
- **La pelota poética.** Podemos proponer un juego con una pelota. Situados todos los miembros de la clase en círculo, nos iremos tirando la pelota y, a la vez, cada persona que la lance dirá uno de los versos que más le guste. Podríamos ir tomando nota de los versos que se van diciendo y así tendríamos un poema nuevo creado en la clase al azar de un juego de pelota.

Guía 3

Título **Amanda Chocolate** / Autor **Bernard Friot** / Ilustrador **Anne Herbauts** / ADR, 37 / 64 páginas

El autor

Bernard Friot nació en Francia en 1951. Inició su carrera profesional en la docencia, pero después la abandonó para dedicarse a investigar sobre la lectura, para traducir, organizar exposiciones y escribir, aunque, curiosamente, dice que odia hacerlo. Es autor de un gran número de historias, muchas de las cuales han sido llevadas al teatro. Ese contacto regular con los lectores y espectadores de sus obras le ayuda a encontrar las emociones e imágenes con las que construye después sus relatos.

Argumento

Nicolás es un prestigioso maestro chocolatero y su hija Amanda se alimenta todos los días con las deliciosas creaciones de su padre... hasta que se harta de comer chocolate y decide cambiar esa situación. A partir de ese momento, el autor propone tres posibles versiones para llegar al final de la historia: 1. Organiza con sus vecinos del barrio un comedor colectivo en el que intercambian la comida que aporta cada uno. 2. Un joven aprendiz de chocolatero acude a casa de Amanda para aprender con su padre y, cuando ambos son mayores, se casan. 3. La niña intenta resolver la situación aprendiendo a cocinar, primero recetas con ingredientes muy variados y, después, dulces postres.

En todas esas versiones la conclusión es la misma: Amanda recupera el respeto por el oficio de su padre y vuelve a descubrir el placer de saborear sus creaciones de chocolate.

Comentario

El autor, después de plantear el problema que surge entre Amanda y su padre, no se limita a desarrollar la historia por una vía única, sino que opta por una iniciativa más original y participativa, ofreciendo al lector tres posibles caminos para llegar a un desenlace que, básicamente, siempre es el

mismo: la superación de cualquier problema que se presente, por muy complicado que pueda parecer, gracias al amor que se profesan padre e hija y al respeto que esta siente por su progenitor.

Temas

- La importancia de superar los problemas que surjan en una relación padre-hija.
- La valoración y el respeto hacia cualquier trabajo.
- El deseo de superación para resolver las situaciones que no gustan.
- El aprendizaje de que, en ocasiones, no se valora adecuadamente lo que se tiene al alcance de la mano.

Reflexiones

La historia ofrece varias conclusiones. Por una parte, acaba con el mito de que el chocolate y los dulces en general gustan a todos los niños y nunca se cansan de comerlos. Por otra, enseña que no solemos valorar las cosas que tenemos fácilmente a nuestro alcance y que, a veces, es necesario que las perdamos para descubrir su verdadero valor. Por último, y quizá más importante, que, a través del amor y el respeto, de la amistad y la solidaridad, se pueden encontrar soluciones a problemas que creíamos irresolubles.

Vamos a despegar.....



Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. ¡Para chuparse los dedos!

Su padre le había preparado un surtido apetitoso: chocolate negro, chocolate blanco, con leche y almendras, con naranja, rellenos de licor, bombones con nata, trufas a la canela...

Imagina cómo eran esas delicias de chocolate y dibújalas.

2. Pero Amanda no quería más chocolate. ¿Qué alimentos prefería comer?

En pleno vuelo

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Completa las siguientes frases siguiendo el ejemplo.

Amanda se cansa de comer chocolate.

Pablo está harto de comer _____
y _____.

Zoé se nutre de _____

Tomás solo traga _____

Julio y Juan están hasta el flequillo
de _____,
y _____.

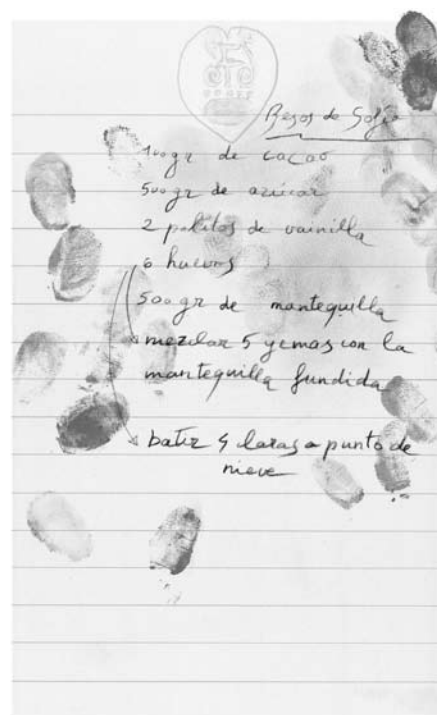


2. Nicolás, el padre de Amanda, y el joven Tobías han creado una nueva especialidad en el obrador del pastelero: ciruelas al chocolate. En el cajón inferior se han mezclado algunas letras. Encuentra y rodea con un círculo las letras de ese postre.

E **A** **D** **T** **L** **O** **L** **D** **S**
C **L** **U** **G** **I** **R** **O** **E** **C** **A**
T **A** **U** **E** **H** **C** **V** **L** **A**

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Amanda se convierte en una excelente cocinera y un día sorprende a su padre con los famosos «besos de Sofía». ¿Qué son?



2. Relaciona las siguientes frases con los personajes de la historia.

Tampoco yo volveré a comer nunca más carne.

Nicolás

No papá, no quiero chocolate.

Tobías

Vengo de muy lejos, de Berlín.

Pablo

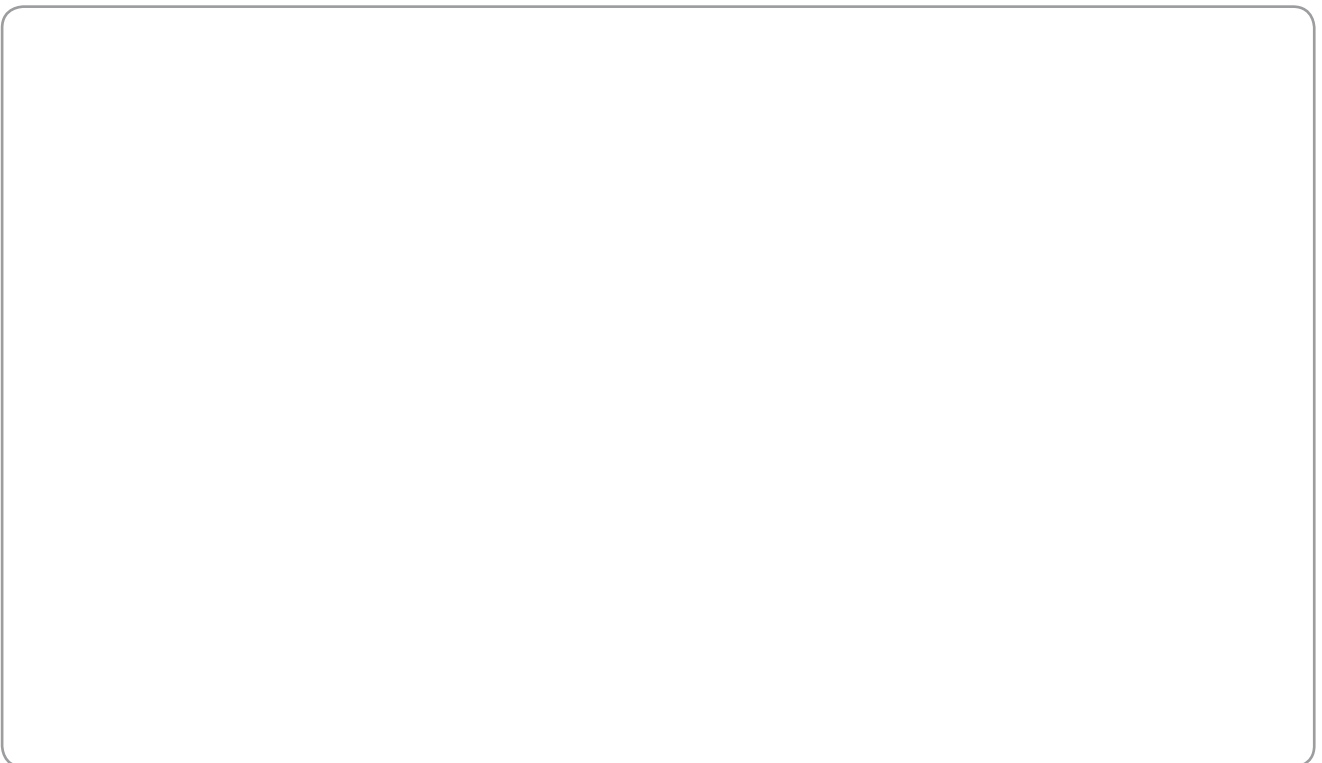
¡Con lo que él quería a su pequeña Amanda-Praliné-Carlota!

Amanda

Taller de creatividad

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. El autor ha propuesto 3 finales distintos para esta historia. Ahora te toca a ti crear otro. Escríbelo y dibuja una escena de ese nuevo final.



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

Con estas primeras actividades tenemos que lograr captar la atención de los niños para que sientan interés por leer el libro.

Podemos comenzar con algunas preguntas y, a partir de las respuestas, iniciar una conversación entre toda la clase para comentar las opiniones de todos.

Por ejemplo: ¿Es verdad que a todos los niños y niñas les gusta el chocolate? ¿A cuántos nos os gusta? ¿Os apetecería probar algunos de los dulces que prepara Nicolás: trufas a la miel caramelizada, bombones con nata, chocolate con crema de queso con tomate?

En pleno vuelo

A medida que vayan leyendo el libro, podemos proponer a los alumnos que realicen las siguientes actividades.

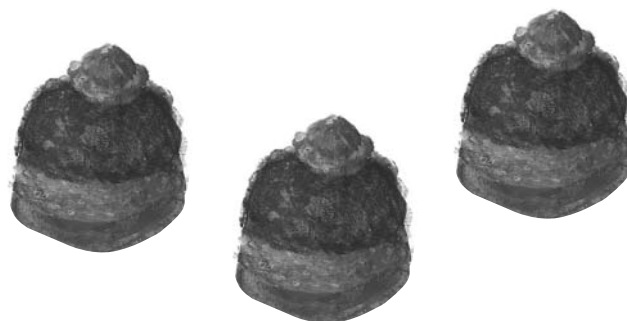
- **Aprender a compartir.** En el primer final que propone el autor, todos los padres, abuelos y vecinos de cada barrio de la ciudad comparten con el resto lo que pueden aportar según su especialidad y su oficio. Pediremos a los niños y niñas que hagan un dibujo relacionado con la profesión de su padre o de su madre, o con la que a ellos les gustaría ejercer cuando fueran mayores. Además, les sugeriremos que dibujen también algún objeto relacionado con la profesión representada y que consideren que podría ser útil para la comunidad de la clase. Aprovecharemos para hacer con los alumnos una reflexión sobre la importancia que tienen todos los trabajos y el respeto que merecen.
- **Juguemos a las parejas.** Entre todos los niños y niñas de la clase tendrán que dibujar una baraja de cartas. En cada una de ellas estará representado un personaje de la historia o una de sus especialidades. Por ejemplo,

en una carta dibujarán a Julián, el hijo del panadero, y en otra, una barra de pan. Cuando la baraja esté completa, podrán jugar a emparejar cada personaje con el objeto que les caracteriza.

Aterrizando

Al terminar de leer el libro, seguro que todos los alumnos estarán deseosos de imitar a Amanda y experimentar en la cocina como si fueran célebres maestros chocolateiros.

- **Todos a la cocina.** Podemos proponerles que preparen unas trufas de chocolate para la hora de la merienda. Para hacerlo, deben preparar la masa por la mañana, pues tiene que estar muy fría para que se puedan moldear las trufas. Para unas 15 trufas bastará con 100 g de cacao en polvo, 10 bizcochos de soletilla, 1 bote pequeño de leche condensada y algo de chocolate rallado. La preparación es muy sencilla y todos pueden colaborar. Mientras unos rallan los bizcochos hasta dejarlos bien desmenuzados, otros pueden mezclar en un bol la leche condensada con el cacao. Después tendrán que añadir los bizcochos desmigados y mezclar muy bien. Y ahora llega el momento de meter la masa en el frigorífico y esperar hasta la tarde. Entonces, todos podrán divertirse moldeando las bolitas de las trufas y haciéndolas rodar por el plato con el chocolate rallado... hmmm, ¡qué ricas!



Guía 4

Título **Andrea y el cuarto Rey Mago** / Autor **Alfredo Gómez Cerdá** / Ilustrador **Xan López Domínguez** / ADR, 20 / 71 páginas

El autor

Alfredo Gómez Cerdá nació en Madrid. Estudió Filología Hispánica y su afición por el teatro le acercó a la literatura para niños. En 1982 empezó a escribir libros infantiles y juveniles. Desde entonces ha ganado numerosos premios, tanto en España como en el extranjero.

Argumento

Este año Andrea, de seis años y medio, escribe por primera vez sola la carta a los Reyes Magos. Está decidida a descubrir por qué los años anteriores no le trajeron todos los regalos que pidió. Así que, junto con su hermano Luis, los espera despierta para preguntárselo.

Por la noche, los niños ven que los Reyes Magos les han dejado todos los juguetes. Pero su sorpresa y su alegría se ven interrumpidas por la aparición de otro rey mago. Este se dedica a seguir a los verdaderos Reyes Magos, coge tres regalos y se los da a niños de otros países en los que ni siquiera saben que existen los juguetes.

El cuarto Rey Mago no puede llevarse los regalos de los niños que conocen la verdad. Pero Andrea y su hermano voluntariamente le entregan tres regalos cada uno.

Finalmente, el rey se va. Andrea quiere saber el nombre del cuarto Rey Mago. El año que viene, se lo preguntará.

Comentario

Alfredo Gómez Cerdá utiliza un estilo directo, sencillo y personal. El uso de la primera persona aproxima el relato a los lectores más jóvenes. Ello facilita la identificación de los niños con los personajes y con la historia.

Los libros donde aparecen los Reyes Magos como protagonistas o personajes secundarios siempre son bien aceptados, ya que son historias donde los niños navegan

entre la magia, la imaginación y la realidad. Se trata, pues, de un tema próximo a ellos, que les interesa y fascina.

El argumento y el estilo del autor facilitan la lectura.

Temas

- El interés y la curiosidad por lo que no se sabe.
- La búsqueda de respuesta a los hechos inexplicables.
- La relación con los otros y la posibilidad de compartir con ellos los problemas, dudas o contradicciones.
- El descubrimiento de mundos diferentes al nuestro.

Reflexiones

El espíritu ingenuo e inquieto de la protagonista nos desvela el mundo fantástico en que viven los niños de estas edades y la necesidad que tienen de encontrar explicaciones a lo que les rodea, para sentirse seguros y mayores a la vez.

Esta historia ayudará a los lectores a reflexionar sobre sucesos habituales en su vida que no entienden y sobre la necesidad de pedir ayuda a un adulto para descubrir algunas cosas.

La perseverancia y la voluntad son las actitudes más relevantes que muestra la personalidad de la niña y que le llevan a investigar aquello que le interesa.

Vamos a despegar.....



Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. La carta a los Reyes Magos.

Mi padre nos dijo una tarde:

—Vamos a escribir la carta a los Reyes Magos.

Luis y yo comenzamos a dar saltos de alegría.

¿Has escrito alguna vez la carta a los Reyes? _____

En el recuadro, dibuja cinco juguetes que le pedirías a los Reyes Magos. Debajo escribe sus nombres.

2. Completa. Pon las vocales que faltan y sabrás lo que se pregunta Andrea cuando escribe la carta a los Reyes Magos:

¿P__r q____ n__nc__ m__ tr____n
t__d__ l__ q____ p__d__?

1. Mis amigos

Y muchas veces, a lo largo del año, he pensado por qué los Reyes Magos no nos traen todos los juguetes que les pedimos.

A veces, lo he comentado con mis amigos del cole.

Los amigos de Andrea tienen sus opiniones sobre el tema que le preocupa. Une mediante flechas el nombre del amigo con lo que opina:

MANOLO

Porque a veces algunos juguetes están agotados.

MARISA

Porque no tendrán dinero para comprarlos.

TONI

Porque se hacen un lío con tantas cartas que les escriben los niños.

MÓNICA

Porque no les cabrán tantos juguetes sobre los camellos.

2. Colorea. Haz memoria y colorea la respuesta correcta:

Andrea quería repartir juguetes con los Reyes Magos.

Andrea quería jugar con los Reyes Magos.

Andrea quería preguntar algo a los Reyes Magos.

Andrea quería invitar a su cumpleaños a los Reyes Magos.



Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. El cuarto Rey Mago.

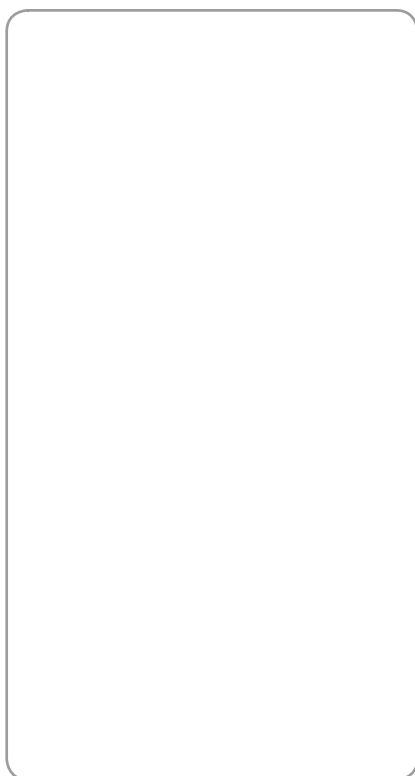
*Y justo cuando él iba a decirme su nombre, sentí que alguien me estaba zaran-
deando. Abrí los ojos. Eran mis padres.*

A Andrea y a su hermano se les olvidó preguntar al cuarto Rey cuál era su nombre. Mientras esperan la llegada del año que viene, inventa cuatro posibles nombres para el cuarto Rey.

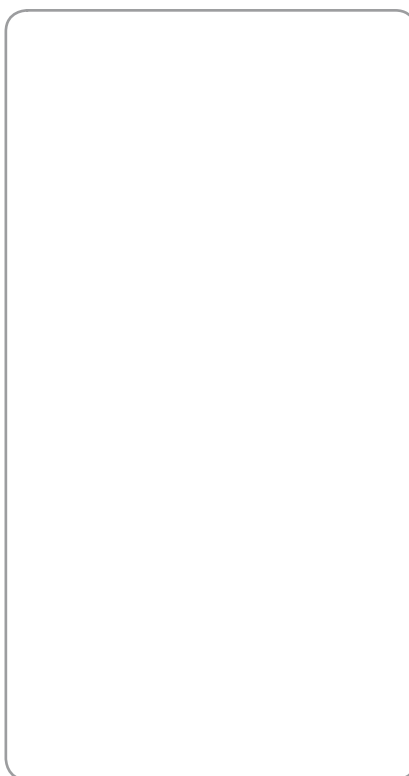
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

2. Dibuja a los Reyes Magos.

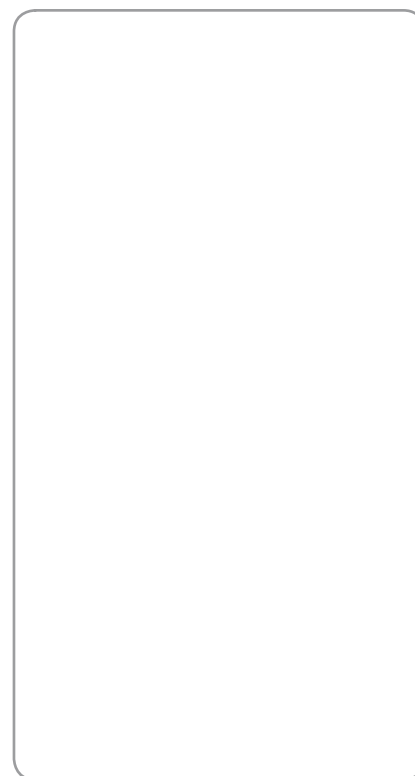
No olvides los objetos que les caracterizan: corona, barba, capa, guantes...



Melchor



Gaspar



Baltasar

Taller de creatividad

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Roscón de Reyes.

Después de cenar, colocamos sobre la mesa del salón una bandeja con pastas y dulces, como todos los años, por si a los Reyes les apetecía comer algo. Y dejamos una zapatilla junto al balcón.

Aquí tienes una sencilla receta para hacer pastas. Cuando la hayas leído, apunta al final la cantidad que necesitas de cada uno de los ingredientes.

Receta

Batir los tres huevos con los 200 gr de azúcar y añadir, de dos en dos cucharadas, los 250 gr de harina fina y un pellizco de vainilla.

Untar con un poco de mantequilla la bandeja del horno y, con una cuchara de café, hacer montoncitos de masa bastante separados unos de otros, para que al ensancharse no se toquen.

Poner a fuego mediano y, cuando las pastas están doradas, retirar enseguida de la bandeja con un cuchillo de punta redonda.

Ingredientes:

Huevos: _____ Azúcar _____

Harina: _____ Vainilla _____

Mantequilla: _____

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **¿Reyes o Papá Noel?** Los medios de comunicación han ayudado a difundir las costumbres de otros países. Así podemos conocer diferentes maneras de celebrar la Navidad. Los niños también han descubierto otros personajes fantásticos típicos de estas fechas, además de los Reyes Magos españoles.

Comentaremos con nuestros alumnos cuál es el personaje que les trae los regalos durante las fiestas navideñas. Y si no es así, pediremos que nos expliquen cómo viven estas fechas en sus casas.

- **¿Qué comen?** En este libro aparecen los preparativos que los niños realizan antes de acostarse. Entre otras cosas, colocan una bandeja con pastas y dulces para que los Reyes Magos repongan fuerzas. Tienen que repartir juguetes por todas las casas, ¡en una sola noche!

Sugeriremos a nuestros alumnos que dibujen una bandeja y, en ella, las cosas que suelen dejar a los Reyes Magos.

En pleno vuelo

- **Insomnio.** Los niños de estas edades suelen acostarse pronto la noche de Reyes. Pero eso no implica que se duerman rápidamente. Los nervios, el miedo, la emoción, la esperanza... son motivos para pasar una noche casi en vela.

pediremos a los niños que expliquen qué hacen antes de irse a la cama la noche de reyes o qué hacen cuando no se quieren dormir o no pueden dormirse porque

algún asunto les preocupe (contar ovejas, leer cuentos, ver la tele...).

- **Cara de...** el ilustrador ha dibujado el rostro de los personajes con diferentes expresiones. Pediremos a nuestros alumnos que busquen en el libro las páginas donde aparezcan Andrea y su hermano con expresiones de: felicidad, miedo o susto y sorpresa.

Aterrizando

- **Y tú ¿cómo lo harías?** Ya hemos visto en las ilustraciones del libro las expresiones de los protagonistas cuando tienen miedo, se sienten felices o han recibido una sorpresa. Vamos a pedir a los alumnos que, por parejas, imaginen una situación y preparen un diálogo para representar en clase. Les sugeriremos las siguientes situaciones:

1. Un vecino nuevo en el barrio quiere saber por dónde se va a la panadería.
2. Un niño o niña quiere saber a qué hora emiten su programa favorito en la televisión.
3. La madre de un niño quiere conocer cómo se va a casa del amigo de su hijo.

- **Mi Rey Mago favorito.** Al finalizar la lectura del libro, propondremos a nuestros alumnos que realicen un Rey Mago, cada uno como se lo imagine. Daremos la posibilidad de hacerlo con plastilina de diferentes colores.

A continuación deben imaginar dónde se encuentra (en el balcón, en la chimenea, en un salón...) y quién le puede acompañar (un paje, un camello, un niño...).

Guía 5

Título **Constantino hace llover** / Autora **Ana María Machado** / Ilustrador **Paula Alenda** / ADR, 48 / 30 páginas

La autora

Ana María Machado nació en Río de Janeiro y es una de las autoras más conocidas de la literatura juvenil. Sus historias actualizan el típico planteamiento de los cuentos de hadas, al introducir temas de la sociedad actual como la familia, la ecología y lo mítico. Ha escrito más de un centenar de libros para niños y varias novelas para adultos.

Argumento

Constantino es un niño como muchos otros. Nadie espera de él nada especial. Un día observa preocupado cómo su tierra va quedándose cada vez más seca por la falta de lluvia y decide probar alguna solución. Lo primero que se le ocurre es reunir a su grupo de amigos y entonar todos juntos «la canción de la lluvia». Como eso no funciona, cada uno dibuja su petición en un papel, pero, ¿cómo hacer llegar esos mensajes hasta las lejanas nubes? Prueban a hacer bolitas con ellos y lanzarlos al aire, primero con la mano y, después, con un tirachinas; los doblan como si fueran avioncitos de papel; los atan a la cola de una cometa y a la patita de una paloma mensajera. Por fin, comienza a llover y el paisaje seco y amarillo se transforma en un hermoso escenario poblado de hojas, flores y animales. Solo los niños saben que el artífice de ese milagro ha sido Constantino y él se siente muy satisfecho del regalo que ha hecho a todos.

Comentario

A través de una historia llena de magia y fantasía, la autora intenta transmitir a los niños la idea de que todos, por muy pequeños e insignificantes que parezcamos, podemos hacer algo para conservar la tierra en la que vivimos. Y así lo demuestra sirviéndose de un protagonista que es un niño normal, cuyo principal valor es

intentar buscar soluciones incluso a problemas que parecen estar fuera de su alcance.

La lectura resulta más amena al ir acompañada de unas hermosas ilustraciones, a través de las cuales los niños pueden «leer» toda la historia sin necesidad de palabras.

Temas

- La importancia del agua en el mantenimiento de la vida y del medio ambiente.
- El interés por los problemas que afectan a toda la sociedad.
- La trascendencia de tomar la iniciativa para buscar soluciones.
- El valor de la solidaridad para conseguir cualquier logro.

Reflexiones

La historia encierra una doble enseñanza. Por una parte, la consideración de que debemos cuidar el medio ambiente y uno de sus bienes más preciados: el agua.

Por otro, que en esa tarea de conservación nadie es insignificante, que todos podemos realizar nuestra pequeña aportación para que la Tierra continúe siendo un hermoso planeta que todos podamos disfrutar.

Vamos a despegar.....



Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Dibuja a Constantino después de leer la descripción que se hace en la página 5 del libro: travieso, delgaducho, moreno y melenudo, con los ojos negros, muy grandes y despiertos.

2. ¡Que llueva, que llueva!

—Papá, ¿de dónde sale la lluvia?

Imagina que eres el papá de Constantino y contesta a su pregunta.

En pleno vuelo

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Completa las siguientes frases:

Un niño enrolló su dibujo e hizo una _____. La bolita voló más alto, pero no llegó al cielo.

Agarró una rama que tenía forma de _____ y le ató un _____. Hizo un objeto que muchos niños conocen.

Entonces a Constantino se le ocurrió otra idea: ató los dibujos a la patita de una _____ mensajera.

2. Resuelve las siguientes adivinanzas. En ellas encontrarás el nombre del juguete que usó Constantino para enviar su mensaje a las nubes.

Por come empieza
y volar sabe,
no es un avión,
ni tampoco un ave.

Atada a un cordel
volaba y volaba
y desde la tierra
un niño la sujetaba.

Cómete la «e»
y pon una «a».
Mírala muy bien
y échala a volar.



Aterrizando



Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Describe cómo era la tierra de Constantino antes de que llegara la lluvia.

Ahora, explica cómo se transformó el paisaje con la llegada del agua.

Dibuja el paisaje seco.

Dibuja el paisaje tras la lluvia.

Taller de creatividad

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Constantino ideó varios sistemas para hacer llegar sus mensajes a las nubes. ¿Cómo lo harías tú?

2. Imagina que tienes que completar el siguiente mensaje, pero debes hacerlo utilizando pictogramas o dibujos para sustituir a las palabras: nubes, niños, agua, hojas, flores y peces.

Queridas :

Somos un grupo de

Y queremos pedirnos un poco de

Con el agua, los árboles volverán a tener

Crecerán las

Y el río se llenará de

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

Para iniciar la lectura de este libro, podemos hacer reflexionar a los niños y niñas sobre la intención que ha tenido la autora al escoger el título: *Constantino hace llover*.

Al iniciar la historia, la autora explica que el protagonista es un niño que no tiene nada especial, pero al avanzar la lectura descubrimos que gracias a su tesón e interés puede conseguir cosas que parecían imposibles.

Haremos reflexionar a los niños y niñas sobre esa idea y conversaremos sobre los aspectos positivos de esa actitud.

En pleno vuelo

- **El mural de los propósitos.** Como continuación de la anterior reflexión, pediremos a los niños y niñas que digan en voz alta algunas cosas que les gustaría conseguir y que les parezcan importantes para todos. Después, escribiremos sus respuestas en un mural que colocaremos en la pared para que todos opinen sobre ellas.
- **Juguemos a ser jardineros.** Para que los niños y niñas comprueben el papel decisivo que tiene el agua en el ciclo de la naturaleza, les propondremos que se conviertan durante unos días en jardineros. Dividiremos la clase en dos grupos: «jardineros buenos» y «jardineros malos». Cada uno de los grupos sembrará en varias macetas algunas semillas de flores o unas lentejas. El primer grupo regará todos los días las macetas. El segundo, solo las regará un día a la semana. Al cabo de 15 días, ellos mismos podrán comprobar la diferencia que hay entre las plantas de un grupo y las del otro.

Aterrizando

Al acabar la lectura del libro, puede ser un buen momento para realizar otra serie de actividades relacionadas con los métodos que utiliza Constantino para hacer llegar sus mensajes a las nubes.

- **¡A volar!** Con materiales tan simples como las hojas de papel, podemos enseñar a los alumnos a hacer avioncitos.
 - a) Doblar el papel en diagonal. Abrirlo y hacer los dos pliegues laterales.
 - b) Doblar la punta de modo que el pico llegue hasta el punto de unión de los dobleces.
 - c) Volver a doblar la punta, ahora hacia arriba, para que sobresalga unos 2,5 cm sobre el cuerpo del avión.
 - d) Doblar, por la mitad, la punta hacia abajo. Darle la vuelta.
 - e) Doblar los dos lados hacia el centro para formar las alas.
 - f) Darle la vuelta de nuevo y plegarlo por el centro. Después, doblar las alas para que queden en posición correcta.
 - g) Marcar bien el pliegue central y...¡a lanzarlo recto hacia arriba!
- **Un teléfono «especial».** Hacer un agujero pequeño en la base de 2 vasos vacíos de yogur y unirlos con un cordel. Pedir a dos alumnos que cojan los vasos y mantengan el cordel tirante. Uno de los niños tendrá que pronunciar, en voz baja, una palabra dentro de su vaso de yogur; el otro niño, con su «teléfono» colocado sobre la oreja, escuchará la palabra y la repetirá en voz alta.

Guía 6

Título **El gato chino** / Autor **José Luis Olaizola** / Ilustrador **Roser Rius** / ADR, 10 / 48 páginas

El autor

José Luis Olaizola nació en San Sebastián. Estudió Derecho y escribió para los adultos —ha sido galardonado con el Premio Planeta— hasta que comprobó que disfrutaba mucho inventando historias para niños. También ha ganado numerosos premios de literatura infantil.

Argumento

¡Qué tímida es Martina! Tiene seis años y le cuesta mucho relacionarse. Por eso, se entretiene durante el recreo con la gata rubia que vive en el colegio.

Hace poco el animal apareció con tres gatitos. Uno de ellos es tan tímido como ella y no quiere separarse de su madre.

Cuando Alicia, la profesora, se entera de que hay gatitos en el colegio, acompaña a la niña a verlos durante el recreo. Al no encontrarlos, le sugiere que les ofrezca leche para que aparezcan.

Dicho y hecho. El gatito tímido ha respondido a su llamada y la sigue a todas partes. A partir de entonces, a la niña se le pasan los recreos sin enterarse.

Una tarde de invierno, Martina descubre a su gatito solo, así que, sin pensárselo dos veces, se lo lleva a casa. Pero ni a su madre ni a la madre de Alicia les gustan los gatos y no saben qué hacer con él. Gracias al profesor de Ciencias Naturales que les cuenta que es un gato chino, muy valioso, éste se quedará en el colegio. Entre todos le construirán una casita.

Comentario

Cabe destacar en esta obra el perfil de la protagonista. El autor realiza un retrato psicológico lleno de matices, en lo que se refiere a sus sentimientos. Se puede observar la evolución que desarrolla el personaje a lo largo del relato. Al principio aparece como una niña acomplejada

por la timidez y, poco a poco, a medida que transcurre la acción, se puede observar cómo va superando este conflicto personal.

En este caso, ha sido gracias al amor hacia los gatos y la colaboración de una profesora.

Temas

- La comunicación de sentimientos ayuda a superar los conflictos personales.
- El amor hacia los animales une a las personas.
- La confianza en los adultos resuelve los problemas cotidianos.
- La timidez se supera con la ayuda de los demás.

Reflexiones

Quien padece de timidez sufre mucho por no sentirse a gusto cuando está rodeado de personas. Si trasladamos este sentimiento al mundo de los niños, observamos que éstos buscan sus propios recursos para eludir esos momentos tan delicados.

El cuidado y el afecto que demuestra la protagonista por los animales no sólo sirven de enseñanza para sus amigos sino que le abren las puertas para relacionarse mejor con ellos.

El autor, con sus palabras, proyecta en la niña un mundo lleno de sentimientos: desde la alegría y la felicidad cuando está con los gatitos hasta la tristeza por su desaparición. Entre estos dos estados opuestos, existe una riqueza de matices en la emotividad de la niña.

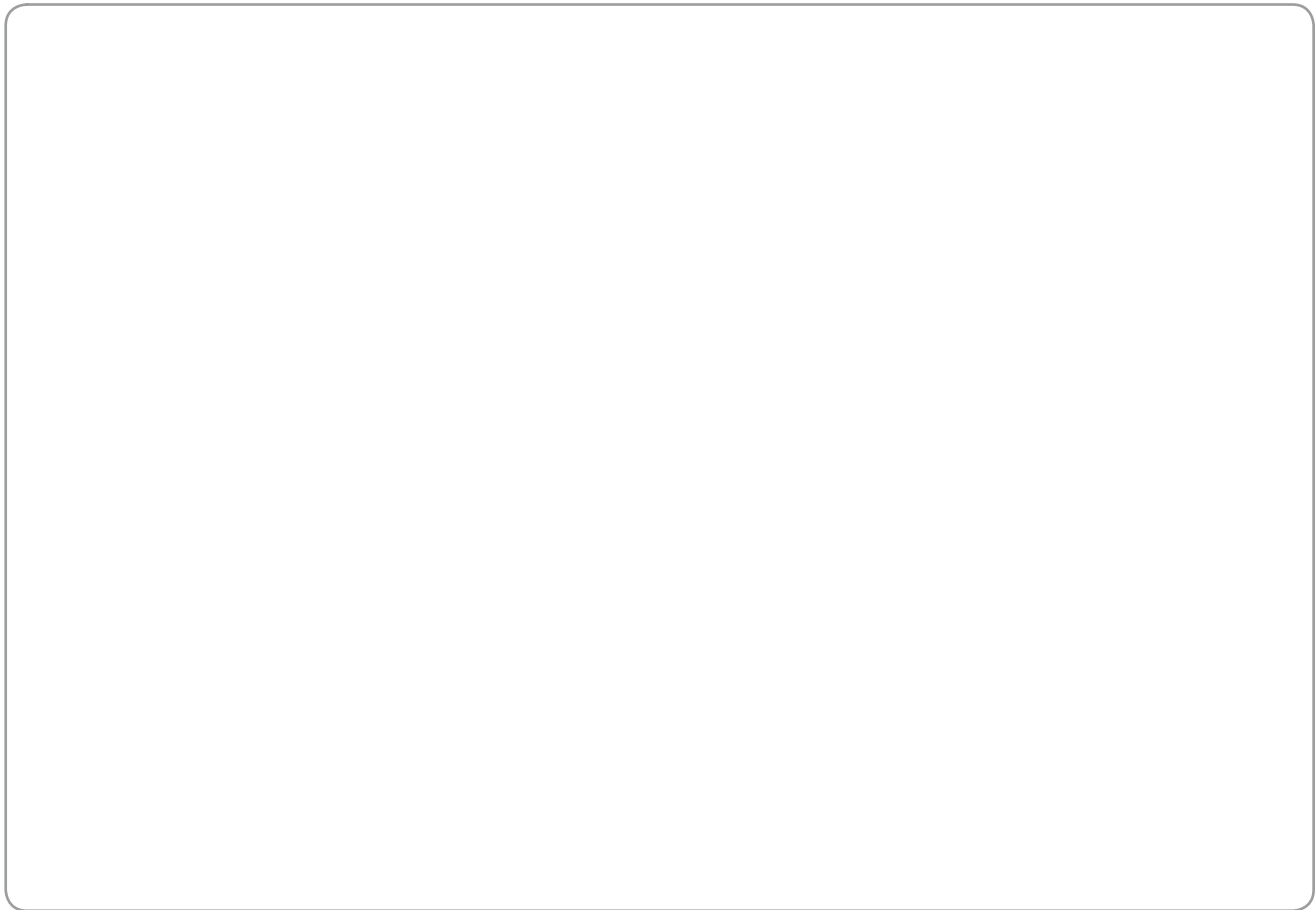
Vamos a despegar.....

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. ¿Un gato chino?

La gata rubia se paseaba por el patio del colegio, muy elegante y presumida.

El título del libro que vas a leer es El gato chino. En realidad, se trata de una gata rubia. Según la frase que has leído del texto, ¿cómo te la imaginas? Dibújala en el recuadro.



2. Entre las siguientes palabras hay algunas que se refieren a la comida y la bebida que toman los gatos. Si sabes las respuestas correctas, rodéalas con un círculo.

migas de pan

pollo

sardinas

sandía

leche

macarrones

agua

1. Gatito, gatito.

Al día siguiente, Martina llevó leche al colegio.

Recuerda el texto que has leído y escribe las siguientes palabras en los espacios vacíos:

Chorritos, comiendo, leche,
cabeza, oreja, cajón, labios, gato.

Martina, con paciencia, continuó echando _____ de leche al gatito del _____.

Al rato sacó una pata y la mojó en la _____. Luego se la lamió.

Le gustó tanto, que sacó la _____ relamiéndose los _____.

A los pocos minutos estaba _____ junto a Martina.

Si la niña se movía, el _____ se escondía.

2. Haz el dibujo del nuevo poema.

1. A Martina le gustan los gatos.
2. Alicia, la profesora, tiene cuarenta años.
3. La gata rubia del colegio vive en China.
4. La madre de Martina le deja tener gatos en casa.



Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. ¿Quién ha sido?

—¿Quién ha hecho «eso»? —preguntó muy enfadada la señorita Alicia.

Martina está en la clase sentada. Dibuja al gatito maullando encima de su pupitre; a la derecha, la cartera, y a la izquierda, una botella de leche.

2. Di tres cualidades del gatito de Martina.

Por ejemplo: chino

_____ , _____ , _____ .

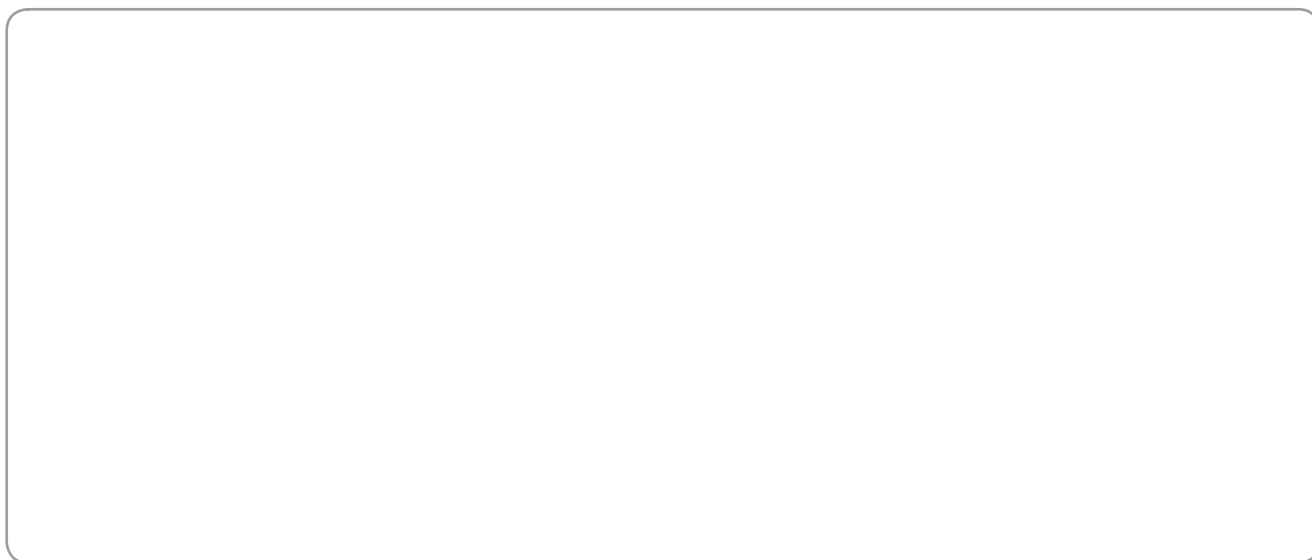
Taller de creatividad

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Mi habitación.

Luego, por la noche, lo sacó en su habitación.

Ésta es la habitación de Martina. Dibuja en el recuadro la tuya.



2. Contesta las siguientes preguntas:

¿Tienes un gato en casa?

¿Tienes alfombra en tu habitación?

¿Qué juguetes tienes?

¿Se parecen a los de Martina?

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

Con las propuestas que aparecen bajo este epígrafe se pretende presentar el libro de una manera lúdica que estimule la lectura.

- **Juegos.** Elaboraremos en clase una lista con todos los juegos infantiles que conozcan nuestros alumnos y alumnas y a los que juegan durante el recreo, ya sean de niños, de niñas o de ambos sexos. Luego preguntarán en casa a las personas mayores a qué jugaban ellos cuando eran pequeños. En clase comentarán las diferencias y semejanzas entre los juegos de ahora y los de antes.
- **Mi mascota es un gato.** Hablaremos en clase sobre las mascotas. Preguntaremos si algún alumno o alumna tiene en casa un gato como mascota. En caso afirmativo, explicarán sus características físicas y sus cualidades, su alimentación y su manera de actuar y vivir. En caso negativo, expondrán sus razones.

En pleno vuelo

En este bloque de sugerencias encontraremos actividades que podemos ir presentando en el aula a medida que nuestros alumnos y alumnas lean el libro.

- **Un chino de la China.** Hasta que no apareció el profesor de ciencias naturales, nadie se dio cuenta de que era un gato chino (página 45). Ayudaremos a los alumnos a recoger información sobre China en enciclopedias. Luego, elaboraremos un mural en clase con toda la documentación que hayamos encontrado. Lo ilustraremos con fotografías de revistas, dibujos...

También podemos incluir canciones que hagan referencia a ella o bien dichos y refranes que hablen de sus habitantes y sus características más representativas.

- **¿Cómo vamos vestidos?** Entre todos observaremos las ilustraciones de las páginas 43 y 44, donde aparecen los profesores de Martina, la niña y su gato y, en la página siguiente, un anciano y una niña chinos. Pediremos a los niños y niñas que describan la forma de vestir de Martina y de sus profesores y, a continuación, de los chinos. ¿Qué diferencias observan? ¿Qué semejanzas?

Aterrizando

Una vez que nuestros niños y niñas hayan terminado de leer el libro también podemos sugerir actividades.

- **Un gato de cuento.** Hay muchos gatos que son protagonistas o personajes de historias, como, por ejemplo, El gato con botas, Alicia en el país de las maravillas... y muchos más. Enumeraremos en clase todas aquellas historias o cuentos, clásicos o modernos, que conozcan donde aparezcan gatos.

También podemos pedir a nuestros alumnos que pregunten en casa si conocen algún cuento en el que aparezca un gato y que después lo cuenten en clase.

- **Un gato de...** Después de leer esta historia cada niño elaborará un gato del material que elija. Puede ser de lana, papel charol, collage, plastilina, papel maché...

Una vez terminados todos podemos decorar la clase con todos ellos.

Guía 7

Título **Javi y los leones** / Autor **Joel Franz Rosell** / Ilustrador **María Rojas** / ADR, 19 / 40 páginas

El autor

Joel Franz Rosell nació en Cruces, Cuba. Ha vivido en muchos países y sus libros se han publicado en Cuba, España, Argentina, Brasil y Francia. Su mayor recompensa ha sido que The White Ravens, la selección que la Biblioteca Internacional de la Juventud de Munich hace cada año, escogiera una de sus obras.

Argumento

Para ir al colegio, Javi pasa todos los días por el parque, en cuya entrada descansan las estatuas de dos leones.

Al niño le gusta más la que tiene la cara sonriente. En cambio, la del león fiero le da miedo. No se atreve a decirle nada.

Esta semana, durante el recreo, un niño mayor amenaza al protagonista con comerse su almuerzo el próximo lunes. Asustado, Javi le cuenta su preocupación a su amigo el león del parque. Este le pregunta a quién teme más, si al león fiero del parque o al niño mayor del colegio.

Javi, después de mucho reflexionar, se acerca al fiero león de piedra y le pide ayuda para enfrentarse al niño mayor. Este le promete su protección.

Confiado, al siguiente lunes, Javi desafía al niño creyendo que el fiero león se encuentra tras él. El niño mayor, pasmado ante un pequeño que le opone resistencia, le deja en paz. Contento, Javi se dirige al parque a explicarle a sus amigos leones el éxito obtenido ante el niño mayor.

Comentario

El autor recurre a personajes de ficción para ayudar al protagonista, un niño de carne y hueso, a vencer sus miedos: uno real que se materializa en la amenaza de un niño grandullón y otro ficticio que es la estatua del león fiero.

Hábilmente, el autor utiliza el enfrentamiento con el león fiero, uno de sus miedos, para vencer otro miedo, la amenaza del niño grandullón.

De una manera inteligente, este texto ayuda a los niños a discernir qué deben temer y qué no y a buscar soluciones imaginativas a sus problemas.

Temas

- Los prejuicios que se forman a partir de la apariencia de las personas.
- La distinción entre el miedo a una amenaza real y a una imaginaria.
- La necesidad de enfrentarse a los obstáculos y dificultades que se van presentando en la vida.
- La amistad como apoyo en los momentos difíciles.

Reflexiones

La peculiar técnica elegida por la ilustradora, el collage, complementa al texto y ayuda a enfatizar los momentos importantes de la historia. Podemos observar que utiliza los primeros planos para ilustrar los puntos álgidos del argumento y los planos generales o medios en los menos importantes.

La figura del protagonista es la única realizada con lápiz y acrílicos. En cambio, el paisaje y los leones están confeccionados siempre con recortes de periódico pegados sobre papel de embalar.

Vamos a despegar.....



Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Javi y los leones.

Algunas de las palabras del texto han desaparecido, pero las encontrarás dentro del recuadro. Cuando sepas dónde van, en vez de escribirlas, haz un dibujo que las represente en el lugar correspondiente. ¡Menudo pictograma has logrado!

parque – fuente – zapatos – árboles – colegio – pajaritos

Todas las mañanas, para ir al _____, Javi pasaba

por el _____ . Le gustaban los _____ altos,

la _____ donde los _____ se lavaban y hasta

el crujido que hacían sus _____, en la arena de los senderos.

1. Dos tipos de leones.

Pero lo que más le gustaba eran los leones: dos grandes leones de piedra que custodiaban la entrada del parque. (pág. 8)



Dibuja en los recuadros los leones del cuento: el fiero y el sonriente. Luego escribe debajo de cada uno de ellos un nombre inventado por ti.

2. Explica en estas líneas cuál de los dos leones te gusta más y por qué.



Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. ¿Te acuerdas?

Sin embargo, ningún compañero mencionó para nada al animal.

«Bueno —se dijo—. Esta tarde en el parque aclararemos las cosas...»
(pág. 38)

Relaciona las palabras que aparecen en la columna de la izquierda con sus personajes:

Pasa por el parque cuando va al colegio.

Le gusta el dibujo y el canto.

Quiere la merienda de Javi.

Es amigo de dos leones de piedra.

Tiene afilados colmillos.

Parece un perro juguetero.

Le gustan los árboles altos.

Le gusta las letras y los números.

No le gusta el chocolate.

Javi

León fiero

León sonriente

Guapetón

2. Di tres cualidades del gatito de Martina.

Javi: _____, _____ y _____.

León fiero: _____, _____ y _____.

León sonriente: _____, _____ y _____.

Guapetón: _____, _____ y _____.

Taller de creatividad

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. ¡Vaya lío de parque!

*«Bueno —se dijo—. Esta tarde en el parque aclararemos las cosas...
¡Y al fin podré mostrarle mi cuaderno con números y letras!»*

Con la emoción, Javi se ha hecho un lío para encontrar al león fiero. Ayúdale a buscar el camino correcto hasta llegar a él.



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- **Amigos de ficción.** Antes de iniciar la lectura de este texto, propiciaremos un ambiente relajado y cálido en la clase. Formaremos un círculo con los alumnos y alumnas y trataremos el tema de la amistad. Fomentaremos el diálogo de forma que se traten los siguientes puntos: ¿En qué consiste la amistad? ¿Qué esperan de la amistad? ¿Quién o quiénes son sus mejores amigos? ¿Tienen algún amigo especial, como puede ser un muñeco de peluche, un personaje de cuento o inventado?

- **Mi león particular.** Al mostrar la ilustración de la portada, los niños y las niñas observarán que se trata de un león muy especial.

Propondremos confeccionar las melenas de un león, que colgarán de la clase mientras leamos el libro. Para ello recortaremos tiras largas y estrechas de papel de periódico. Con un lápiz o tijeras de punta redonda las estirarán, con el fin de que formen tirabuzones.

Aparte, en una tira de cartón larga pero más ancha que las anteriores, que hará la función de cuero cabelludo, iremos grapando las tiras que hayan preparado los niños. ¡Ya tenemos una bonita melena de león!

En pleno vuelo

- **El parque de collage.** En la página 17 del libro, la ilustradora ha realizado con la técnica de collage un árbol, en el que descansan varios pájaros.

Utilizando recortes de revistas y periódicos, los niños y niñas elaborarán su particular árbol con pájaros. Con todos los árboles, elaboraremos un mural que repre-

sentará el parque por el cual Javi, el protagonista, debe pasar cada día para ir al colegio.

- **¿Quién te da más miedo?** En la página 20 del libro, el león sonriente le hace a Javi la siguiente pregunta: ¿Quién te da más miedo? ¿El león fiero o ese guapetón que te hace chantaje en el colegio?

Pensaremos varias preguntas que podamos formular a los niños, aprovechando que este libro trata sobre el tema de los miedos. Algunas de ellas podrían ser: ¿quién te da más miedo, el perro del vecino o el monstruo de la noche?, ¿los niños mayores o el monstruo de las galletas?

Todas estas preguntas ayudarán al niño a discernir entre realidad y fantasía y alejar aquellos miedos que no tienen razón de ser.

Aterrizando

- **Los leones.** En esta historia aparecen dos leones de piedra que viven en el parque donde pasea Javi. Pero, en realidad, los verdaderos leones viven en la selva o en los zoológicos. Entre todos los alumnos y alumnas, crearán una nueva historia donde los protagonistas sean verdaderos leones. Pueden utilizar como base el argumento de este libro.

- **Una caja llena de miedos.** Cuando acabemos de leer esta historia, podemos presentarnos en clase con una caja de zapatos, decorada con recortes de revistas y periódicos, y que en la parte superior tenga una ranura.

Propondremos a los alumnos que escriban en un papel su miedo más feroz. Lo doblarán y lo introducirán por la ranura de la caja. Con este acto desearemos que desaparezcan de una vez para siempre.

Guía 8

Título **Gabriel y la isla azul** / Autor **Amélie Cantin** / Ilustrador **Laurent Richard** / ADR, 40/ 48 páginas

El autor

Amélie Cantin nació en 1970 en Francia. Antes de dedicarse exclusivamente a la literatura, fue periodista, animadora y traductora. «Si quiero ser piloto, marino, princesa o pirata me basta con escribir una historia», dice Amélie. Desde los seis años ya quería escribir sus propios relatos. Hoy, dice, lo hace para la niña que fue, pero también para los niños de cualquier edad, a los que quiere hacer reír, soñar, llorar, pensar...

Argumento

El pequeño Gabriel juega con un barquito marrón y verde que le han regalado su mamá y su papá. Cuando se duerme, sueña que es un valiente capitán que surca el mar en su barco. Durante el viaje, descubre lo que a él le parece una isla redonda y azul, pero... ¡es una isla que se mueve y se agita! Con su movimiento, el mar se encrespa cada vez más y Gabriel teme naufragar entre grandes olas. Debe encontrar una solución para calmar a la isla. Cantar una canción, sí, eso puede servir. Pero a la isla le gusta tanto que ¡se pone a bailar! Pues, entonces, será mejor cantarle una nana. Por fin, la isla se calma y Gabriel descubre que en realidad es una ballena, de la que se hace amigo. Pero el día ya clarea y su mamá le despierta. Gabriel contempla con su padre y su madre el mar desde el barco donde viajan y, a lo lejos, descubren una ballena de verdad.

Comentario

La poderosa imaginación del pequeño Gabriel le hace disfrutar de una maravillosa aventura al convertirle en un intrépido marinero que surca los mares. En ese viaje alrededor del mundo tropieza con una isla un tanto especial, que en realidad es una ballena. La historia resulta muy atractiva para los niños, ya que reúne tres elementos que siempre les atraen: la aventura y los viajes de

exploración, el mar y sus secretos, y los animales. Además, el colorido y la fuerza expresiva de las ilustraciones hacen más sugerente el relato.

Temas

- La importancia de los sueños y la imaginación para la formación de la personalidad.
- La protección y cariño familiar como entorno seguro para que un niño pueda desarrollarse adecuadamente.
- Afrontar las dificultades con los recursos de los que cada uno dispone.
- El respeto hacia los animales y el medio marino.

Reflexiones

La historia recoge ese deseo de aventuras que tienen los niños y que, en este caso, se satisface a través de la imaginación. Además, enseña que debemos enfrentarnos sin miedo a cualquier dificultad o situación imprevista que se nos presente y buscar nuestras propias soluciones.

Como valor añadido, al final del libro la autora recoge la letra de algunas canciones populares infantiles relacionadas con la historia.

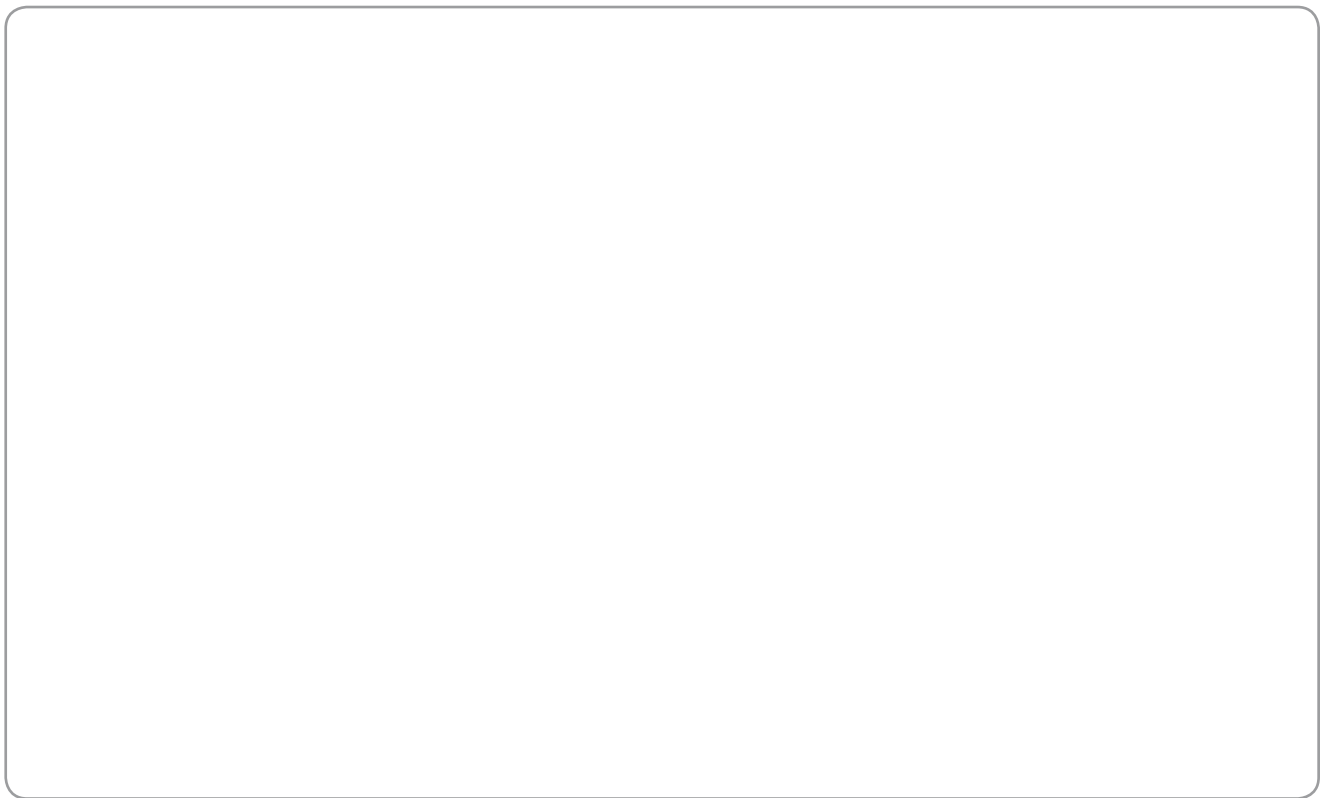
Vamos a despegar.....✈

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Gabriel el marino

Gabriel juega en su cuartito. Juega con su barco, el barco que le han regalado papá y mamá, un precioso barco marrón y verde.

Igual que Gabriel, ahora tú te vas a convertir en un marino que surca los mares en su hermoso barco. Dibuja y colorea cómo sería tu barco.



El barco de Gabriel no tiene nombre. ¿Qué nombre le pondrías al tuyo?
¿Por qué?

En pleno vuelo

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Observa la ilustración de las páginas 8-9. Ahora, lee las siguientes frases y adivina a qué cosas del cuarto de Gabriel nos estamos refiriendo.

Están colgadas en el cielo y brillan _____

Tiene brazos, pero no es persona _____

Con escamas plateadas y aletas _____

Parece que vuela en el mar _____

Suave y blandita compañera de sueños _____

2. ¡Huy, qué miedo!

No tiene miedo a las olas, ni a la tormenta. No tiene miedo al viento, ni a los huracanes.

Gabriel es un intrépido marino que no tiene miedo a nada. ¿A ti qué cosas te asustan?





Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. ¡Objeto a la vista!

Pero ¿qué es eso que se ve a lo lejos? Es una isla redonda y azul en medio del mar.

En su viaje, Gabriel se encuentra con una ballena y la confunde con una isla. Pero en el mar viven otros animales. Si ordenas correctamente las letras, conocerás el nombre de algunos de ellos.

1. O P P L U _____

2. N B U R T I O _____

3. D M E U S A _____

4. C R A N G J E O _____

5. D N F L E I _____

6. T G O R A U T _____

2. Completa las siguientes frases.

El barquito valiente sube a lo más alto de las _____ más

Gabriel se pone un _____ y un sombrero _____, para no
mojarse con el agua _____ que cae sobre su _____

Taller de creatividad

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Para tranquilizar a la isla redonda y azul, Gabriel le canta una canción. Inventa la tuya utilizando como base «Había una vez», pero sustituyendo los espacios por las siguientes palabras: tonta, mañanas, caminó, inventar, caminar, patito, chiquito.

Había una vez

un _____ muy _____ (bis)

que no sabía, que no sabía,

que no sabía _____

Pasaron un, dos, tres,

cuatro, cinco, seis _____ (bis)

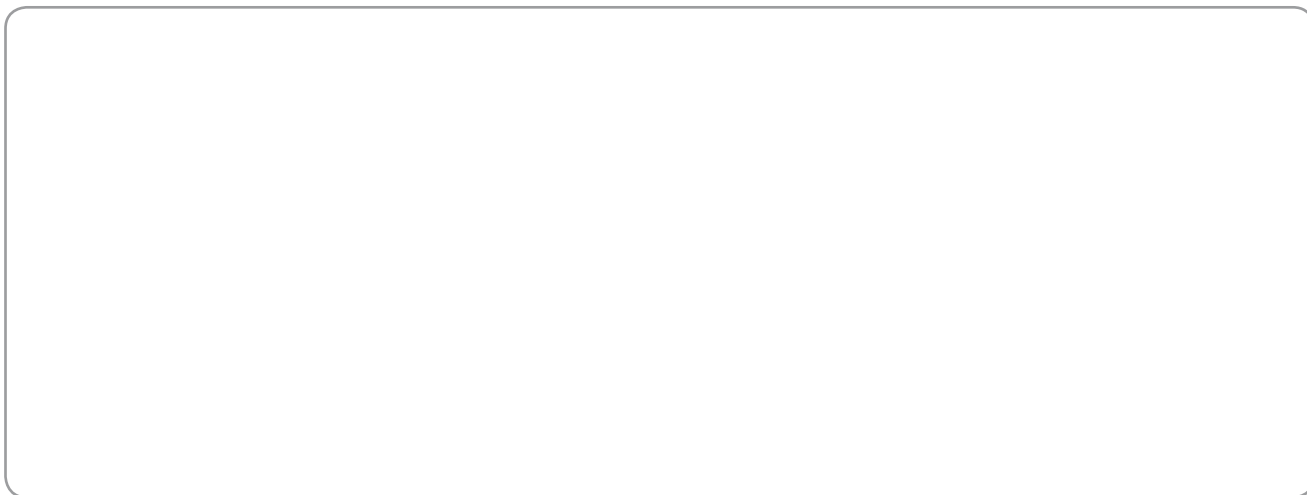
y aquel _____, y aquel _____,

y aquel _____

Y si esta historia, parece _____,

volveremos, volveremos a _____

2. Haz un dibujo para acompañar a esa canción.



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

Presentar la historia de una forma entretenida y atractiva para los niños les estimulará a leer el libro. Podemos comenzar hablando del mar y preguntando si les gusta, si saben nadar o si han viajado alguna vez en barco.

También podremos hablarles sobre personajes famosos, reales o ficticios, que vivieron grandes aventuras en el mar, como el capitán Nemo, Simbad el marino o Cristóbal Colón.

A través de estas conversaciones entre todo el grupo, introduciremos a los alumnos en el ambiente marino en el que se desarrolla la historia.

En pleno vuelo

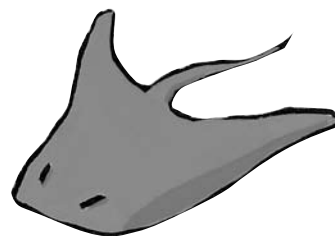
Ya hemos avanzado en la lectura del libro y seguro que los niños y las niñas estarán soñado con convertirse algún día en capitanes intrépidos y aventureros.

- **¡A navegar!** Podemos enseñar a los niños cómo construir dos barquitos muy originales con materiales sencillos. Para el primero, basta con media cáscara de nuez vacía. Se coloca boca arriba y se pega dentro, centrándolo, un palillo como mástil. Se añade una vela de papel y ya está listo para surcar los mares. El segundo es una balsa hecha con palitos de helado o con palillos de madera. Se colocan dos palitos paralelos y sobre ellos se pegan otros en sentido vertical.
- **Una «motora».** Solo se necesita: un trocito de madera, dos clavos largos, una goma elástica gruesa y un envase de plástico. Les diremos que pidan a un adulto que clave los clavos en uno de los extremos del trocito de madera; los clavos deben sobresalir y estar lo más separados posibles. Fijaremos la goma elástica,

muy tensa, entre los dos clavos. Después, recortaremos del envase de plástico un trocito en forma de paleta y lo encajaremos en el centro de la goma, entre los dos clavos, dejando un pequeño margen a cada lado. Ya solo tenemos que girar la paleta para darle «cuerda», colocar el barquito en la bañera con agua y... ¡a navegar!

Aterrizando

- **Para orientarse en el mar.** La brújula es uno de los instrumentos que se utiliza para conocer la dirección en la que se navega. Podemos enseñar a los niños a construir una brújula muy simple. Necesitan: un tapón de corcho y una aguja de acero. Cortar una rodajita del tapón de corcho y hacerle una pequeña ranura del grosor de la aguja. Imantar esta frotándola sobre la ropa, siempre en la misma dirección. Colocar la aguja en la ranura del corcho y poner este dentro de un recipiente con agua. Nuestra «brújula» se moverá y la punta de la aguja señalará siempre en dirección norte.
- **Todos a cantar.** Al final del libro, la autora propone tres canciones relacionadas con el mar y los barcos. Buscaremos otras canciones con esa temática y haremos que los niños las escuchen y que después las canten. Algunas famosas películas infantiles, conocidas por todos los niños, ofrecen un divertido «repertorio musical marino».



Guía 9

Título **El cazador de incendios** / Autor **Iris Rivera** / Ilustrador **María Wernicke** / ADR, 56 / 32 páginas

El autor

Iris Rivera nació en Buenos Aires en 1950. Durante 28 años ha trabajado como maestra y catedrática de Filosofía y Ciencias de la Educación. La experiencia adquirida como docente le ha llevado a realizar numerosas actividades relacionadas con los libros y la literatura, como los talleres literarios que, desde 1985, organiza para promocionar la lectura en niños, jóvenes y adultos.

Argumento

Un cazador de incendios trabaja sin cesar persiguiendo incendios con bolsas mojadas y guardándolos en cajas de todos los tamaños. Cada nuevo incendio constituye un reto diferente, que le obliga a pensar en la solución más adecuada para dominarlo. El Cazador es tan hábil en su trabajo que pronto se hace famoso y le persiguen periodistas y fotógrafos. Pero un día sucede algo inesperado: se declara un incendio con chispas y cohetes voladores que le alcanzan y estallan en mil colores bajo su camisa. El experto cazador echa mano de todos sus instrumentos habituales, pero nada sirve. Ese incendio es diferente y no sabe apagarlo. Por primera vez, fracasa...o eso cree. Decidido a averiguar lo que sucede, corre hasta la dueña de las chispas e, inesperadamente, encuentra el amor.

Comentario

A través de un texto sencillo y dinámico, la autora nos cuenta la historia de un cazador de incendios que encontró el amor cuando pensaba que había fracasado en su trabajo. Una historia llena de fantasía, pero contada con tanta naturalidad que trasmite con facilidad su mensaje a todos. Las ilustraciones artísticas, realizadas al estilo de un álbum, nos transportan al mundo de fantasía creado por la autora para vivirlo como algo real.

Temas

- La importancia del esfuerzo y la laboriosidad en el trabajo para conseguir el éxito.
- La superación personal como sistema para afrontar lo que puede parecer un fracaso.
- La llegada inesperada del amor.

Reflexiones

La historia transmite a los niños importantes valores, como son la dedicación y el esfuerzo con el que se debe desempeñar cualquier trabajo, además del mantenimiento de una conducta de superación personal que se puede extender a todas las facetas de la vida.

También importante es la idea de no dejarse vencer por las dificultades y convencerse de que un fracaso nunca debe ser entendido como algo definitivo. A veces, ese supuesto fracaso nos lleva a conseguir nuevas metas: en el caso de este cazador, el amor inesperado.



Vamos a despegar.....



Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Un trabajo «ardiente»

Este hombre se dedicaba a cazar incendios.

¿Conoces otro profesional cuyo trabajo esté relacionado con los incendios? Te damos una pista: ordena las siguientes letras y encontrarás su nombre.

e M B o r b O

2. Imagina que eres un cazador de incendios. Dibuja cómo irías vestido y qué herramientas llevarías.

1. El cazador incansable

Completa el texto escribiendo las siguientes palabras en los espacios vacíos.

Bosques, fibroxeno, colillas, caja, sartenes, madera.

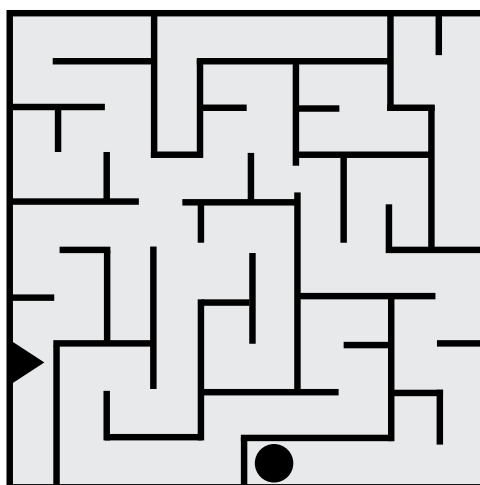
Y los guardaba en una _____ de _____, a veces más grande, a veces más pequeña, según.

Cajas con incendios de _____, de edificios, de pastizales, de casillas de _____, de _____ mal apagadas, de atentados con explosivos y de _____ olvidadas sobre el fuego.

2. ¡Corre, corre!

Por eso lo llamaron a él cuando estalló el Incendio de Guerra.

Encuentra el camino correcto para que el cazador pueda llegar hasta el incendio.





Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. ¿Estará o no estará?

Él echó mano de sus bolsas mojadas y de sus cajas, cajitas y cajones.

Aunque el cazador guardaba los incendios en bolsas y cajas, todos sabemos que hay cosas que no se pueden guardar en ellas. Tacha lo que pienses que no podrías meter en una caja.



AIRE ZAPATOS LÁPIZ NUBES AGUA
GLOBO IDEAS CARTA BESOS

2. Pero hubo un incendio que el cazador no pudo apagar. Contesta las preguntas del acróstico y con la primera letra de cada palabra, podrás leer de qué incendio se trata.

A	M	O	R
---	---	---	---

- A. Es un vehículo que viaja por el aire _____
- B. Para dormir calentito en invierno _____
- C. Número que va después del siete _____
- D. Flor que huele bien _____

Taller de creatividad

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Resuelve las siguientes adivinanzas. Las soluciones están relacionadas con los cazadores de incendios y el fuego.

a) Devora sin boca
todo lo que toca

c) Alta y delgada
con la cabeza colorada

b) Alto, alto como un pino
y pesa menos que un comino

d) Me preguntas cómo se
llama este gran bicho,
y ya te lo he dicho



2. Cada oveja con su pareja

Tienes que relacionar cada profesión con el trabajo que realiza.

Bombero

Cuida las plantas

Albañil

Prepara ricas comidas

Jardinero

Apaga incendios

Cocinero

Construye las casas

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

La historia desarrolla varios temas, pero quizás el primero y más sorprendente para los alumnos sea el del fuego. Por eso, iniciaremos la introducción al libro preguntando a los niños si alguna vez han presenciado algún incendio.

Aprovecharemos sus comentarios para hablar sobre el peligro de los incendios para la conservación de nuestro entorno natural y sobre la importante tarea que desempeñan todas las personas dedicadas a proteger la naturaleza, nuestros bienes y a nosotros mismos del impacto de las llamas.

En pleno vuelo

Una vez iniciada la lectura y puesto en evidencia el peligro del fuego, es el momento de comenzar con actividades que acerquen a los niños y las niñas a otros aspectos de ese elemento.

- **Fuego de campamento.** Con papel de seda de colores naranja, amarillo y rojo haremos una «fogata» en el centro de la clase y pediremos a los niños que se sienten alrededor de ella como si se tratase de un fuego de campamento. Les enseñaremos que no deben jugar con cerillas ni objetos similares y que, por supuesto, nunca deben hacer fuego en el campo.

Para terminar, podemos hacer que aprendan las siguientes rimas, que pertenecen a una canción popular:

*Agua que apagas fuego,
fuego que quemas palo,
palo que matas perro,
perro que matas gato,
gato que comes rata,
rata que cavas pared,*

*pared que atajas viento,
viento que llevas nube,
nube que atajas sol,
sol que derrites nieve,
nieve que cortas patita,
¿por qué sois mala?*

- **La danza de la lluvia.** Muchos fuegos, aunque no todos, se apagan con agua y los pueblos primitivos creían que era posible atraer la llegada del agua con algunos rituales mágicos. En esta ocasión, el ritual va a ser una danza de la lluvia que los niños, individualmente o en grupo, tendrán que improvisar.

Aterrizando

Los niños ya han terminado la lectura de la historia y conocen los peligros del fuego y el trabajo duro y esforzado que llevan a cabo quienes lo controlan. Ahora será el momento de iniciar otro tipo de actividades relacionadas con el calor del fuego.

- **¿Manos frías o calientes?** Con este divertido experimento vamos a enseñar a los alumnos que nuestros sentidos, a veces, nos engañan. Necesitaremos tres recipientes: uno con agua muy caliente, otro con agua fría y el tercero con agua templada. De uno en uno, pediremos a los niños que metan durante unos instantes una mano en el agua fría y otra en el agua caliente; después, que las saquen e introduzcan ambas en el agua templada. Les preguntaremos qué sienten, si frío o calor y, sorprendentemente, todos dirán que continúan sintiendo una mano fría y la otra, caliente. Y es que nuestros sentidos trabajan por comparación: el agua templada está más fría que la caliente y más caliente que la fría. Por eso, los sentidos registran dos informaciones distintas... misterios de la ciencia.

Guía 10

Título **El maravilloso puente de mi hermano** / Autora **Ana María Machado** / Ilustrador **Emilio Urberuaga** / ADR, 45/ 40 páginas

El autor

Ana María Machado nació en Río de Janeiro en 1941. Estudió pintura en su ciudad natal y en Nueva York, y se doctoró en Lingüística en París. Además de autora de libros infantiles, también trabaja como periodista y profesora de letras. Uno de los ejes de su obra literaria, dirigida a niños y jóvenes, reside en el aspecto lúdico y creador del lenguaje. En el año 2000 fue galardonada con el Premio Andersen.

Argumento

Bruno admira mucho a su *germano* mayor Enrique. Su madre siempre le corrige: «se dice hermano, no germano». Pero Bruno piensa que alguien tan especial como Enrique, también debe tener un nombre diferente. Su hermano le protege, le ayuda y le enseña muchas cosas nuevas. Un día, la madre de su amigo Felipe habla con la suya. Quiere que le enseñe el maravilloso puente de Enrique, porque su hijo desea uno igual como regalo de cumpleaños. Parece que el puente es especial, porque con él se puede jugar a miles de cosas. Pero la madre de los hermanos no sabe de qué puente se trata. Así que los niños se lo muestran jugando y la madre, divertida, se da cuenta que el puente es, en realidad, un simple tablón de madera. Claro, que los niños lo ven de otro modo. Y es que, piensa Bruno, su hermano no es un hermano cualquiera.

Comentario

El poder de la imaginación y el cariño entre hermanos aparecen muy bien reflejados en esta historia, que la autora sitúa en un escenario conocido por todos los niños, como es el de su propia casa, y en un ambiente familiar. Además, utiliza la narración en primera persona, desde el punto de vista de Bruno, para que la historia resulte

más cercana a los pequeños lectores. Las ilustraciones, inspiradas en el trazo infantil, constituyen otro atractivo del libro, pues resultan expresivas y muy divertidas.

Temas

- La relación de cariño y admiración entre los hermanos.
- El poder de la imaginación infantil.
- La importancia de los juegos para el desarrollo de los niños.
- Las dificultades que plantea el aprendizaje de la lengua y cómo los niños dan su propio significado y valor a las palabras.

Reflexiones

Los juegos infantiles son un importante vehículo para el desarrollo del niño y debemos animarles a que pongan en ellos todo su poder creativo, fomentando de ese modo la imaginación frente a lo material, a lo que ya te dan «hecho». Otra faceta del aprendizaje que queda reflejada en esta historia es la del lenguaje, que presenta dificultades para un niño, pero que también le ofrece infinitas posibilidades de expresión. El tercer aspecto que desarrolla la historia es tan importante como los anteriores: la relación de cariño, respeto y admiración entre los hermanos.

Vamos a despegar.....✈

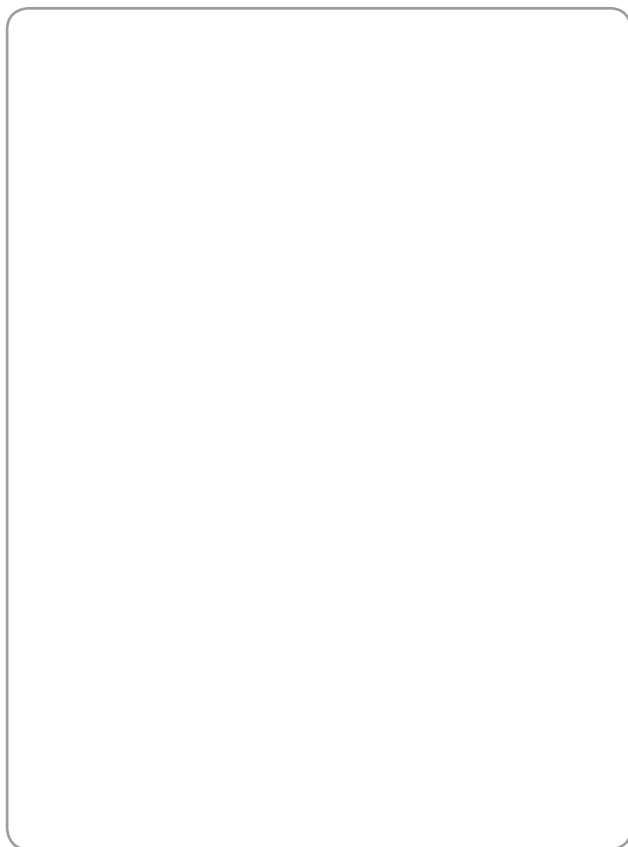
Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

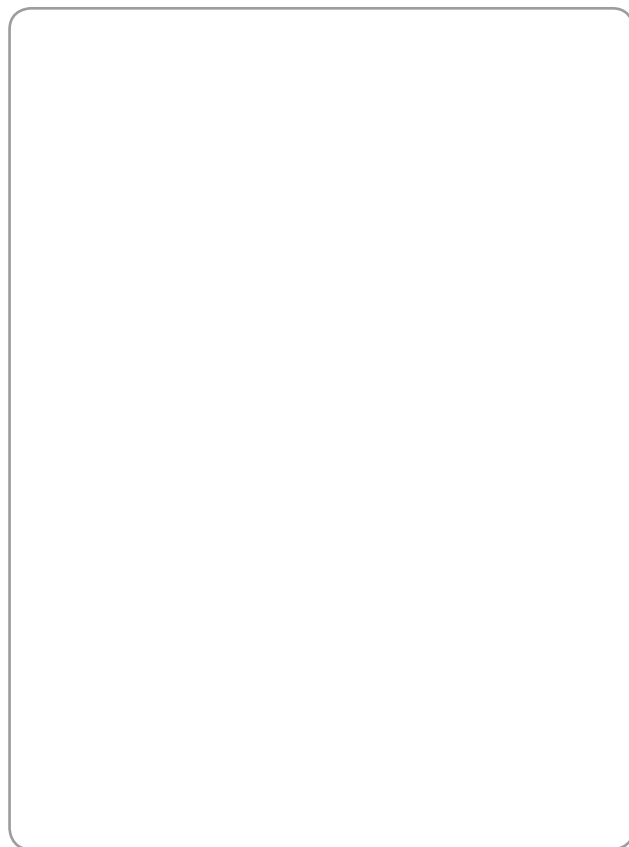
1. Los dos «germanos»

—Yo tengo el mejor *GERMANO* del mundo.

¿Por qué utiliza el niño la palabra «germano», en lugar de «hermano»?

2. Dibuja a los dos protagonistas de esta historia y escribe debajo el nombre de cada uno de ellos.





1. Jugando a los disparates

Bruno quiere contarnos cómo le ayuda su hermano, pero se ha puesto nervioso y ha mezclado las palabras. Ayúdale a colocar cada una en su lugar para deshacer este disparate.

Para pulsar el *agua* _____ del ascensor.

Para coger *olas* _____ del estante más alto del armario.

Para cavar *bizcochos* _____ en la arena y hacer una sólida barrera que los proteja de las *botón* _____, mientras yo voy con el cubo a buscar *hoyos* _____ al mar.

2. Un buen maestro

Otra cosa maravillosa que sabe hacer mi GERMANO es enseñarme cosas.

Escribe cuatro cosas que tus hermanos, tus primos o tus amigos te hayan enseñado.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Feliz cumpleaños

Felipe quiere que le regalen un juguete igual al que tiene Enrique. ¿Sabes cuáles es? Encuentra su nombre en la sopa de letras.

Z	P	I	E	D	P	A
A	G	U	O	U	U	B
L	U	E	E	T	E	O
O	C	U	A	N	E	R
B	E	R	T	I	T	U
C	M	E	M	A	N	E
X	G	M	O	R	O	J



2. Une cada frase con su personaje.

El puente de mi GERMANO es la cosa más maravillosa

¿Qué puente? Enrique no tiene ningún puente...

Quería invitar a los niños al cumpleaños de Felipe...

Sí, es un puente maravilloso. Sirve para las personas, los cochecitos y los animales.

Vecina

Enrique

Mamá

Bruno

Taller de creatividad

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Juguemos con las palabras

Vamos a combinar palabras para crear otras nuevas. Fíjate en el ejemplo.

Tigre + león = tigrón

Elefante + pez = _____

Tortuga + casa = _____

Col + flor = _____

Ahora, juguemos al revés. Adivina la palabra inicial.

_____ = gira + sol

_____ = hoja + lata

_____ = tela + araña



2. Dibuja la palabra que más te ha gustado.

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for the student to draw the word they liked most.

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

Ya en la primera página del libro los alumnos descubren a los dos hermanos protagonistas de la historia y la buena relación que existe entre ellos. Tan especial es esa relación que incluso merece que el pequeño Bruno invente una nueva palabra para referirse a su «germano». ¿O será que le resulta difícil recordar la palabra «hermano»?

- **Tu persona «preferida».** Preguntaremos a los niños y niñas si tienen algún hermano, primo o amigo que sea especial para ellos y les pediremos que inventen un nombre para esa persona. Después, cada niño se dibujará a sí mismo y a su persona especial y escribirá debajo el nombre de ambos.

En pleno vuelo

- **Palabras que parecen iguales.** Seguiremos jugando con las palabras y enseñaremos a los alumnos que hay algunas que se pronuncian igual, pero se escriben de forma diferente y también tienen un significado distinto (palabras homófonas). Buscaremos algunos ejemplos sencillos, como ala y hala, aya y haya, hola y ola. Después, les pediremos que ellos también busquen algunas y haremos un mural con todas las que hayamos encontrado.
- **Concurso de acertijos.** Dividiremos la clase en dos grupos y les plantearemos acertijos de forma alternativa. Al final, el grupo que más aciertos haya logrado podrá elegir el siguiente juego del día. Por ejemplo:
 - Un león muerto de hambre, ¿de qué se alimenta? *(De nada, porque está muerto.)*
 - ¿Qué está siempre en medio del mar? *(La letra A.)*
 - ¿Cuál es el animal que es dos veces animal? *(El gato, porque es gato y araña.)*

- ¿Cuál es el animal que tiene más dientes? *(El ratón Pérez.)*

Aterrizando

- **El taller de los juguetes.** Con esta actividad se trata de enseñar a los niños y niñas que un juguete construido por ellos puede ser igual o más divertido que otro comprado en un comercio. Solo necesitan un poco de imaginación y algunos objetos de los que hay en cualquier casa.
 - Rompecabezas de animales: pediremos a cada niño que busque en una revista la foto de un animal, o que lo dibuje en cartulina y lo coloree. Después, lo recortaremos en varias piezas que el niño tendrá que unir de nuevo en el orden correcto.
 - Casa-refugio: ataremos una cuerda entre dos sillas o dos mesas de la clase y sobre la cuerda extendemos una manta grande o una tela, que sujetaremos con algunas pinzas de tender la ropa. Y ya tenemos un perfecto refugio.
 - Nos vamos de pesca: se ata un cordel al extremo de un palo largo. En el otro extremo del cordel se ata un clip doblado como un gancho. Y ya tenemos la caña de pescar. Ahora solo necesitamos un recipiente con agua y algunas anillas de plástico que colocaremos dentro del agua y tendremos que pescar.



Guía 11

Título **¡Ya soy mayor, mamá!** / Autor **Thierry Lenain** / Ilustrador **Laurence de Kemmeter** / ADR, 53 / 38 páginas

El autor

Thierry Lenain nació en Francia y su actividad más destacada es como escritor especializado en literatura juvenil. Sus historias tratan sobre las dificultades de la vida, pero siempre mostradas con sentido del humor y una gran habilidad. También ha trabajado como profesor, educador y redactor en una revista dedicada a literatura juvenil.

Argumento

Una niña, llamada Aicha, va a dormir por primera vez fuera de su casa. Ante la perspectiva de pasar la noche con su amiga Sara, la niña está contenta e ilusionada, pero a la madre le produce una gran preocupación no tenerla cerca. Mientras Aicha se divierte y disfruta feliz de todas las actividades, desde el baño hasta la cena o la hora del cuento antes de dormir, su madre no puede dejar de preguntarse si la niña estará a gusto, si cenará bien, si habrá tenido algún problema durante el baño, si podrá dormir sin su peluche preferido... Pero la jornada de Aicha transcurre sin problemas, porque se está haciendo mayor y es capaz de disfrutar de todas las novedades.

Comentario

El autor, a través de una situación habitual, la de una niña que por primera vez duerme fuera de su casa, ha construido una historia muy realista sobre la importancia que tiene enseñar a los hijos a ser independientes, a crecer y a adaptarse a los cambios del entorno.

Las situaciones, tratadas siempre con humor, se describen con un lenguaje sencillo que hace muy fácil su lectura a los niños. Además, para que la lectura resulte más atractiva y ayudar a la comprensión, el texto se apoya en ilustraciones muy coloristas que, en muchos casos, sirven para completar un mensaje con palabras no escritas.

Temas

- La importancia de educar en la independencia y el crecimiento personal.
- La facilidad de los niños para adaptarse a los cambios de ambiente.
- La alegría de compartir juegos y vivencias con los amigos.
- El miedo de los padres a que sus hijos no sepan resolver las dificultades por ellos mismos.

Reflexiones

La historia es un aviso para los padres y madres que se muestran excesivamente protectores con sus hijos. Para esos padres y madres que piensan que siempre deben estar cerca de los niños para evitarles problemas y peligros: *¡No corras, te vas a caer! ¡Cuidado con los patines! Pobrecita, cocinaré lo que te gusta para que no te quedes sin comer.*

A través de situaciones planteadas con humor, los padres pueden verse reflejados y reírse de sí mismos y de sus exageraciones, y a la vez reflexionar sobre lo negativo que puede resultar ese comportamiento educativo para los niños.

Vamos a despegar.....



Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Aicha no duerme en casa esta noche. ¿Cómo se siente la niña? ¿Y su mamá?



2. Escribe los nombres de las nueve cosas que Aicha lleva en su maleta.

En pleno vuelo

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Aicha olvida en casa uno de sus juguetes preferidos. Búscalos en esta sopa de letras.

P	I	J	A	M	A	B
C	E	P	I	L	L	O
H	U	L	E	O	F	L
L	P	A	U	I	O	O
E	L	P	S	C	N	T
A	E	I	H	H	H	E
S	A	C	U	A	R	E

2. ¿Tú tienes algún peluche «especial»? Explica cómo es y dibújalo.

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. La mamá de Aicha piensa que hay un alimento que su hija odia para cenar. ¿Cuál es? ¿Por qué se preocupa?

2. Escribe los nombres de varios alimentos que te gusten y de otros que no te gusten. Ordénalos en sus columnas correspondientes.

ME GUSTAN

NO ME GUSTAN

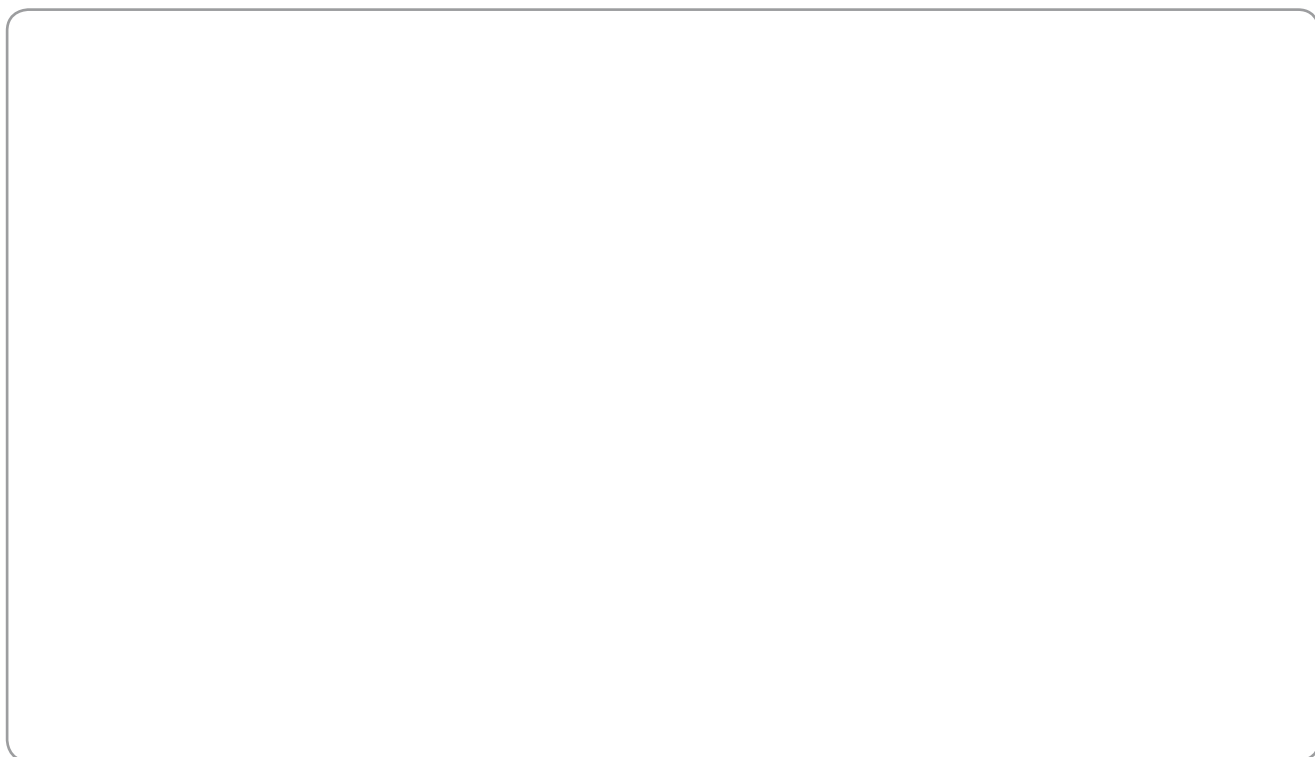


Taller de creatividad

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Imagina que vas a pasar la noche en casa de un amigo o amiga del colegio. Escribe el nombre de las cosas que llevarías en tu maleta.

2. Dibuja cómo imaginas que sería el momento de la cena en casa de un amigo o amiga.



Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

El autor ha escogido para el título una frase que a menudo pronuncian los niños y niñas: *¡Ya soy mayor, mamá!*

Y es que, a medida que los niños van creciendo, piden hacer cosas nuevas para las que sus padres piensan que aún no están preparados.

Antes de iniciar las actividades, explicaremos esto a los niños y después les pediremos que cuenten algunas situaciones en las que hayan escuchado a sus padres decirles que todavía son pequeños.

Más tarde, cada niño dibujará su «historia» y colocaremos todos los dibujos en la pared formando un mural.

En pleno vuelo

Cuando los niños ya han entendido la intención del autor al escoger el título, es el momento de comenzar a sugerir una serie de actividades que los alumnos podrán ir realizando a medida que vayan leyendo el libro.

- **Cara y cruz.** Vamos a hacer reflexionar a los niños y niñas sobre las actitudes opuestas de Aicha y su madre en esta historia. Para ello, proponemos a los alumnos que observen los dibujos del libro desde el momento en que Aicha se marcha con su amiga Sara y que expliquen las diferencias que encuentran entre las escenas en las que aparece la niña y aquellas en las que se muestra a la madre. Podemos formularles preguntas, como: ¿Aicha llega triste a casa de su amiga? ¿Qué le sucede a la madre en el restaurante? ¿A qué juegan Aicha y Sara? ¿La hora del baño es hoy tan alegre para Aicha como para su madre?

- **Juegos para todos.** Pediremos a los niños y niñas que observen las ilustraciones de las páginas 21 y 33. En ellas se muestra cómo juegan las dos amigas antes de irse a dormir. Después, propondremos que cada alumno diga los 3 juegos que más le gustan e iremos haciendo una lista con todos ellos. Al final, podremos ver cuáles son los preferidos por todos.

Aterrizando

Cuando los alumnos hayan terminado de leer el libro, será el momento para realizar otra serie de actividades.

- **Jugando a ser mayores.** Ahora pediremos a los niños y niñas que imaginen que son mayores y se han convertido en padres y madres. ¿Se comportarían igual que la madre de Aicha? ¿Qué consejos darían a sus hijos? ¿Qué cosas les preocuparían? ¿Tendrían miedo de que les ocurriera algo malo?
- **Contadores de historias.** A la mayoría de los niños y niñas les gusta que les cuenten una historia o les lean un cuento antes de irse a dormir. Podemos proponerles que se conviertan ellos mismos en «contadores de historias», escriban un cuento y lo lean en voz alta al resto de la clase.



Guía 12

Título **La princesa que perdió su nombre** / Autora **Pilar Mateos** / Ilustrador **Teo Puebla** / ADR, 6 / 46 páginas

El autor

Pilar Mateos nació en Valladolid y vive en Madrid desde hace tiempo. Ha escrito guiones para la radio y la televisión. Sus numerosos libros para niños y jóvenes han sido publicados en varios países y han merecido importantes premios literarios.

Argumento

La princesa de esta historia es tan descuidada que el día de las elecciones, sin saber cómo, pierde su nombre. Sin él, no podrá votar.

Desconsolada, les pregunta a sus sirvientes por su paradero. Sólo el jardinero dice haberlo visto en el pico de una paloma y le ofrece un nuevo nombre: «Chist, chist». Pero nadie se podía imaginar que, con un nombre así, la policía la detuviera por alterar el orden público.

Mientras se encuentra retenida, la princesa reconoce la bondad de su jardinero y se enamora de él. Sin embargo, él le dice que mientras no tenga nombre no podrá quererla. Entonces la princesa ordena buscar su nombre por todo el reino.

Desde lejanas tierras llegan noticias de que una paloma, portadora del nombre de la princesa, ha recorrido el mundo haciendo un llamamiento de paz. Feliz por recuperar su nombre, la princesa promete cuidar todas sus cosas y, en especial, su nombre.

Comentario

La autora recurre al cuento tradicional, donde suelen aparecer princesas y jardineros, y le confiere un tratamiento moderno. Su reino es democrático y existe una policía que la puede detener. Con dicho recurso se consigue que el pequeño lector identifique la historia con su entorno más inmediato.

El vocabulario y el ritmo utilizados hacen que este texto emane poesía y buenas intenciones. Además, en el mundo occidental, se ha tomado la paloma como símbolo de la paz, y así lo refleja la autora cuando le confiere a este animal la tarea de ir por el mundo haciendo un llamamiento a la paz y a la buena voluntad. En este caso, lo hace en nombre de la princesa, con lo cual, además de ayudarla a no ser descuidada nunca más, dignifica su nombre.

Temas

- El desorden y el descuido son dos aspectos negativos en el desarrollo de la persona y en la convivencia.
- La democracia es una forma de gobierno en la que todos somos iguales ante la ley.
- Los conflictos personales siempre tienen una solución pacífica.
- Algunas situaciones negativas pueden tener aspectos positivos.

Reflexiones

La autora no olvida el humor para tratar unos asuntos tan graves como pueden ser los conflictos bélicos o el hambre en el mundo. Por eso, dichas cuestiones se resuelven cuando la princesa decide ser cuidadosa y conservar su nombre.

Además, el ser descuidado con los objetos o los asuntos importantes comporta muchos inconvenientes, entre ellos el no poder ejercer el voto como ciudadano/a en una democracia o ser detenido por la policía.

Vamos a despegar.....

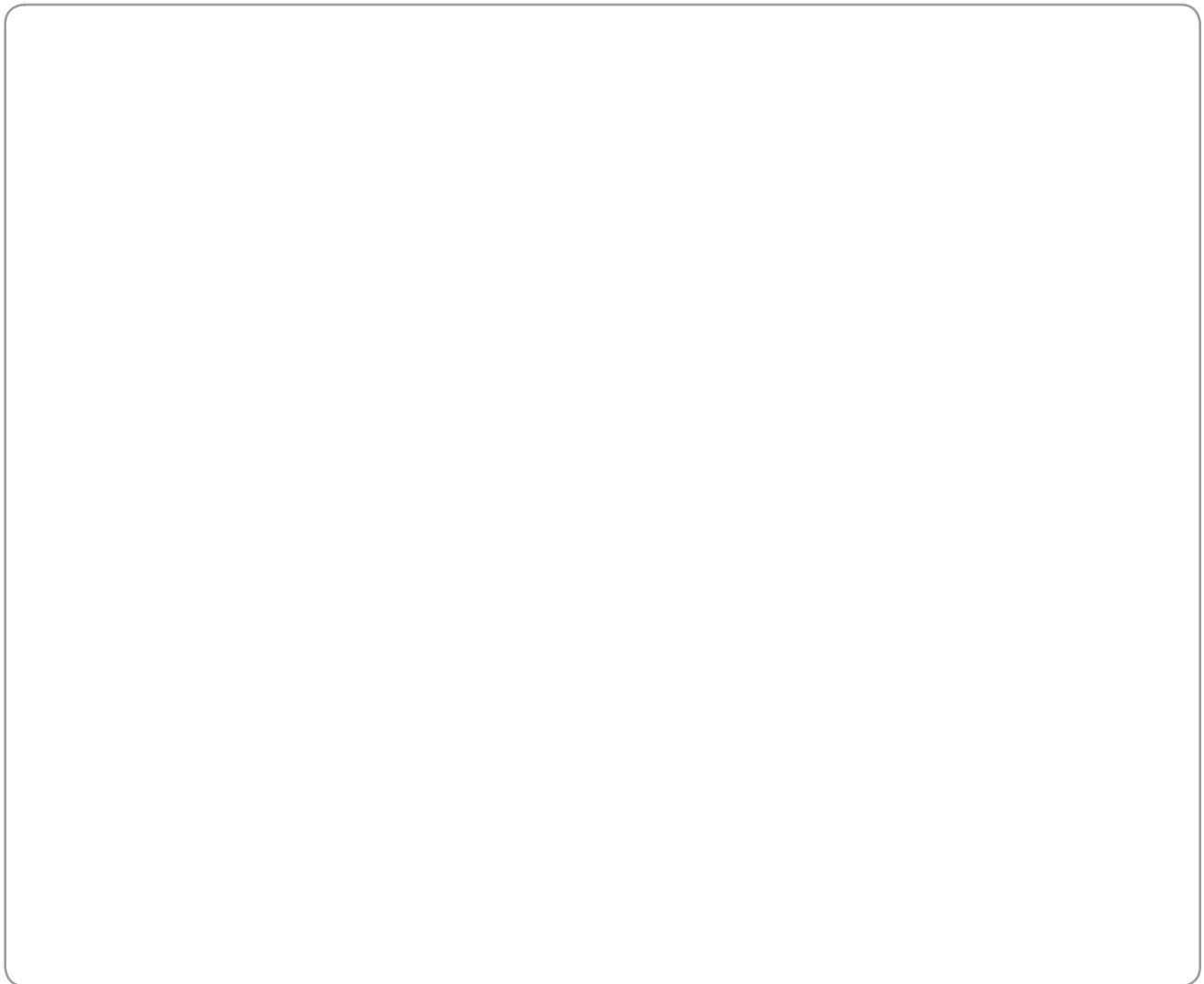
Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. ¡Vaya princesa!

Esto era una princesa muy descuidada que lo perdía todo: los broches de perlas y las zapatillas de cristal, las cintas musicales, las calculadoras japonesas y las pequeñas coronas adornadas con rubíes.

En la historia que vas a leer, la princesa, aunque vive en un palacio, viaja en autobús y tiene un tocadiscos.

Dibuja en el recuadro a la princesa comiendo en su casa y escuchando su grupo musical preferido. ¿Cómo te imaginas que irá vestida? ¿Qué le gustará comer? ¿Cómo será el comedor de palacio?



En pleno vuelo

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. ¿Dónde lo guardas?

Volvió corriendo a su aposento, y miró encima de la cama, en su mesa de trabajo y en la tapa del tocadiscos.

Su nombre no estaba allí.



Ayuda a la princesa a ordenar sus cosas.

En la columna de la izquierda aparecen diez objetos y debes unirlos mediante flechas a los nombres de la columna de la derecha, que son los lugares donde se guardan.

Dinero

Bolígrafos

Abrigo

Broches de perlas

Zapatillas de cristal

Servilletas

Huevos

Fotografías

Moto

Cajón

Joyero

Monedero

Álbum

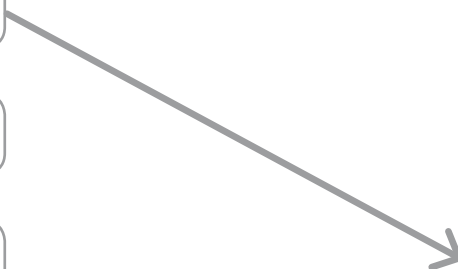
Zapatero

Garaje

Estuche

Armario

Nevera





Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. Y tú, ¿qué crees?

Subraya la respuesta correcta:

A/ Cuando la princesa se dio cuenta de que había perdido su nombre:

1. Se puso contenta.
2. Se hizo un nuevo carné de identidad.
3. Le preguntó al jardinero si sabía dónde estaba.
4. Se puso las joyas y se fue a bailar.

B/ Cuando el jardinero se enteró que la princesa había sido detenida:

1. Se rió a carcajadas.
2. Le llevó bocadillos y un jersey.
3. Regaló a la princesa un ramo de margaritas.
4. Se puso a llorar desconsoladamente.

C/ La paloma de la princesa recorrió todo el mundo:

1. Haciendo turismo.
2. Y volvió con muchos regalos para su dueña.
3. Llamando a la paz.
4. Pero no le gustó nada.

D/ A la hora de la cena la princesa comió:

1. Un par de huevos con patatas fritas.
2. Una taza de caldo caliente.
3. Un pollo al chilindrón.
4. Bacalao al pil-pil.



Taller de creatividad

Alumno: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. ¿Sabes cocinar?

Lee con atención las siguientes frases que corresponden a una receta de cocina. Ordénalas para saber cómo se hace un huevo frito y unas patatas fritas.

RECETA PARA FREÍR UN HUEVO FRITO

- a) Con la espumadera se va echando aceite por encima.
- b) Cuando el huevo está flotando, se saca con la espumadera con cuidado.
- c) Se echa el huevo en el aceite caliente.
- d) Poner en una sartén abundante aceite y calentarlo.

Orden correcto:

1. _____; 2. _____; 3. _____; 4. _____.

RECETA PARA FREÍR PATATAS FRITAS

- a) Se echan las patatas en el aceite caliente y se dejan hasta que se doren.
- b) Se sacan y se escurren.
- c) Se pelan las patatas y se cortan en tiras.
- d) En una sartén se calienta el aceite.
- e) Se lavan bien y se secan con un paño de cocina.
- f) Se salan.

Orden correcto:

1. _____; 2. _____; 3. _____; 4. _____.

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

Con las propuestas que aparecen bajo este epígrafe se pretende presentar el libro de una manera lúdica que estimule la lectura.

- **¿Eres ordenado/a?** Esta historia da pie a entablar con los alumnos una conversación sobre el orden en general. Por la dinámica de la clase, todos se conocen entre ellos y saben quién lo es y quién no. Les preguntaremos por qué les gusta el orden o el desorden y las ventajas o los inconvenientes de cada una de estas actitudes.
- **¿Conoces otros casos?** La princesa de este cuento es descuidada, pero pediremos a los alumnos que recuerden otras historias de princesas y príncipes y digan cómo eran éstos.

En pleno vuelo

En este bloque de sugerencias encontraremos actividades que podemos ir presentando en el aula a medida que nuestros alumnos y alumnas lean el libro.

- **Un poco de teatro.** Dividiremos la clase en grupos y cada uno de ellos elaborará el diálogo de un fragmento del texto. Por ejemplo, cuando la princesa busca su nombre entre los empleados de su palacio, el momento en que está en la calle y la detiene la policía, el día que pasa detenida, su vuelta a palacio, el encuentro con la paloma. Luego, lo representarán.
- **¿Te gustan las plantas?** La princesa se enamora del jardinero de palacio. Pediremos a los niños que observen qué herramienta lleva el jardinero en las ilustraciones. ¿Saben cómo se llama?

Escribiremos en la pizarra una lista con las herramientas de jardín que conozcan los niños y otra con las plantas y flores típicas que se plantan en él.



Aterrizando

Una vez que nuestros niños y niñas hayan terminado de leer el libro también podemos sugerir actividades.

- **Un mural.** Los alumnos buscarán en revistas fotografías de personas en actitudes diferentes. Debajo de cada una de ellas escribirán una palabra que defina la actitud del personaje, por ejemplo: descuidado, ordenado, alegre, triste, apresurado...
- **Yo seré.** Al final del cuento la princesa promete no descuidar nunca más su nombre y tratarlo con esmero. Haremos reflexionar a los niños sobre aquel objeto o asunto que les parece que tienen descuidado y les haremos ver que es necesario ser más cuidadosos.

Les pediremos que escriban en un papel el propósito de no ser descuidados nunca y lo guardarán hasta la semana siguiente. Pasado ese tiempo, cada uno leerá en voz baja su propósito y dirá si lo ha cumplido o no.