



¿Eres chica o chico?

Chica	Chico
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Marca con una cruz (X)

Alumno/a nº: _____

Grupo: _____

Centro: _____

Localidad: _____

PRUEBA DE LA EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

COMPETENCIA BÁSICA EN
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
(LENGUA ESPAÑOLA)

2.º

Educación Secundaria Obligatoria

**Junta de Andalucía. Consejería de Educación.
Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa.**

Depósito Legal: SE-4943-2008
Impreso en España / Printed in Spain
Imprime: Servinform, S.A.

INSTRUCCIONES

En el cuadernillo vas a encontrar diferentes tipos de preguntas. Debes leerlas atentamente para comprender bien lo que tienes que hacer. A continuación te explicamos cómo debes contestar cada una de ellas.

Las preguntas que tienen varias opciones de respuesta debes responderlas marcando con una "X" sobre la casilla situada a la izquierda de la alternativa que consideres más adecuada en cada pregunta. Fíjate en el siguiente ejemplo:

PREGUNTA 1

Elige un sinónimo de la palabra meta, entre las palabras que se presentan a continuación:

- A.- Destino.
- B.- Lejanía.
- C.- Objetivo.
- D.- Huella.
- E.- Carrera.
- F.- Camino.

En este ejemplo la respuesta correcta es "C". Por favor, coloca una X sobre la casilla correspondiente a la letra "C" según se muestra a continuación.

C.- Objetivo.

Hay preguntas que te piden que hagas un resumen de un texto que has leído o que des una interpretación o tu opinión sobre el contenido de un texto. Para responder debes usar el recuadro que está situado a continuación de la pregunta. No escribas fuera de dicho recuadro. Fíjate en el siguiente ejemplo:

En el siglo XIX, en Australia eran desconocidos los conejos. Un barco inglés llevó algunos ejemplares que se reprodujeron exageradamente. Entonces llevaron zorros para que eliminaran conejos. Pero los zorros no atacaron a los conejos y, en cambio, acabaron con los pájaros. ¿Qué pasó? Que los insectos se multiplicaron y dañaron los bosques.

PREGUNTA: ¿Por qué ocurrió esto? ¿Para qué hacían falta los pájaros en ese ecosistema? Escribe tu respuesta dentro del recuadro de abajo.



Cuando veas esta imagen es que has terminado la primera parte de la prueba, así que debes parar y esperar a que en tu clase se realice el descanso para continuar después con la segunda parte.

ACTIVIDAD:

“HABLA CON OLGA”

Lee primero la pregunta y escucha, después, con atención la grabación. Tendrás que responder a cuestiones referidas a la forma de hablar de los interlocutores.

PREGUNTA 1

Si has prestado atención a la manera de hablar de Pilar Limón, podrás identificarla como hablante de una comunidad autónoma determinada. Indícala y explica los rasgos más característicos de la pronunciación de Pilar.



ACTIVIDAD:

“HISTORIA DE LA CAFETERA”

Los granos de café fueron masticados durante cuatrocientos años a partir del momento en que un pastor de cabras etíope llamado Kaldi descubrió las propiedades de la planta en el año 850 d. C. Sin embargo, el comercio no ofreció un modelo de cafetera para la infusión del café en polvo hasta la introducción de la cafetera francesa en 1800. Durante los siglos anteriores, en los muchos países que consumían ya enormes cantidades de café, éste se preparaba hirviendo los granos en agua y pasando la mezcla a través de un filtro diseñado al efecto. Los paquetes de café en grano solían llevar instrucciones escritas de hervirlo hasta que «oliera bien».

La cafetera francesa, pese a su sencillez, fue muy bien recibida en las cocinas. Creada por el farmacéutico R. Descroisilles, consistía en dos esbeltas recipientes metálicos, que podían ser de estaño, cobre o peltre, separados por una placa agujereada que hacía de filtro. Alrededor de 1850, los fabricantes franceses presentaron la primera cafetera esmaltada. La primera adaptación norteamericana de esta cafetera fue patentada en 1873. El cilindro, de una sola cámara, contenía un filtro que se hacía avanzar presionándolo a través de la mezcla de granos de café y agua caliente, obligando con ello a los granos a depositarse en el fondo. Por desgracia, el diámetro de los filtros no siempre se ajustaba al del recipiente, y muchas veces el resultado era una bebida mal colada. Este problema exasperó a una mujer hasta el punto de impulsarla a inventar una cafetera que diera mejores resultados. En 1907, la alemana Melitta Bentz empezó a experimentar con diferentes materiales aplicables entre las dos cámaras de una cafetera. Un disco de tela de algodón colocado sobre el filtro del recipiente funcionaba durante algún tiempo, pero la tela no tardaba en estropearse. En 1908 descubrió un papel poroso, casi perfecto, al recortar un disco en una hoja de papel secante, y con ello el sistema de filtro Melitta inició su camino hacia la comercialización.

[...] La búsqueda de la taza perfecta de café prosiguió incansable, y en 1940 dio nacimiento a la cafetera Chemex. Fruto del ingenio de un químico alemán, el doctor Peter Schlumbohm, era una muestra representativa del diseño de la Bauhaus: una mesa debía ser una mesa, una silla una silla, y una cafetera tan sólo debía hacer un excelente café.

CHARLES PANATI: *Las cosas nuestras de cada día*, Barcelona, Ediciones B, 1988 (citado por Víctor Moreno: *Leer para comprender*. Navarra, Colección Blitz, 2003.)

PREGUNTA 2

Contesta a las siguientes cuestiones.

1. ¿Quién fue el inventor del primer modelo de cafetera?

2. ¿Cómo se llamaba la primera mujer interesada en el invento?

3. ¿Cuáles son las nacionalidades de los inventores de la cafetera?

4. Según concluye el texto, ¿qué debe ser una cafetera?

PREGUNTA 3

Siguiendo las indicaciones del texto, ¿qué pasos seguirías para fabricar una sencilla cafetera?

PREGUNTA 4

Relaciona cada una de las ideas con su párrafo correspondiente.

1. La búsqueda incansable de la taza perfecta. PÁRRAFO

2. Descubrimiento de las propiedades de la planta. PÁRRAFO

3. Intervención de la tecnología norteamericana. PÁRRAFO

4. Perfeccionamiento del filtrado del café. PÁRRAFO

PREGUNTA 5

En el texto se habla especialmente del café como infusión. Teniendo en cuenta este concepto, así como el de filtrado, ¿qué otros productos crees que se pueden utilizar y tomar como infusión? Escribe seis productos.

_____	_____	_____
_____	_____	_____

PREGUNTA 6

En el texto que te proponemos aparece la descripción, aunque también aparecen elementos expositivos e incluso narrativos.

Extrae cuatro ejemplos representativos de la modalidad descriptiva.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

PREGUNTA 7

El texto indica:

*“pasando la mezcla a través de un **filtro** diseñado al efecto”*

*“**alrededor** de 1850, los fabricantes franceses presentaron...”*

*“en 1908 descubrió un **papel** poroso”*

*“el sistema de filtro Melitta inició su **camino** hacia la comercialización”*

Señala qué valor significativo adquieren las palabras **filtro**, **alrededor**, **papel** y **camino** en estos contextos, marcando con una **X** la opción correcta en cada caso.

FILTRO

- A Sistema de selección en un proceso según criterios previamente establecidos.
- B Materia a través de la cual se hace pasar un líquido para clarificarlo de los materiales que lleva en suspensión.
- C Dispositivo que elimina o selecciona determinadas frecuencias o radiaciones.

ALREDEDOR

- A Denota la situación de personas o cosas que circundan a otras.
- B Contorno de un lugar.
- C De manera aproximada, poco más o menos.

PAPEL

- A Hoja delgada hecha con pasta de fibras vegetales.
- B Documento o manuscrito de cualquier clase.
- C Cargo que alguien o algo cumple en alguna situación.

CAMINO

- A Tierra hollada por donde se transita habitualmente.
- B Proceso o trayectoria.
- C Medio para hacer o conseguir algo.

PREGUNTA 8

El autor del texto se expresa en el nivel culto de la lengua. Extrae seis adjetivos, normalmente utilizados en el nivel culto que ejemplifiquen esta afirmación.

1. _____	4. _____
2. _____	5. _____
3. _____	6. _____

PREGUNTA 9

Relaciona cada una de las fechas con el acontecimiento que indica el texto.

AÑO	ACONTECIMIENTO

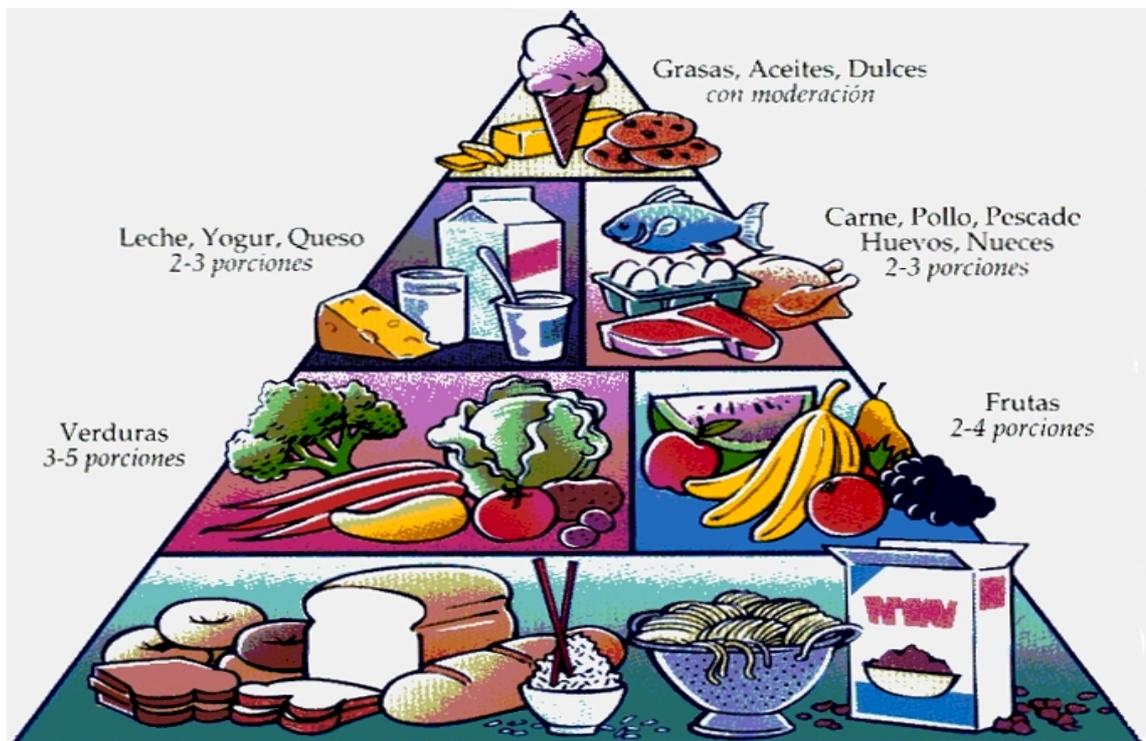
ACTIVIDAD:

“PIRÁMIDE DE ALIMENTOS”

La correcta interpretación del gráfico es imprescindible. En la parte superior de la pirámide están los alimentos que debes comer de forma muy moderada. A medida que descendemos por la pirámide, el número sugerido de porciones aumenta.

Los alimentos situados en la parte superior de la pirámide no son más importantes o de alguna manera mejores. El hecho de que estén más arriba en la pirámide simplemente significa que debes comer menos de ese tipo de alimento cada día.

- Grupo I
Grasas, aceites, dulces con moderación.
- Grupo II
Leche, yogur, queso 2-3 porciones.
- Grupo III
Carne, pollo, pescado, huevos, nueces 2-3 porciones.
- Grupo IV
Verduras 3- 5 porciones.
- Grupo V
Frutas 2-4 porciones.
- Grupo VI
Pan, cereales, arroz y pastas 6-11 porciones.



<http://www.supernatural.cl/piramidealimentos.asp> 8/3/08

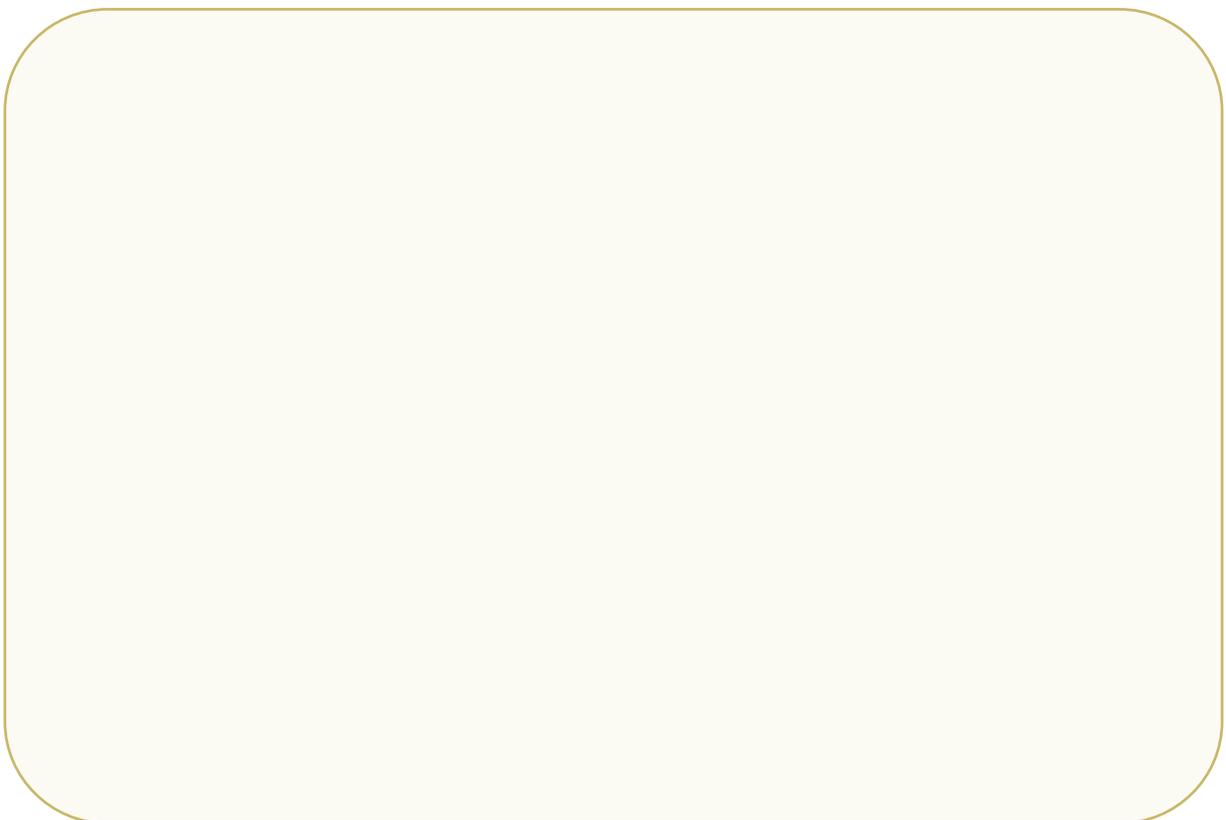
PREGUNTA 10

Elabora un resumen en el que incluyas la información contenida tanto en el texto escrito como en la imagen.



PREGUNTA 11

Haz una **valoración personal** en diez líneas (con especial referencia a tus hábitos alimentarios) sobre el contenido del texto.



PREGUNTA 12

Escribe una oración con cada uno de estos términos, de tal manera que estén empleados con un significado distinto al del texto.

INTERPRETACIÓN

TIPO

LECHE

PASTAS

PREGUNTA 13

Completa el siguiente cuadro:

VARIEDADES DE PESCADO	VARIEDADES DE VERDURAS	VARIEDADES DE CEREALES

PREGUNTA 14

Escribe en la columna izquierda cuatro trastornos o enfermedades que puede causar una mala alimentación. En la columna derecha debes escribir una oración con la palabra correspondiente de la columna izquierda.

1.	
2.	
3.	
4.	



ACTIVIDAD:

CANCIÓN DE PATA NEGRA, “PASA LA VIDA”
Letra de P. González - Romero Sanjuán

Lee primero las preguntas 15, 16 y 17 y escucha, después, atentamente la canción de Pata Negra. Tendrás que responder a cuestiones referidas al contenido del texto.

PREGUNTA 15

Marca con una **X** el enunciado que exprese mejor la intención comunicativa de los autores:

<input type="checkbox"/>	A.	Recomendar que hay que dejarse llevar por la corriente.
<input type="checkbox"/>	B.	Informar de que la vida transcurre sin que uno se dé cuenta.
<input type="checkbox"/>	C.	Expresar que todo pasa y nada queda.
<input type="checkbox"/>	D.	Explicar que las ilusiones y los sueños son insustanciales.

PREGUNTA 16

Distingue en la canción que has escuchado la idea principal y cuatro ideas secundarias.

IDEA PRINCIPAL:

IDEAS SECUNDARIAS:

PREGUNTA 17

Escribe un resumen del contenido de la canción “Pasa la Vida”.

ACTIVIDAD:

“EL LENGUAJE DE LOS SMS LLEGA A LOS DICCIONARIOS”
Fernando Morales

¿Kdms asdc? M1m ca y nva. B7s (¿Quedamos al salir de clase? Mándame un mensaje cuanto antes y nos vemos allí. Besitos). Así se comunican los jóvenes españoles a través de mensajes SMS, enviados por el teléfono móvil o por Internet. Es una nueva forma cómoda y rápida, un lenguaje sintético y práctico que cada vez está teniendo más adeptos y que ha llevado a los estudiosos de la lengua a plantearse la necesidad de regular una forma de conversar basada en abreviaturas ajenas a la gramática y la ortografía y aparentemente ininteligibles.

La primera en aceptar este cambio en el uso del lenguaje ha sido la edición inglesa del diccionario Collins. Su intención inicial era publicar un diccionario sólo de abreviaturas, pero hace unos meses introdujo en sus páginas algunos de los términos más utilizados. Así aparecen abreviaturas como gr8 (great), b4 (before) o lol (laugh out loud). Para muchos se trató de una iniciativa necesaria e interesante, pero los lingüistas consideran que estos términos son faltas ortográficas graves que no deben ser aceptadas.

En España, la Asociación de Usuarios de Internet (AUI), junto con MSN, Lleida.net, Movistar, Vodafone y Orange, pusieron en marcha el primer diccionario online que recogía los términos más utilizados por los usuarios. Poco después, la editorial Plaza y Janés editó un libro que recogía parte de estas abreviaturas, Mnsjs d txto. Ahora, la Real Academia de la Lengua, dentro de los parámetros dedicados a la ortografía, una nueva gramática y el diccionario en la Red, quiere dar respuesta a todas las personas que escriben en Internet o que utilizan los mensajes SMS para comunicarse y estudia elaborar una tabla de abreviaturas para los SMS. El director de la RAE, Víctor García de la Concha, durante el encuentro Aprendiendo a exportar: contenidos culturales para el mundo, dijo que “la RAE tiene conciencia de que la lengua es del pueblo y es callejera”. Esta iniciativa se enmarca en la necesidad de adaptar los conocimientos de la Academia a las nuevas tecnologías.

El País, 21 de enero de 2008

PREGUNTA 18

La intención del autor al escribir el texto es: (escribe una **X** junto a la opción elegida)

<input type="checkbox"/>	A.	Enumerar las abreviaturas utilizadas en los SMS y en Internet.
<input type="checkbox"/>	B.	Criticar el mal uso de la escritura en los SMS y tratar de regularla.
<input type="checkbox"/>	C.	Informar sobre el fenómeno de la escritura abreviada en el móvil y en Internet.
<input type="checkbox"/>	D.	Recomendar el uso de esta nueva ortografía por cómoda y rápida.

PREGUNTA 19

Según se expone en el texto, varias editoriales, instituciones y empresas se han preocupado por regular el novedoso fenómeno de la escritura abreviada en el móvil y en Internet. ¿Podrías citar siete de estas editoriales, empresas o instituciones?

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | |

PREGUNTA 20

A la izquierda de los enunciados, ordena numéricamente las ideas del 1 al 5, según aparecen en el texto.

	Algunas empresas de telefonía y una asociación de usuarios de Internet promovieron el primer diccionario "online".
	El lenguaje de los SMS es sintético y práctico.
	El director de la RAE manifestó que esta "tiene conciencia de que la lengua es del pueblo".
	Los lingüistas consideran que estos términos son faltas ortográficas graves.
	La RAE estudia elaborar una tabla de abreviaturas para los SMS.

PREGUNTA 21

Responde a las siguientes cuestiones:

1. ¿Qué editorial publicó un libro en que se recogía parte de las abreviaturas de los SMS?

2. ¿Cómo se llama el director de la RAE?

3. ¿En qué diccionario se incluyeron por primera vez las abreviaturas SMS?

4. ¿Qué significan las siglas RAE?

5. ¿En qué lengua se edita el diccionario Collins citado en el texto?

6. ¿Con qué título publicó Plaza y Janés un libro de abreviaturas de SMS?

PREGUNTA 22

Marca con una **X**, a la izquierda de cada enunciado, el significado que, en el texto, se ajuste mejor a las siguientes palabras de la información sobre los SMS:

MENSAJE

- ___ 1. m. Trasfondo o sentido profundo transmitido por una obra intelectual o artística.
- ___ 2. m. Comunicación escrita de carácter político social, que una colectividad dirige al monarca o a elevados dignatarios o que estos dirigen a ella.
- ___ 3. m. Biol. Señal que, mediante mecanismos fundamentalmente bioquímicos, induce en las células o los organismos una respuesta determinada.
- ___ 4. m. Ling. Conjunto de señales, signos o símbolos que son objeto de una comunicación.

COMUNICAR

- ___ 1. tr. Hacer a otro partícipe de lo que uno tiene.
- ___ 2. tr. Descubrir, manifestar o hacer saber a alguien algo.
- ___ 3. tr. Conversar, tratar con alguien de palabra o por escrito. U. t. c. prnl.
- ___ 4. intr. Dicho de un teléfono: Dar, al marcar un número, la señal indicadora de que la línea está ocupada por otra comunicación.

RED

- ___ 1. f. Aparejo hecho con hilos, cuerdas o alambres trabados en forma de mallas, y convenientemente dispuesto para pescar, cazar, cercar, sujetar, etc.
- ___ 2. f. Conjunto de elementos organizados para determinado fin.
- ___ 3. f. Conjunto de personas relacionadas para una determinada actividad, por lo general de carácter secreto, ilegal o delictivo.
- ___ 4. f. Conjunto de ordenadores o de equipos informáticos conectados entre sí que pueden intercambiar información.

PUBLICAR

- ___ 1. tr. Hacer notorio o patente, por televisión, radio, periódicos o por otros medios, algo que se quiere hacer llegar a noticia de todos.
- ___ 2. tr. Hacer patente y manifiesto al público algo.
- ___ 3. tr. Revelar o decir lo que estaba secreto u oculto y se debía callar.
- ___ 4. tr. Difundir por medio de la imprenta o de otro procedimiento cualquiera un escrito, una estampa, etc.

PREGUNTA 23

En el texto se citan algunas abreviaturas de palabras de la lengua española y algunas siglas. Escribe en la tabla algunas de ellas.

ABREVIATURAS	SIGLAS

PREGUNTA 24

En el texto abundan los adjetivos; también aparecen algunos adverbios. Completa la tabla con palabras seleccionadas del primer párrafo del texto.

ADJETIVOS	ADVERBIOS

PREGUNTA 25

El autor se ha expresado con ciertas palabras, pero podría haber empleado, en ese contexto, otras palabras con la misma o muy parecida significación (sinónimos). Completa la tabla con los siguientes sinónimos y antónimos (palabras que expresan ideas opuestas o contrarias).

Sinónimos y antónimos: admitir, adversario, ágil, ampliado, comprensible, enrevesado, pausado, rechazar, seguidor, simplificado.		
PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
Adepto		
Rápido		
Sintético		
Ininteligible		
Aceptar		

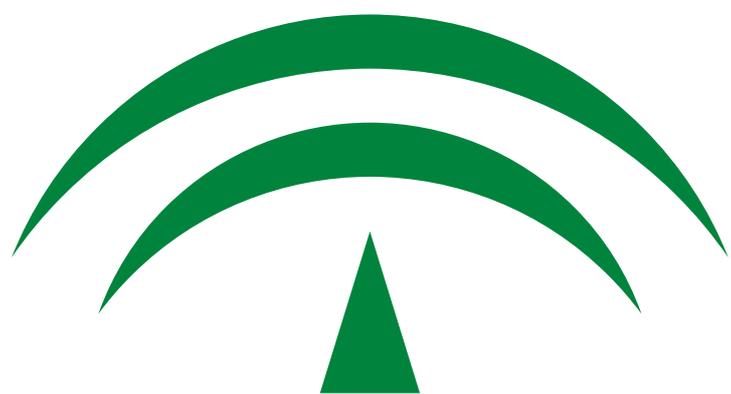
PREGUNTA 26

Indica, mediante una **V** o una **F** a la derecha, si los enunciados relacionados con el texto son verdaderos o falsos.

ENUNCIADO	V	F
El director de la AUI se llama Víctor García de la Concha.		
La RAE editó un libro titulado <i>Mnsjs d txto</i> .		
Algunos lingüistas consideran que las abreviaturas de los SMS son faltas ortográficas inadmisibles.		
El lenguaje de los SMS es rápido y práctico.		

PREGUNTA 27

Redacta un breve resumen del texto.



JUNTA DE ANDALUCIA