



Lengua



DICTADOS DIVERTIDOS

DICTADO CON PATAS

Número de alumnos

Parejas

¿En qué consiste?

Se escoge un texto breve, de no más de 10 líneas. Este texto puede ser un poema, un chiste o el estribillo de una canción. Un alumno/a tiene que ir hasta la mesa del docente para memorizarlo y dictárselo a su compañero/a que está sentado en la mesa. Gana la pareja que tenga menos faltas.

¿Qué se trabaja?

Se trabaja la imaginación y la escritura.



DICTADO MUSICAL

Número de alumnos

Individual

¿En qué consiste?

Reproduce una canción y pide al alumnado que escriba la letra mientras la escuchan.

La canción puede ser una que conozcan todos y se puede reproducir hasta tres veces.

¿Qué se trabaja?

Se trabaja la escucha activa, la escritura, la ortografía y la memoria.



DICTADO PITUFIN

Número de alumnos

Grupos cooperativos

¿En qué consiste?

El maestro/a sustituye algunas de las palabras clave del dictado, por la palabra PITUFIN. Los alumnos/as han de encontrar la palabra correcta para que la oración tenga sentido.

¿Qué se trabaja?

Se trabaja la imaginación y la escritura.



DICTADO CON IMÁGENES

Número de alumnos

Parejas

¿En qué consiste?

El dictado se realiza a partir de una imagen.

Un miembro de la pareja, memoriza lo que ve en la imagen y se lo describe y dicta a su compañero/a. La pareja que mejor describa la imagen gana el dictado.

¿Qué se trabaja?

Se trabaja la descripción y la escritura.



DICTADO DESMEMORIADO

Número de alumnos

Individual

¿En qué consiste?

Dictado de palabras en que el docente finge que se olvida la palabra que quiere dictar. El alumnado tiene que descubrir cual es. Para ello, el docente tiene que describir la palabra que quiere dictar, pero sin decirla.

¿Qué se trabaja?

Se trabaja la escucha activa y la escritura.



DICTADO COPIADO

Número de alumnos

Individual

¿En qué consiste?

El docente coloca unas cuatro copias del dictado por las paredes del aula. El alumnado se tiene que ir levantando, memorizándolo y copiándolo en su hoja.

¿Qué se trabaja?

Se trabaja la escritura, la memoria y la rapidez.



DICTADO GRUYERE

Número de alumnos

Individual

¿En qué consiste?

El docente reparte al alumnado un texto con agujeros, es decir, palabras que faltan. El docente irá leyendo el dictado y los alumnos/as tienen que ir escribiendo las palabras que faltan.

¿Qué se trabaja?

Se trabaja la escucha activa y la escritura.



DICTADO POR RELEVOS

Número de alumnos

Parejas o pequeños grupos

¿En qué consiste?

El alumnado tiene que realizar una carrera de relevos para obtener la parte del texto que han de dictar a sus compañeros/as. Seguidamente, se la dictan al compañero/a para poder completar todo el texto.

¿Qué se trabaja?

Se trabaja la escucha activa, la escritura y el trabajo en equipo.



DICTADO SIN CORTES

Número de alumnos

Pequeño grupo

¿En qué consiste?

El docente leerá el dictado sin parar. Lo leerá un par de veces. Cada integrante del grupo irá anotando todo lo que pueda. Después, se reunirán y compararán que les falta, para poder completar el texto.

¿Qué se trabaja?

Se trabaja la escucha activa, el trabajo en grupo y la escritura.



DICTADO OLVIDADIZO

Número de alumnos

Gran grupo

¿En qué consiste?

El docente que dicta omite algunas palabras y el alumnado ha de adivinar cual es según el contexto.

¿Qué se trabaja?

Se trabaja la escucha activa, la imaginación y la escritura.



DICTADO POR TEMAS

Número de alumnos

Pequeños grupos

¿En qué consiste?

El docente prepara dictados por temáticas. Pueden ser temas que se estén trabajando en el aula u otros nuevos. Estos dictados se distribuyen en grupos cooperativos.

¿Qué se trabaja?

Se trabaja la escucha activa y la escritura.



DICTADO VISUAL

Número de alumnos

Gran grupo

¿En qué consiste?

El docente que dicta puede ir cambiando alguna palabra por imágenes que irá mostrando en la pizarra o en una cartolina.

¿Qué se trabaja?

Se trabaja la escucha activa y la escritura.



DICTADO EN PAREJAS

Número de alumnos

2

¿En qué consiste?

El alumnado se tiene que turnar con el objetivo de dictarse frases u oraciones uno al otro.

¿Qué se trabaja?

Se trabaja la colaboración, la escritura y la atención.

