

Estrategias de LECTURA



RÚBRICAS



memorias de LECTURA

Rúbrica para evaluar la Comprensión Lectora

Nombre del alumno: _____



<p>La lectura es fluida</p> <ul style="list-style-type: none"> o Lee palabras, frases u oraciones completas con ritmo y claridad. o Hace solo las pausas determinadas por signos de puntuación, entre frases, oraciones y párrafos. 	<p>La lectura es parcialmente fluida</p> <ul style="list-style-type: none"> o Algunas veces lee con ritmo ciertas oraciones o párrafos. o Hace pausas solo ante algunos signos de puntuación. 	<p>No hay fluidez en la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> o Lee de manera monótona y sin precisión palabras, frases u oraciones. - Produce pausas constantes que no corresponden con signos de puntuación.
<p>Precisión en la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> o Lee correctamente todas las palabras sin cometer ningún error. o Lee con exactitud todas las palabras conocidas o desconocidas. o Articula sin ninguna dificultad las palabras que constituyen el texto. 	<p>Precisión moderada en la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> o Presenta vacilaciones, sustituye, modifica u omite palabras de la lectura. o Comete hasta un 5 % de errores al leer palabras conocidas o desconocidas. o Tiene dificultades al articular palabras con dos consonantes seguidas y una vocal (trabadas): pla, gro, tri, bla. 	<p>Imprecisión en la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> o Tiene un número considerable de errores: vacilaciones, falsos inicios y/o reformulación del texto. o Comete más de 6 % de errores al leer palabras conocidas o desconocidas. o No logra articular palabras con sílabas trabadas: trillados, agreste, blanquear ...
<p>Atención a palabras complejas</p> <ul style="list-style-type: none"> o Lee cuidadosamente las palabras complejas o desconocidas a fin de no equivocarse. o Lee palabras complejas o desconocidas sin titubeos. 	<p>Atención en algunas palabras complejas</p> <ul style="list-style-type: none"> o Se detiene ante algunas palabras complejas o desconocidas y corrige si se equivoca al pronunciarlas. o Sustituye palabras complejas o desconocidas por otras similares. 	<p>Sin atención a palabras complejas</p> <ul style="list-style-type: none"> o Se equivoca, no corrige y continúa la lectura. o Omite leer palabras complejas o desconocidas y continúa la lectura.
<p>Uso adecuado de la voz al leer</p> <ul style="list-style-type: none"> o Da el volumen y entonación apropiada a la lectura o Usa los signos interrogativos o exclamativos para dar la entonación que requiere el texto. o Cuida la dicción pronunciando cada término de manera limpia, clara, con la acentuación correcta y sin error. 	<p>Uso inconsistente de la voz al leer</p> <ul style="list-style-type: none"> o Da volumen y entonación solo en algunas partes de la lectura. o Da entonación solo con algún signo (interrogativos o exclamativos) o lee con expresividad que no corresponde con los signos o Corrige si comete un error de dicción al leer. 	<p>Manejo inadecuado de la voz al leer</p> <ul style="list-style-type: none"> o Realiza una lectura monótona con graves problemas de volumen o entonación. o No atiende los signos de interrogación o exclamación durante la lectura. o Comete errores de dicción al leer: -vistas, -íbanos, - cállensen, -nadien, etc.

Rúbrica para evaluar la Comprensión Lectora

Seguridad y disposición ante la lectura	Seguridad limitada y esfuerzo ante la lectura	Inseguridad o indiferencia ante la lectura
<ul style="list-style-type: none">○ Manifiesta una actitud positiva ante el acto de leer.○ Muestra un dominio de prácticas lectoras.○ Disfruta de la lectura.	<ul style="list-style-type: none">○ Muestra rasgos de tensión pero que no interfieren con su lectura.○ Leer no le es fácil, pero puede manejar el momento.	<ul style="list-style-type: none">○ Manifiesta contrariedad ante la lectura.○ Presenta gran nerviosismo, lo que interfiere su desempeño lector.○ Se observa apatía o desinterés por lo que lee
Comprensión general del texto	Comprensión parcial del texto	Comprensión deficiente del texto
<ul style="list-style-type: none">○ Comunica información específica de la lectura.○ Destaca las ideas principales, personajes, escenarios del texto.○ Emite su opinión sobre el contenido del texto.	<ul style="list-style-type: none">○ Expone solamente algunos datos generales del texto leído.○ Menciona algunas ideas, personajes o escenarios del texto.○ Emite con dificultad su opinión sobre el contenido del texto.	<ul style="list-style-type: none">○ No menciona información contenida en el texto.○ No relaciona las ideas, personajes y escenarios de lo leído.○ Relata un contenido ajeno a su lectura.○ No llega a emitir una opinión sobre el texto leído.

Rúbrica para evaluar la Comprensión Lectora

Nombre del alumno: _____



Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identifica la idea principal del texto	<ul style="list-style-type: none"> ○ Puede identificar claramente la idea principal y proporcionar evidencia del texto para respaldar su respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Puede identificar la idea principal con cierta precisión y proporcionar algunos ejemplos del texto para respaldar su respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Puede identificar la idea principal de manera limitada y proporcionar poca o ninguna evidencia del texto para respaldar su respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ No puede identificar la idea principal del texto.
Realiza inferencias basadas en el texto	<ul style="list-style-type: none"> ○ Puede realizar inferencias lógicas basadas en la evidencia del texto y proporcionar ejemplos específicos para respaldar sus conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Puede hacer inferencias en base a la evidencia del texto y proporcionar ejemplos generales para respaldar sus conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tiene dificultades para hacer inferencias a partir de la evidencia del texto y proporciona ejemplos vagos o inexactos para respaldar sus conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ No puede realizar inferencias basadas en el texto.
Identifica y utiliza el vocabulario adecuadamente	<ul style="list-style-type: none"> ○ Puede identificar correctamente el vocabulario desconocido y usarlo de manera apropiada en su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Puede identificar el vocabulario desconocido con algunas dificultades y usarlo correctamente en su mayoría, pero con errores ocasionales. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tiene dificultades para identificar y utilizar el vocabulario desconocido de manera precisa y comete errores frecuentes en su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ No puede identificar ni utilizar correctamente el vocabulario desconocido.
Aplica estrategias de comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aplica correctamente una variedad de estrategias de comprensión lectora, como hacer predicciones, hacer conexiones y hacer resúmenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aplica adecuadamente algunas estrategias de comprensión lectora, pero puede tener dificultades para aplicar otras. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tiene dificultades para aplicar estrategias de comprensión lectora de manera efectiva y puede necesitar apoyo adicional. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ No puede aplicar las estrategias de comprensión lectora enseñadas.

Estrategias de Lectura

MUESTREO

Selección que hace el lector, en la cual toma del texto tipografía, palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido (también se le denomina lectura rápida).

PREDICCIÓN

Es una estrategia en la que los lectores utilizan sus conocimientos previos, la información que tienen en su mente, las ilustraciones del texto, el título, o cualquier otra información propia o del texto para predecir de qué se va a tratar este (antes de empezar a leer) o cómo sigue (en medio del texto).

ANTICIPACIÓN

La anticipación es una técnica literaria que consiste en introducir elementos en la narración que tengan que ver con los acontecimientos que sucederán en el futuro de la historia. Sería una "advertencia" o una "indicación" de algo que ocurrirá más adelante.

CONFIRMACIÓN AUTOCORRECCIÓN

Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló; también confirma si la predicción o anticipación coincide con lo que aparece en el texto.

INFERENCIA

Permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto, a deducir información, unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos, así como dar sentido a palabras o frases dentro de un contexto.

MINITOREO O METACOGNICIÓN

Consiste en evaluar la propia comprensión, detenerse y volver a leer, encontrar relaciones de ideas para la creación de significados.

Momentos de la lectura



ANTES DE LEER

Iniciar la lectura

Dar a conocer el propósito

Formular predicciones

Activar conocimientos previos relativos al tema.

Conocer el vocabulario.

DURANTE LA LECTURA

Hacer anticipaciones

Relacionar imagen texto

Elaborar inferencias

Llevar a cabo la confirmación y autocorrección.

DESPUÉS DE LEER

Comprensión global y específica de fragmentos o tema del texto

Inferencias

Recapitulación

Reconstrucción de contenidos

Formulación de opiniones

Expresión de experiencias y emociones personales

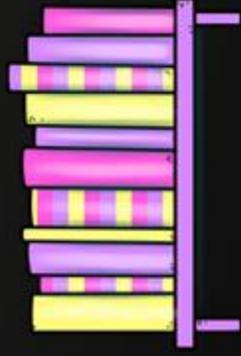
Aplicación de las ideas a la vida cotidiana.

Construcción de textos.

STAR CREANDO

gracias

Por elegirnos y dejarnos ser
parte de tus clases...



<https://www.facebook.com/Star-Creando-Star-Leyva-464169540446644>

Material gratuito

No olvides unirte a nuestras redes sociales

Dr Star Leyva

