

The background features several colorful, stylized illustrations of books and reading materials. In the top left, there is an open book with wavy lines on its pages. To its right are two stacked books, one green and one blue. Further right is a large green book with two white horizontal stripes. On the far right, a stack of books in pink, green, and orange is shown with colorful tabs. On the left side, there is a pink book cover. On the right side, there is a blue book with a yellow tab and a green book below it. At the bottom left, a blue book is partially visible. At the bottom center, a stack of books includes a green one with a yellow pencil resting on top. At the bottom right, there is a stack of books in red and orange, with a blue book on top that has a simple face drawn on its cover.

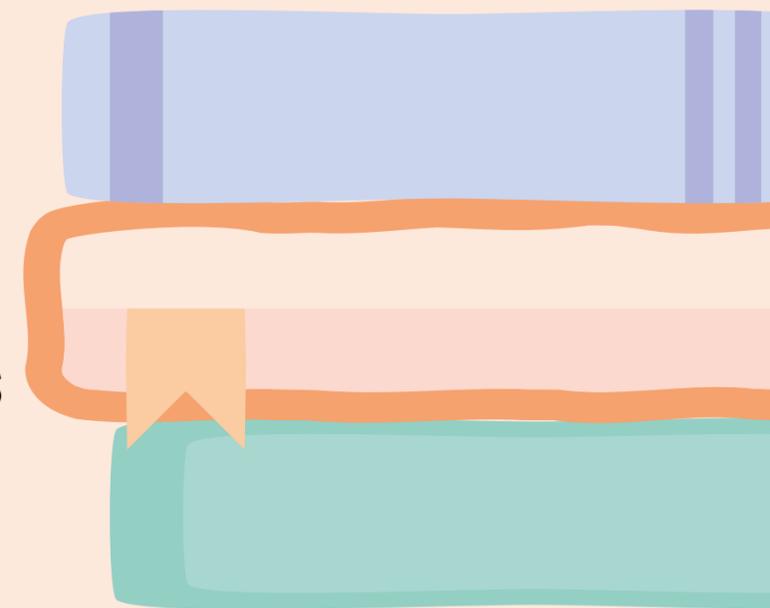
ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA



Antes de la lectura

EN ESTA ETAPA, EL LECTOR SE PREPARA ACTIVANDO ESTRATEGIAS PARA PREVER EL CONTENIDO DEL TEXTO.

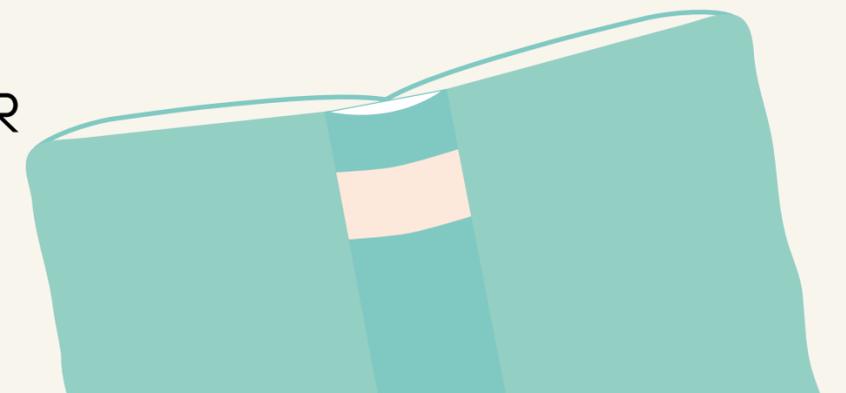
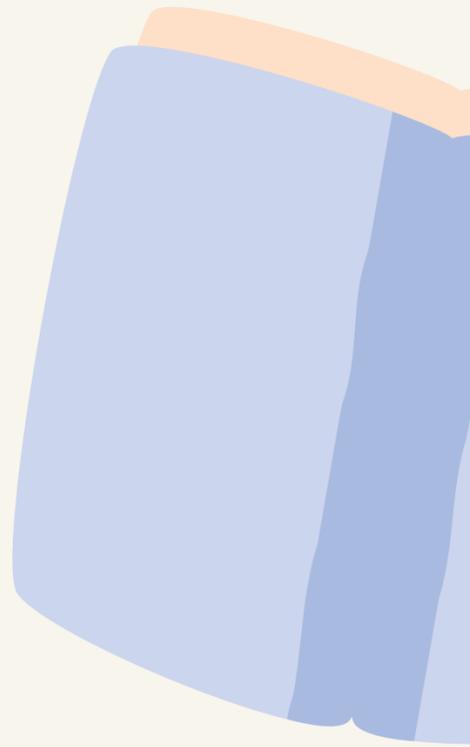
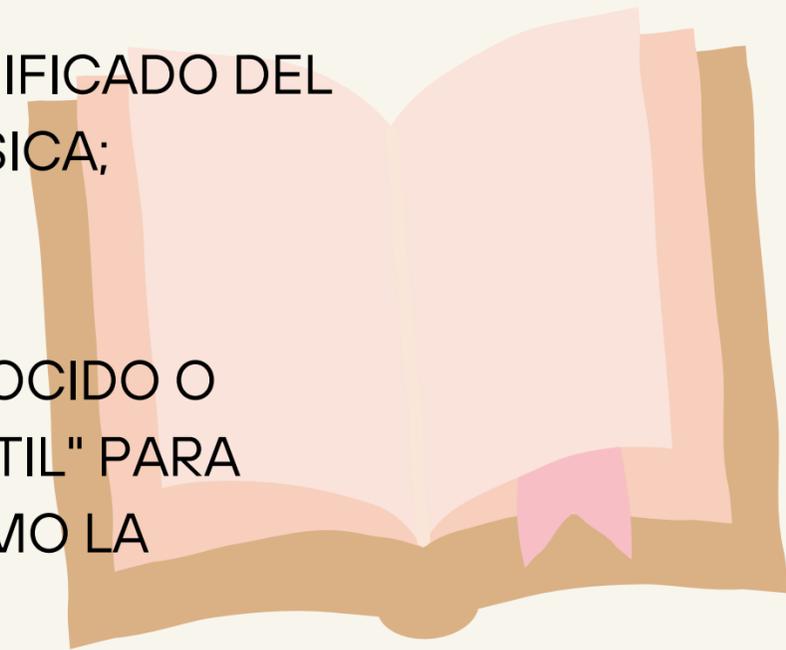
- **DEFINIR EL OBJETIVO:** ESTABLECER EL PROPÓSITO DE LA LECTURA AYUDA A CONCENTRARSE EN LO IMPORTANTE. EJEMPLO: SI LEES LA METAMORFOSIS DE FRANZ KAFKA, EL OBJETIVO PUEDE SER ANALIZAR EL TEMA DEL AISLAMIENTO O SU IMPACTO EN LAS RELACIONES FAMILIARES.
- **HACER PREDICCIONES:** ADELANTARSE A LO QUE TRATARÁ EL TEXTO BASÁNDOSE EN EL TÍTULO, IMÁGENES O PRIMEROS PÁRRAFOS. EJEMPLO: EL TÍTULO LA METAMORFOSIS SUGIERE QUE EL PROTAGONISTA PASARÁ POR UN CAMBIO RADICAL, POSIBLEMENTE FÍSICO.
- **ACTIVAR CONOCIMIENTOS PREVIOS:** RELACIONAR LO QUE YA SABEMOS CON LO QUE PODRÍAMOS ENCONTRAR EN EL TEXTO. EJEMPLO: ANTES DE LEER LA METAMORFOSIS, PUEDES RECORDAR OTROS RELATOS DE KAFKA SOBRE TRANSFORMACIONES O TEMAS EXISTENCIALES.



Durante la lectura

AQUÍ, EL LECTOR INTERACTÚA CON EL TEXTO, VERIFICANDO PREDICCIONES Y HACIENDO SUPOSICIONES.

- **VERIFICAR PREDICCIONES:** REVISAR SI LAS ANTICIPACIONES INICIALES SE CUMPLEN CONFORME AVANZAS EN EL TEXTO. EJEMPLO: AL LEER LA METAMORFOSIS, DESCUBRES QUE GREGORIO SAMSA SE CONVIERTE EN UN INSECTO, CUMPLIENDO TU PREDICCIÓN SOBRE UN CAMBIO FÍSICO.
- **HACER HIPÓTESIS:** DESARROLLAR INTERPRETACIONES SOBRE EL SIGNIFICADO DEL TEXTO. EJEMPLO: LA TRANSFORMACIÓN DE GREGORIO NO SOLO ES FÍSICA; SIMBOLIZA LA DESCONEXIÓN EMOCIONAL CON SU FAMILIA.
- **IDENTIFICAR PALABRAS NUEVAS:** EXAMINAR VOCABULARIO DESCONOCIDO O EXPRESIONES FIGURATIVAS. EJEMPLO: KAFKA UTILIZA EL TÉRMINO "INÚTIL" PARA DESCRIBIR A GREGORIO DESPUÉS DE SU CAMBIO, LO QUE REFLEJA CÓMO LA FAMILIA LO VE COMO UNA CARGA.
- **ACLARAR DUDAS:** SI SURGE CONFUSIÓN, EL LECTOR PUEDE DETENERSE, REFLEXIONAR O BUSCAR MÁS INFORMACIÓN. EJEMPLO: PUEDES PREGUNTARTE POR QUÉ LA FAMILIA DE GREGORIO NO MUESTRA COMPASIÓN. ESTO PODRÍA INTERPRETARSE COMO UNA CRÍTICA DE KAFKA A LA FALTA DE EMPATÍA EN LAS RELACIONES HUMANAS.



Después de la lectura

AL FINALIZAR LA LECTURA, SE REFLEXIONA PARA CONSOLIDAR LA COMPRENSIÓN MEDIANTE VARIAS ESTRATEGIAS.

- **HACER PREGUNTAS:** REFLEXIONAR SOBRE EL MENSAJE Y CONECTAR EL TEXTO CON EXPERIENCIAS PERSONALES. EJEMPLO: DESPUÉS DE LEER LA METAMORFOSIS, PODRÍAS PREGUNTARTE: ¿QUÉ INTENTA TRANSMITIR KAFKA SOBRE EL AISLAMIENTO SOCIAL?
- **REDACTAR RESÚMENES:** ORGANIZAR LAS IDEAS PRINCIPALES DEL TEXTO DE MANERA BREVE. EJEMPLO: UN RESUMEN DE LA METAMORFOSIS SERÍA: "GREGORIO SAMSA SE CONVIERTE EN UN INSECTO, LO QUE PROVOCA SU AISLAMIENTO FAMILIAR Y EXPLORA EL TEMA DEL RECHAZO SOCIAL."
- **DISEÑAR ORGANIZADORES GRÁFICOS:** REPRESENTAR VISUALMENTE LAS IDEAS CLAVE Y SUS RELACIONES. EJEMPLO: UN ORGANIZADOR GRÁFICO PODRÍA MOSTRAR CÓMO LA TRANSFORMACIÓN DE GREGORIO AFECTA SU RELACIÓN CON SU FAMILIA.
- **EVALUAR:** REFLEXIONAR SOBRE EL NIVEL DE COMPRENSIÓN Y SI SE CUMPLIERON LOS OBJETIVOS DE LA LECTURA. EJEMPLO: DESPUÉS DE LEER, PODRÍAS PREGUNTARTE: ¿CÓMO UTILIZA KAFKA LA METAMORFOSIS COMO METÁFORA DE LA ALIENACIÓN?

