



ANZUELOS

PARA CAPTAR

LA ATENCIÓN EN EL AULA



@innovatriz

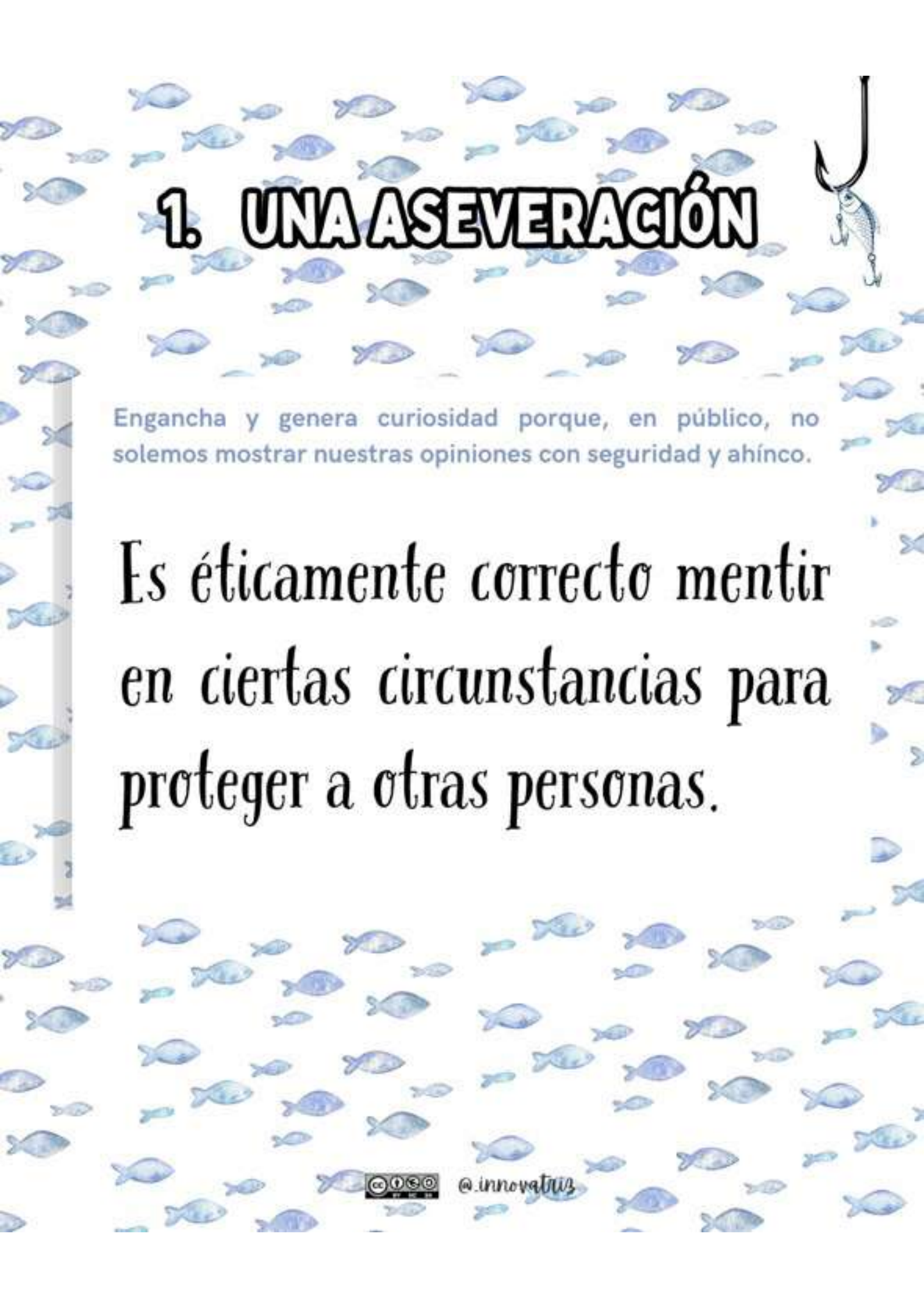


¿QUÉ ES UN "HOOK" O UN ANZUELO?



En el ámbito educativo, un "hook" (o "gancho") es una estrategia pedagógica utilizada al inicio de una lección o actividad para captar la atención de los estudiantes y generar interés en el tema que se va a tratar. Es una manera de "enganchar" a los alumnos, motivarlos y hacer que se sientan curiosos o entusiasmados por aprender.

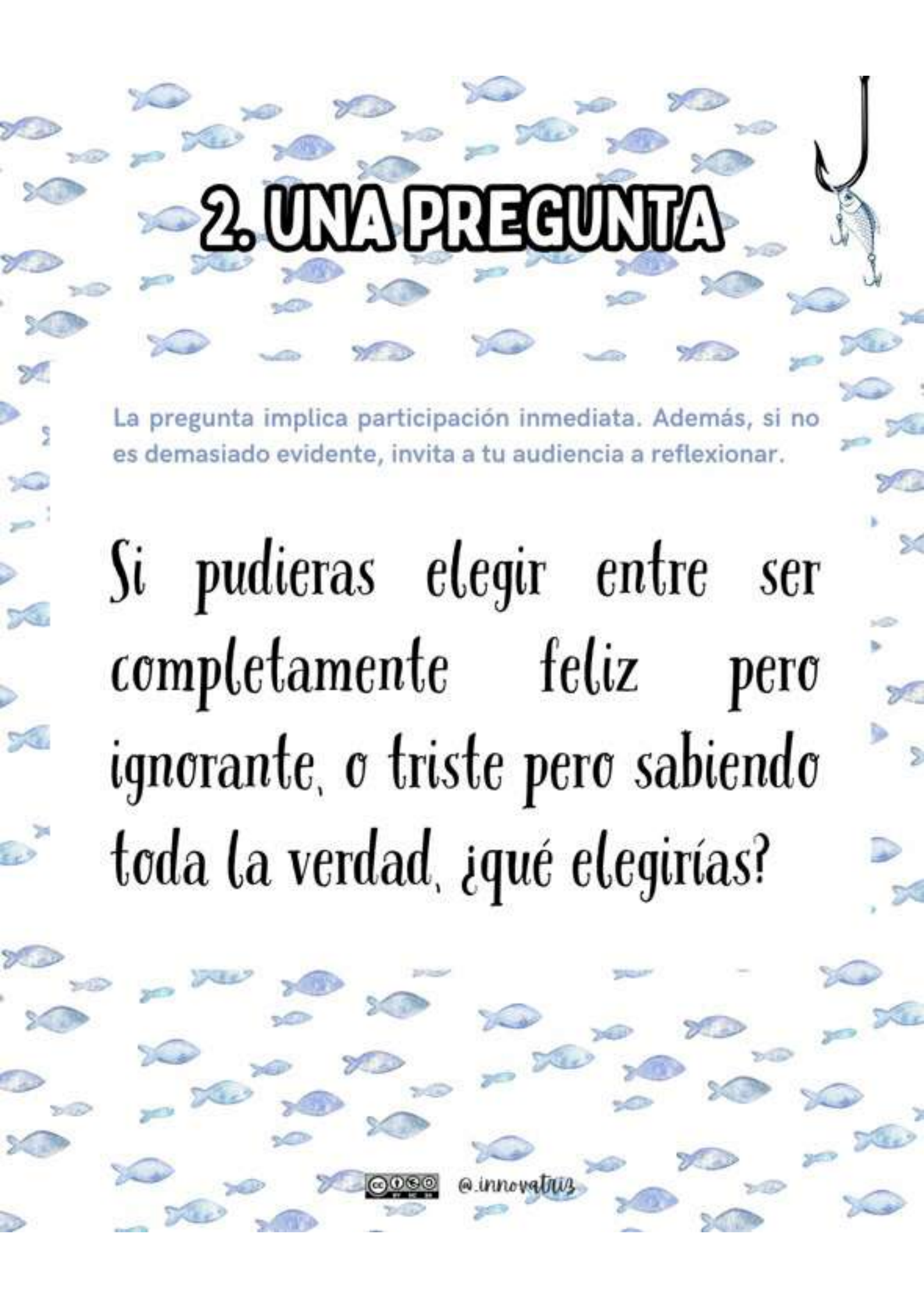
Hay muchos hooks/anzuelos y se pueden utilizar con cualquier tipo de audiencia. A continuación, os he hecho una selección de mis favoritos.



1. UNA ASEVERACIÓN

Engancha y genera curiosidad porque, en público, no solemos mostrar nuestras opiniones con seguridad y ahínco.

Es éticamente correcto mentir en ciertas circunstancias para proteger a otras personas.



2. UNA PREGUNTA

La pregunta implica participación inmediata. Además, si no es demasiado evidente, invita a tu audiencia a reflexionar.

Si pudieras elegir entre ser completamente feliz pero ignorante, o triste pero sabiendo toda la verdad, ¿qué elegirías?

3. UNA CITA



Las citas son argumentos de autoridad y no suelen ponerse en duda. Algunas están abiertas a la interpretación.

¿Por qué Shakespeare dijo...?
“El amor no mira con los ojos,
sino con el alma.”

4. UN SUCESO TRÁGICO



Los sucesos trágicos siempre suscitan nuestra curiosidad. Suelen disponer de atención plena y son fácilmente recordados por el público.

La muerte de Poe fue uno de los sucesos más trágicos de la literatura. Fue encontrado en un estado de confusión y delirio en las calles de Baltimore en 1849. Malherido, vestido con ropas ajenas a las suyas, fue llevado al hospital Washington College, donde murió cuatro días después.

5. LA MÁQUINA DEL TIEMPO



Lo anecdótico y las historias del pasado también rebajan la seriedad de una sesión. Son fácilmente entendibles por cualquiera y también invitan a la participación.

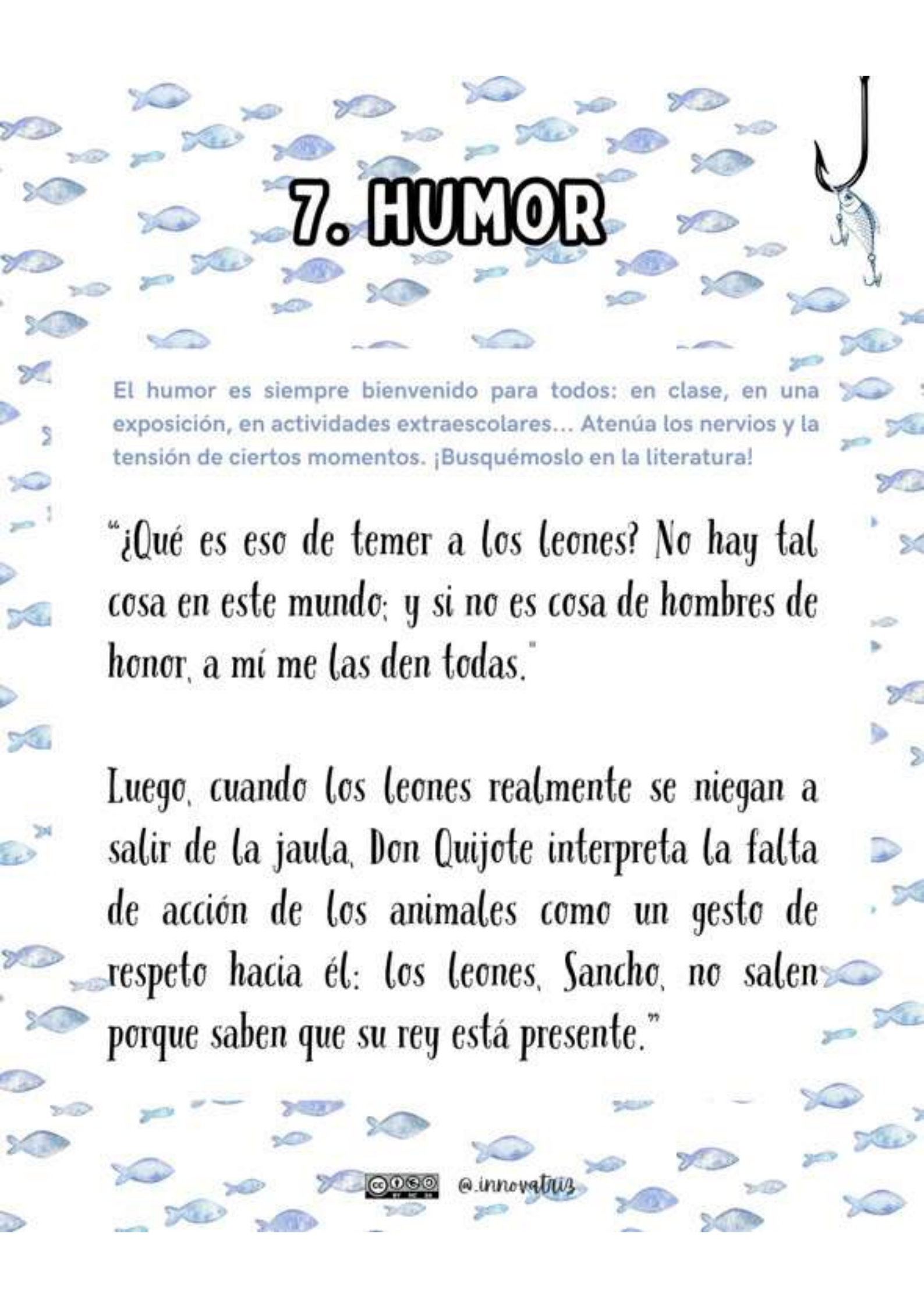
Si hiciéramos un viaje cien años atrás, encontraríamos a Miguel de Unamuno siendo rector de la Universidad de Salamanca, enseñando y abogando por una mayor libertad intelectual.

6. UN SUCESO EXTRAÑO



Lo raro, lo escatológico, lo extravagante o sobrenatural se considera, igualmente, un "hook" o gancho. Podemos introducirlo al contar la vida de algunos escritores.

En su vida personal, Byron fue conocido por su comportamiento errático y por estar rodeado de escándalos y enigmas que lo hacían una figura de culto. En algunos de sus últimos días, Byron afirmó que sentía presencias extrañas que lo acosaban, lo que aumentó el halo de misterio que rodeaba su figura.



7. HUMOR

El humor es siempre bienvenido para todos: en clase, en una exposición, en actividades extraescolares... Atenúa los nervios y la tensión de ciertos momentos. ¡Busquémoslo en la literatura!

“¿Qué es eso de temer a los leones? No hay tal cosa en este mundo; y si no es cosa de hombres de honor, a mí me las den todas.”

Luego, cuando los leones realmente se niegan a salir de la jaula, Don Quijote interpreta la falta de acción de los animales como un gesto de respeto hacia él: los leones, Sancho, no salen porque saben que su rey está presente.”

8. IMAGEN



Dicen que una imagen vale más que mil palabras... ¡y es cierto! Pocos recursos hay más poderosos que una fotografía controvertida. Busca una adecuada para tu contexto ¡y verás qué bien funciona!



¿Sabías cómo “The fun theory” consigue que se utilicen las escaleras tradicionales en el metro de Estocolmo?



@innovatr3z