

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2^o ESO

Código de identificación personal: _____

Eres: Chica Chico Otros

Fecha de nacimiento: Día Mes Año

Centro: _____

Localidad: _____





INSTRUCCIONES

En este cuadernillo vas a tener que contestar varias preguntas. Son de diferentes tipos (marcar la o las respuestas correctas, rellenar huecos, escribir una respuesta...). Léelas atentamente para comprender bien lo que se te pide que hagas en cada caso.

A continuación, te explicamos cómo contestar. Fíjate en el siguiente ejemplo:

ACTIVIDAD DE EJEMPLO

PREGUNTA 1

“Yo creo que he visto unos ojos como los que he pintado en esta leyenda. No sé si en sueños, pero yo los he visto. De seguro no los podré describir tal cuales ellos eran: luminosos, transparentes como las gotas de la lluvia que se resbalan sobre las hojas de los árboles después de una tempestad de verano. [...]”

La imaginación ha inspirado muchas creaciones literarias. En el texto anterior hay suficientes pistas para saber de qué nos quiere hablar el autor.

Señala con una **X** la opción correcta:

A. Quiere hablarnos de sus sueños.	<input type="checkbox"/>
B. No se siente seguro de escribir bien.	<input type="checkbox"/>
C. De unos ojos de aspecto maravilloso, casi irreal.	<input checked="" type="checkbox"/>
D. De la belleza de la lluvia tras una tormenta de verano.	<input type="checkbox"/>

Si te equivocas, tacha la primera **X** y después vuelve a señalar la opción correcta.

A. Quiere hablarnos de sus sueños.	<input checked="" type="checkbox"/>
B. No se siente seguro de escribir bien.	<input type="checkbox"/>
C. De unos ojos de aspecto maravilloso, casi irreal.	<input checked="" type="checkbox"/>
D. De la belleza de la lluvia tras una tormenta de verano.	<input type="checkbox"/>

Tendrás que utilizar un bolígrafo azul o negro.

A mitad del cuadernillo encontrarás el símbolo . En ese momento tendrás que parar hasta que tu profesor o profesora te indique que continúes contestando el resto de preguntas.

IMPORTANTE: NO OLVIDES ESCRIBIR O MARCAR LA RESPUESTA DONDE SE TE INDICA.



COMPRENSIÓN ORAL *VIAJANDO POR EL MUNDO*

Se escuchará una grabación **dos** veces.

Dispondrás de **diez minutos tras la primera escucha** para responder a las preguntas planteadas.

Al término de la segunda escucha, dispondrás de **otros diez minutos para repasar** o completar tus respuestas.





PREGUNTA 1

¿En qué fechas va a viajar la chica? Marca la respuesta correcta.

A. Del 13 al 27 de marzo.	<input type="checkbox"/>
B. Del 14 al 23 de marzo.	<input type="checkbox"/>
C. Del 27 de marzo al 3 de abril.	<input type="checkbox"/>
D. Del 7 al 13 de abril.	<input type="checkbox"/>

PREGUNTA 2

La joven señala que van a pasarse todo el día en las nubes. ¿A qué se refiere? Marca la respuesta correcta.

A. Van a subir a la montaña para estar por encima de las nubes.	<input type="checkbox"/>
B. Va a estar nublado durante todo el día.	<input type="checkbox"/>
C. Van a pasarse todo el día volando.	<input type="checkbox"/>
D. Van a estar montadas en las nubes.	<input type="checkbox"/>

PREGUNTA 3

Imagina que, a la vuelta, la chica quiere expresar mediante un texto literario los sentimientos que le ha despertado un país tan exótico y misterioso como Japón. ¿Qué género emplearía? Marca la respuesta correcta.

A. Género narrativo.	<input type="checkbox"/>
B. Género lírico.	<input type="checkbox"/>
C. Género dramático.	<input type="checkbox"/>
D. Género didáctico.	<input type="checkbox"/>



PREGUNTA 4

¿Cuántas amigas van al viaje contando con ella? Marca la respuesta correcta.

A. Cuatro.	<input type="checkbox"/>
B. Tres.	<input type="checkbox"/>
C. Dos.	<input type="checkbox"/>
D. Cinco.	<input type="checkbox"/>

PREGUNTA 5

¿Por qué graba la autora el podcast? Marca la respuesta correcta.

A. Porque quiere contárselo a sus amigas.	<input type="checkbox"/>
B. Porque quiere que le salga gratis su viaje a Japón.	<input type="checkbox"/>
C. Porque quiere aumentar sus seguidores en redes sociales.	<input type="checkbox"/>
D. Porque quiere ayudar a los que quieran organizar un viaje a Japón.	<input type="checkbox"/>

PREGUNTA 6

Coloca la letra que corresponda en cada hueco:

1. Las amigas llegan en Japón al aeropuerto de.....
2. El Japan Rail Pass solo se puede comprar.....
3. Las chicas hacen escala en
4. Las entradas al Museo Ghibli solo se pueden comprar.....

A. París
B. por Internet
C. Osaka
D. en Madrid y Barcelona



PREGUNTA 7

Cuando la autora dice “vamos a pasarnos todo el día en las nubes” utiliza una metáfora. ¿Qué intenta conseguir con ese recurso? Marca la respuesta correcta.

- | | |
|---|--------------------------|
| A. Expresar que van a pasarse el día embelesadas. | <input type="checkbox"/> |
| B. Imitar el sonido de las nubes. | <input type="checkbox"/> |
| C. Identificar el viaje en avión con un día en las nubes. | <input type="checkbox"/> |
| D. Señalar que van a viajar muy alto. | <input type="checkbox"/> |

PREGUNTA 8

¿Cuál crees que es la intención del podcast que acabas de escuchar? Marca la respuesta correcta.

- | | |
|--|--------------------------|
| A. Expresar los sentimientos de la autora. | <input type="checkbox"/> |
| B. Narrar unos hechos. | <input type="checkbox"/> |
| C. Exponer información. | <input type="checkbox"/> |
| D. Defender una idea. | <input type="checkbox"/> |

PREGUNTA 9

A partir del texto que has oído, marca **dos** afirmaciones verdaderas entre las siguientes:

- | | |
|--|--------------------------|
| A. El texto que has oído presenta introducción, desarrollo y conclusión. | <input type="checkbox"/> |
| B. En la introducción nos presenta el destino de su viaje. | <input type="checkbox"/> |
| C. El texto presenta un desenlace donde se nos cuenta cómo terminó el viaje. | <input type="checkbox"/> |
| D. El texto tiene estructura de diálogo. | <input type="checkbox"/> |



PREGUNTA 10

¿Cuál es el tema del texto que has escuchado? Marca la respuesta correcta.

- | | |
|--|--------------------------|
| A. Las vacaciones de verano en Japón. | <input type="checkbox"/> |
| B. El viaje a Japón. | <input type="checkbox"/> |
| C. Las aventuras con sus amigos en Japón. | <input type="checkbox"/> |
| D. Los monumentos de Japón. | <input type="checkbox"/> |

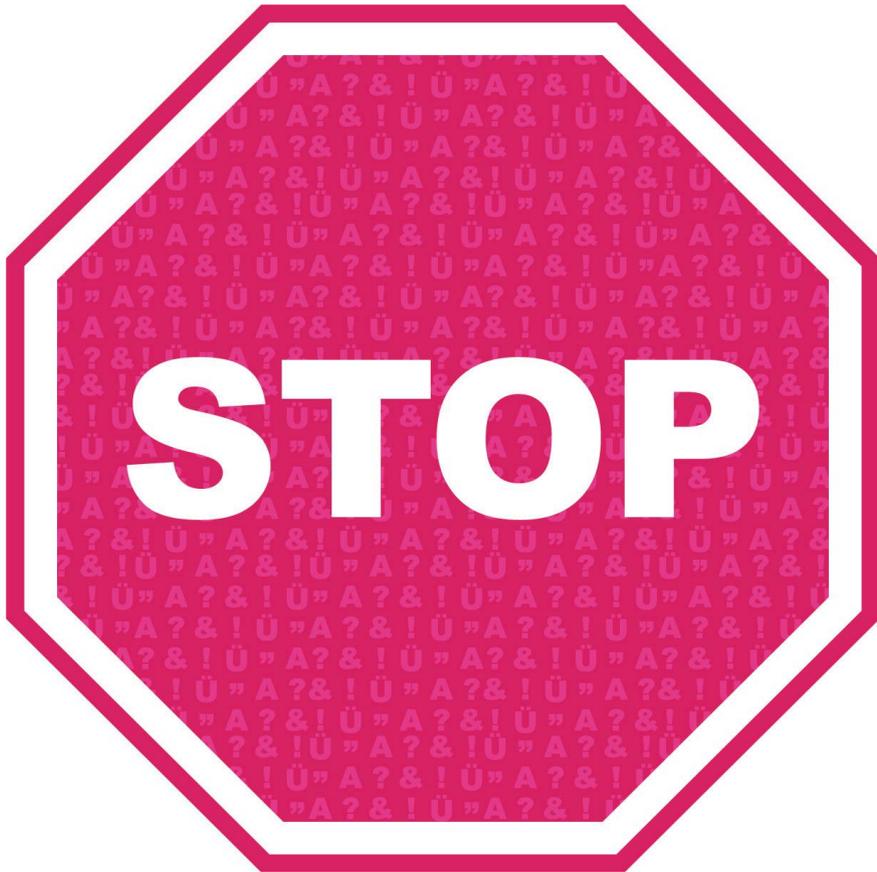
PREGUNTA 11

Señala en qué basa la explicación de su viaje a Japón.

- | | |
|---|--------------------------|
| A. En ejemplos de las cosas que debe llevar cerradas desde España. | <input type="checkbox"/> |
| B. En la experiencia de otras personas que han realizado el mismo viaje. | <input type="checkbox"/> |
| C. En definiciones de los monumentos. | <input type="checkbox"/> |
| D. En la clasificación de los tipos de agencias que existen. | <input type="checkbox"/> |

PREGUNTA 12

La chica graba su podcast para compartir lo que ha aprendido al organizar su viaje a Japón. Menciona una posible fuente de información, que no sea una red social, en la que conseguir información para organizar un viaje con tus amigos al extranjero.



Viernes 3 de mayo 2024



www.iesandalucia.com



BLOG LITERARIO



RESEÑAS

DARK de Ana I. Chamizo

En este libro se narra la historia de Martín, un chico de notas brillantes que se enamora de una chica misteriosa llamada Dark, que conoce por Internet y que tiene un pasado bastante oscuro. La novela trata temas como el amor, la mentira, la culpa y el perdón a través de la voz de los dos protagonistas.

Opinión personal

Es un libro que engancha desde el principio. Me he sentido identificada con muchos de los sentimientos de los personajes y me ha hecho reflexionar sobre los peligros de Internet.

La recomendaría a cualquier alumno de 2.º o 3.º de la ESO.

Julia Pérez, 2.º ESO A

Valoración: ★★★★★

EN LA SOMBRA

de Ricardo Maldonado

El libro cuenta la historia de un adolescente que sufre acoso en su colegio y explica lo insignificante que se siente ante los demás. A través de la narración, el autor denuncia la lacra social del *bullying* y nos hace reflexionar sobre la importancia de la tolerancia y el respeto hacia los demás.

Opinión personal

Es un libro que me ha hecho ponerme en el lugar de un niño que sufre acoso y me ha hecho darme cuenta de que puede haber muchos niños que lo sufran mientras los demás viven en su propia burbuja.

Abel Díez, 2.º ESO B

Valoración: ★★★★★

LOBO (Wolf) de Jamie Bristol

LOBO (WOLF) forma parte de una serie de libros de aventuras interactivas, donde tú eres el protagonista y tienes que tomar decisiones que afectan al desarrollo de la historia. En LOBO (WOLF), el personaje principal tiene que participar en un juego de supervivencia. Por casualidad, en la sala recreativa, se encuentra con unos compañeros de colegio con los que no se lleva muy bien pero con los que tendrá que hacer piña para salir vivo de allí.

Opinión personal

Me ha encantado el planteamiento del libro. A final de cada capítulo escoges entre las dos opciones que te proponen y, así, la historia tiene multitud de posibilidades. Aunque al principio el protagonista parezca un poco saborío, al final me he encariñado con él y he disfrutado de sus aventuras.

Blanca Solera, 2.º ESO C

Valoración: ★★★★★





PREGUNTA 13

Marca las **dos** opciones correctas.

- | | |
|--|--------------------------|
| A. En <i>Dark</i> se deduce que uno de los protagonistas guarda un secreto. | <input type="checkbox"/> |
| B. En <i>la sombra</i> nos alerta sobre los peligros de Internet. | <input type="checkbox"/> |
| C. El compañerismo se pone en valor en <i>Lobo (Wolf)</i> . | <input type="checkbox"/> |
| D. El libro que más ha gustado es <i>Dark</i> . | <input type="checkbox"/> |

PREGUNTA 14

¿Qué tipo de palabra es *bullying*? Marca la opción correcta.

- | | |
|--|--------------------------|
| A. Un préstamo lingüístico del inglés. | <input type="checkbox"/> |
| B. Un préstamo lingüístico del francés. | <input type="checkbox"/> |
| C. Un hiperónimo. | <input type="checkbox"/> |
| D. Un sustantivo propio. | <input type="checkbox"/> |

PREGUNTA 15

En la reseña *En la sombra*, el alumno usa la expresión “vivir en su propia burbuja”. ¿Cuál crees que es la intención del alumno al usar esta expresión? Marca la opción correcta.

- | | |
|---|--------------------------|
| A. Exagerar la manera en la que vivimos. | <input type="checkbox"/> |
| B. Comparar e identificar el aislamiento con la sensación de vivir en una burbuja. | <input type="checkbox"/> |
| C. Embellecer la sensación de vivir aislado. | <input type="checkbox"/> |
| D. Atribuirle a la burbuja una cualidad humana. | <input type="checkbox"/> |



PREGUNTA 16

Si tuvieras que buscar más información sobre el acoso escolar en las escuelas, ¿cuál de las siguientes considerarías como la menos fiable? Marca la opción correcta.

A. La página web de Acoso Escolar de UNICEF.	<input type="checkbox"/>
B. La página web de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía.	<input type="checkbox"/>
C. La página web de la Asociación Española para la Prevención del Acoso Escolar.	<input type="checkbox"/>
D. La aplicación de Tik Tok.	<input type="checkbox"/>

PREGUNTA 17

Algunas palabras del texto se usan en su acepción no literal. Señala las **dos** opciones en las que creas que las palabras tienen un significado diferente al habitual.

A. Engancha	<input type="checkbox"/>
B. Libro	<input type="checkbox"/>
C. Sentimiento	<input type="checkbox"/>
D. Piña	<input type="checkbox"/>

PREGUNTA 18

En la reseña de *En la sombra*, el alumno usa la palabra “*lacra*”. Por el contexto, ¿qué definición escogerías para ella? Marca la opción correcta.

A. Daño o perjuicio físico o moral.	<input type="checkbox"/>
B. Bien que se hace o se recibe.	<input type="checkbox"/>
C. Una enfermedad contagiosa que se expande.	<input type="checkbox"/>
D. Un tema de gran interés.	<input type="checkbox"/>



PREGUNTA 19

¿En qué consiste escribir una reseña literaria? Marca la respuesta correcta.

A. Contar el argumento completo de un libro.	<input type="checkbox"/>
B. Explicar el argumento de un libro sin contar el final.	<input type="checkbox"/>
C. Contar el argumento del libro sin contar el final con una breve opinión.	<input type="checkbox"/>
D. Exponer la opinión que se tiene de un libro.	<input type="checkbox"/>

PREGUNTA 20

El protagonista de *Dark* conoce a una chica por Internet. ¿Cuál de las siguientes acciones consideras peligrosas llevar a cabo en la red sin conocer a la persona en cuestión? Marca las **dos** opciones correctas.

A. Compartir fotos íntimas.	<input type="checkbox"/>
B. Mantener una conversación superficial.	<input type="checkbox"/>
C. Compartir vídeos íntimos.	<input type="checkbox"/>
D. Enviar emoticonos.	<input type="checkbox"/>

PREGUNTA 21

En el texto, hay una expresión que preferiblemente debería usarse exclusivamente de forma oral. Marca la respuesta correcta.

A. Ser saborío.	<input type="checkbox"/>
B. Vivir en una burbuja.	<input type="checkbox"/>
C. Tener un pasado oscuro.	<input type="checkbox"/>
D. Tener multitud de posibilidades.	<input type="checkbox"/>



PREGUNTA 22

¿En cuál de las opciones el alumnado ha puesto en práctica la empatía? Marca la opción correcta.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| A. En Dark. | <input type="checkbox"/> |
| B. En En la sombra. | <input type="checkbox"/> |
| C. En Dark y En la sombra. | <input type="checkbox"/> |
| D. En Lobo (Wolf). | <input type="checkbox"/> |

PREGUNTA 23

En la reseña de *Dark*, Julia termina su opinión personal diciendo: “la recomendaría a todo el mundo”. ¿A qué elemento del texto se refiere ese pronombre?

- | | |
|---|--------------------------|
| A. A la protagonista de la novela. | <input type="checkbox"/> |
| B. A la novela. | <input type="checkbox"/> |
| C. A Julia. | <input type="checkbox"/> |
| D. A Ana I. Chamizo. | <input type="checkbox"/> |

PREGUNTA 24

¿Cuál crees que es el objetivo de estas reseñas? Marca la respuesta correcta.

- | | |
|---|--------------------------|
| A. Convencer a los compañeros de que se compren ese libro. | <input type="checkbox"/> |
| B. Exponer objetivamente el argumento del libro. | <input type="checkbox"/> |
| C. Hacer un breve resumen del libro y valorarlo por si a los compañeros les pueda resultar interesante su lectura. | <input type="checkbox"/> |
| D. Valorar el comportamiento de los personajes. | <input type="checkbox"/> |



EXPRESIÓN ESCRITA

Elabora una reseña de unas 130 palabras, semejante a las del ejercicio anterior, eligiendo un libro que hayas leído. Escribe un párrafo en el que cuentes su argumento y otro en el que des tu opinión. Como alternativa, puedes escoger una película o una serie.

Ten en cuenta que en el texto creado se valorará la ortografía, la expresión y la presentación.

A large rectangular area with a dotted border and horizontal dotted lines, intended for writing a review.



Junta de Andalucía