

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

4^o PRIMARIA

Código de identificación personal: _____

Eres: Chica ☐ Chico ☐ Otros ☐

Fecha de nacimiento: Día Mes Año

Centro: _____

Localidad: _____



Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional

Secretaría General de Desarrollo Educativo

Dirección General de Ordenación, Inclusión, Participación y Evaluación Educativa



INSTRUCCIONES

En este cuadernillo vas a tener que contestar varias preguntas. Son de diferentes tipos (marcar la respuesta correcta, responder verdadero o falso, escribir una respuesta...). Léelas atentamente para comprender bien lo que se te pide que hagas en cada caso.

A continuación, te explicamos cómo contestar. Fíjate en el siguiente ejemplo:

ACTIVIDAD DE EJEMPLO

PREGUNTA 1

*“Cada abeja con su pareja.
Cada pato con su pata.
Cada loco con su tema.*

*Cada tomo con su tapa.
Cada tipo con su tipa.
Cada pito con su flauta. [...]”*

La poesía tiene grandes ejemplos donde se combinan imaginación y juegos de palabras. En el texto anterior hay suficientes pistas para saber de qué nos quiere hablar la autora.


Señala con una **v** la opción correcta:

A. Quiere hablarnos de cómo se construyen el masculino y el femenino.	<input type="checkbox"/>
B. Quería crear una canción muy rítmica.	<input type="checkbox"/>
C. Son términos asociados que encajan formando un todo.	<input checked="" type="checkbox"/>
D. Quiere gastar una broma, sin sentido.	<input type="checkbox"/>

Si te equivocas, elimina la primera **v** y vuelve a señalar la opción correcta:

A. Quiere hablarnos de cómo se construyen el masculino y el femenino.	<input type="checkbox"/>
B. Quería crear una canción muy rítmica.	<input type="checkbox"/>
C. Son términos asociados que encajan formando un todo.	<input checked="" type="checkbox"/>
D. Quiere gastar una broma, sin sentido.	<input type="checkbox"/>



A mitad del cuadernillo encontrarás el símbolo . En ese momento tendrás que parar hasta que tu maestro o maestra te indique que continúes realizando el resto de preguntas.

IMPORTANTE: NO OLVIDES ESCRIBIR O MARCAR LA RESPUESTA DONDE SE TE INDICA.

COMPRENSIÓN ORAL

JUGANDO EN LÍNEA: DE PASEO POR INTERNET

Se escuchará una grabación **dos** veces.

Dispondrás de **diez minutos tras la primera escucha** para responder a las preguntas planteadas.

Al término de la segunda escucha, dispondrás de **otros diez minutos para repasar** o completar tus respuestas.





PREGUNTA 1

Señala si los siguientes enunciados son verdaderos (**V**) o falsos (**F**):

	V	F
A. Navegando por Internet puedes enfrentarte a varios peligros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Tomar precauciones navegando por Internet es algo innecesario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Navegando por Internet puedo llegar a información o contenidos inadecuados para mi edad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Las aplicaciones y videojuegos son siempre para todas las edades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PREGUNTA 2

Marca las **dos opciones correctas**. El código PEGI, el sistema de clasificación de videojuegos por edad, depende de:

A. La madurez que nuestro cerebro debe tener.	<input type="checkbox"/>
B. La información que vamos a encontrar en él.	<input type="checkbox"/>
C. La decisión de los padres.	<input type="checkbox"/>
D. Los gustos del niño o niña.	<input type="checkbox"/>



PREGUNTA 3

En la grabación anterior usan la expresión “ponerse manos a la obra”. ¿Qué crees que significa?

- | | |
|---|--------------------------|
| A. Comenzar a realizar un trabajo o tarea. | <input type="checkbox"/> |
| B. Disimular o no darse por enterado de algo. | <input type="checkbox"/> |
| C. Evitar obstáculos o inconvenientes. | <input type="checkbox"/> |
| D. Hacer o construir un nuevo edificio. | <input type="checkbox"/> |

PREGUNTA 4

Señala aquellos aspectos que nos quiere transmitir el programa de radio que has escuchado. Marca **dos opciones**.

- | | |
|---|--------------------------|
| A. El buen uso de aplicaciones nos puede ayudar a aprender y nos puede facilitar un poco la vida. | <input type="checkbox"/> |
| B. Existen problemas relacionados con el mal uso de la tecnología. | <input type="checkbox"/> |
| C. Todos los expertos consultados se muestran a favor del uso de móviles en edad infantil. | <input type="checkbox"/> |
| D. Las autoridades no están preocupadas por los problemas relacionados con el mal uso de la tecnología. | <input type="checkbox"/> |



PREGUNTA 5

Ordena los siguientes hechos en función de cuando aparecen en el programa de radio, siendo **1** el primero y **4** el último.

A. Nos habla de una aplicación nueva llamada REDMIGO.	<input type="checkbox"/>
B. Nos dice de qué irá el programa de hoy.	<input type="checkbox"/>
C. Nos explica qué es el PEGI (Código de edad recomendada de cada aplicación o videojuego).	<input type="checkbox"/>
D. Nos habla de la opinión de diferentes expertos sobre el uso de la tecnología en edad infantil.	<input type="checkbox"/>

PREGUNTA 6

Marca las **dos opciones correctas**. Las personas consultadas en el programa de radio...

A. tienen la misma opinión.	<input type="checkbox"/>
B. pertenecen a la misma asociación.	<input type="checkbox"/>
C. son expertos en redes, Internet, móviles, etc.	<input type="checkbox"/>
D. dirigen o presiden algún organismo o empresa relacionada con la tecnología.	<input type="checkbox"/>

PREGUNTA 7

Completa con las palabras que aparecen en la tabla.

malas	uso	precauciones	aplicaciones
-------	-----	--------------	--------------

Las _____, redes sociales o Internet pueden ser buenas o _____, dependiendo del _____ que les demos, así como de las _____ que tengamos.



PREGUNTA 8

La grabación que has escuchado pertenece a:

A. Un cuento.	<input type="checkbox"/>
B. Una fábula.	<input type="checkbox"/>
C. Un texto periodístico.	<input type="checkbox"/>
D. Una novela.	<input type="checkbox"/>

PREGUNTA 9

Tienes que buscar información acerca de qué videojuegos son adecuados para tu edad. ¿Qué página de las siguientes usarías? Para tu elección, ten en cuenta lo que nos han contado durante la grabación que acabas de escuchar.

A. www.bombillasyenchufes.net	<input type="checkbox"/>
B. www.trucoselectricos.com	<input type="checkbox"/>
C. www.navegaseguro.juntadeandalucia.es	<input type="checkbox"/>
D. www.electricidadsuarez.com	<input type="checkbox"/>

PREGUNTA 10

Completa usando una palabra por cada hueco:

La aplicación REDMIGO nos ayuda a por Internet e incluso a jugar a en línea con mayor seguridad. Para ello, nuestras familias habrán de en los dispositivos que usemos.



PREGUNTA 11

Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (**V**) o falsas (**F**):

El programa de hoy de RED SEGURA trata de:

	V	F
A. Entretenernos con contenido musical.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Enseñarnos cosas interesantes acerca de tecnología.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Vendernos productos que anuncian.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Dar a conocer nuevas aplicaciones y herramientas tecnológicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



COMPREENSIÓN LECTORA

NOS VAMOS DE VISITA A UN TABLAO FLAMENCO

PROGRAMA

Salida del bus	8:00
Visita Alhambra	9:00
Almuerzo	13:00
Tablao flamenco	16:00
Vuelta a casa	18:30

Hola, me llamo Juan y estoy en 4.º de Educación Primaria. El pasado viernes el alumnado de 4.º y 5.º de Primaria fuimos de excursión a Granada, una ciudad andaluza con multitud de atractivos turísticos.



TABLAO FLAMENCO ARTE ANDALUZ

www.tfarteandaluz.com



EXPLICACIÓN DE INSTRUMENTOS (15 MIN.)

En esta parte explicamos los principales instrumentos del espectáculo como la guitarra o el tambor. También explicamos cómo tocar las palmas.



EXPLICACIÓN PALOS DEL FLAMENCO (30 MIN.)

La segunda parte de nuestro taller se dedica a conocer diferentes palos (tipos) de flamenco.



ESPECTÁCULO FLAMENCO (25 MIN.)

La tercera parte de nuestro taller consiste en un espectáculo flamenco con bailaores, guitarristas y palmeros.

Recordatorio:
¡Llevar 15€
para la
excursión!

Lo que más me
gustó fue la
**EXPLICACIÓN DE
LOS PALOS DEL
FLAMENCO, ¡Olé!**





PREGUNTA 12

¿Qué datos sabemos de la excursión de Juan? Marca las **dos opciones correctas**.

A. Los cursos que participan en la excursión.	<input type="checkbox"/>
B. El número de profesores y profesoras que van a la excursión.	<input type="checkbox"/>
C. El precio de la excursión.	<input type="checkbox"/>
D. El tiempo que va a hacer.	<input type="checkbox"/>

PREGUNTA 13

Con la información que nos ha facilitado Juan, señala verdadero (**V**) o falso (**F**) en cada caso.

	V	F
A. Granada tiene pocos atractivos turísticos y culturales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. La hora de vuelta a casa es a las 20:00.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. El nombre del tablao flamenco que visitó Juan es “Arte Granadino”.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Bailaores, guitarristas y palmeros estuvieron presentes en el espectáculo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



PREGUNTA 14

De las partes del taller de flamenco, la que más hizo disfrutar a Juan fue:

A. Explicación de instrumentos musicales.	<input type="checkbox"/>
B. Espectáculo flamenco.	<input type="checkbox"/>
C. Explicación de los palos de flamenco.	<input type="checkbox"/>
D. Cuando explicaron cómo tocar las palmas.	<input type="checkbox"/>

PREGUNTA 15

Si quisieras tener más información de las características del taller del tablao flamenco, ¿cuál de las siguientes fuentes usarías?

A. www.elboletindeturismo.com	<input type="checkbox"/>
B. www.granadatours.es	<input type="checkbox"/>
C. www.tfarteandaluz.com	<input type="checkbox"/>
D. www.tablaosflamencos.org	<input type="checkbox"/>



PREGUNTA 16

Completa. Puedes usar más de una palabra en cada hueco.

El taller de flamenco tiene partes. La más corta de todas es la que se llama y en ella se explican los principales instrumentos musicales como

PREGUNTA 17

Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (**V**) o falsas (**F**):

	V	F
A. En el tablao flamenco se pueden hacer fotos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. En el tablao flamenco no se pueden usar los teléfonos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. La excursión vale 20€.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. A la excursión fueron los alumnos de 5º y 6º de Primaria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Hubo una canción con la que nos pusimos en pie y empezamos a dar palmas. Era el poema “Baladilla de los tres ríos” de Federico García Lorca:



El río Guadalquivir
va entre naranjos y olivos.
Los dos ríos de Granada
bajan de la nieve al trigo.
¡Ay, amor,
que se fue y no vino!



El río Guadalquivir
tiene las barbas granates.
Los dos ríos de Granada,
uno llanto y otro sangre.
¡Ay, amor,
que se fue por el aire!

De este día tan especial, os confieso que lo que más me gustó fue compartir tiempo con mis compis y mis profes. Creo que después de este día, ¡¡todos nos llevaremos mucho mejor!!





PREGUNTA 18

En la actividad aparece un poema que puso en pie a la clase de Juan. Marca las **dos opciones correctas**.

A. El poeta nombra un mar.	<input type="checkbox"/>
B. El autor es Federico García Lorca.	<input type="checkbox"/>
C. El título de la obra es “Cantar de un río a Granada”.	<input type="checkbox"/>
D. Aparecen dos estrofas.	<input type="checkbox"/>

PREGUNTA 19

La canción que hizo levantarse de sus asientos a Juan y a su clase trata sobre:

A. El desamor.	<input type="checkbox"/>
B. La alegría.	<input type="checkbox"/>
C. La amistad.	<input type="checkbox"/>
D. La excursión de Juan.	<input type="checkbox"/>



PREGUNTA 20

Marca las **dos opciones correctas**. Basándote en la información del texto, la excursión ofreció la posibilidad a Juan de:

- | | |
|--|--------------------------|
| A. Mejorar el ambiente de su clase. | <input type="checkbox"/> |
| B. Comprar recuerdos en un centro comercial. | <input type="checkbox"/> |
| C. Conocer mejor la ciudad de Córdoba. | <input type="checkbox"/> |
| D. Disfrutar de un espectáculo de flamenco. | <input type="checkbox"/> |

PREGUNTA 21

Numera del **1** al **4** los siguientes aspectos según su orden de aparición, a medida que nos ha contado Juan.

- | | |
|--|--------------------------|
| A. La representación del poema de Federico García Lorca. | <input type="checkbox"/> |
| B. La experiencia en el tablao flamenco. | <input type="checkbox"/> |
| C. Conclusión de Juan sobre la excursión. | <input type="checkbox"/> |
| D. Datos generales del viaje como los grupos que participan y el horario de las actividades. | <input type="checkbox"/> |



PREGUNTA 22

Al llegar a casa, Juan le dijo a su hermana: “Todas las actividades que hicimos fueron fantásticas y me encantaron, pero hubo dos que me **cautivaron** especialmente”.

¿Qué crees que quiso decirnos con la palabra “cautivar”? Marca la opción correcta:

- | | |
|---|--------------------------|
| A. No disfrutó de esas actividades. | <input type="checkbox"/> |
| B. Esas actividades le resultaron entretenidas. | <input type="checkbox"/> |
| C. Esas actividades le atrajeron y gustaron muchísimo. | <input type="checkbox"/> |
| D. Fueron actividades que le aburrieron. | <input type="checkbox"/> |

PREGUNTA 23

Basándote en lo que nos cuenta Juan, ¿qué podemos aprender de este texto? Marca las **dos opciones correctas**.

- | | |
|--|--------------------------|
| A. Las excursiones fuera del colegio nos aportan muy poco. | <input type="checkbox"/> |
| B. Las excursiones como la que ha hecho la clase de Juan apenas ayudan a mejorar nuestra cultura. | <input type="checkbox"/> |
| C. Nos hace valorar la gran riqueza cultural de Andalucía. | <input type="checkbox"/> |
| D. Las visitas culturales nos pueden hacer disfrutar mucho. | <input type="checkbox"/> |

EXPRESIÓN ESCRITA

El viaje de vuelta al pueblo de Juan supuso una gran aventura. ¿Qué crees que pudo suceder...?

Escribe un texto de **80 palabras** como mínimo.

De vuelta a casa, ya en el autobús, de repente sucedió algo que nadie esperaba.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. At the bottom edge, there is a decorative wavy border consisting of several overlapping semi-circular shapes. The overall appearance is that of a clean, unused piece of stationery or a template for a document.



Junta de Andalucía