

# PRÓLOGO

---

**Este libro de escritura creativa está pensado para que niños y niñas de 6 y 7 años desarrollen a tope su imaginación y sus capacidades. No aspiramos a conseguir un uso adecuado de las reglas de la gramática ni de la ortografía, es demasiado pronto para ello.**

Pretendemos poner alas al ingenio, al talento, a la creatividad, a la habilidad lingüística para que desde pequeños le pierdan el miedo a un folio en blanco. Crear, inventar, nombrar, renombrar, salir de situaciones imposibles con elegancia, dar oportunidad para describir estados poco usuales, bucear en las sopas de letras o inventar lo que aún nadie ha discurrido. Este es el océano de actividades cortas, locas, diversas y divertidas que contiene este libro. El variado catálogo ayudará a categorizar, ejercitar y analizar diversos tipos de informaciones y de recuerdos.

Para ti, si eres padre, madre o docente, este cuaderno supone una ayuda excelente que contribuye al desarrollo y fomento de la competencia lingüística, tan necesaria para lograr un adecuado desarrollo cognitivo, y para el aprendizaje de la lectura y escritura. Además, supone impulsar una comunicación fluida y locuaz para los tiempos de conversación, de expresión y de diálogo en la cotidianeidad de la vida. Con el dominio del lenguaje los niños adquieren los mecanismos necesarios para la creación de su propia imagen y de su mundo interior, para relacionarse con los demás y para cooperar y aprender de forma autónoma a expresar hechos, sentimientos y pensamientos.

Jugar, completar o trabajar en este libro requiere la ineludible ayuda del adulto, que da la entonación adecuada para comprender la propuesta humorística de cada actividad. En ellas caben todas las respuestas imaginables, no hay soluciones incorrectas, la puerta de la creatividad está totalmente abierta a todas las ocurrencias posibles.

Las familias han de saber que los estímulos lingüísticos que se ofrecen desde el hogar son fundamentales para que los más pequeños aprendan a expresarse y a relacionarse con la realidad social y cultural que les rodea de manera adecuada. Y la escuela ha de ser consciente de que esta competencia enriquece y favorece el desarrollo social permitiendo la formación de juicios críticos, la generación de ideas propias y la adopción de decisiones.

Así pues, tienes en tus manos el instrumento ideal para la diversión y el aprendizaje, para el inicio y la continuidad del fomento de la creatividad en la escritura.

# Objetivos competenciales de este cuaderno

---

La **competencia lingüística** que se pretende desarrollar en niños de 6 a 7 años con las actividades de este libro servirá para crear estrategias que le permitan hacer aflorar su incipiente lenguaje, con atrevidas *invenciones*, *rimas* con mucha estima, locas *relaciones* que provocan, *descripciones* que generan opiniones o *adivanzas* que llegan sin tardanza.

Estas actividades, al fomentar el desarrollo de la competencia lingüística, considerada la **competencia de las competencias**, ejercen de vehículo en la adquisición del resto de competencias, ya que sin ella no existe la comunicación ni el conocimiento.

Entre las capacidades que se exigen a los futuros ciudadanos está la de **desarrollar el pensamiento crítico** y saber **solucionar problemas**. De ahí que en las actividades aquí presentadas se planteen curiosas y divertidas situaciones que necesitan **decisiones lingüísticas audaces**.

Este cuaderno incluye **actividades muy variadas**, entre las que destacan las siguientes:

- a. **Respuestas razonadas.** Son aquellas que obligan a **desarrollar la opinión personal** y **buscar respuestas adecuadas** a situaciones totalmente inesperadas. El **pensamiento crítico** aflorará con la repetición de este tipo de actividades y el esfuerzo de buscar respuestas coherentes.
- b. **Inventamos.** Esta actividad ejercita la creación de nuevas palabras, oficios o deportes: ¿Qué pasaría si el año tuviese cinco estaciones en vez de cuatro? ¿Qué características tendría esa nueva estación? La invención de nuevos términos o expresiones hará florecer **la imaginación** y con ella la **creación amena**.
- c. **Listas de palabras.** Se basa en la elaboración de grupos de palabras, algo necesario para lograr un **incremento del vocabulario**, que ayudará a procurar una **comunicación efectiva**, tanto oral como escrita.
- d. **Parejas locas.** Se trata de un ejercicio para relacionar palabras que entre sí no tienen sintonía alguna; eso permitirá hacer uso **del pensamiento divergente** para establecer entre ellas relaciones dentro de una oración.
- e. **Descripciones.** Son redacciones que estimulan a los niños hacia la **reflexión acerca de uno mismo y del mundo** que les rodea, así como la ampliación del vocabulario. En este caso serán descripciones muy guiadas que requieren tan solo completar campos dados.
- f. **Adivina adivinanza.** Es un auténtico reto pues supone **crear, inventar, memorizar y relacionar** palabras con el texto inventado.
- g. **Falta algo.** Se basa en un divertido ejercicio para aplicar **el pensamiento lógico**, dejando lo imaginativo para pensar de manera concreta y objetiva. Si en un campo de golf faltan los hoyos, ¿qué solución se podrá ofrecer?
- h. **Rimas.** Esta actividad transporta al niño al mundo del lenguaje poético a partir de la búsqueda de palabras con rima, motivando la **discriminación auditiva** y la **conciencia fonológica**, además de sensibilizar, de manera entretenida, sobre la musicalidad y el ritmo de la lengua hablada.
- i. **Sopa de letras.** Con este divertido juego se descubren relaciones entre palabras y se establecen de manera lógica los límites de los **campos semánticos**.

De esta manera, a modo de juego y diversión son múltiples las competencias que vamos trabajando de forma inconsciente pero muy premeditada. Por eso, ¡rápido! ¡a escribir y jugar!

# Sumario



**La escuela** .....7



**Objetos y juguetes** .....25



**Deportes** .....41



**El tiempo y las estaciones del año** . . . . .57



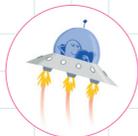
**La familia** .....73



**Monstruos y superhéroes** .....89



**Profesiones** .....107



**Viajes** .....123



**Animales** .....141

Tu colegio es muy divertido, puesto que trabajas proyectos muy originales y motivadores. Imagina que los profes desean convertir a los alumnos en inventores. Tienes que pensar y crear un invento muy loco.

**Escribe qué inventarías, qué herramientas y objetos utilizarías y cuál sería su función.**

● Nombre del invento: \_\_\_\_\_

● Herramientas: \_\_\_\_\_

---

---

---

● ¿Para qué sirve? \_\_\_\_\_

---

---

¡QUIZÁS PUEDES CREAR ALGO PARA MEJORAR EL PLANETA!



¡Tengo una idea!



Has llegado a la clase el primero, te encanta llegar el primero, y hoy te has encontrado en tu silla un paquete con tu nombre. ¡Oh, sorpresa!

¿Qué haces con él?

¿Qué piensas que puede ser?

¿Quién supones que te lo ha enviado?



¡YO NO ESPERO  
UN SEGUNDO  
EN ABRIRLO!



*Encontré el paquete y no pensé demasiado qué debía hacer con él.  
Enseguida...*

---

---

---

---

Están pasando cosas muy raras a tu alrededor. El cole está loco, loco, loco.

¿Qué harías en estas situaciones?



- Llegas a tu aula y tienes de compañera a una vaca.

*Le pediría que me diera un poco de leche para desayunar.*

- La maestra quiere recortar los papeles con un serrucho.

- Los libros comenzaron a volar por el aire.

¡Que gran día te espera!  
La profesora ha preparado una  
dinámica divertidísima. ¿Serías  
capaz de hacerte invisible  
y que tus compañeros te  
reconozcan? Para que te  
puedan reconocer debes  
dar algunas señales.

**Redacta una nota dando  
pistas sobre ti.  
¿Qué escribirías?**

- Mido 1,30 cm.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



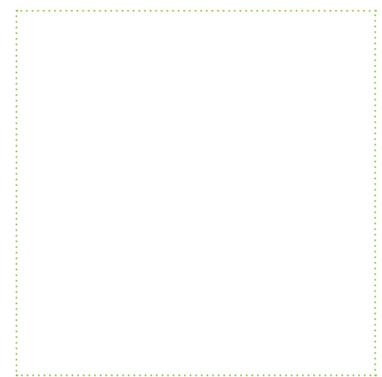
¿Estás en forma? ¡Es hora de moverse y hacer deporte!

Escribe dos razones por las que crees que sería divertido practicar estos deportes y dos por las que no.

MOJARME ME GUSTA MUCHO. ESO SÍ, EL AGUA DEBE DE ESTAR CALENTITA.



Dibuja tú mismo otro balón copiando del dibujado



Natación

Me gusta

- Porque me paso el día en la piscina.
- \_\_\_\_\_

No me gusta

- Porque con tanto remojo me arrugo.
- \_\_\_\_\_

Fútbol

Me gusta

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

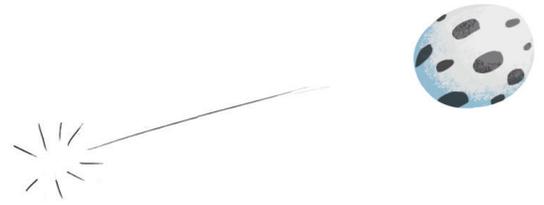
No me gusta

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

¿Eres un fanático del fútbol?  
Si tu respuesta es afirmativa,  
seguro que alguna vez te han  
regalado un balón.

¿Y tú? ¿Qué le regalarías  
a tu futbolista favorito?  
¿Por qué?

MIS PRIMOS,  
LOS LÁPICES AZULES,  
SON MIS FAVORITOS.  
¡MAÑANA JUEGAN  
CONTRA LOS LÁPICES  
ROJOS!



Yo le regalaría... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Porque... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Si algunos objetos deportivos pudieran hablar, nos contarían cosas muy interesantes.

¿Cuáles serían? Anímate a escribir diálogos sorprendentes.

¿UN BALÓN HABLADOR?  
COSAS MUCHO MÁS  
EXTRAÑAS HE VISTO  
EN ESTE MUNDO.



¿Qué le dirían unos patines a la carretera?

*Me gustas cuando estás bien asfaltada, muy lisa...*

¿Y qué contestaría la carretera?

Blank speech bubble with two horizontal lines for writing.

¿Qué le dice un balón a una bota de fútbol?

Blank speech bubble with two horizontal lines for writing.

¿Y qué contestaría la bota de fútbol?

Blank speech bubble with two horizontal lines for writing.

¿Te gustaría ponerte a cocinar?

**Inventa una receta original combinando ingredientes de verano y de invierno. ¡Emplatando!**

¡EL HELADO DE TURRÓN YA EXISTE! SI SE TE ENCIENDE LA BOMBILLA CON ESTA IDEA, NO VALE.



Haz una lista de alimentos típicos de verano:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Haz una lista de alimentos típicos de invierno:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Ahora, escribe una receta sencilla mezclando los ingredientes que has seleccionado anteriormente:

---



---



---

Pinta los colores de estos manjares en los círculos

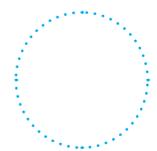


Gazpacho



Chocolate

Pon dos más



¿Y si hubiese una una quinta estación?  
 ¿Cómo sería? Piensa en esta quinta estación, imagina que tiene lo que te gusta de las otras cuatro estaciones. Por ejemplo, vacaciones de verano, regalos de Navidad, etc.

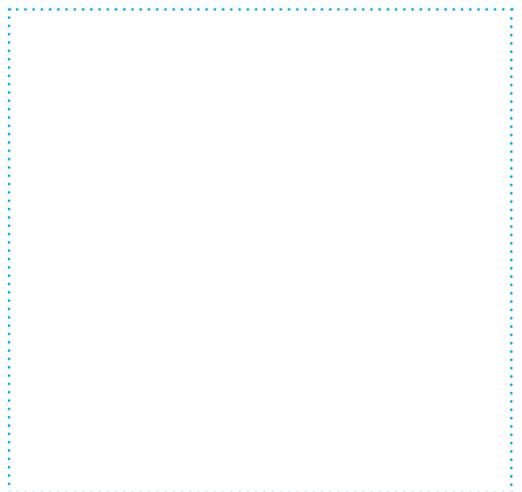
ESTA ESTACIÓN  
 ES MI FAVORITA, SIN  
 LUGAR A DUDA



**Y añade algo característico que a ti te gustaría que tuviera.**



Copia el dibujo de la caja de regalo de Navidad con el lazo rojo



¿Cómo se llamaría?

• \_\_\_\_\_

¿Cuántos meses duraría?

• \_\_\_\_\_

¿Después de que estación vendría?

• \_\_\_\_\_

¿Qué ropa te pondrías?

• \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# PRÓLOGO

---

**Este libro de escritura creativa está pensado para que los niños de 7 y 8 años desarrollen a tope su imaginación y sus capacidades.**

En este libro, además de trabajar la creación de palabras nuevas, las respuestas a preguntas comprometidas y otras actividades perspicaces, invitamos a los futuros domadores de la palabra a inventar recetas con ingredientes indigestos, encadenar palabras con sus últimas sílabas, encontrar vocablos anagramados, convertirse en un agente secreto poco discreto, buscar algunos versos traviosos e inventar triálogos, o lo que es lo mismo, una conversación a tres bandas.

Saber escribir es una característica exclusivamente humana necesitada de un elevado desarrollo intelectual, y para lograrlo queremos, con este cuaderno, impulsar esa evolución del intelecto dando alas a la imaginación, a la ensoñación y a la fantasía.

Nuestro cometido no es la enseñanza memorística de normas y reglas de ortografía ni la exhaustividad de la gramática y de la sintaxis. Por supuesto, no las queremos desmerecer, pero pretendemos que quienes adquieran este libro se diviertan experimentando con las palabras de la misma manera que un cocinero ensaya las distintas recetas culinarias con ingredientes novedosos y variados.

En la escritura, son muchos los factores intervinientes, como el poder de transmitir mensajes, de expresar sentimientos, pensamientos, ideas y conjeturas o de contar noticias y anécdotas a través de símbolos. Por eso, en esta ocasión, sugerimos con frecuencia que dibujen las ideas que pretenden escribir, los personajes que surgen de la imaginación, los objetos novedosos que se nombran con palabras sin cabida en los reales diccionarios. Así también permanecerán en el tiempo, aunque el emisor y el receptor no coincidan en el mismo momento ni en un espacio común.

Los padres, madres o profesores o cualquier otro profesional que use este material pueden supervisar el trabajo y dar algún pequeño impulso para hacer comprender a los chavales las tareas a realizar y disipar dudas y dificultades.

En definitiva, este es un instrumento para que las ideas no sean arrebatadas por el viento, y curar heridas sin ungüento.

# Objetivos competenciales de este cuaderno

---

La necesidad de comunicar es tan antigua como el propio ser humano, y la capacidad del lenguaje le es inherente como especie. Por esta razón, la **competencia lingüística** que se pretende desarrollar en niños de 7 a 8 años con las actividades de este libro servirá para crear estrategias que le permitan entender y analizar informaciones o recuerdos, aprender a socializarse con otras personas y categorizar los acontecimientos de su vida.

Las probabilidades de tener éxito en la vida aumentan cuando la competencia lingüística se estimula desde la infancia, pues se ve favorecido el razonamiento lógico y crítico, la imaginación y la creatividad. Además, en las actividades de este libro se invita, con mucha frecuencia, a expresar de manera artística, con dibujos e imágenes, aquello que se expresa con la escritura, con el objetivo de desarrollar también las habilidades perceptivas, expresivas y estéticas.

Entre las capacidades que se exigen a los futuros ciudadanos está la de **desarrollar el pensamiento crítico** y saber **solucionar problemas**. De ahí que en las actividades aquí presentadas se planteen curiosas y divertidas situaciones que necesitan **decisiones lingüísticas audaces**.

Este cuaderno incluye **actividades muy variadas**, entre las que destacan las siguientes:

- a. **Anagramas y acrósticos**. Son pasatiempos ideales para **fomentar la creatividad, la memoria y la imaginación**.
- b. **Redacta tus textos**. A partir de una gran variedad de propósitos, como recetas, anuncios o realización de carteles, se estimula la expresión oral y corporal que, a la vez, da **seguridad para expresarse** en medios diferentes.
- c. **Listas y lluvias de ideas**. Estas actividades se basan en la elaboración de grupos de palabras, algo tan necesario para lograr un **incremento del vocabulario**, fundamental para la comunicación oral y escrita.
- d. **Descripciones**. Realizar textos descriptivos favorece el desarrollo de las **capacidades narrativas**, la profundización en el repertorio conceptual, así como el **estímulo de la reflexión** acerca de uno mismo y del mundo que a uno le rodea.
- e. **Situaciones disparatadas**. Resolver este tipo de situaciones, salvando las distancias del humor y de la imaginación, pueden contribuir a desarrollar la **capacidad de enfrentarse a situaciones difíciles** e incluso a sus propias dificultades.
- f. **Respondemos preguntas**. Dar razonamiento a la formulación de respuestas fomenta las **habilidades de conversación**, las posibilidades de transmitir información y de **dar opiniones personales** a otras personas, y aumenta sus habilidades sociales.
- g. **Sopas de letras**. La resolución de estos pasatiempos **estimula la memoria visual** y la atención e impulsan estrategias de razonamiento y de lógica.

De esta manera, a modo de juego y diversión, son múltiples las competencias que se van trabajando en el cuaderno, de forma inconsciente pero muy premeditada. Por eso tienes en tus manos un instrumento válido para la diversión y el aprendizaje, para el desarrollo y el fomento de la escritura creativa.

# Sumario



**La escuela** .....7



**Objetos y juguetes** .....25



**Deportes** .....41



**El tiempo y las estaciones del año** . . . . .57



**La familia**.....73



**Monstruos y superhéroes** .....89



**Profesiones**.....107



**Viajes**.....123



**Animales**.....139

¡Los ordenadores de tu colegio hacen novillos! Menuda noticia... Pues sí: se han volatilizado todos los ordenadores y todas las tabletas del cole.

TRANQUILOS CHICOS, NO HAY ORDENADORES, PERO LOS LÁPICES SEGUIMOS AQUÍ... ¡HALA PUES, A TRABAJAR!



¿Qué ha pasado? Toma tu lupa, tu libreta de notas y ¡sal a la calle! Interroga a los sospechosos y redacta la conclusión final.

- ¿Quién? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Cuándo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Cómo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Dónde? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Conclusión final: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



¿Alguna vez has entrado en el colegio cuando no hay niños? Dicen que en el silencio se escuchan monólogos, diálogos y triálogos de todos los objetos que se quedan allí.

POR LA NOCHE ME LO PASO MUY BIEN CHARLANDO CON LAS PIZARRAS Y LOS ORDENADORES... ¡ME EXPLICAN CADA COSA!

¡NO VOY A CONTAR MIS CONVERSACIONES CON LOS BOLÍGRAFOS!



## Escribe las curiosas conversaciones que tienen estos objetos cuando están solos.

- Entre pizarras electrónicas, libros y ordenadores de un aula.

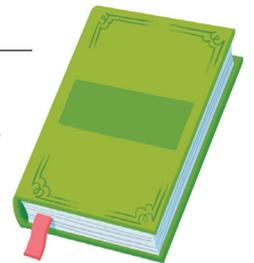
---



---



---



- Entre archivadores, papelera y agenda de la secretaría.

---



---



---



- Entre mesas, sillas y estanterías de un aula.

---



---



---



¿Has jugado alguna vez al escondite?  
Seguro que eres especialista en encontrar a tus amigos. Atención a la propuesta de hoy.

¡COMO PISTA, TE DIGO QUE HAY TRES MEDIOS DE TRANSPORTE!



**Encuentra las palabras relacionadas con juguetes que hay escondidas en estos anagramas. ¿Puedes descubrirlas?**

TÓCAME → \_\_\_\_\_

BROTO → \_\_\_\_\_

PALOTE → \_\_\_\_\_

CAMINO → \_\_\_\_\_

BUSCO → \_\_\_\_\_

CHECO → \_\_\_\_\_

ESCARPÍN → \_\_\_\_\_

NOVIA → \_\_\_\_\_

LOBOS → \_\_\_\_\_

CATÁIS → \_\_\_\_\_



¡Has tenido un mal día chaval!  
Se ha extraviado tu juguete preferido  
en la escuela. ¡Misión rescate!

¿CÓMO  
RECOMPENSARÁS A  
QUIEN LO ENCUENTRE?  
RECUERDA QUE NO  
PODRÁS OFRECER  
DINERO.

**Diseña un cartel para que, si alguien  
lo encuentra, pueda devolvértelo.  
Explica cómo es y ofrece una  
recompensa...**



¿Sabes que la mejor defensa es un ataque? Ataca entonces con estos verbos asociados a deportes.

**Escribe las definiciones de los verbos y en qué deportes se realizan estas acciones.**

### Horizontales:

- 1) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### Verticales:

- 4) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

TE AYUDO CON UNA: **CORRER:** DESPLAZARSE CON PASOS RÁPIDOS. SE HACE EN FÚTBOL Y EN ATLETISMO.

MIRA LAS SOLUCIONES EN UN DICCIONARIO.



		<sup>1</sup> S	A	L	T	A	R		
<sup>2</sup> M	A	R	C	A	R				
			<sup>3</sup> C	O	R	R	E		<sup>4</sup> R
			I						E
			O						M
	<sup>5</sup> L	A	N	Z	A	R			A
			E						R
			S						

### Deportes:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_

¡En el barrio te han confundido con un famoso futbolista y todo el mundo te pide autógrafos! Menudo lío se ha armado en la plaza....

EN UNA OCASIÓN,  
ME INVITARON A NADAR  
EN UNA TAZA DE  
CHOCOLATE...



Piensa situaciones disparatadas como esta y responde. ¿Qué harías si...



¡Medallistas, venid!  
...Os quiero mucho...

- Ganas una medalla olímpica pero no te dejan subir al podio?

---

- Tu deportista favorito va al cole a dar música?

---

- Te invitan a jugar un partido de tenis con naranjas?

---

¡Sorpresa! ¿Te gusta hacer regalos? Hoy es el cumpleaños de tu mamá y decides regalarle algo muy especial.

**Escríbele una carta diciéndole lo mucho que la quieres y lo especial que es para ti. Redáctala y dibuja algo para ella. Puedes incluir una foto de algún momento inolvidable juntos. ¡Pégala junto al dibujo!**

MI MAMÁ  
ES UN LÁPIZ MUY  
HERMOSO. UN DÍA OS  
LA PRESENTARÉ.



Querida mamá:

En este día especial...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

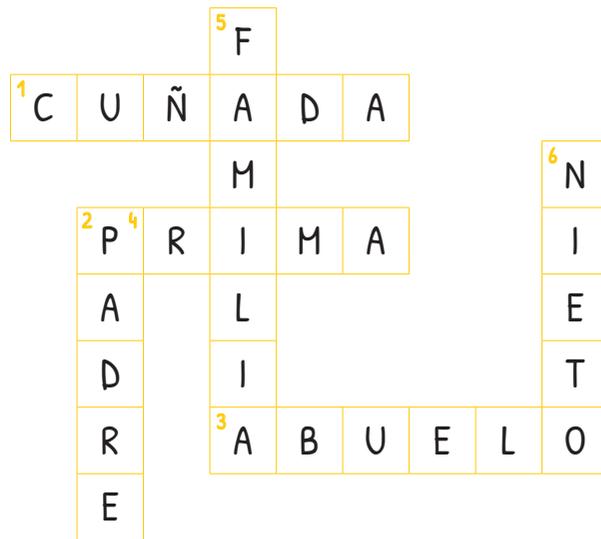
Dibujo

Foto

¿Cómo llamamos a los hijos de tus tíos?  
 ¿Conoces bien la relaciones de parentesco? Seguro que sí.

Este crucigrama te ofrece las respuestas pero debes escribir las definiciones de las palabras. Si tienes dudas, consulta un diccionario.

POR EJEMPLO SI DICE YERNO YO ESCRIBIRÍA "ES EL MARIDO DE LA HIJA"



Horizontales:

- 1) \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Verticales:

- 4) \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

¡Esto es increíble! Esta familia es divertidísima. Hacen cosas inimaginables. ¡Me encantan estas situaciones tan alocadas!

**Escribe más situaciones increíbles de esta familia, del estilo de las dos que te mostramos.**

- *Tu hermano saca a pasear una gallina.*
- *Tu tía ha plantado un árbol de galletas.*

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

EN MI PAÍS  
LAS GALLINAS LAS  
PASEAN LAS GOMAS,  
JA, JA, JA.



Voy feliz  
con mi  
mascota...



# PRÓLOGO

---

**Este libro de escritura creativa está pensado para que niños de 8 y 9 años se inicien en un oficio tan antiguo como es el de imaginar historias y ponerlas por escrito.**

No atendemos a técnicas de escritura sistematizadas, sino que, en este cuaderno, se prefiere dar libertad a la creatividad y la intuición que van guiando las actividades, con algunas sencillas indicaciones, por ejemplo, para tener presentes las partes principales de una narración: el inicio, el nudo y el desenlace.

En algunas ocasiones, en especial gracias a la pauta que va dando el lápiz amigo que acompaña las actividades, se presentan los inicios de las posibles historias, en otras el nudo y, cómo no, también, en alguna circunstancia, los finales. Se encuentran, además, invitaciones a modificarlos según el criterio del niño escritor, o bien dejar los que el lápiz acompañante en cada actividad nos va ofreciendo. Por último, cabe destacar también que aparecen posibles personajes a los que describir, o se alienta a inventarlos y describirlos, e incluso a veces a dibujarlos.

Asimismo, se propone la realización de descripciones de objetos, deportes, animales, monstruos inverosímiles e inventados por el incipiente narrador, que ha escogido este cuaderno para divertirse creando palabras novedosas y sorprendentes, y para responder a situaciones del todo rocambolescas.

Todo este trajín narrativo y descriptivo constituirá una ayuda para sacar a pasear libremente a la imaginación y lograr que el ejercicio de la escritura no se torne algo monótono, aburrido y tedioso. Antes bien, este libro es una invitación a traspasar, con la capacidad creativa, los límites de lo correcto.

Tenemos en cuenta que la fantasía es el lugar preferido para comenzar las historias, por eso ofrecemos la posibilidad de incluirla en el mundo que rodea a los niños: el colegio, la familia, los amigos, los viajes, los juguetes y objetos cotidianos... Adentrándose en todos estos caminos, el escritor naciente prestará atención a los problemas de los demás y logrará mayor empatía por asuntos que comparte con sus amigos y compañeros. Será una manera de encontrar paz y armonía en su interior.

Papá, mamá o docente: tienes en tus manos un excelente soporte para ampliar el vocabulario, mejorar el aprendizaje de la lengua y promover el gusto por la lectura, que es indisoluble de la escritura. El niño mejorará en memoria, creatividad, imaginación y concentración sin perderse la diversión, que encontrará en estas páginas a raudales. A diferencia de los cuadernos de esta misma colección para edades inferiores, en este será menos necesaria tu ayuda, aunque quizá también te diviertan las propuestas y rechaces la tentación de las siestas.

TONI TORAL y GINÉS CIUDAD REAL

# Objetivos competenciales de este cuaderno

---

El crecimiento de los niños va ofreciendo una maduración lingüística que les va permitiendo el empleo de los recursos de la lengua para producir de manera más consciente determinados efectos o intenciones.

En este cuaderno de escritura creativa se invita a los pequeños escritores a **crear sus propias historias**. De forma habitual, los chavales reciben muchos productos ya hechos, desde los alimentos hasta sus juegos. Por ello, es muy útil y necesaria la creación y la invención, en este caso de historias; se trata de una herramienta interesante para permitir el despliegue de la creatividad.

Entre las capacidades que se exigen a los futuros ciudadanos está la de **desarrollar el pensamiento crítico** y saber **solucionar problemas**. De ahí que en las actividades aquí presentadas se planteen curiosas y divertidas situaciones que necesitan **decisiones lingüísticas audaces**.

Este cuaderno incluye **actividades muy variadas**, entre las que destacan las siguientes:

- a. La **invención de historias**, que provoca asociaciones, evoca recuerdos e imágenes que dan lugar a conexiones capaces de producir nuevos y originales productos.
- b. Cuestiones sobre aspectos que no pueden ocurrir, **di lo que no**, que parece increíble pensar en ellos: cómo hacer posible lo imposible reta a la imaginación, despierta emociones y es capaz de resolver conflictos de pensamiento internos posibilitando la creación de personajes capaces de hacer y deshacer, de construir y, si es preciso, destruir.
- c. Las actividades denominadas **pregúntate**, que ofrecen la oportunidad de encender la chispa para que de los niños surjan ideas brillantes. Los adultos, absortos en un mundo de trabajo y responsabilidades, relegamos y dejamos en el olvido los aspectos creativos, a sabiendas de que la creación es esencial en la naturaleza humana. Sabemos que las preguntas son más importantes que las respuestas. El arte de preguntar es una habilidad básica presente en mayor o menor medida en todas las técnicas de creatividad.
- d. Las **situaciones disparatadas** sientan las bases para dejarse llevar por la imaginación y constituyen una importante capacidad que pretendemos desarrollar. Resulta esencial no poner censura alguna en el periodo de elaboración de historias, por lo que se deben imaginar y proponer ideas sin miedo, dejar que salga todo lo que acontece en el interior, por ridículo que parezca, y sentirse libre para escribirlo todo. Más adelante, ya tendremos tiempo para la revisión, los recortes y los retoques pulcros.
- e. **Palabreando** es una actividad para inventar palabras combinando sílabas de otras voces, e inventar el significado de la nueva palabra para construir con ella frases divertidas. Todos recordamos los *forgendros*, viñetas del gran humorista Forges en las que las palabras inventadas por él eran creaciones conscientes que repetían esquemas de deformación lingüística con la finalidad de hacer reír de forma satírica.
- f. **Leer, pensar, combinar** da lugar a un ejercicio divertido de mezcla de titulares disparatados y locos para crear otros nuevos a modo de combinados descabellados.

Estas y otras muchas propuestas ofrecen la oportunidad de perder el miedo a escribir, permiten derribar las murallas de la imaginación, si las tiene, y abren las múltiples posibilidades a la lengua y al lenguaje.

# Sumario



**La escuela** . . . . . 7



**Objetos y juguetes** . . . . . 25



**Deportes** . . . . . 41



**El tiempo y las estaciones del año** . . . . . 57



**La familia** . . . . . 73



**Monstruos y superhéroes** . . . . . 89



**Profesiones** . . . . . 107



**Viajes** . . . . . 123



**Animales** . . . . . 139

Las historias que ocurren en tu colegio son de lo más curioso.

**Escribe alguna que sea divertida con estas cuatro palabras.**

ORGANIZA BIEN TUS IDEAS. TODAS LAS HISTORIAS TIENEN UN INICIO, UN NUDO Y UN FINAL O DESENLACE.



No sé si meter este papel en el archivador o tirarlo a la papelera...



1

ARCHIVADOR

2

MAESTRO

3

PAPELERA

4

PERCHERO

Título: \_\_\_\_\_

Historia: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

Hay un gran revuelo en tu escuela. Los objetos han comenzado unos diálogos muy interesantes.

**Escúchalos y transcribe sus elocuentes palabras.**



¡ES LA REVOLUCIÓN DE LOS OBJETOS! REIVINDICAN SUS DERECHOS Y NO CONOCEN SUS DEBERES.



Y TÚ, LIBRO, QUE SABES TANTAS COSAS, ¿QUÉ DICES?

- Entre el libro, el rotulador, el cuaderno y el lápiz.

---

---

---

---

- Entre el globo terráqueo, los mapas, los tubos de ensayo y el ordenador.

---

---

---

---

- Entre los botes de témpera, las acuarelas, los pinceles y las hojas de dibujo.

---

---

---

---

Hoy tienes muchas ganas de hacer historias basadas en deportistas.

Utiliza los datos del cuadro guía para inventar enredos divertidos.

Yo lo complico todo un poco...



EL NUDO DE LA HISTORIA QUE ME TOCA TRANSCURRE EN EL RÍO MAS CAUDALOSO DEL MUNDO CON UN ALPINISTA PACIENTE.



Tu mes de nacimiento te da el personaje a elegir	El día de la semana que naciste te da una característica sobre él	La primera vocal que hay en tu nombre te da el lugar donde se desarrolla la historia
ENERO: esgrimista	Lunes: competitivo	A: en la nieve
FEBRERO: surfista		
MARZO: tenista	Martes: paciente	E: en el mar
ABRIL: ciclista	Miércoles: mal perdedor	
MAYO: golfista	Jueves: tolerante	I: en el río
JUNIO: judoca	Viernes: valiente	O: en la montaña
JULIO: alpinista	Sábado: concentrado	
AGOSTO: piragüista	Domingo: impulsivo	U: en la pista de hielo
SEPTIEMBRE: futbolista		
OCTUBRE: nadador		
NOVIEMBRE: baloncestista		
DICIEMBRE: esquiador		

Título: \_\_\_\_\_

Historia: \_\_\_\_\_

---



---



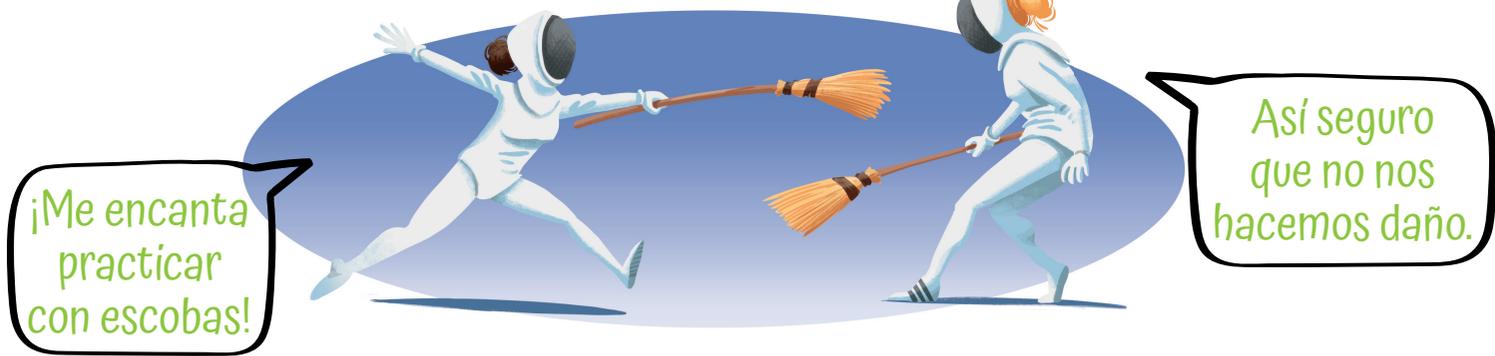
---



---

Tú eres una persona muy racional, sabes dar explicaciones de sucesos increíbles. Pero otra vez ocurren situaciones inexplicables. Trata de encontrar al menos tres explicaciones a estos nuevos casos.

## ¿Por qué...?



- En esgrima se utilizan escobas en lugar de espadas.

---

---

---

- Al baloncesto se juega con una sandía en lugar de con un balón.

---

---

---

- En el vóley playa se obliga a llevar aletas para bucear.

---

---

---



¿Un viaje a Cerebrópolis? Es el lugar apropiado para pensar en tu futura identidad, porque debes elegir entre ser monstruo o superhéroe...

**Escribe características de cada uno de ellos y toma una decisión.**

MI SUPERHÉROE FAVORITO ES LÁPIZMAN, SUS PODERES ME CAUTIVAN... ¡ES CAPAZ DE ESCRIBIR SIN GRAFITO!



Características de los monstruos:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Dibuja aquí a un monstruo

A large rectangular box with a dotted border, intended for drawing a monster.

Características de los superhéroes:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Dibuja aquí a un superhéroe

A large rectangular box with a dotted border, intended for drawing a superhero.

Mis preferidos son los

Porque:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Imagina que cuatro personas con profesiones u oficios diferentes se perdieran en una isla. ¿Cómo lo resolverían cada uno desde sus conocimientos?

¿UN ASTRONAUTA PERDIDO EN UNA ISLA? ¿NO ES MÁS LÓGICO PERDERSE EN EL ESPACIO?



## Escribe una narración utilizando las palabras de los recuadros.

En este momento se han ido los cuatro a nadar un rato...



1  
.....  
ASTRONAUTA

3  
.....  
POLICÍA

1  
.....  
PROGRAMADOR

4  
.....  
PEDIATRA

Título: \_\_\_\_\_

Historia: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

Utiliza a tope tu sexto sentido para reproducir las conversaciones de estos grupos de personajes tan curiosos.

**Escríbelas y anota todos sus comentarios para que tus amigos los puedan leer.**

A MÍ NO ME GUSTA ESCUCHAR LAS CONVERSACIONES DE LOS DEMÁS, AUNQUE CUANDO ESTOY GUARDADITO EN EL ESTUCHE ME RESULTA DIFÍCIL NO HACERLO.



- Entre una policía sin porra, un bombero sin manguera, una abuela y su nieto que no deja de llorar.

---

---

---

---

---

---

---

---

- Entre un director de escuela con el ordenador estropeado, la maestra sin tizas, el profe de educación física y el profe de música que no encuentra los pentagramas.

---

---

---

---

---

---

---

---