



Describe un día en tu vida que recuerdes con mucha emoción. ¿Qué sucedió y por qué fue especial para ti?"



¿Cuál crees que es la cualidad más importante en un buen orador? Explica tu respuesta.



Imagina que tienes que contarle a alguien una historia increíble sobre un viaje a un lugar desconocido. ¿Cómo empezaría esa historia?



¿Prefieres hablar en público o trabajar en silencio? ¿Por qué? Justifica tu respuesta.



Describe cómo te sientes antes de hablar en público. ¿Qué estrategias usas para manejar esos sentimientos?





¿Es más importante ser un buen oyente o un buen hablante? Justifica tu respuesta con ejemplos.



¿Crees que el lenguaje corporal es importante cuando estás hablando en público? Pon ejemplos.



¿Por qué es importante escuchar a los demás cuando están hablando? Intenta poner ejemplos para justificar la respuesta.



Piensa en una ocasión en la que sentiste que te expresaste bien. ¿Qué crees que hiciste bien? ¿Crees que podrías mejorar algo?



Tienes un minuto para hablar sobre algo que te apasiona. ¿Sobre qué hablarías? ¿Qué dirías?





Imagina que tienes que convencer a tus compañeros para que apoyen una opinión tuya ¿Qué argumentos utilizarías para convencerlos?



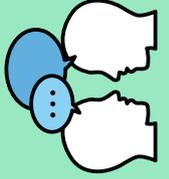
Describe un objeto que tengas en casa sin decir qué es, solo usando detalles sobre su forma, color, textura y utilidad. Deja que tus compañeros intenten adivinarlo.



Cuenta una anécdota divertida que te haya pasado. Intenta hablar de forma clara y vocalizando bien.



Lee una frase sencilla como 'Hoy es un buen día' pero cambia el tono de voz para expresar diferentes emociones: alegría, tristeza, enfado, sorpresa.



Te dan un objeto común, como un lápiz o un libro. Tienes que improvisar una historia corta en la que ese objeto sea el elemento principal.





Recita un pequeño poema o frase. ¿Cómo utilizarías tu tono de voz y lenguaje corporal para darle mayor impacto?



Cuenta una historia muy breve donde el protagonista sea alguien que cuando se ríe se convierte en una bruja.



Elige un tema sencillo, como 'el amor', y crea una metáfora o comparación para describirlo. Intenta ser breve.



Debes contar dos historias breves a tus compañeros: una será verdad y la otra inventada. Ellos tendrán que descubrir cuál es cada una.



Cuenta una anécdota personal que te haya enseñado una lección importante. ¿Qué aprendiste de esa experiencia?*

