

PROGRAMA ESPECÍFICO: DESARROLLO PSICOMOTRIZ

OBJETIVOS	INDICADORES	CONTENIDOS
1. Desarrollar el esquema corporal	1.1. Nombra partes principales del cuerpo. 1.2. Señala partes del cuerpo en sí mismo y en otros. 1.3. Reconoce movimientos de distintas partes. 1.4. Diferencia derecha e izquierda con apoyo. 1.5. Representa su cuerpo en dibujos sencillos.	Conocimiento del cuerpo, lateralidad inicial, representación gráfica.
2. Favorecer el control postural y el equilibrio.	2.1. Mantiene la postura sentado sin apoyo. 2.2. Camina en línea recta. 2.3. Se mantiene de pie en un pie unos segundos. 2.4. Reacciona al perder el equilibrio. 2.5. Cambia de posición (agacharse, estirarse) con control.	Posturas básicas, equilibrio estático y dinámico, cambios de posición.
3. Estimular la coordinación dinámica global.	3.1. Corre sin caerse 3.2. Salta con ambos pies. 3.3. Lanza y atrapa pelotas grandes. 3.4. Se desplaza siguiendo consignas 3.5. Realiza movimientos rítmicos con música.	Marcha, carrera, saltos, giros, desplazamientos, coordinación global.
4. Potenciar la coordinación visomotriz y óculo-manual.	4.1. Inserta piezas en encajables. 4.2. Ensarta cuentas grandes. 4.3. Lanza pelotas a un objeto cercano 4.4. Recorta con tijeras adaptadas 4.5. Manipula plastilina con precisión.	Coordinación ojo-mano, motricidad fina, control de la prensión.

5. Favorecer la coordinación motriz fina y la precisión.

- 5.1. Realiza trazos verticales y horizontales.
- 5.2. Colorea dentro de límites con apoyo.
- 5.3. Abre y cierra pinzas.
- 5.4. Usa cubiertos en la comida.
- 5.5. Abrocha y desabrocha botones grandes.

Motricidad fina, prensión digital, movimientos de pinza.

6. Desarrollar la orientación espacial

- 6.1. Comprende conceptos: dentro-fuera, arriba-abajo
- 6.2. Se desplaza siguiendo consignas espaciales.
- 6.3. Identifica su lugar en el aula.
- 6.4. Ordena objetos según posición.
- 6.5. Reconoce trayectorias en circuitos.

Conceptos espaciales básicos, desplazamientos en el espacio.

7. Desarrollar la orientación temporal y el ritmo.

- 7.1. Sigue ritmos sencillos con palmas.
- 7.2. Reconoce rápido-lento en actividades.
- 7.3. Identifica el orden en una secuencia de imágenes.
- 7.4. Anticipa rutinas del aula.
- 7.5. Diferencia día-noche en imágenes.

Ritmo corporal, temporalidad básica, rutina y secuencias.

8. Favorecer la relajación y la autorregulación motriz

- 8.1. Se tumba y relaja tras la actividad.
- 8.2. Controla respiración con apoyo.
- 8.3. Reconoce cuándo está nervioso o cansado.
- 8.4. Participa en juegos de calma.
- 8.5. Se mantiene relajado unos segundos.

Relajación, respiración, autorregulación motriz y emocional.



ACTIVIDADES

- Canciones de partes del cuerpo, puzzles corporales, dibujo del esquema corporal.
- Caminar sobre líneas, juegos con colchonetas, “estatuas musicales”, circuitos motores con rampas y banco sueco.
- Juegos de persecución, saltar dentro y fuera de aros, carreras de sacos, baile con música, lanzar y recibir globos.
- Juegos de ensartar, torres de bloques, tiro a canasta, recortes guiados, modelado con plastilina.
- Trazado en arena, colorear con ceras gruesas, juegos con pinzas y pompones...
- Juegos de esconderse, circuitos motores con consignas espaciales, construir recorridos con bloques, dinámicas de “arriba-abajo”.
- Juegos de palmas siguiendo ritmos, marchar rápido-lento, ordenar viñetas de acciones, rutinas con pictogramas
- Juegos de la “tortuga” (esconderse y salir), respiración con plumas o con pompas de jabón, yoga infantil con postura de animales, cuentos motores de relajación.

ORGANIZACIÓN

- **Agrupamientos (2 modalidades):** gran grupo en el AO (actividades inclusivas y globales que favorezcan la estimulación en contextos naturales de aprendizaje) y pequeño grupo AAI (actividades más individualizadas y ajustadas a necesidades específicas, garantizando más atención y apoyo).
- **Espacios:** **AO** (actividades de tipo lúdico, cooperativo y de integración) y **AAI** (espacio tranquilo, estructurado y con menor nivel de estímulos externos, facilita el trabajo de la atención, memoria de trabajo y control inhibitorio).
- **Tiempos:** las sesiones tienen una duración de 45´ distribuidas en **2-3 sesiones semanales**.
- **Coordinación entre profesionales:** **Tutor/a** (facilitará la integración de los objetivos del programa en las rutinas y actividades diarias), **PT** (planificación, diseño y aplicación de las sesiones específicas, elaboración de materiales adaptados). **AL** (actividades que requieran apoyo en la comunicación y estimulación del lenguaje). **Orientador y familias** (comunicación periódica para revisar avances, reforzar estrategias en casa y garantizar la generalización).

MATERIALES-RECURSOS

- **ESQUEMA CORPORAL:**
 - **Puzzles del cuerpo humano**
 - **Carteles y láminas** de partes del cuerpo.
 - **Canciones y cuentos corporales** “cabeza, cara, hombros, pies”.
 - **Marionetas o muñecos articulados** para señalar partes.
- **CONTROL POSTURAL Y EQUILIBRIO**
 - **Colchonetas** para actividades de control postural y relajación.
 - **Bancos suecos y barras bajas** para caminar en equilibrio.
 - **Líneas en el suelo** con cinta adhesivas de colores.
 - **Cojines de equilibrio o pelotas grandes**
- **COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL:** pelotas de diferentes tamaños (grandes, blandas, de espuma), aros de colores para saltos y circuitos, sacos de carreras o cojines de arrastre, paracaídas escolar para juegos cooperativos.
- **COORDINACIÓN VISOMOTRIZ Y ÓCULO MANUAL,** pinzas de colores y pompones para trasvases, tijeras adaptadas y material de recorte, gomets, pegatinas y tarjetas para actividades de precisión, utensilios de vida diaria (botones, cremalleras, cubiertos infantiles...)
- **ORIENTACIÓN ESPACIAL,** Cajas y túneles de tela para meterse/dentro-fuera, bloques y piezas gigantes de foam para construir recorridos, tarjetas de conceptos espaciales (arriba, abajo, delante, detrás), cuerdas y cintas de colores para delimitar espacios.
- **ORIENTACIÓN TEMPORAL Y RITMO,** instrumentos musicales sencillos (panderetas, tambores...), canciones con gestos repetitivos, tarjetas con secuencias de acciones (lavarse las manos, comer...), relojs visual o de arena para medir tiempos cortos.
- **RELAJACIÓN Y AUTORREGULACIÓN,** plumas y pompas de jabón para trabajar la respiración, mantas suaves y cojines para relajación, música ambiental y cuentos motores, tarjetas de yoga infantil con posturas de animales.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN



CRITERIO	NIVEL 1. INICIAL	NIVEL 2. En proceso	NIVEL 3. Adecuado	NIVEL 4. Avanzado
Esquema corporal	No reconoce ni nombra partes del cuerpo.	Señala algunas partes con ayuda visual o gestual.	Nombra y señala correctamente partes principales del cuerpo.	Identifica, nombra y representa el cuerpo en dibujos sencillos.
Control postural y equilibrio	Tiene dificultades para mantener el equilibrio en posturas básicas.	Mantiene el equilibrio estático con apoyo.	Realiza actividades de equilibrio estático y dinámico con seguridad.	Mantiene posturas y realiza desplazamientos con fluidez y autonomía.
Coordinación dinámica global	Presenta torpeza al correr, saltar o desplazarse.	Realiza algunos desplazamientos básicos con dificultad.	Corre, salta y se desplaza coordinadamente en juegos y circuitos.	Domina desplazamientos variados (correr, saltar, girar) con seguridad y control.
Coordinación visomotriz (óculo-manual)	Tiene dificultades para encajar, ensartar o lanzar objetos.	Realiza tareas de encaje y lanzamiento con ayuda.	Ensarta, encaja y lanza con precisión en la mayoría de actividades.	Muestra precisión y control en tareas visomotrices complejas.
Motricidad fina y precisión	No realiza trazos ni manipula objetos pequeños.	Manipula materiales con torpeza y necesita apoyo.	Realiza trazos simples, ensarta, recorta y usa utensilios básicos.	Domina tareas de precisión (abrochar, usar cubiertos, recortar) con autonomía.
Expresión de necesidades, deseos y emociones	No comprende conceptos espaciales básicos.	Identifica rutinas con apoyo y sigue ritmos simples.	Reconoce rutinas y sigue ritmos corporales o musicales con ayuda mínima.	Utiliza conceptos espaciales con autonomía en distintas situaciones.
Narración y discurso espontáneo	No sigue rutinas ni reconoce ritmos básicos.	Identifica rutinas con apoyo y sigue ritmos simples	Reconoce rutinas y sigue ritmos corporales o musicales con ayuda mínima.	Anticipa rutinas, ordena secuencias y reproduce ritmos de forma autónoma.