

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El huerto de mi colegio



@MAESTRO_JAVIPT



@ORIENTACIONANDUJAR



@DIVER.PT



@maestro_javipt y @diver.pt nacen de la inquietud por crear materiales novedosos y atractivos para nuestro alumnado, con el objetivo de atender a la diversidad y responder a sus necesidades educativas desde una perspectiva inclusiva. Todo esto con la colaboración de los compañeros de Orientación Andújar, cuenta referente a nivel educativo en nuestro país.

Si quieres preparar las oposiciones de pedagogía terapéutica, saliendo de lo común y buscando algo diferente, no dudes en escribirnos.



maestrojavierpt@gmail.com
diver.pt.info@gmail.com

TÍTULO: “EL HUERTO DE MI COLEGIO”



ÁREAS Y NIVEL: 3º EP / Lengua Castellana y Literatura; Conocimiento del Medio.

Descripción: Esta situación de aprendizaje está centrada en la creación y gestión de un huerto escolar en el patio, donde el alumnado de 3ºEP investigará las plantas que pueden sembrar según las estaciones del año y el clima específico de su zona. Se organizarán en equipos de trabajo para investigar, sembrar, cuidar y finalmente recolectar las plantas del huerto. La investigación sobre las plantas incluirá el análisis de sus características, necesidades de riego, exposición solar y ciclos de crecimiento. El alumnado deberá utilizar diversas fuentes de información, tanto digitales como impresas, para aprender sobre los cuidados necesarios y los productos que se pueden obtener. Al finalizar, presentarán sus resultados y aprendizajes al resto del alumnado del colegio mediante carteles e informes multimedia.

JUSTIFICACIÓN



El huerto escolar no solo será un espacio de aprendizaje sobre la naturaleza, sino también una oportunidad para que el alumnado desarrolle competencias clave en Lengua Castellana y Literatura, y en Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. A través de la indagación, la lectura comprensiva y la producción de textos, el alumnado podrá mejorar sus **habilidades de investigación, comunicación y trabajo en equipo**. Además, la situación de aprendizaje conecta con una problemática real y cercana: la importancia de conocer los ciclos naturales y cómo las condiciones climáticas de su entorno influyen en los cultivos. **Fomentar un estilo de vida sostenible y el respeto al medio ambiente** es también un objetivo clave de este proyecto.



PRODUCTO FINAL

El producto final será un “**DIARIO DEL RECOLECTOR**”, en el que recojan:

- **Investigación inicial** sobre las plantas que pueden cultivar (según la estación y el clima) y las necesidades básicas de cada una (agua, luz, tiempo de crecimiento).
- **Informe escrito** sobre los pasos seguidos en la siembra (fotos y descripciones).
- **Tabla de cuidados** que incluya un calendario de riego, normas de cuidado y control de plagas.
- **Gráfico del crecimiento** de las plantas desde la siembra hasta la recolección, usando tanto material manipulativo como herramientas digitales para presentar datos.
- **Lapbook final** sobre lo aprendido, en forma de presentación oral en la que compartan sus logros con el colegio.

CONCRECIÓN CURRICULAR



Competencias Específicas de Lengua Castellana y Literatura:

- Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimientos y responder a diferentes necesidades comunicativas.
- Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos, construir conocimientos, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empáticas en interacciones orales variadas.
- Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
- Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
- Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimientos y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

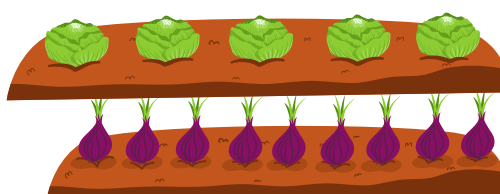
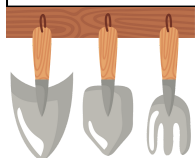
ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
LCL	2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillo, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. 3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa. 4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimientos. 5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. 6.1.a. Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación, e iniciarse en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados. 6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.	LCL.2.B.2.2. Estrategias básicas de cohesión y coherencia. LCL.2.B.3.1. Género discursivos. LCL.2.B.3.1. Interacción oral. LCL.2.B.3.2. Comprensión oral. LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora. LCL.2.B.3.6. Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información. LCL.2.D.6. Signos de puntuación.

Competencias Específicas de **Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural**:

- Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.
- Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.
- Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.
- Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista de lo social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas del planeta.

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CMN	1.1.a. Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura. 2.1.a. Demostrar curiosidad por el medio natural, social y cultural que tiene lugar a su alrededor, formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer de forma guiada el razonamiento de estas. 2.2.a. Buscar e iniciarse en el uso de estrategias de selección de información, de diferentes fuentes seguras y fiables, comenzando a adquirir léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. 2.4.a. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, utilizando diversas estrategias que faciliten la interpretación y obtención de resultados de la información. 2.5.a. Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. 5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural, a través de métodos de indagación, utilizando herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad. 6.1.a. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.	CMN.2.A.11. Procedimiento de indagación. CMN.2.A.1.3. Vocabulario científico. CMN.2.A.1.4. Fomento de la curiosidad, iniciativa y constancia en la investigación. CMN.2.A.2.3. Reinos de la naturaleza. CMN.2.A.2.5. Características propias de las plantas. CMN.2.C.1.3. El clima y el paisaje. Fenómenos atmosféricos. CMN.2.C.4.1. Efectos del cambio climático. CMN.2.C.4.4. Transformación y degradación de los ecosistemas por la acción humana.

ACTIVIDADES	
TIPO	DESCRIPCIÓN
Motivación (1 sesión)	Presentación del proyecto “El huerto de mi colegio”. El docente introducirá el proyecto y explicará que los alumnos se convertirán en “guardianes del huerto”. Se presentarán videos y textos sencillos sobre huertos escolares y se plantará el reto: crear y cuidar el huerto del colegio. Los alumnos harán un dibujo o describirán cómo imaginan su huerto ideal. Creación del carnet del agricultor.
Activación (2 sesión)	Charla sobre la importancia del agua y el cuidado del medio ambiente: el docente ofrecerá una charla interactiva sobre la importancia del agua en los cultivos y en la vida diaria. Se realizará un debate en clase sobre cómo el consumo responsable de agua ayuda al planeta. Se abordarán entre otros aspectos los tipos de riego que requieren las plantas.
Exploración (3-4 sesión)	Investigación sobre las plantas y el clima: En equipos, el alumnado investigará qué plantas son aptas para el clima de Andalucía y la estación del año. Utilizarán libros y recursos digitales. Realizarán una lista con selección de las plantas que vamos a cultivar. Aprovecharemos para trabajar las partes de las plantas y su funcionamiento.
Aplicación (5-6 sesión)	Siembra del huerto. El alumnado llevará a la práctica lo investigado. En equipos, plantarán semillas y aprenderán cómo organizar el espacio del huerto. Tomarán nota de los cuidados necesarios (riego, luz...) y comenzarán a elaborar una tabla de cuidados.
Exploración (7-8 sesión)	Construcción del “Diario del huerto”: los equipos empezarán a registrar lo que ocurre en el huerto. Cada equipo escribirá una primera entrada describiendo el proceso de siembra y los cuidados iniciales de las plantas, acompañando con fotos y gráficos.
Activación (9 sesión)	Taller sobre el uso sostenible del agua: El alumnado aprenderá cómo medir la cantidad de agua necesaria para cada planta y cómo pueden reutilizar el agua en el huerto. Se vinculará a los contenidos de Conocimiento del medio.



ACTIVIDADES



TIPO	DESCRIPCIÓN
Aplicación (10 sesión)	Seguimiento del crecimiento. Cada grupo medirá el crecimiento de sus plantas, anotando los datos en gráficos.
Exploración (11 sesión)	Lectura de un texto informativo sobre el reciclaje en el huerto. En esta sesión de lengua, el alumnado leerán un texto sobre el reciclaje de restos orgánicos en un huerto (compostaje) y elaborarán un resumen grupal.
Aplicación (12 sesión)	Diseño de un cartel sobre el cuidado del huerto. En esta actividad, el alumnado crearán carteles para colocar en el huerto que expliquen los cuidados básicos de las plantas y la importancia de proteger el medio ambiente. Se incluirán dibujos, textos y pictogramas.
Aplicación (13-14 sesión)	Recolección de las plantas. El alumnado recogerán los primeros frutos o plantas del huerto, registrando el proceso en su "Diario del huerto". Se analizará la efectividad de los cuidados aplicados y se realizará una reflexión escrita.
Conclusión (15 sesión)	Presentación final del "Diario del huerto". Los equipos presentarán sus diarios al resto de la clase, mostrando el proceso, los cuidados, la recolección y lo que han aprendido. Cada grupo recibirá feedback por parte de sus compañeros/as y docentes.



Total de sesiones: 15 sesiones (7 semanas y media).

Duración: un trimestre escolar (aproximadamente 3 meses)

Inicio: se determinará por el docente, y la Situación de Aprendizaje terminará en la última semana del trimestre.

*Las sesiones y actividades se adaptarán al nivel y desarrollo del alumnado. Aquí las hemos explicado de manera "genérica".

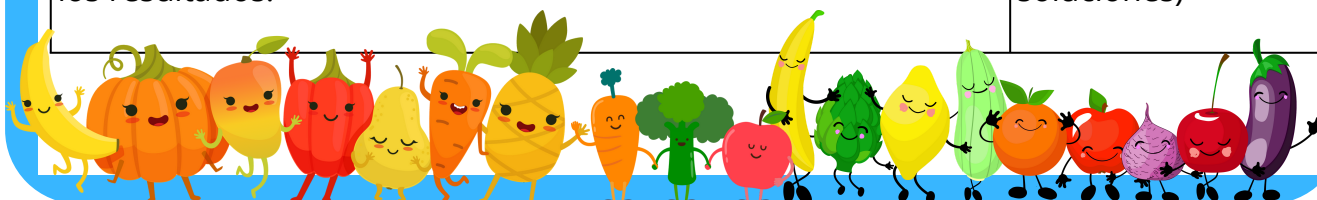




EVALUACIÓN



CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos e implícitos más sencillos.	Observación directa, lista de cotejo.
3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	Lista de cotejo, observación directa.
4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimientos.	Rúbrica (evaluación lectura en voz alta y comprensión)
5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, progresando en la redacción, revisión y edición.	Rúbrica (evaluación textos escritos y multimodales)
6.1.a. Localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas digitales, para un proceso de investigación, e iniciarse en contrastar resultados.	Lista de cotejo (búsqueda y selección inform.)
6.2.a. Compartir los resultados de una investigación sencilla, individual o grupal, sobre un tema de interés personal o ecosocial.	Rúbrica (presentación resultados)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONOCIMIENTO DEL MEDIO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1.1.a. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, iniciándose en la búsqueda de información y creando contenidos digitales sencillos.	Lista de cotejo (uso de recurso digital)
2.1.a. Demostrar curiosidad por el medio natural, formulando preguntas, realizando predicciones y comenzando a establecer razonamientos.	Observación directa, lista de cotejo.
2.2.a. Buscar e iniciarse en el uso de estrategias de selección de información de fuentes seguras y fiables, utilizando léxico científico básico.	Lista de cotejo
2.4.a. Proponer respuestas a preguntas planteadas, utilizando estrategias que faciliten la interpretación de la información y los resultados.	Rúbrica (análisis y propuestas de soluciones)





CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONOCIMIENTO DEL MEDIO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
2.5.a. Presentar, con ayuda, los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, comenzando a utilizar lenguaje científico básico.	Rúbrica
5.1.a. Reconocer características del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando herramientas adecuadas.	Observación directa, rúbrica
6.1.a. Identificar problemas ecosociales, proponer soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible.	Rúbrica.

Justificación de los Instrumentos

- **Observación directa:** Permite evaluar comportamientos, actitudes y habilidades que se manifiestan en situaciones cotidianas de trabajo en clase o en el huerto.
- **Lista de cotejo:** Ideal para evaluar aspectos específicos de las tareas, como la búsqueda de información o el uso de dispositivos digitales.
- **Rúbrica:** permite una evaluación más detallada y cualitativa de tareas más complejas, como la producción de textos o la presentación de resultados de investigaciones.



MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (DUA)	
PRINCIPIOS	MEDIDAS
REPRESENTACIÓN	• Textos simplificados y gráficos. Los materiales deben incluir tanto texto escrito como recursos visuales (imágenes, pictogramas, gráficos...). Para el alumnado TEA, los pictogramas, dibujos o historias sociales que ilustren las acciones o conceptos pueden facilitar la comprensión de las instrucciones y los contenidos. • Videos y multimedia. El uso de recursos audiovisuales (videos, presentaciones multimodales) ayudará a clarificar las ideas, permitiendo que el alumnado tenga acceso a múltiples formatos de información. • Guías visuales. El uso de agendas visuales que detallen las actividades o pasos del proyecto con imágenes o iconos pueden reducir la ansiedad y mejorar la planificación para el alumnado TEA.
ACCIÓN Y EXPRESIÓN	• Opciones variadas para mostrar el aprendizaje. El alumnado podrá optar por presentar sus investigaciones a través de diferentes formatos, como presentaciones orales con apoyo visual, maquetas o carteles. Esto permite al alumnado con TEA elegir la forma de expresión que les resulte más cómoda: lenguaje oral con apoyo gráfico, pictogramas, SAAC... • Apoyo en la planificación y organización. Ofrecer modelos de planificación de textos o guías para la organización de ideas puede ser de gran ayuda para facilitar la estructura y la coherencia en los trabajos escritos. • Apoyo tecnológico. Usar APP o Software específicos para facilitar la organización de tareas o trabajos colaborativos.
COMPROMISO DE PARTICIPACIÓN	• Fomentar la interacción controlada. En el caso del alumnado con TEA, que a menudo puede tener dificultades con la interacción social, se propondrán actividades en pequeños grupos donde los roles estén claramente definidos. Esto puede reducir la ansiedad social y aumentar su participación. • Flexibilidad en la participación. Permitir que el alumnado pueda participar de forma más individual en algunas actividades cuando sea necesario, respetando sus tiempos y espacios para evitar sobrecarga sensorial. • Entornos estructurados. Proporcionar un entorno de aprendizaje predecible con rutinas claras que ofrezcan seguridad, utilizando agendas visuales, avisos anticipados de cambios en la rutina y transiciones suaves entre actividades.

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS DE APRENDIZAJE



La distribución del espacio es clave para facilitar la accesibilidad, la comodidad y la concentración del alumnado, especialmente para aquellos con TEA. Algunas consideraciones:

1. Zonas diferenciadas:

- **Área de trabajo grupal**, un espacio donde el alumnado pueda trabajar en equipo, con mesas en disposición circular o en forma de U para facilitar la interacción y el trabajo colaborativo.
- **Espacio de trabajo individual**, para los momentos en los que el alumnado necesita concentrarse o realizar tareas individualmente, se dispondrá de una zona con menor estimulación sensorial, donde puedan trabajar de manera tranquila y sin distracciones.

2. Minimizar sobrecargas sensoriales.

- **Entorno calmado y estructurado**, los espacios de aprendizaje deben estar ordenados, evitando una sobrecarga visual (Ej., exceso de carteles o materiales en las paredes). Para el alumnado con TEA, un entorno limpio y estructurado puede reducir la ansiedad.
- **Herramientas de reducción de estrés**, incluir elementos como auriculares con cancelación de ruido o zonas de descansos sensoriales donde los alumnos/as puedan regular sus emociones en caso de sentirse sobrecargados.

3. Accesibilidad al huerto.

- El área del huerto debe ser accesible, con **zonas claramente delimitadas y espacios amplios** para facilitar el movimiento. Las herramientas estarán bien organizadas y señalizadas con imágenes.

RECURSOS DE APRENDIZAJE

1. RECURSOS EDUCATIVOS.

- **Textos con diferentes niveles de dificultad**, adaptación de los materiales escritos para que sean accesibles a todos los niveles de comprensión. Esto incluye lecturas más sencillas o el uso de resúmenes visuales, apoyo visual...
- **Materiales visuales y manipulativos**, para el alumnado con TEA, se emplearán pictogramas, gráficos y otros recursos visuales que apoyen la comprensión de conceptos. También se usarán elementos manipulativos como maquetas, lupas o herramientas de jardinería adaptadas.
- **Recursos tecnológicos**, tablets con APP educativas para la investigación y organización de ideas, así como para la creación de contenidos digitales. Aplicaciones que favorezcan la lectura y el uso de tecnologías para la búsqueda guiada de información.



2. RECURSOS PARA EL HUERTO.

- **Herramientas adaptadas**, utensilios de jardinería de fácil manejo y adaptados a las necesidades físicas del alumnado.
- **Materiales visuales de apoyo**, carteles informativos en el huerto con pictogramas o fotos que expliquen las fases del cuidado de las plantas y el proceso de recolección.
- **Registro del clima y otras variables ambientales**, Tablets o termómetros digitales donde los alumnos/as puedan registrar las variaciones climáticas y otros datos de investigación.

3. RECURSOS DE APOYO PARA LA SOCIALIZACIÓN Y LA INTERACCIÓN.

- **Historias sociales**, para ayudar al alumnado TEA a comprender mejor las expectativas sociales y de comportamientos en el huerto, se crearán historias sociales visuales que describan los pasos y las normas de trabajo.
- **Calendarios visuales**, mostrar visualmente las actividades previstas, lo que ayudará al alumnado a anticipar lo que va a suceder y a organizarse mejor.

