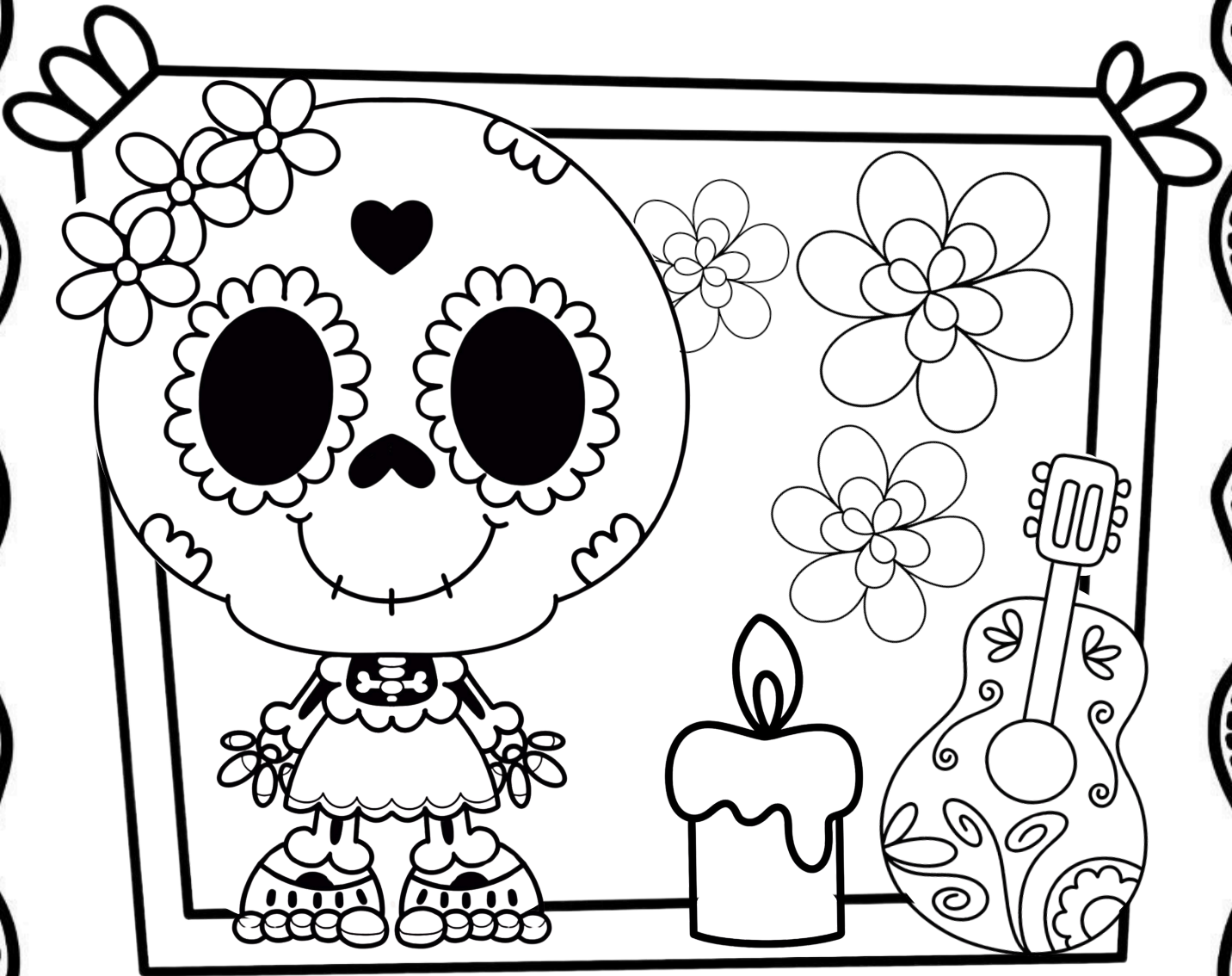


MI CUADERNILLO DE COMPRENSIÓN LECTORA

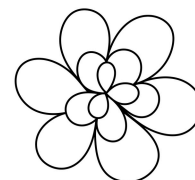


DÍA DE MUERTOS LECTOR

PROYECTO POR MAESTRA ZUJEY SANDOVAL-MISS TIPS
EDUCATIVOS



EL VIAJE DE LA CATRINA Y LA FLOR DE CEMPASÚCHI



Cada año, cuando se acerca el Día de Muertos, la Catrina se prepara para visitar el mundo de los vivos. Ella no viene sola: viaja acompañada de una pequeña flor de cempasúchil mágica, que brilla con un color naranja tan fuerte como el sol.

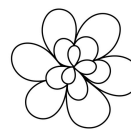
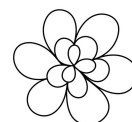
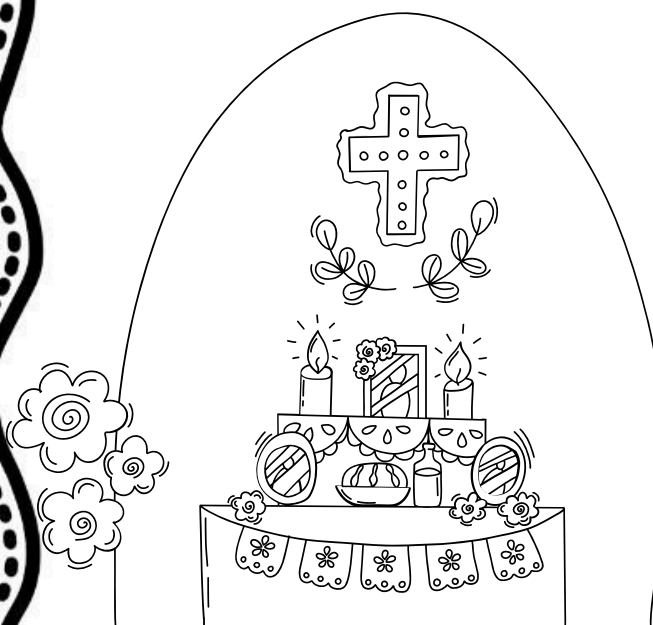
La flor le ayuda a encontrar los altares que las familias preparan con amor. “¡Mira allá!” –dice la flor– “Hay pan de muerto, velas y una foto. Ese altar es para el abuelo Ramón.”

La Catrina sonríe. Le encanta ver cómo las personas recuerdan a sus seres queridos. Cada vez que encuentra un altar, deja una pequeña luz para que las almas no se pierdan en su camino.

Esa noche, la Catrina y la flor de cempasúchil visitaron muchas casas. En cada una, vieron papel picado, calaveritas de azúcar y comida deliciosa. En un altar, un niño dejó una carta para su abuelita: “Te extrañó mucho. Gracias por enseñarme a hacer tamales.”

Al final del viaje, la Catrina abrazó a la flor y le dijo: “Gracias por ayudarme a guiar a las almas. El amor nunca se olvida.”

La flor sonrió, soltando un suave aroma. Y juntas, regresaron al mundo de los espíritus, dejando tras de sí un camino de luz y recuerdos.



DESPUÉS DE LEER EL TEXTO "EL VIAJE DE LA CATRINA Y LA FLOR DE CEMPASÚCHIL" RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1.- ¿Con quién viaja la Catrina?

- A) Un niño llamado Ramón
- B) Un esqueleto con sombrero
- C) Una flor de cempasúchil mágica
- D) Un gato negro

2.- ¿Qué es lo que busca la Catrina durante su viaje?

- A) Casas para asustar
- B) Alimentos para llevar
- C) Altares preparados por las familias
- D) Nuevas flores para su jardín

3.- ¿Qué deja la Catrina en cada altar que encuentra?

- A) Un regalo
- B) Una carta
- C) Una vela
- D) Una pequeña luz

4.- Verdadero o falso. Escribe una V si la oración es verdadera o una F si es falso.

- a) La flor de cempasúchil puede hablar. (_____)
- b) La Catrina se pone triste al ver los altares. (_____)
- c) Un niño escribió una carta a su abuelita en un altar. (_____)

5.- ¿Por qué crees que el Día de Muertos es una fecha especial para muchas personas?



LAS CALAVERITAS SONRIENTES

Cada año, el 1 y 2 de noviembre, el pueblo de San Alegría se llena de colores, flores y música. Es el Día de Muertos, una fecha muy especial en la que las familias recuerdan a sus seres queridos que ya no están.

En la escuela del pueblo, los niños preparan una ofrenda. Colocan pan de muerto, velas, papel picado, fotos y muchas calaveritas de azúcar. Pero estas calaveritas no dan miedo... ¡todas tienen una gran sonrisa!

-¿Por qué están sonrientes las calaveritas? -preguntó Mateo, un niño curioso.

La maestra Clara le explicó:

-Porque representan a nuestros seres queridos que están contentos de ser recordados con cariño.

Ese día, los niños cantaron, escribieron calaveritas literarias divertidas y comieron pan de muerto. Todos entendieron que el Día de Muertos no es para estar tristes, sino para celebrar la vida de quienes amamos.

Desde entonces, Mateo siempre dice:

-¡Las calaveritas sonrientes me recuerdan que el amor nunca muere!



LEE Y RESPONDE CON V (VERDADERO) O F (FALSO)

- a) Las calaveritas de azúcar daban miedo. (____)
- b) Los niños pusieron una ofrenda en la escuela. (____)
- c) Mateo pensaba que el Día de Muertos era triste. (____)
- d) La maestra dijo que las calaveritas estaban felices porque eran recordadas. (____)

¿Qué aprendió Mateo sobre el Día de Muertos?



EL ALTAR DE MUERTOS

Cada año, el 1 y 2 de noviembre, la familia de Sofía prepara un altar de muertos en su casa para recordar a sus seres queridos que ya no están. Sofía ayuda a su abuelita a colocar las flores de cempasúchil, el pan de muerto, las velas y las fotos de los abuelitos.

-¿Por qué ponemos todo esto, abuelita? -pregunta Sofía.

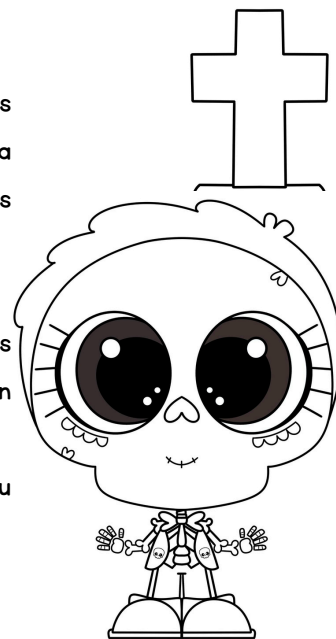
-Cada cosa en el altar tiene un significado -explica la abuelita-. Las velas iluminan el camino de los espíritus, las flores los guían con su color y olor, el pan representa la generosidad, y las fotos nos ayudan a recordarlos con cariño.

Sofía sonríe. También pone una calaverita de azúcar con el nombre de su perrita Luna, que falleció el año pasado. Ella fue parte de la familia.

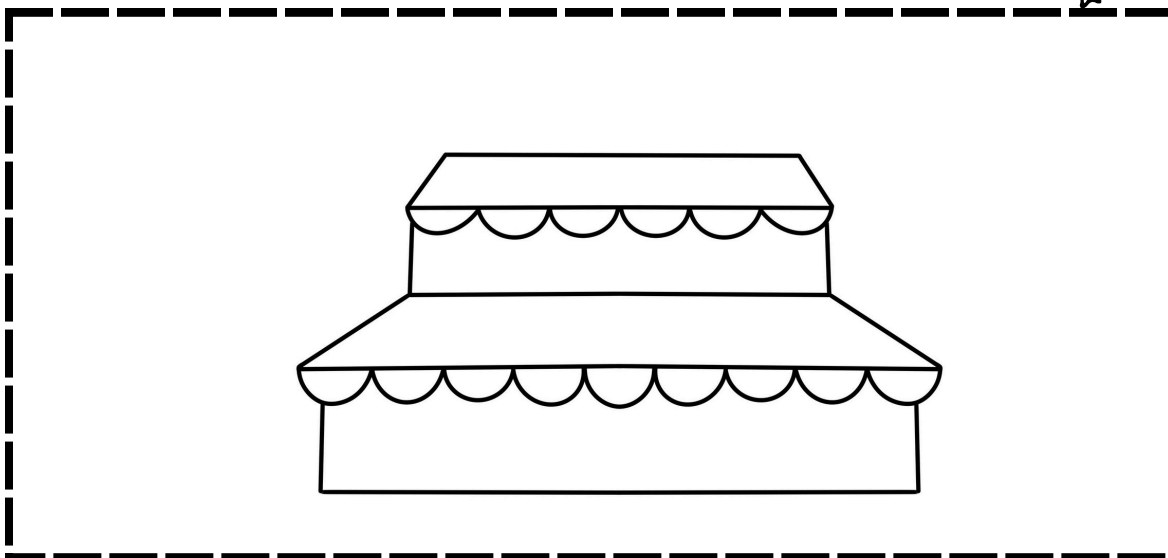
-Gracias por enseñarme esto, abuelita -dice Sofía.

La abuelita la abraza y responde:

-Mientras los recordemos con amor, nunca se irán del todo.



DESPUÉS DE LEER EL TEXTO, DIBUJA Y COLOREA CÓMO IMAGINAS EL ALTAR DE MUERTOS DE LA FAMILIA DE SOFÍA.



LA COMIDA EN EL ALTAR



Cada año, en el día de muertos, la familia de Ana pone una ofrenda muy especial en casa.

Su abuelita le enseñó que el altar es una manera de recordar a los seres queridos que ya no están.

Ana ayuda a colocar flores de cempasúchil, velas, fotos y papel picado de muchos colores. Pero lo que más le gusta es poner la comida. “¿Por qué les ponemos comida si ya no están?”, preguntó Ana curiosa.

Su abuelita sonrió y le explicó: “La comida en el altar no es para que se la coman como nosotros, sino para que disfruten su aroma y recuerden lo mucho que los queremos”.

Ana puso el pan de muerto con azúcar, el mole que le gustaba a su bisabuelo, y una taza de chocolate caliente. También colocó dulces de calabaza y frutas. “Así sabrán que no los hemos olvidado”, pensó.

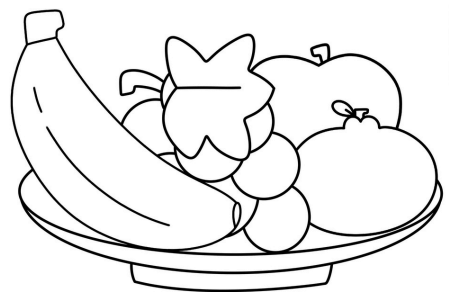
Esa noche, Ana miró el altar con orgullo. La comida no era solo comida, era un regalo lleno de amor.

RESPONDE CON TUS PALABRAS

1) ¿Por qué se pone comida en el altar, según la abuelita?

2) ¿Que comida colocó Ana en el altar?

3) ¿Cómo se sintió Ana al ver el altar terminado?



FLORES Y MÁS FLORES

Cada año, en los últimos días de octubre, Mariana y su papá van al mercado a comprar flores para el altar de muertos. “Necesitamos muchas flores de cempasúchil”, dice su papá. “Son las favoritas para esta tradición”.

El cempasúchil es una flor de color naranja muy brillante. Mariana aprende que se usa porque su color y su aroma guían a los espíritus de regreso a casa.

Cuando llegan a casa, Mariana ayuda a poner los pétalos desde la puerta hasta el altar, como si fuera un caminito. También ponen flores en floreros y decoran con papel picado y velas.

Mientras trabajan, Mariana le pregunta a su papá:

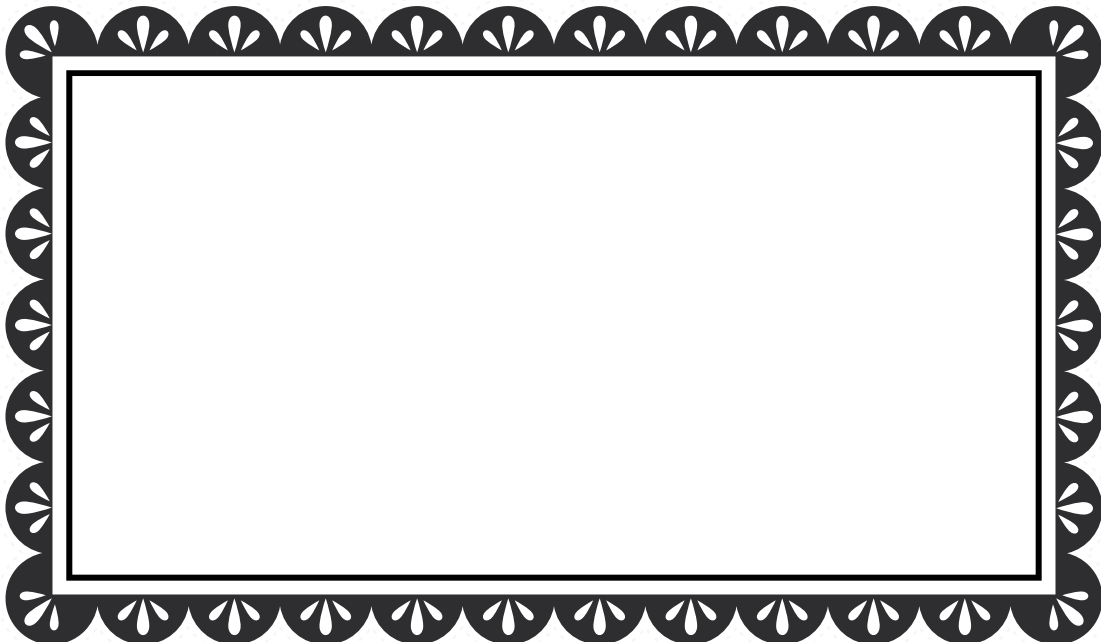
–¿Por qué hay tantas flores?

–Porque con ellas les mostramos a nuestros seres queridos que los extrañamos y los recordamos con cariño –le responde él.

Esa noche, Mariana ve cómo el altar brilla con las velas y las flores. Sonríe al pensar que su abuelita, desde el cielo, tal vez también sonríe al ver tantas flores.

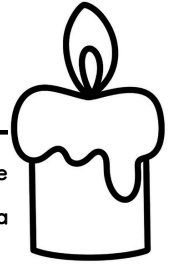


DIBUJA UNA FLOR DE CEMPASÚCHIL Y ESCRIBE UNA FRASE QUE PONDRÍAS EN EL ALTAR PARA ALGUIEN ESPECIAL.



Miss Tips Educativos

LA CALACA QUE TOCABA LA GUITARRA



En el pueblo de San Tizoc, todos esperaban con alegría la llegada del Día de Muertos. Las calles se llenaban de flores, velas y papel picado. Pero lo más esperado de la noche era el concierto de una calaca muy especial.

Se decía que, cuando el reloj marcaba la medianoche, una calaca vestida con sombrero y sarape salía del panteón con una guitarra en las manos. La llamaban Calaca Melodía.

Nadie sabía de dónde venía, pero todos conocían su música. Tocaba canciones alegres, tristes, y también divertidas. Cada cuerda que tocaba parecía contar una historia: la de un abuelo que bailaba zapateado, una mamá que cantaba a sus hijos, o un niño que soñaba con ser mariachi.

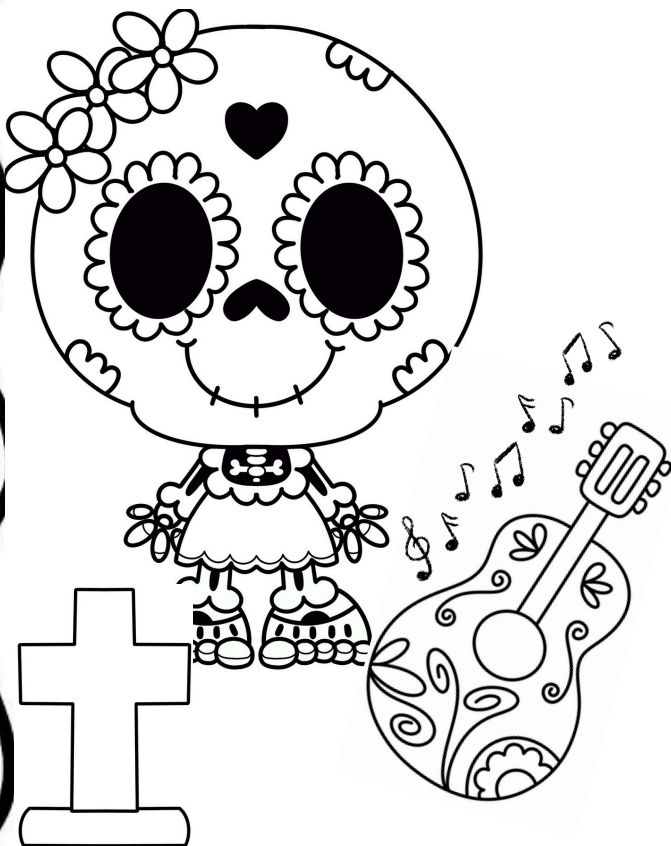
Una vez, una niña llamada Lulú se quedó después de la medianoche para verla. Cuando la calaca terminó su canción, Lulú aplaudió y le preguntó:

—¿Por qué tocas la guitarra, si ya no estás viva?

La calaca le sonrió con dulzura y le respondió:

—Porque recordar con música es una forma de seguir viviendo.

Desde entonces, Lulú aprendió a tocar la guitarra, y cada año, en Día de Muertos, toca junto al altar para recordar a quienes ya no están... y tal vez, solo tal vez, Calaca Melodía toque con ella, aunque nadie más la vea.



SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA:

1.- ¿Qué hacía la calaca a medianoche?

- A) Bailaba en la plaza
- B) Tocaba la guitarra en el panteón
- C) Decoraba las tumbas

2.- ¿Cómo se llamaba la niña que conoció a la calaca?

- A) Lupita
- B) Lulú
- C) Laura

3.- ¿Qué aprendió Lulú después de hablar con la calaca?

- A) Que debía irse a dormir temprano
- B) Que la música sirve para recordar
- C) Que las calacas dan miedo



EL PAN DE MUERTO

Cada año, en los últimos días de octubre, Emiliano va con su mamá a la panadería del barrio. Allí compran uno de sus panes favoritos: el pan de muerto.

–¿Por qué se llama así? –preguntó Emiliano la primera vez que lo vio.

–Porque lo comemos durante el Día de Muertos, como una forma de recordar a nuestros seres queridos – respondió su mamá.

El pan de muerto tiene forma redonda, con pedacitos encima que parecen huesitos. Está cubierto de azúcar y huele delicioso. Algunos tienen relleno de chocolate o nata, pero a Emiliano le gusta el más tradicional, con sabor a azahar.

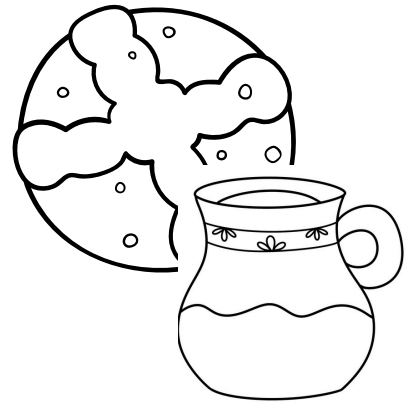
Cuando llegan a casa, colocan el pan en el altar familiar, junto a fotos, flores de cempasúchil, velas y la comida favorita del abuelo que ya no está.

–Es como invitar al abuelo a cenar con nosotros otra vez –dice Emiliano mientras mira el altar encendido.

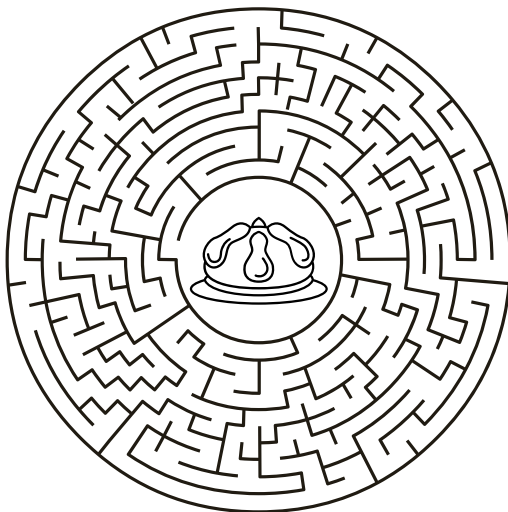
Esa noche, al probar el pan con un chocolate caliente, Emiliano no solo siente el sabor dulce... también siente el amor que une a su familia, viva y recordada.

VERDADERO O FALSO

- a) El pan de muerto se come en Navidad. (_____)
- b) Emiliano prefiere el pan de muerto tradicional. (_____)
- c) El altar tiene velas, flores y fotos. (_____)



AYUDA A EMILIANO A ENCONTRAR EL PAN DE MUERTO



IVÁN COMIENDO PAN



Iván estaba muy emocionado porque ya se acercaba el Día de Muertos. En su casa, su mamá y su abuela habían preparado una hermosa ofrenda con flores de cempasúchil, velas, papel picado y fotos de sus abuelos que ya no estaban.

Pero lo que más le gustaba a Iván era el pan de muerto. Cada año esperaba con alegría esa época, porque sabía que su abuela haría su famoso pan, suave, dulce y con un toque de naranja.

Esa tarde, Iván ayudó a poner el pan en la ofrenda. Pero no pudo resistirse y le preguntó a su abuela:

—¿Puedo comer uno?

La abuela sonrió y le dijo:

—Claro que sí, Iván. Está hecho con amor, y también es para compartir.

Iván mordió el pan y cerró los ojos. ¡Estaba delicioso! Mientras comía, pensaba en sus abuelos y en lo mucho que los quería. Entendió que el Día de Muertos no era algo triste, sino una forma hermosa de recordar con cariño a quienes ya no están.

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Qué estaban preparando Iván, su mamá y su abuela?

- ¿Qué elemento de la ofrenda le gustaba más a Iván?

- ¿Cómo describía Iván el pan de muerto que hacía su abuela?

- ¿Qué le respondió su abuela cuando Iván pidió comer pan?

- ¿Cómo se sintió Iván al comer el pan?

- ¿Qué aprendió Iván sobre el Día de Muertos?



EL 2 DE NOVIEMBRE

El dos de noviembre, la familia de Sofía se levantó muy temprano. Ese día era muy especial: ¡el Día de Muertos! Todos estaban ocupados decorando la casa con flores de cempasúchil, papel picado de colores, velas y fotos de sus seres queridos que ya habían fallecido.

Sofía ayudó a poner los platillos favoritos de su abuelo en la ofrenda: tamales, atole y pan de muerto. También colocó una carta que ella misma había escrito para él. Aunque no lo conoció, su mamá le contaba muchas historias sobre cómo era: amable, risueño y buen cocinero.

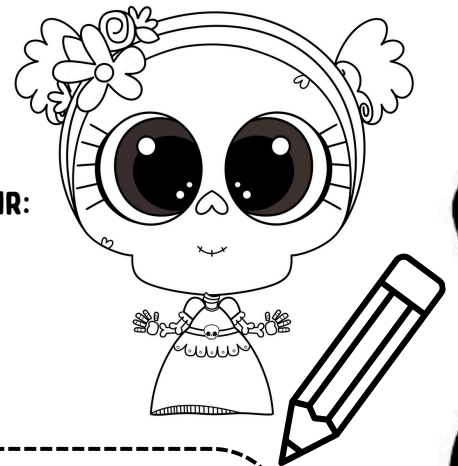
Por la noche, la familia se sentó alrededor de la ofrenda. Contaron anécdotas, cantaron algunas canciones que le gustaban al abuelo y encendieron las velas. Sofía se sintió feliz de formar parte de esa tradición tan bonita.

—Aunque no lo veamos, el abuelo siempre está con nosotros —dijo su mamá con una sonrisa.

Sofía miró la ofrenda iluminada y pensó que el dos de noviembre era un día para recordar con amor a quienes ya no están.

DIBUJA UNA OFRENDA COMO LA DE LA HISTORIA. PUEDES INCLUIR:

- FOTOS
- FLORES
- VELAS
- COMIDA
- COSAS QUE TE RECUERDEN A ALGUIEN ESPECIAL



EL RETRATO DE LA ABUELA

Era finales de octubre y en casa de Diego todos se preparaban para el Día de Muertos. Su mamá sacó una caja grande con decoraciones: flores de cempasúchil, papel picado, velas y fotos antiguas.

-Vamos a poner la ofrenda, Diego -dijo su mamá-. ¿Me ayudas?

-¡Sí! -respondió él con entusiasmo.

Mientras colocaban los objetos en la mesa, Diego encontró un retrato de su abuela Carmen. En la foto, ella sonreía y llevaba un vestido con flores.

-¿Quién es ella? -preguntó Diego.

-Es tu abuela Carmen -le explicó su mamá-. Fue una mujer muy cariñosa y hacía el mejor chocolate caliente del mundo. Cada Día de Muertos le ponemos su taza favorita en la ofrenda.

Diego limpió con cuidado el retrato y lo puso al centro de la mesa. Luego, colocó una taza pequeña junto a unas galletas.

-Quiero que la abuela sepa que me habría gustado conocerla -dijo Diego con una sonrisa.

Esa noche, al ver la ofrenda encendida con velas, Diego se sintió feliz. Aprendió que recordar a alguien con amor es una forma de tenerlo siempre cerca.



RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- ¿Qué estaban preparando Diego y su mamá?

- ¿Qué encontró Diego mientras decoraban?

- ¿Quién era Carmen?

- ¿Qué ponían en la ofrenda para la abuela Carmen?

- ¿Cómo se sintió Diego al final de la historia?

- ¿Qué aprendió Diego sobre el Día de Muertos?



LA CALACA FLACA

Cada año, en el pueblo de Cempasúchitl, la gente se prepara para el Día de Muertos con alegría. Las calles se llenan de flores naranjas, papel picado de colores y olor a pan de muerto.

Entre todos, había una figura muy especial que siempre aparecía en estas fechas: la calaca flaca. Era un esqueleto simpático, con sombrero de charro y un vestido de colores brillantes. A pesar de su aspecto huesudo, a todos los niños les caía bien porque no daba miedo, sino risa.

La calaca flaca no venía a asustar a nadie. Su trabajo era asegurarse de que los altares estuvieran bien puestos: con velas, fotos, comida y muchas flores. Caminaba por las casas, revisando todo con cuidado.

Un día, vio que en la casa de Lupita faltaban los tamales en el altar. Así que la calaca flaca fue a la cocina, preparó unos riquísimos tamales de mole y los puso junto a la foto del abuelito de Lupita.

–¡Gracias, calaca! –dijo Lupita, sonriendo.

–De nada, niña. ¡Que viva la tradición! –respondió la calaca flaca, bailando entre el cempasúchil.

Y así, cada año, la calaca flaca sigue ayudando para que nadie olvide celebrar con amor a quienes ya se fueron.

SUBRAYA CON COLOR AMARILLO LA RESPUESTA CORRECTA

1. ¿Dónde ocurre la historia?

- a) En la ciudad de México
- b) En el pueblo de Cempasúchitl
- c) En la casa de la calaca

2. ¿Cómo es la calaca flaca?

- a) Tenebrosa y seria
- b) Simpática y graciosa
- c) Muy joven y tímida

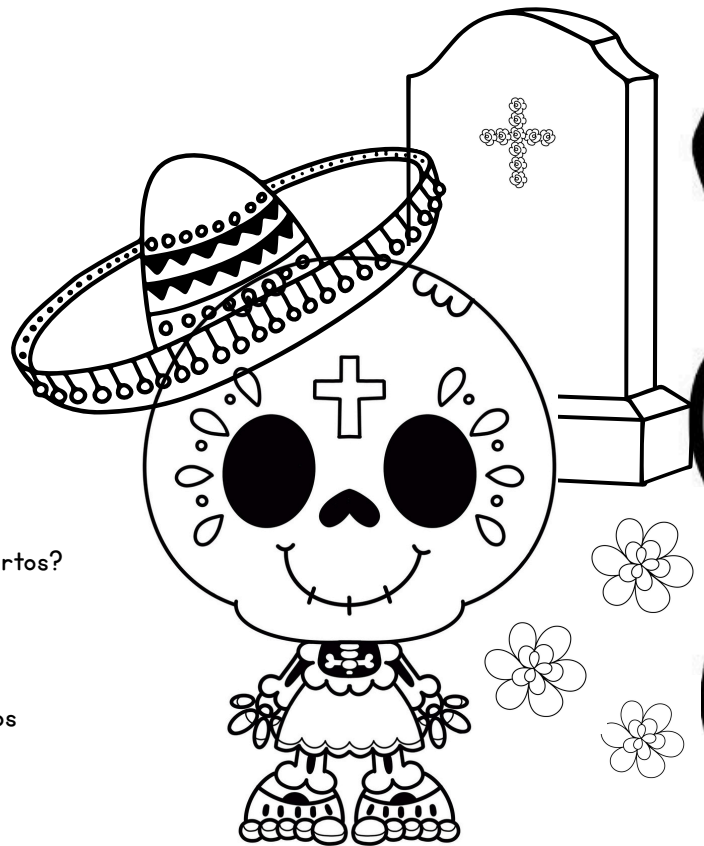
3. ¿Qué hace la calaca flaca durante el Día de Muertos?

- a) Espanta a los niños
- b) Prepara dulces para todos
- c) Revisa los altares y ayuda a que estén completos

4. ¿Qué le faltaba al altar en la casa de Lupita?

- a) Pan de muerto
- b) Velas
- c) Tamales

COLOREA LA CALACA FLACA



LA COMIDA EN EL ALTAR

Marta estaba muy emocionada porque era la primera vez que ayudaba a su mamá a preparar el altar de Día de Muertos. En su casa, esta tradición era muy importante.

—¿Por qué ponemos comida en el altar? —preguntó Marta curiosa.

—Porque creemos que las personas que ya no están vienen a visitarnos estos días —respondió su mamá—. Y les gusta ver que los recordamos con lo que más les gustaba.

Primero, pusieron una foto del abuelo Tomás. A él le encantaban los tamales, el pan de muerto y el arroz con leche. Luego, Marta puso unas mandarinas y un vaso de agua, como le enseñó su abuelita.

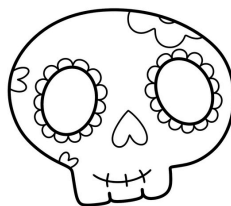
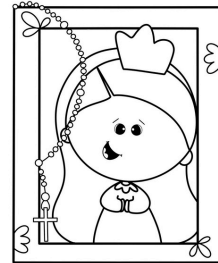
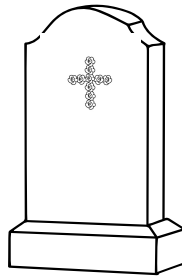
—También ponemos agua para que se refresquen después del viaje —dijo mamá.

Cuando terminaron, el altar estaba lleno de colores, flores de cempasúchil, velas y muchos aromas deliciosos.

Marta se sintió feliz de participar.

—Ahora sé que la comida en el altar no solo es rica... ¡también es una forma de decir "te recordamos con cariño"! —dijo con una gran sonrisa.

COLOREA LOS DIBUJOS Y ESCRIBE LA PALABRA QUE CORRESPONDE A CADA UNO.



velas

papel picado

retrato

tumba

calavera

la catrina

LOS MUERTOS LLEGARON YA

Era 1 de noviembre y en el pueblo de San Alegría todo olía a pan de muerto y flores de cempasúchil. Ana y su hermanito Leo ayudaban a su abuela a terminar el altar.

–¡Rápido, que los muertos ya vienen! –decía la abuela con una sonrisa.

Leo se asustó un poco y preguntó:

–¿De verdad vienen los muertos?

–Claro que sí –dijo Ana–, pero no vienen a asustar. Vienen a vernos y a disfrutar lo que les preparamos.

En el altar colocaron fotos, velas, flores, pan, chocolate caliente y calaveritas de azúcar. También pusieron una guitarra porque al tío Paco le gustaba tocar música.

Esa noche, mientras las velas brillaban, Ana creyó escuchar una risa suave y un olor a perfume antiguo. Leo miró el altar y dijo:

–Creo que ya llegaron...

La abuela sonrió y respondió:

–Sí, llegaron. ¡Los muertos llegaron ya! Pero no tengas miedo. Solo vienen a estar con nosotros por un ratito.

Y todos se quedaron mirando el altar, sintiendo que los recuerdos estaban más vivos que nunca

COLOREA LOS DIBUJOS Y ESCRIBE LA PALABRA QUE CORRESPONDE A CADA UNO.

1. ¿En qué fecha comienza la historia?

- a) 2 de noviembre
- b) 31 de octubre
- c) 1 de noviembre

2. ¿Qué estaban preparando Ana y Leo?

- a) Una cena especial
- b) Un altar de Día de Muertos
- c) Un picnic en el parque

3. ¿Por qué Leo se asustó?

- a) Porque vio una calavera
- b) Porque escuchó un ruido
- c) Porque pensó que los muertos venían de verdad

4. ¿Qué le gustaba hacer al tío Paco?

- a) Cocinar
- b) Jugar fútbol
- c) Tocar la guitarra



¡Gracias por seguir nuestra página!

Tenemos disponible:

- *Cuadernillos de trabajo y Planeaciones mensuales NEM 2022 (de acuerdo con los LTG actualizados) (TRABAJO POR PROYECTOS)**
- *Membresías ciclo escolar 2025-2026**
- *Cuadernillos de comprensión lectora.**
- *Cuadernillo alfabetizador para 1° y 2° de Prim.**
- *Materiales e insumos de apoyo para docentes.**
- *Membresías 2025-2026**

¡Sigue nuestras redes sociales!



Miss Tips Educativos



Miss Tips Educativos

