

# HADLOWEEN







#### EL HECHIZO DE LAS PALABRAS

Objetivo: Desarrollar el lenguaje oral.

Cada niño elige un "ingrediente mágico" (puede ser inventado: "alas de murciélago azul", "risa de fantasma").

Entre todos crean un hechizo rimado.

Se recita en grupo moviendo una varita o cucharón mágico.

#### BAILAMOS CON LOS MONSTRUOS

Objetivo: Expresar con el cuerpo emociones y ritmo.

Pon música de Halloween (instrumental o canciones infantiles).

Di indicaciones: "Muévete como un zombi", "camina como una bruja vieja", "vuela como un murciélago".

Añade pausas: cuando la música se detiene, deben quedarse inmóviles como "estatuas de miedo".



#### MANUALIDAD: FANTASMAS VOLADORES

Objetivo: Desarrollar el lenguaje oral.

Cada niño elige un "ingrediente mágico" (puede ser inventado: "alas de murciélago azul", "risa de fantasma").

Entre todos crean un hechizo rimado.

Se recita en grupo moviendo una varita o cucharón mágico.









#### **CUENTACUENTOS INTERACTIVO**

Objetivo: Estimular la imaginación y la atención.

Cuenta un cuento corto de Halloween (por ejemplo, "La calabaza que no quería dar miedo").

Los niños participan haciendo sonidos, gestos o ayudando a resolver pequeños dilemas del cuento.



#### MONSTRUOS DE PLASTILINA

Objetivo: Trabajar la motricidad fina y la creatividad.

Con plastilina de varios colores, ojos móviles y palillos, crean sus propios monstruos.

Luego se presenta al grupo: "Mi monstruo se llama..." y explica qué hace.



#### CUENTO ENCADENADO DE HALLOWEEN

Objetivo: Fomentar la escritura y la imaginación.

Un alumno empieza una historia con una frase ("Era una noche muy oscura...").

Cada compañero añade una frase más.

Al final se lee el cuento completo (puede ilustrarse y colgarse en el aula).



# ESCAPE ROOM DE MESA: "EL MISTERIO DEL FANTASMA DEL AULA"

Objetivo: Resolver enigmas cooperativos.

Prepara sobres con pistas: acertijos, mensajes cifrados o mini pruebas (sumas, crucigramas, letras ocultas).

Cada pista lleva a la siguiente.

Al final, descubren un mensaje divertido o una pequeña sorpresa.



#### TALLER DE SOMBRAS CHINESCAS

Materiales: Linternas, cartulina negra, palillos, tijeras.

Los alumnos recortan figuras (brujas, gatos, murciélagos).

En grupos, inventan una mini historia y la representan tras una sábana con luz.



## DISEÑA TU MONSTRUO

Materiales: Hojas, lápices de colores, recortes.

Cada alumno inventa un monstruo y rellena su "ficha de monstruo":

- Nombre
- Dónde vive
- O Qué le da miedo
- Oué come

Se exponen todos en un "Museo de Monstruos".



# JUEGO DE MÍMICA: ADIVINA EL PERSONAJE

En tarjetas: bruja, vampiro, momia, gato negro, calabaza, fantasma...

Un alumno representa con gestos, los demás adivinan.

Perfecto como actividad rápida y divertida al final de la clase.



#### CAZA DE CALABAZAS

Objetivo: Desarrollar la atención y la coordinación.

Esconde mini calabazas de papel por el aula o el patio. Cada una tiene una acción divertida ("baila como un zombi", "ríe como una bruja").



Los niños las encuentran y hacen la acción en grupo.

## POCIONES MÁGICAS

Objetivo: Experimentar y fomentar el lenguaje.

Materiales: Agua, colorante alimentario, purpurina, bicarbonato, vinagre.

Los niños mezclan "ingredientes mágicos" para hacer burbujear su poción.

Puedes incluir "hechizos rimados" que digan en voz alta.





# DESFILE DE COREOGRAFÍA

En lugar de solo desfilar, organiza una mini coreografía grupal con música de Halloween ("Thriller", "Ghostbusters").

DISFRACES

Pueden aprender pasos sencillos los días previos



# ESCAPE ROOM "EL MISTERIO DEL CASTILLO EMBRUJADO"

Objetivo: Resolver retos cooperativos y lógicos.

Divide la clase en equipos.

Prepara pistas (acertijos, sopas de letras, sumas misteriosas) que lleven al "tesoro" (dulces o diplomas).

Ambientación con luces tenues y sonidos tenebrosos.



#### GYMKANA DE HALLOWEEN

Objetivo: Promover el trabajo en equipo y la actividad física.

#### Pruebas posibles:

- Carrera de momias (envolver con papel higiénico).
- Lanzamiento de ojos (bolas) en calderos.
- Atrapa al fantasma (pañuelo con telas blancas).
- Adivina el objeto misterioso (cajas sensoriales con uvas, gelatina, etc.).



## CÓMICS O HISTORIAS DE MIEDO

Objetivo: Desarrollar creatividad y expresión escrita.

Los alumnos crean su propia mini historia o cómic de Halloween.

Pueden inventar monstruos amigables, pociones que fallan, o detectives de lo sobrenatural.

Luego se exponen en un "Museo del Miedo Divertido".



#### CONCURSO DE CALABAZAS

Variante original: En lugar de tallarlas, decorarlas con materiales reciclados (tapones, lana, cartón).

Categorías: Más divertida, más original, más ecológica.



#### **ACTIVIDADES PARA TODO EL CENTRO**

- Pasaje del terror adaptado: Oscuro pero sin miedo real; con luces negras y decoraciones hechas por los niños.
- Concurso de puertas decoradas: Cada aula elige un tema (monstruos, cementerio, brujas).
- Taller de música terrorífica: Crear sonidos con instrumentos y objetos reciclados para acompañar cuentos de miedo.





### "EL DETECTIVE DE LOS MONSTRUOS"

Objetivo: Desarrollar atención y deducción.

Muestra imágenes de distintos monstruos (pueden ser dibujos o flashcards).

Los alumnos cierran los ojos; cambias uno o lo quitas.

Deben descubrir cuál "ha desaparecido" o qué cambió.

Variante para Primaria: añade pistas escritas o descripciones para deducir qué monstruo es.



# "HECHIZOS MATEMÁTICOS"

Objetivo: Reforzar cálculo mental.

Prepara tarjetas con sumas, restas o multiplicaciones.

Cada vez que aciertan, pueden añadir un "ingrediente" a su poción imaginaria.

Al final, leen el hechizo completo que crearon con los ingredientes que ganaron.

## "EL GLOBO DEL TERROR"

Objetivo: Reacción, vocabulario y diversión.

En un globo hay papelitos con preguntas o retos ("Imita a un zombi", "Di 3 palabras de Halloween").

Se pasan el globo con música.

Cuando para la música, quien lo tenga explota el globo y cumple el reto.



# "HISTORIAS LOCAS DE HALLOWEEN" (MAD LIBS)

Objetivo: Trabajar gramática y creatividad.

Prepara una historia con huecos ("Una \_\_\_ bruja fue al \_\_\_ con su \_\_\_ mágico").

Los alumnos completan sin saber el contexto (sustantivos, verbos, adjetivos).

Luego se leen las historias completas: İsalen divertidisimas!



# "EL TESORO DEL VAMPIRO"

Objetivo: Trabajo en equipo y comprensión lectora.

Esconde 5 o 6 pistas (notas con acertijos cortos) en el aula.

Cada una lleva a la siguiente, hasta llegar al "tesoro del vampiro" (una caja con golosinas, calabazas de papel o diplomas).

## "ROMPECABEZAS DE MONSTRUOS"

Objetivo: Potenciar la atención y la coordinación.

Cada alumno dibuja un monstruo en una hoja.

Luego la recorta en 4 o 6 piezas como si fuera un puzzle.

Intercambian con un compañero y deben reconstruirlo.





### "TEATRO DE LOS MONSTRUOS"

Objetivo: Expresar emociones, hablar en público.

En grupos, inventan una mini escena de Halloween (una bruja despistada, un monstruo que tiene miedo, etc.).

Preparan un guion breve y lo representan al resto.

Puedes grabarlo y hacer una "proyección" al final del día.

# "EL BINGO DE LOS SENTIDOS"

Objetivo: Estimular los sentidos y el lenguaje descriptivo.

Prepara cajas o frascos con elementos ocultos: Uvas peladas (ojos), algodón (telaraña), pasta cocida (gusanos)...

Los alumnos los tocan (sin ver) y deben adivinar qué es.

Cada acierto les da una ficha para completar su "bingo sensorial".

# "EL ESPEJO ENCANTADO"

Objetivo: Desarrollar la expresión corporal, la empatía y la observación / Trabajar la coordinación y la creatividad desde el juego simbólico.

Por parejas, los alumnos se colocan uno frente al otro. Uno será el "hechicero" y el otro su "reflejo encantado" en el espejo mágico. El hechicero hace movimientos lentos y expresivos (caritas de miedo, de risa, gestos de susto, movimientos de bruja, vampiro, zombi, etc.). El reflejo debe imitarlos exactamente, como si fuera su sombra o reflejo en el espejo. Después de un minuto, cambian los roles.

Versión avanzada: Agrega música de fondo y pide que incorporen emociones ("haz de cuenta que tu hechizo salió mal y ahora tu reflejo cobra vida"). Pueden terminar creando una pequeña coreografía teatral de "hechizos reflejados".



