NORMAS DE USO:

- Queda totalmente prohibida su venta o distribución.
- Los derechos de autoría quedan totalmente reservados a <u>@elpupitredorado</u>.
- Si alguien quiere obtener este material, no se lo envíes, recomiéndale mi perfil de Instagram.
 Hay muchas horas detrás de cada recurso.

Imágenes extraídas de Canva, Freepik, Pixabay y Pexels.









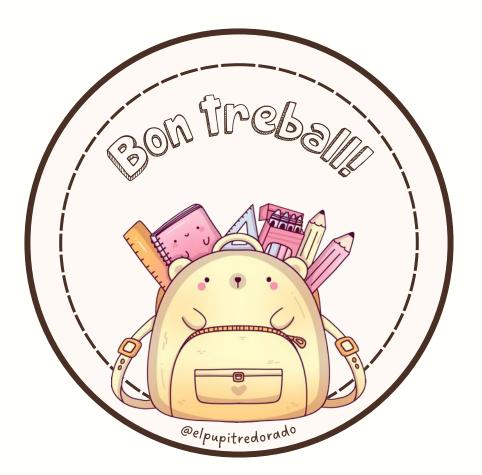
















SUPER BIEN,



SUPER BIEN!



SUPER BIEN,



SUPER BIEN!



SUPER BÉ!



SUPER BÉ!



SUPER BÉ!



SUPER BÉ!



























































RECUERDA: SABES HACERLO.

@elpupitredorado





@elpupitredorado









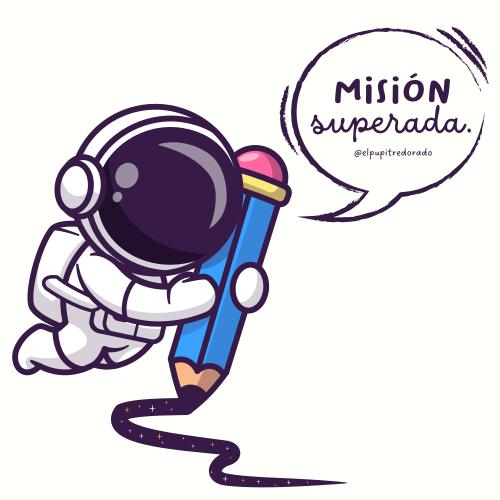


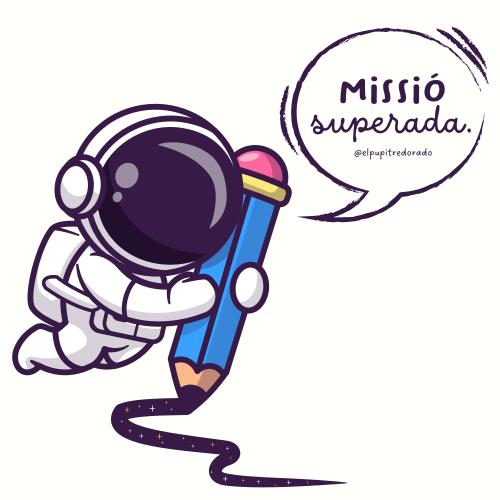




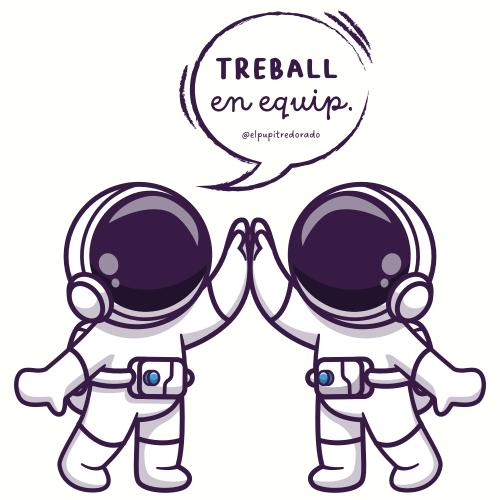


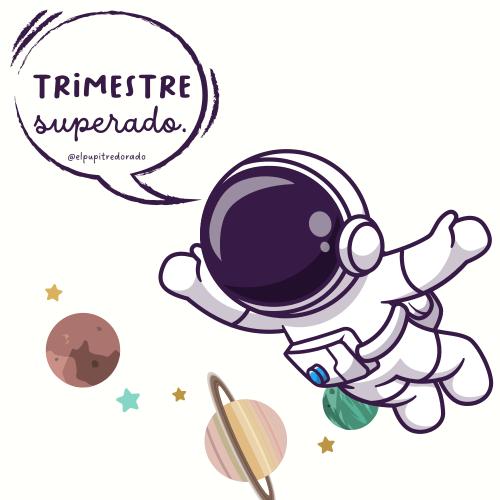


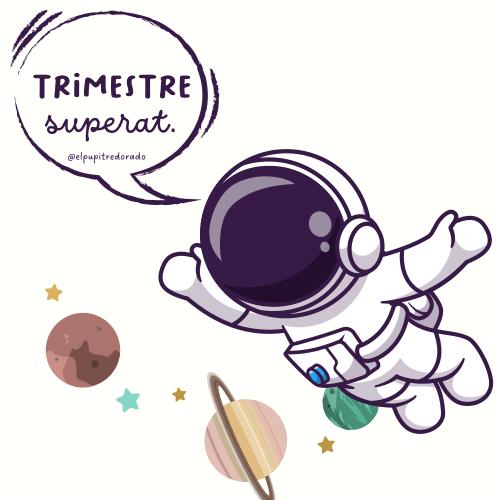


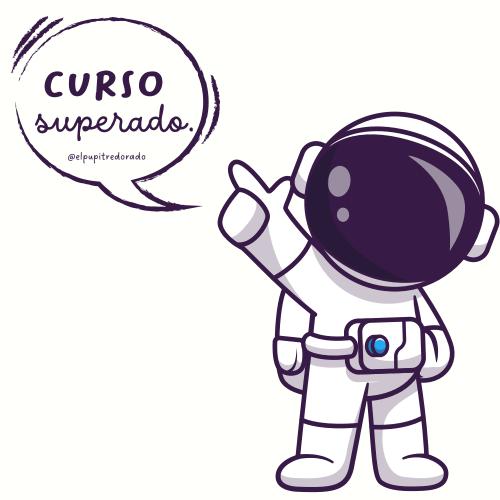


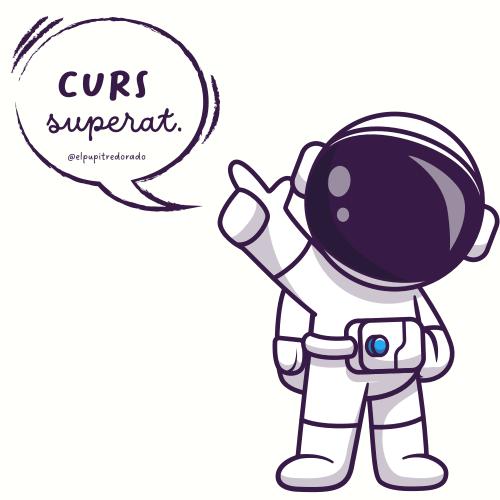


















BLOQUE ARTE Y VALORES



(14, 15, 16, 17, 18, 19)



ema 1

¿Te presentas a OPOSICIONES de PRIMARIA?

Te cuento



Portadas (de cada bloque y de cada tema).

Introducción y conclusión.

Ejemplos de actividades prácticas.

Comodines y sistema de colores.

ema 5



ema 15



Tema 11



Tema 16

Normativa actualizada.

Relación con otros temas.

Diferentes autores y autoras.

situaciones de comunicación y con diferentes tipos de textos.

Epilogo (bibliografía, webgrafía y legislación).

(entre otros) ~

ema /(

Contribución al desarrollo de las competencias básicas

MANDAME UN MD SI QUIERES MÁS INFORMACIÓN

Celpupitre do rado

Referencia al DUA, competencias, coeducación

neuroeducación, ABJ, creatividad, ABP y evaluación.

Tema 20 UN CORREO : elpupitredorado @gmail.com

· Operaciones de cálculo y procedimientos del mismo (cálculo escrito mental, estimación y calculadora).

· Intervención educativa

• Estimación y aproximación en las mediciones

• Utilización de las tecnologías de la informa-

para el tratamiento de datos













¿VAS A OPOSITAR Y NECESITAS AYUDA CON EL CASO PRÁCTICO?

INCLUYE:

- Un modelo de introducción personal.
- Consideraciones previas (directrices legales y pedagógicas).
- Desarrollo de una situación de aprendizaje con enfoque interdisciplinar:
 - 1. Contextualización y características.
 - 2. Justificación (con hilo conductor).
 - 3. Objetivos generales de etapa y objetivos de desarrollo sostenible.
 - 4. Desarrollo de las sesiones.
- * Cada sesión incluye el saber, la competencia específica y el criterio de evaluación empleado.
- * Cada sesión incluye la metodología específica fundamentada y la atención a la diversidad.
 - 5. Recursos y coordinación docente.
 - 6. Medidas de atención a la diversidad por niveles.
- 7. Evaluación (técnicas, instrumentos, rúbrica competencial y evaluación docente).
- Epílogo (bibliografía, webgrafía y legislación).
- Un modelo de conclusión personal.

