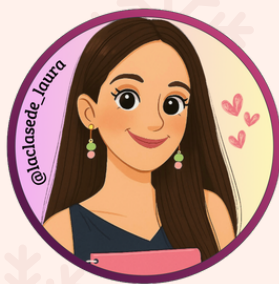




ACTIVIDADES navideñas



@LACLASEDE_LAURA



Carta a la Navidad “del revés”

1. Encabezado y Saludo

- Fecha y lugar (por ejemplo: “Madrid, 15 de diciembre de 2025”).
- Saludo: “Querida Navidad:”.

2. Primer párrafo: qué piensas de la Navidad

- Explica brevemente qué significa para ti:
 - ¿Te gusta? ¿Por qué?
 - ¿Te pone triste algo de estas fechas?
- Intenta usar al menos dos adjetivos para describir cómo la sientes (tranquila, especial, ruidosa, mágica...).

3. Segundo párrafo: lo que “pides”

- En esta carta no puedes pedir objetos, solo momentos, emociones o deseos no materiales.
- Ejemplos: “más tiempo con mi familia”, “menos discusiones en casa”, “más risas con mis amigos”, “paciencia”, “salud para mis abuelos”...
- Explica por qué pides cada cosa, no hagas solo una lista.

4. Tercer párrafo: propósito personal

- Cuenta qué te comprometes tú a hacer para que la Navidad sea mejor (ayudar en casa, ser más amable, escuchar más, compartir juguetes, etc.).

5. Despedida y firma

- Despedida breve y cariñosa: “Con cariño”, “Un abrazo navideño”, etc.
- Tu nombre.

@laclasede_laura



ADORNANDO EL ÁRBOL

Imagina que eres un adorno del árbol de Navidad: una bola, una estrella, una guirnalda, una figura... y vas a escribir una entrada de diario contando un día de tu vida.

1. Elige tu adorno y descríbete

- Empieza por presentarte: "Querido diario, soy una bola roja de cristal que cuelga de la rama más alta del árbol...".
- Describe tu aspecto y tu "vida": ¿eres nuevo?, ¿eres viejo?, ¿tienes miedo de caerte?, ¿te gusta tu sitio?

2. Cuenta qué ves desde tu lugar

- ¿Qué pasa en el salón? ¿Qué hace la familia?
- Describe al menos tres detalles visuales: luces, mantel, regalos, caras de la gente...

3. Incluye diálogos

- Imagina que los adornos hablan entre sí o que escuchas conversaciones humanas.
- Escribe al menos dos diálogos con guiones:
 - "—Tengo miedo de que el gato me tire —susurró la estrella."

4. Describe tus emociones

- Usa adjetivos para describir cómo te sientes: nervioso, emocionado, orgulloso, triste, curioso...

5. Cierre

- Termina con una frase del tipo: "Hoy ha sido un día..." y resume cómo te has sentido.

@laclasede_laura



NOTICIA NAVIDEÑA

Vas a inventar una noticia que haya ocurrido en Navidad, pero que parezca creíble.

1. Elige el Suceso

o Ejemplos:

- "Una clase de 1º ESO organiza una cena solidaria para el barrio".
- "Se apagan todas las luces de Navidad para cuidar el planeta".

2. Escribe el titular

- o Debe ser breve, llamativo y claro.
- o Ejemplo: "Alumnos de primaria convierten su festival en una campaña solidaria".

3. Entradilla (2-3 líneas)

- o Resumen del hecho: quién, qué, cuándo, dónde de forma breve.

4. Cuerpo de la noticia

- o Organiza en uno o dos párrafos donde expliques:

- Quién participó.
- Qué sucedió exactamente.
- Cómo reaccionó la gente.
- Por qué se organizó.

5. Añade un testimonio

- o Inventar una frase entre comillas de alguien:
 - "Ha sido la Navidad más especial de mi vida", explicó una alumna de 6º.

@laclasede_laura



Entrevista al Grinch / Papá Noel Noel / Rey Mago

Vas a preparar una entrevista escrita a un personaje navideño: el Grinch, Papá Noel, una reina maga, la estrella de Belén...

1. Presentación breve

- Una frase para situar: "Hoy entrevistamos al Grinch, conocido por odiar la Navidad...".

2. Redacción de las preguntas

- Mínimo 8 preguntas.
- Debe haber al menos:
 - 2 sobre su pasado ("¿Siempre te ha gustado/te ha molestado la Navidad?").
 - 2 sobre el presente ("¿Cómo vives estas fechas ahora?").
 - 2 sobre el futuro ("¿Qué cambiarías del mundo en Navidad?").
 - 2 más libres.

3. Respuestas inventadas

- Escribe también cómo contestaría el personaje, manteniendo su forma de ser.
- Si es el Grinch, algo más gruñón; si es Papá Noel, más amable, etc.

4. Formato

- Usa guiones o iniciales:
 - Entrevistador (E):
 - Grinch (G):

@laclasede_laura



Poema acróstico

“NAVIDAD”

Vas a escribir un poema acróstico: cada verso empieza por las letras de la palabra NAVIDAD.

1. Escribe “NAVIDAD” en vertical en la hoja.
2. Crea un verso por cada letra
 - Cada verso debe tener sentido y estar relacionado con la Navidad, los recuerdos, la familia, los deseos...
 - Ejemplo:
 - Noche de luces encendidas,
 - A brazos que abrigan el frío...
3. Cuida el ritmo
 - Intenta que todos los versos tengan una longitud parecida.
4. Título
 - Pon un título al poema (por ejemplo, “Luces en diciembre”).





Microrrelatos bajo el árbol

Vas a escribir tres microrrelatos de máximo 4-5 líneas cada uno.

1. Elementos obligatorios (en los tres):

- Tiene que aparecer:
 - un árbol de Navidad,
 - un sonido (risa, canción, timbre...),
 - una sorpresa.

2. Tono distinto en cada uno:

- Microrrelato 1: divertido.
- Microrrelato 2: misterioso.
- Microrrelato 3: emotivo o tierno.

3. Organización interna:

- Planteamiento muy breve (1-2 frases).
- Un pequeño conflicto o giro.
- Cierre sorprendente o que deje pensando.



Mensajes secretos de agradecimiento

Vas a escribir tres mensajes de agradecimiento, pero serán "Secretos".

1. Destinatarios:

- Uno para un amigo o compañero.
- Uno para alguien de tu familia.
- Uno para un profesor/a o adulto del colegio.

2. Contenido:

- En cada mensaje:
 - Di por qué estás agradecido/a.
 - Menciona algo concreto que esa persona haya hecho por ti.
 - Usa un tono respetuoso y cercano.

3. Secretos pero con pistas:

- No pongas el nombre, solo pistas:
 - "Para la persona que siempre se sienta a mi lado y me hace reír cuando estoy serio/a".

4. Cierre:

- Firma con algo genérico (por ejemplo, "De alguien que te aprecia mucho").



Guion de un anuncio solidario de Navidad

Imagina que una ONG te pide un anuncio de 30 segundos para televisión o redes sociales.

1. Elige el tema solidario:

- Donación de juguetes.
- Visitar a personas mayores.
- Cuidar el planeta en Navidad.
- Recoger comida para quien lo necesita.

2. Piensa la historia del anuncio:

- ¿Quién sale? (niños, familia, una persona mayor...).
- ¿Qué problema se ve al principio?
- ¿Qué acción solidaria se propone?

3. Estructura del guion:

- Escena 1: qué se ve, qué se oye (música o silencio).
- Escena 2: el conflicto o problema.
- Escena 3: la solución o propuesta.
- Mensaje final y eslogan.

4. Formato:

- Escribe en forma de guion técnico sencillo:
 - "Escena 1: Interior casa. Una niña mira una montaña de juguetes... Voz en off: 'A veces tenemos más de lo que necesitamos'".

5. Eslogan final:

- Frase breve y potente:
 - "La mejor luz eres tú".
 - "Tu gesto cambia su Navidad".

@laclasede_laura



Reescritura de un villancico clásico

Elige un villancico conocido y cámbiale la letra manteniendo la melodía.

1. Elección del villancico:

- "Campana sobre campana", "Los peces en el río", "Ay del chiguirritín"...

2. Nuevo tema:

- Puede tratar sobre:
 - Tu clase.
 - Tu colegio.
 - Una Navidad más ecológica.
 - Una familia actual (móviles, redes, etc.).

3. Reescritura:

- Mantén el número aproximado de sílabas de cada verso para que se pueda cantar.
- Respeta el estribillo, pero adaptado al nuevo tema.

4. Presentación:

- Escribe la letra limpia y cuidando la ortografía.



Retrato literario de “mi momento favorito de Navidad”

Piensa en tu momento favorito de la Navidad y conviértelo en una mini “escena de película”.

1. Elección del momento:

- Cena de Nochebuena, mañana de Reyes, montar el árbol, un viaje, una conversación especial...

2. Describe con los cinco sentidos:

- Qué ves (luces, caras, objetos).
- Qué oyes (risas, villancicos, platos, silencio...).
- A qué huele (comida, frío, chocolate...).
- Qué tocas (manta, papel de regalo...).
- Qué saboreas (turrón, sopa, chocolate...).

3. Añade emociones:

- Di cómo te sientes y por qué (ilusión, nostalgia, calma, alegría...).

4. Recursos literarios sencillos:

- Usa al menos una comparación: “las luces brillaban como pequeñas estrellas en la pared”.

@laclasede_laura



“Si yo fuera...” en Navidad

Vas a escribir tres textos cortos, empezando por:

- “Si yo fuera una luz de Navidad...”
- “Si yo fuera un regalo escondido...”
- “Si yo fuera una canción de Navidad...”

En cada uno:

1. Cuenta qué harías:

- ¿Dónde estarías? ¿Con quién? ¿Qué verías desde ahí?

2. Qué sentirías:

- “Sentiría nervios cada vez que alguien pasara cerca...”

3. Qué te gustaría provocar en los demás:

- Alegría, unión, recuerdos, paz...

@laclasede_laura





“El misterio de la bola rota” – Escritura colaborativa en capítulos

Vais a crear una historia misteriosa navideña, pero no la escribirás tú solo/a: cada alumno/a escribirá un capítulo breve siguiendo unas normas.

Punto de partida (común para toda la clase)

El árbol del colegio aparece una mañana con una bola rota. Nadie sabe qué ha pasado.

Solo se encuentra un pequeño papel arrugado que dice:

“Si lo descubrís antes del 24, la Navidad se salvará.”

Funcionamiento:

1. Capítulo 1 – Ambientación y primeras pistas (escribes tú el inicio o lo escriben ellos)

- o Descripción del árbol.
- o Momento del descubrimiento.
- o Reacción de los personajes.
- o Primera pista encontrada.

2. Capítulo 2 – Narración del conflicto

- o Cada alumno inventa una pista nueva.
- o Debe describir un lugar del colegio decorado de Navidad (pasillo, biblioteca, gimnasio...).
- o Puede incluir falsas pistas, un personaje sospechoso, un ruido extraño...

3. Capítulo 3 – Giro inesperado

- o El narrador descubre algo que cambia completamente la investigación.
- o Requisito obligatorio:
 - Un diálogo.
 - Un objeto inesperado (una llave, un calcetín, un villancico que se activa solo...).

4. Capítulo 4 – Final

- o Se revela el misterio:
 - ¿Fue accidental?
 - ¿Fue una broma?
 - ¿Alguien quería decir algo importante?
- o El final debe ser navideño, emotivo o sorprendente, no violento.

@laclasede_laura



Podcast Navideño: Historias que caben en 1 minuto.

Cada estudiante creará el guion de un mini podcast navideño de 1 minuto, que después puede grabar con el móvil del aula o la tablet del cole.

Tema libre, pero navideño:

- "El recuerdo más bonito de mi Navidad".
- "Una tradición navideña sorprendente del mundo".
- "El día que casi arruiné la Navidad".
- "Lo que me gustaría cambiar de estas fiestas".

Estructura del guion:

1. Introducción (10 Segundos)

- Saludo.
- Presentación del tema.
- Tono atractivo: "Hoy te cuento algo que..."

2. Desarrollo (40 Segundos)

- Explica la historia, experiencia o reflexión.
- Incluye al menos un dato curioso o un detalle descriptivo que enganche.
- Usa al menos 2 conectores (además, por otro lado, sin embargo, por eso...).

3. Cierre (10 Segundos)

- Mensaje final emotivo o inspirador.
- Frase breve: "Y recuerda: la Navidad no se compra, se comparte".



Crea tus propias adivinanzas navideñas.

Vas a inventar 5 adivinanzas navideñas originales, pero no pueden ser obvias: deben describir el objeto, personaje o momento sin nombrarlo directamente y usando recursos literarios.

PASO 1 - Elige qué quieres que adivinen

Pueden ser elementos típicos:

- La estrella del árbol
- Los Reyes Magos
- El turrón
- El calcetín de Navidad
- El reno
- El frío del invierno
- Una tradición familiar
- Una emoción (la ilusión, la nostalgia...)

Pueden ser objetos, pero también conceptos abstractos (para 1º ESO es un reto buenísimo).

PASO 2 - Escribe la adivinanza siguiendo estas normas

Cada adivinanza debe incluir:

1. Una metáfora o comparación
 - "Subo al cielo sin alas..."
 - "Brillo como un pequeño sol..."
2. Una pista sensorial
 - algo que se oye, huele, se toca, se siente...
3. Una pista que despiste un poco
 - un dato real, pero secundario ("a veces me cambian de color", "a veces no estoy y no pasa nada").
4. Un cierre en forma de reto
 - "¿Quién soy?"
 - "A ver si lo adivinas".



Metáforas navideñas

Vas a transformar emociones típicas de la Navidad en imágenes poéticas. Es un taller para convertir sentimientos en frases hermosas, originales y llenas de significado.

PASO 1 - Elige 5 emociones navideñas

Puedes elegir entre estas o inventar otras:

- ilusión
- nostalgia
- alegría
- esperanza
- nervios
- sorpresa
- calma
- ternura

PASO 2 - Convierte cada emoción en una metáfora

La metáfora debe representar la emoción como si fuera un objeto, un lugar, un sonido, una luz...

Ejemplos para inspirarse:

- La nostalgia es "un calcetín viejo que siempre aparece en diciembre".
- La alegría es "una luz que no sabe quedarse quieta".
- La esperanza es "un carrusel que gira despacio pero nunca se detiene".

Cada metáfora debe tener mínimo una línea completa, pero se pueden expandir más.

@laclasede_laura



Metáforas navideñas

PASO 3 – Escribe una mini escena con dos metáforas combinadas

Cuando termines tus metáforas, elige dos y úsalas en un pequeño texto de 6-8 líneas.

Ejemplo:

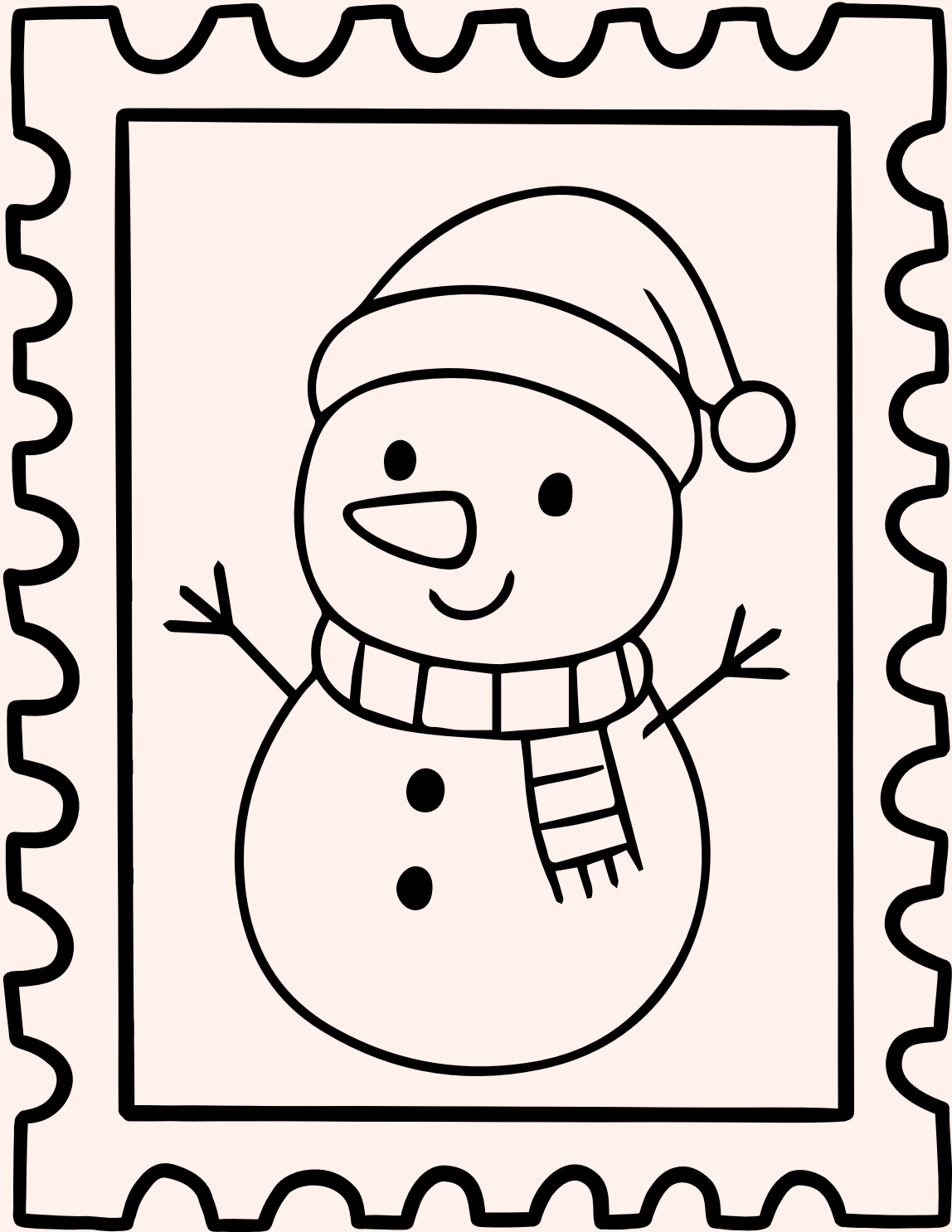
"En mi salón, la nostalgia se sienta en el sillón rojo y observa cómo la alegría salta de luz en luz por el árbol. Parece que discuten, pero en realidad están recordando juntos todos los diciembres que han vivido."

@laclassede_laura





POSTALES NAVIDEÑAS



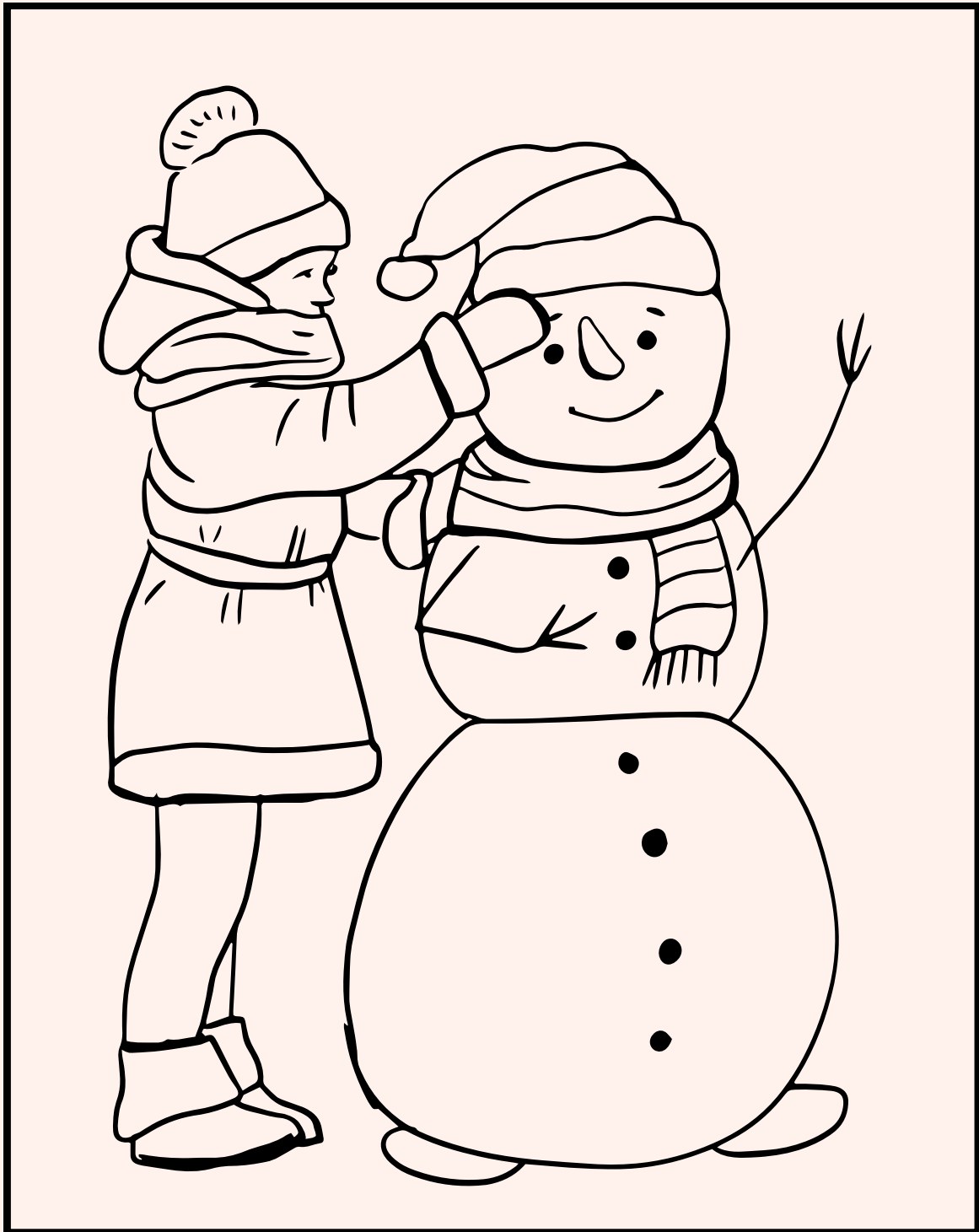
@laclassede_laura





@laclassede_laura





@laclassede_laura





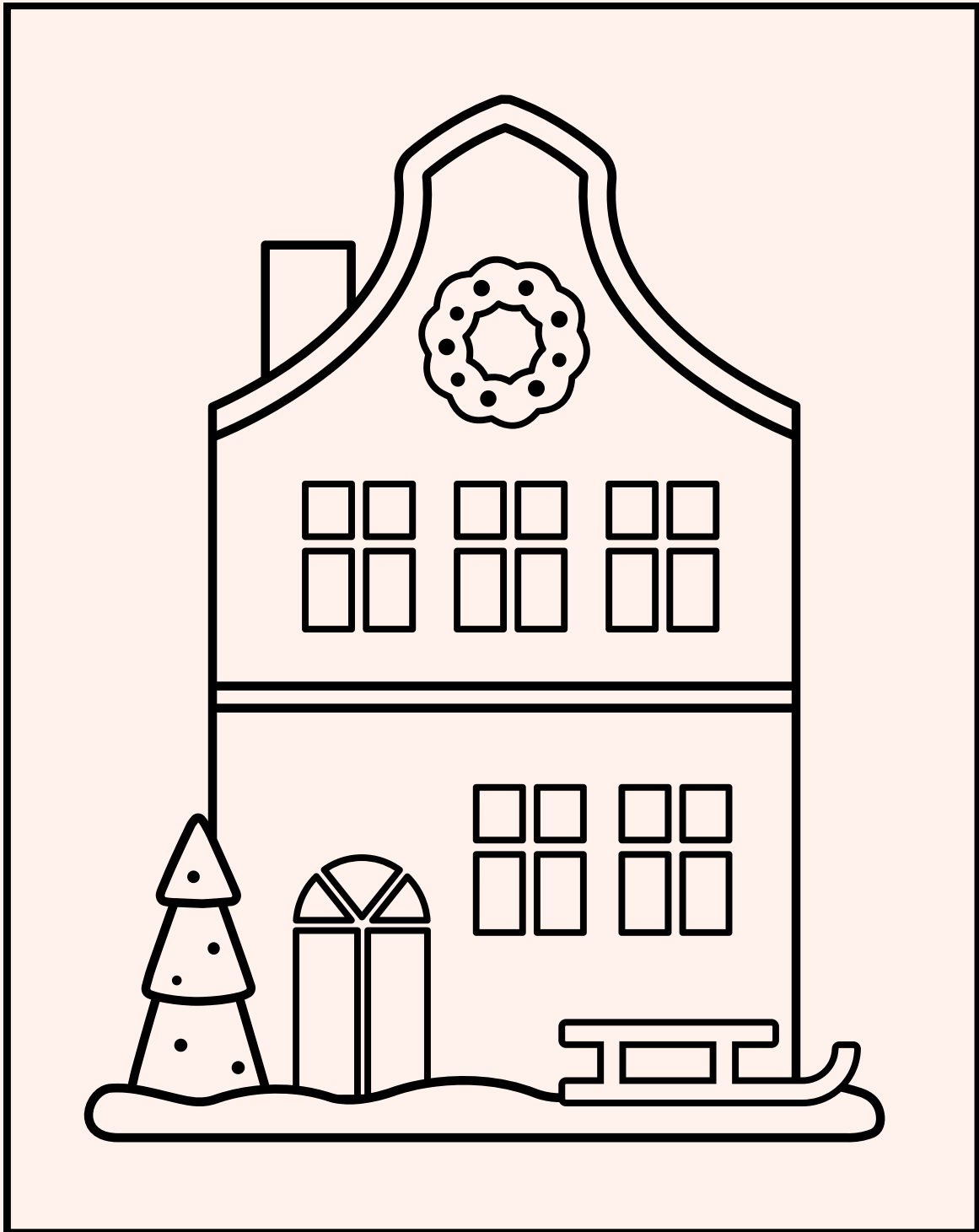
@laclassede_laura





@laciasede_laura





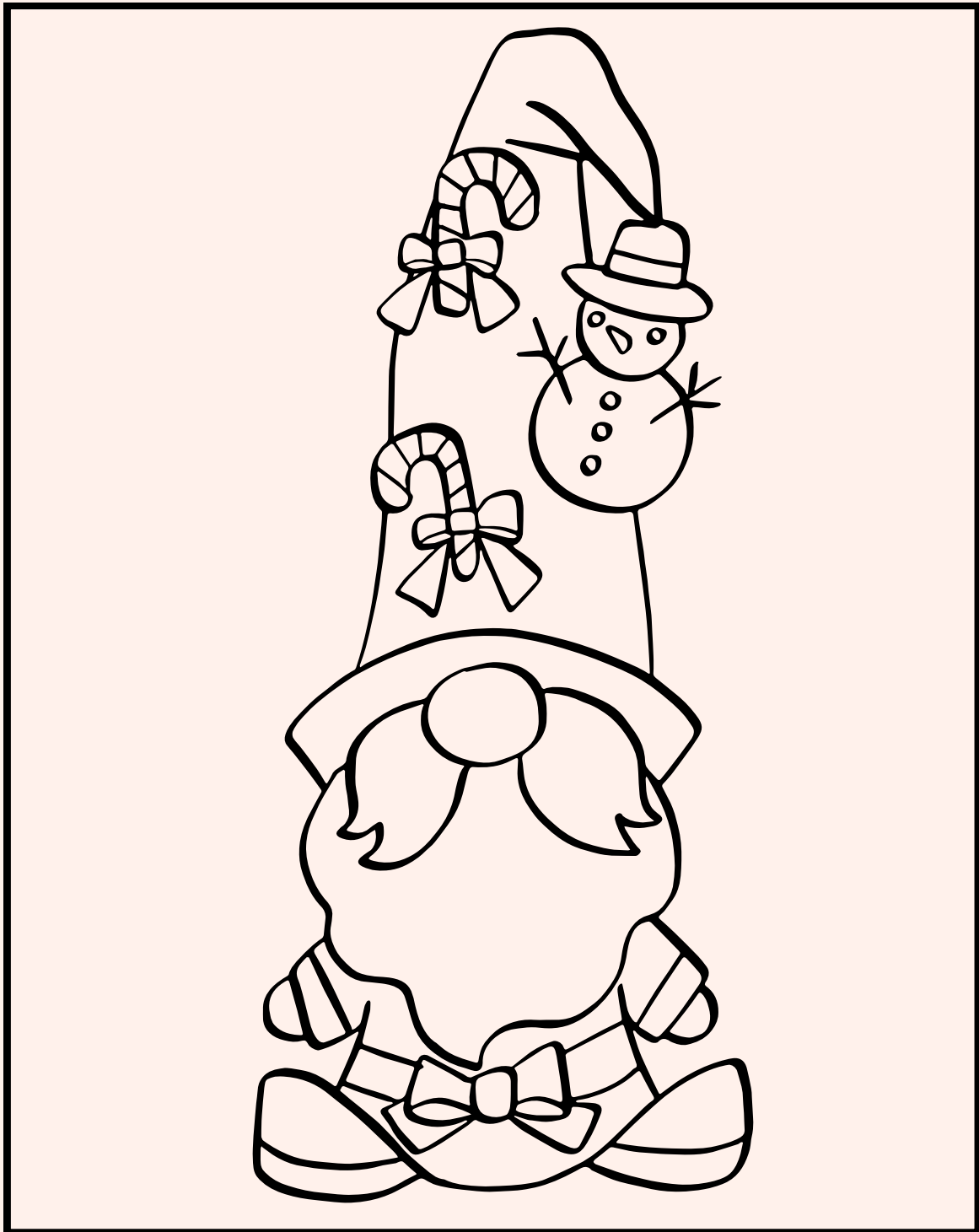
@laclassede_laura





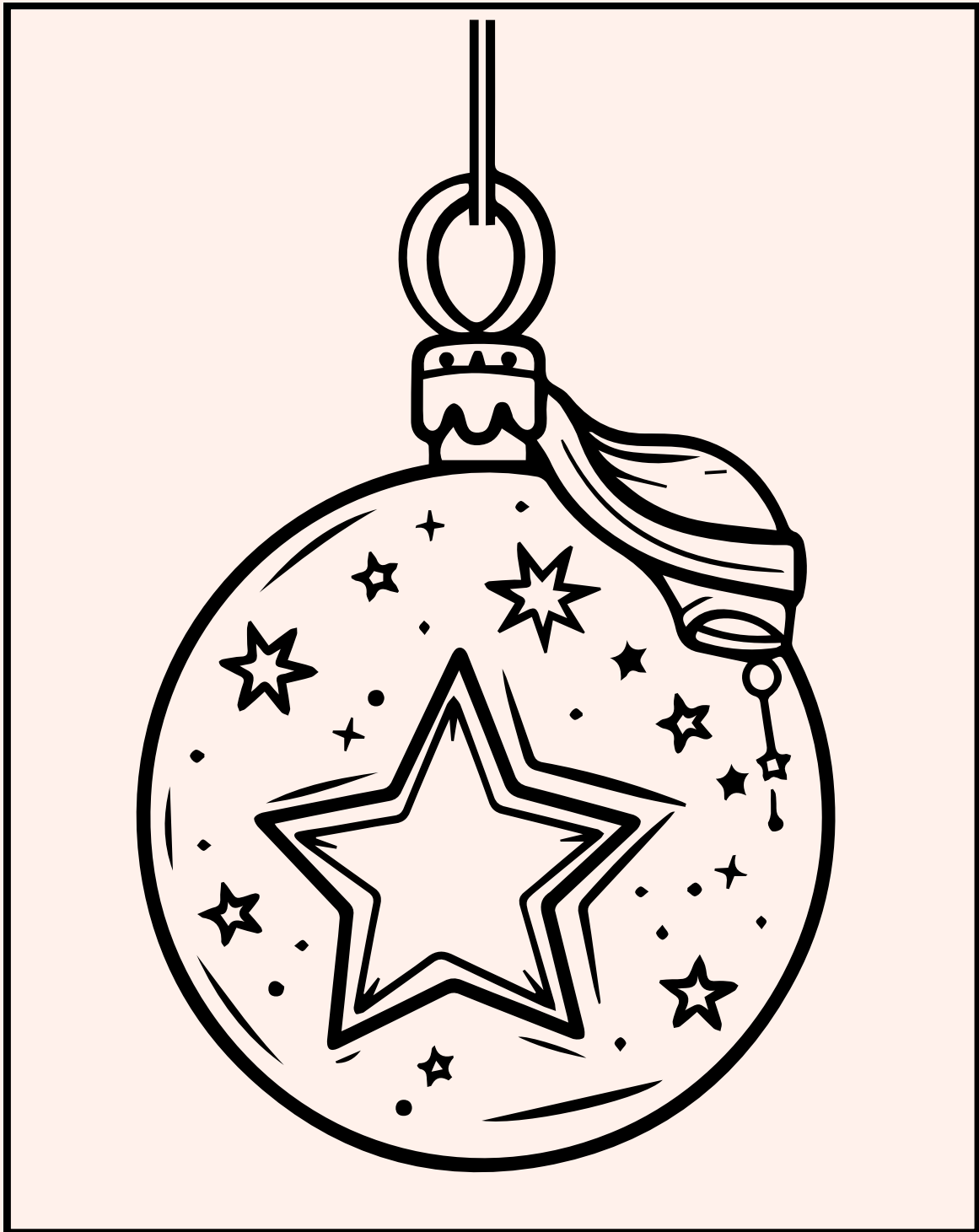
@laclassede_laura





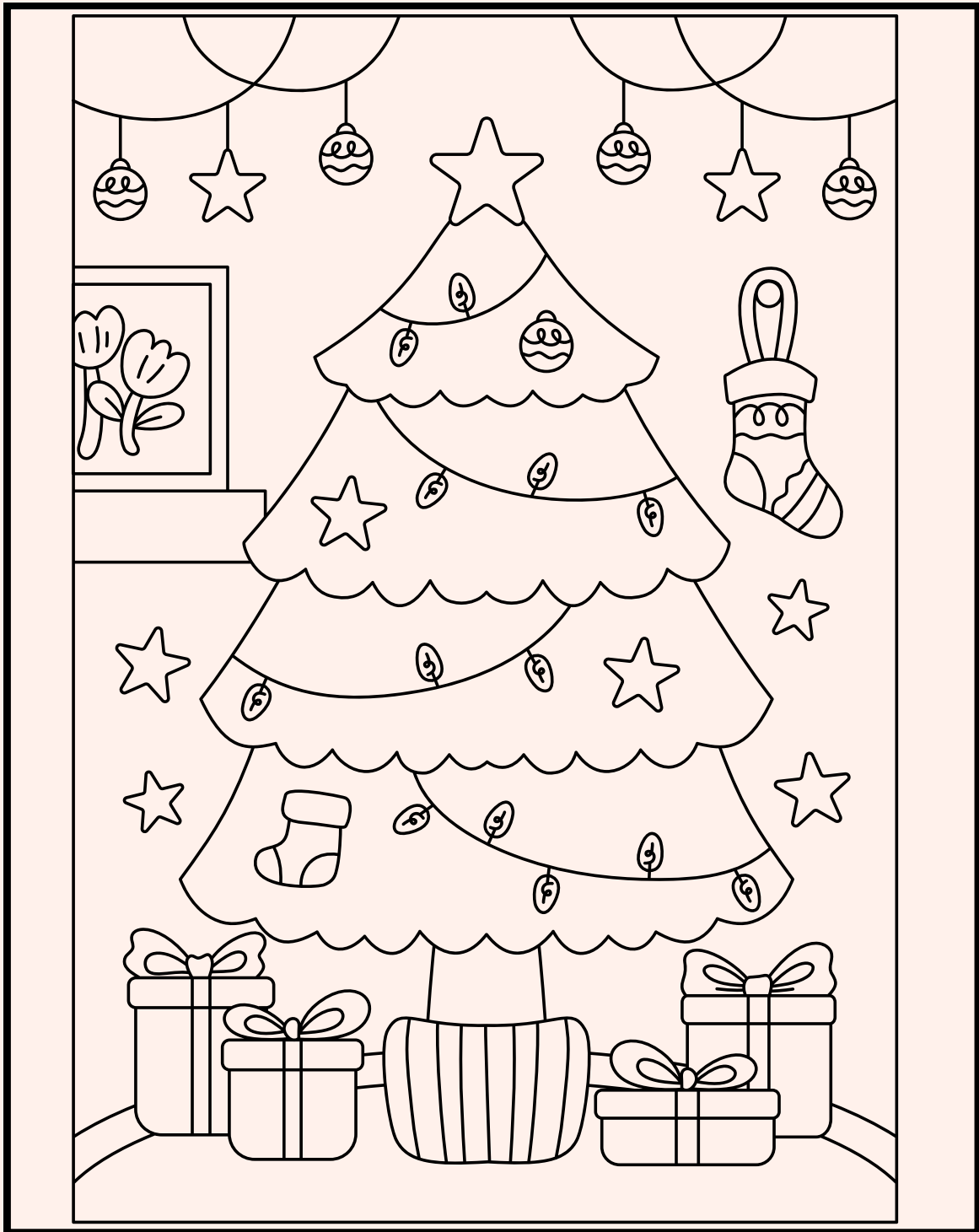
@laciasede_laura





@laclassede_laura





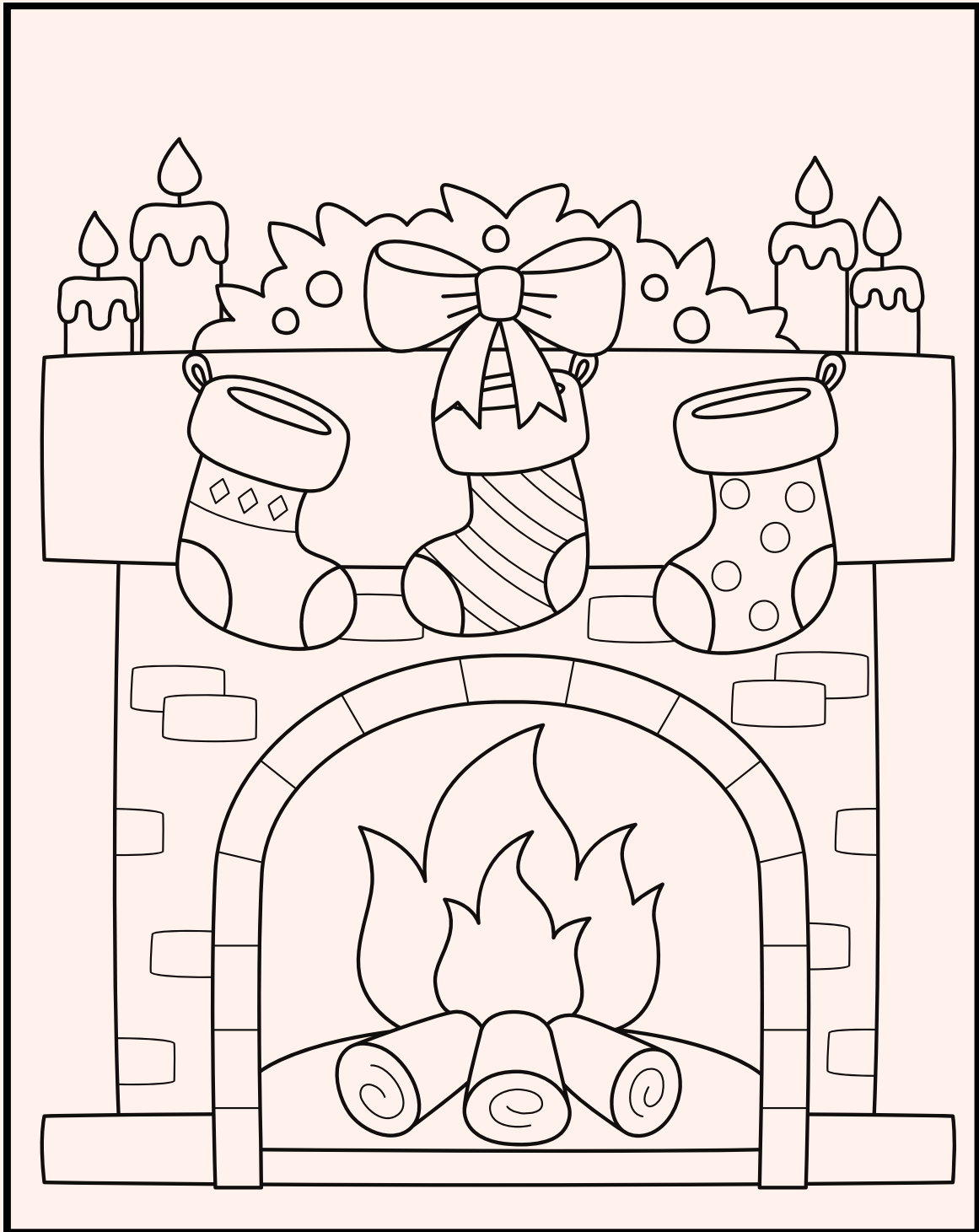
@laclasede_laura





@laclassede_laura





@laclasede_laura





@laclasede_laura

