

RETOS SEMANALES

LA HISTORIA DE UN OBJETO

Elige un objeto de tu entorno (una mochila, un lápiz, una llave...) e imagina que puede hablar. Escribe su historia en primera persona.

Objetivo: Desarrollar la empatía y la personificación en los textos narrativos.

UN DÍA DENTRO DE UN CUADRO.

Busca una pintura famosa (por ejemplo, *La noche estrellada* de van Gogh) e imagina que puedes entrar en ella. Describe lo que ves, oyes y sientes.

Objetivo: Trabajar la descripción y los sentidos para crear atmósferas visuales.

LA CARTA QUE NUNCA ENVIÉ.

Escribe una carta a alguien (real o imaginario) para contarle algo que nunca te atreviste a decir. No hace falta firmarla.

Objetivo: Expresar emociones con sinceridad y cuidar el tono íntimo del texto.

EL DÍA EN QUE EL TIEMPO SE DETUVO.

Imagina que el reloj del mundo se detiene durante una hora. Nadie puede moverse, salvo tú. ¿Qué harías en ese tiempo?

Objetivo: Fomentar la imaginación narrativa y la creación de conflictos fantásticos.

MI PALABRA FAVORITA.

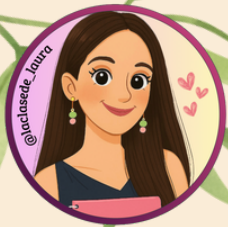
Escoge tu palabra favorita del idioma y escribe un texto corto en el que aparezca al menos cinco veces.

Objetivo: Jugar con el vocabulario y reflexionar sobre la musicalidad del lenguaje.

NOTICIAS DEL FUTURO.

Imagina que trabajas en un periódico del año 2125. Escribe una noticia sobre un invento sorprendente o un suceso increíble.

Objetivo: Practicar la estructura de la noticia y usar la creatividad científica.



@laclassede_laura

RETOS SEMANALES



RECETA PARA SER FELIZ.

Escribe una receta inventada para alcanzar la felicidad. Incluye ingredientes, pasos y una pequeña advertencia divertida.

Objetivo: Usar el texto instructivo de manera lúdica y simbólica.

SI YO FUERA INVISIBLE POR UN DÍA...

Imagina que puedes volverte invisible durante 24 horas. Cuenta lo que harías, dónde irías y qué descubrirías.

Objetivo: Trabajar la narración en primera persona y la creación de situaciones imaginarias.

UNA CONVERSACIÓN IMPOSIBLE.

Inventa un diálogo entre dos personajes que nunca podrían hablar en la realidad (por ejemplo, una nube y el mar, un gato y un libro).

Objetivo: Practicar la escritura de diálogos y la coherencia en las voces de los personajes.

EL MUNDO SIN COLORES.

Imagina que un día desaparecen todos los colores del mundo. Describe cómo cambia la vida de las personas.

Objetivo: Desarrollar la descripción sensorial y la reflexión sobre la percepción.

