



SALVEMOS NUESTRO HOGAR

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTO DEL MEDIO 3º EP

@maestro_javipt

DESCRIPCIÓN

Durante esta Situación de Aprendizaje, el alumnado de 3.º de Primaria se convertirá en un equipo de jóvenes exploradores del planeta Tierra. A través de la investigación, la observación y la experimentación, descubrirán cómo los fenómenos naturales (como terremotos, volcanes o tormentas) y la acción humana transforman y afectan a nuestro entorno.

El reto final será crear una campaña de concienciación escolar titulada "Cuidemos la Tierra", en la que los alumnos elaborarán carteles, maquetas y mensajes audiovisuales que expliquen los efectos de las catástrofes naturales y propongan medidas concretas para proteger la naturaleza y el patrimonio común.

JUSTIFICACIÓN

Esta Situación de Aprendizaje conecta directamente con la realidad del alumnado, fomentando la conciencia medioambiental y la responsabilidad social ante los problemas ecológicos actuales.

A partir de fenómenos cercanos (tormentas, incendios, sequías, contaminación...), se promueve una comprensión global de la interdependencia entre el ser humano y el medio natural, desarrollando valores de respeto, cuidado y sostenibilidad.

El enfoque competencial favorece la integración de saberes de Ciencias Naturales, Sociales y Educación en Valores, permitiendo al alumnado aprender investigando, comunicando y actuando sobre un problema real. Además, fomenta el trabajo cooperativo, la creatividad, la alfabetización científica y el pensamiento crítico.

PRODUCTO FINAL

Campaña escolar "Cuidemos la Tierra"

Cada grupo diseñará una exposición interactiva en el aula o pasillo del colegio, que incluirá:

- Una maqueta o póster que explique un fenómeno natural o una acción humana que degrada el entorno.
- Una propuesta de solución o buena práctica ecológica.
- Un mensaje audiovisual o lema publicitario grabado en vídeo o audio.

El objetivo del producto final es informar, sensibilizar y movilizar a la comunidad educativa para cuidar el entorno natural y cultural.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Competencia específica y descriptores operativos	Criterios de evaluación	Saberes básicos asociados
<p>Competencia específica 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.</p> <p>Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.</p> <p>5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.</p>	<p>CMN.2.C.1.1. La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con determinados fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.</p> <p>CMN.2.C.4.4. La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza.</p>

Nº sesiones	Tipo de actividad	Descripción de la actividad
1 sesión	Motivación	"Alerta desde el espacio" : el alumnado recibe un vídeo-mensaje ficticio de la "Agencia Planetaria" pidiendo ayuda para salvar la Tierra. Se presentan imágenes de catástrofes naturales y contaminación. Se realiza una lluvia de ideas sobre qué está pasando y qué podrían hacer para ayudar.
1 sesión	Activación	"Detectives del planeta" : se agrupan en equipos y observan imágenes reales de fenómenos naturales (volcanes, terremotos, huracanes). Elaboran hipótesis sobre por qué ocurren y cómo afectan a las personas y animales. Se crea un mural inicial de ideas previas.
2 sesiones	Exploración	"Investigamos las fuerzas de la Tierra" : mediante vídeos, experimentos sencillos (simular erupciones con vinagre y bicarbonato, o un terremoto con una caja de arena), el alumnado comprende los movimientos y dinámicas del planeta. Anotan sus conclusiones en un cuaderno de exploración.
2 sesiones	Estructuración	"Las huellas del ser humano" : se analizan situaciones reales de degradación ambiental (deforestación, contaminación del agua, incendios). Se reflexiona sobre cómo las acciones humanas cambian los ecosistemas y cómo podríamos protegerlos. Se construye un mapa visual de causas y consecuencias.
2 sesiones	Aplicación	"Nuestra misión ecológica" : cada grupo elige un fenómeno o problema ambiental (ej. sequía, incendios, contaminación del mar) y diseña materiales para la campaña: carteles, maquetas y mensajes audiovisuales. Se trabaja con materiales reciclados y recursos digitales sencillos (Canva, iMovie o tablets escolares).
1 sesión	Conclusión	"Exposición Cuidemos la Tierra" : se organiza la exposición final. Cada grupo presenta su trabajo al resto de la clase y a otras aulas. Se realiza una reflexión conjunta sobre lo aprendido y se valora el impacto de sus propuestas en el colegio.

TEMPORALIZACIÓN

- Total: 9 sesiones
- Frecuencia: 2 sesiones semanales de 45 minutos
- Duración temporal: 4 semanas y media
- Fecha de finalización estimada: final de la cuarta semana del mes (ajustable según calendario escolar).

Actividad 1: "Alerta desde el espacio"	
Tipo (según Séneca)	Motivación
Temporalización	1 sesión de 45 minutos; primera actividad de la secuencia
Recursos	Proyector o pizarra digital, vídeo-mensaje simulado, imágenes de catástrofes naturales, pizarra, rotuladores; aula ordinaria. DUA: uso de apoyos visuales y auditivos, andamiaje verbal guiado.
Vinculación Criterios de evaluación	5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose. 5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.
Trazabilidad	Registro fotográfico del mural inicial y notas del docente en cuaderno de observación.
Ejercicios	1. Visualización del vídeo-mensaje. 2. Lluvia de ideas sobre causas y consecuencias. 3. Elaboración de un mural con preguntas iniciales.
Metodología	Aprendizaje basado en retos; rol activo del alumnado como exploradores; docente como guía y motivador.
Instrumentos de evaluación	Rúbrica del producto final y registro anecdótico del proceso.

Actividad 2: "Detectives del planeta"	
Tipo (según Séneca)	Activación
Temporalización	1 sesión de 45 minutos; segunda actividad de la secuencia
Recursos	Fichas con imágenes de fenómenos naturales, lupa o proyector, mural de ideas previas; aula ordinaria. DUA: trabajo cooperativo, apoyos visuales y preguntas guía.
Vinculación Criterios de evaluación	5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.
Trazabilidad	Murales de hipótesis elaborados por los grupos y archivados en el portfolio del alumnado.
Ejercicios	1. Clasificación de imágenes de fenómenos naturales. 2. Formulación de hipótesis sobre sus causas. 3. Exposición oral breve de conclusiones por grupos.
Metodología	Aprendizaje cooperativo e indagación guiada; el alumnado formula hipótesis y argumenta sus observaciones; el docente guía con preguntas abiertas y refuerza la reflexión científica.
Instrumentos de evaluación	Lista de cotejo y observación directa; registro anecdótico del proceso.

Actividad 3: "Investigamos las fuerzas de la Tierra"	
Tipo (según Séneca)	Exploración
Temporalización	2 sesiones de 45 minutos; tercera y cuarta actividad de la secuencia
Recursos	Vídeos científicos adaptados, materiales para experimentación (arena, vinagre, bicarbonato, recipientes), fichas de observación; aula de ciencias o espacio exterior. DUA: aprendizaje manipulativo, observación guiada y apoyo visual.
Vinculación Criterios de evaluación	5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.
Trazabilidad	Fichas de observación completadas por el alumnado y archivadas; registro fotográfico de los experimentos.
Ejercicios	1. Simulación de una erupción volcánica y un terremoto. 2. Registro de observaciones y resultados en fichas. 3. Puesta en común y debate sobre causas y consecuencias.
Metodología	Indagación práctica y aprendizaje experiencial; el alumnado observa, formula conclusiones y comparte hallazgos; el docente guía la experimentación y fomenta la reflexión sobre los fenómenos naturales.
Instrumentos de evaluación	Lista de cotejo y observación directa; registro anecdótico del proceso.

Actividad 4: "Las huellas del ser humano"	
Tipo (según Séneca)	Estructuración
Temporalización	2 sesiones de 45 minutos; quinta y sexta actividad de la secuencia
Recursos	Imágenes y vídeos de degradación ambiental (deforestación, contaminación, incendios), fichas de análisis causa-efecto, mural colaborativo; aula ordinaria. DUA: apoyos visuales, trabajo en parejas y uso de lenguaje simplificado.
Vinculación Criterios de evaluación	5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose. 5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.
Trazabilidad	Mural de causas y consecuencias realizado por grupos; anotaciones del docente sobre participación y razonamiento en el cuaderno de observación.
Ejercicios	1. Observación y análisis guiado de imágenes reales de degradación ambiental. 2. Completar una tabla causa-efecto sobre la acción humana en la naturaleza. 3. Redacción de compromisos personales o grupales de cuidado ambiental.
Metodología	Aprendizaje cooperativo y reflexivo; el alumnado analiza, organiza información y construye conclusiones comunes; el docente media, apoya el razonamiento y orienta hacia la toma de conciencia ambiental.
Instrumentos de evaluación	Rúbrica del producto final y registro anecdótico del proceso.

Actividad 5: “Nuestra misión ecológica”	
Tipo (según Séneca)	Aplicación
Temporalización	2 sesiones de 45 minutos; séptima y octava actividad de la secuencia
Recursos	Material reciclado (botellas, cartones, cajas), cartulinas, rotuladores, tablets o portátiles con <i>Canva</i> e <i>iMovie</i> , aula ordinaria y pasillo para exposición. DUA: variedad de canales expresivos (visual, oral, digital) y trabajo cooperativo con roles definidos.
Vinculación Criterios de evaluación	<p>5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.</p> <p>5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.</p>
Trazabilidad	Productos finales (carteles, maquetas, vídeos) guardados en el portfolio de aula; registro audiovisual del proceso de trabajo cooperativo.
Ejercicios	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elección de un fenómeno o problema ambiental relevante para el grupo. 2. Diseño y elaboración de un cartel, maqueta o mensaje audiovisual para la campaña “Cuidemos la Tierra”. 3. Preparación de la exposición final.
Metodología	Aprendizaje basado en proyectos; el alumnado planifica, crea y comunica un producto con finalidad social; el docente actúa como asesor, facilitador de recursos y guía del proceso creativo.
Instrumentos de evaluación	Rúbrica del producto final y registro anecdótico del proceso.

Actividad 6: "Exposición Cuidemos la Tierra"	
Tipo (según Séneca)	Conclusión
Temporalización	1 sesión de 45 minutos; novena y última actividad de la secuencia
Recursos	Carteles, maquetas, proyector, mesa expositiva, espacio del pasillo o aula; grabadora o tablet para registro audiovisual. DUA: apoyo visual en las presentaciones, comunicación multimodal (oral, gestual, visual) y refuerzo positivo de la participación.
Vinculación Criterios de evaluación	<p>5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.</p> <p>5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.</p>
Trazabilidad	Registro fotográfico y audiovisual de la exposición; autoevaluación oral guiada del alumnado; observaciones del docente durante la presentación.
Ejercicios	<ol style="list-style-type: none"> Presentación pública de los productos de la campaña "Cuidemos la Tierra". Ronda de preguntas y comentario
Metodología	Aprendizaje cooperativo y reflexivo; el alumnado comparte y comunica resultados; el docente modera, refuerza logros y guía la reflexión sobre la experiencia y los valores adquiridos.
Instrumentos de evaluación	Rúbrica del producto final y registro anecdótico del proceso.

EVALUACIÓN

Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.	Lista de cotejo para registrar la identificación de relaciones entre fenómenos naturales y humanos + observación directa del trabajo en grupo durante la exploración y estructuración.
5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	Rúbrica del producto final (campaña “Cuidemos la Tierra”) para valorar la comprensión y las propuestas de cuidado del entorno + registro anecdótico para observar actitudes y conductas de respeto hacia el medio.

MEDIDAS DE ATENCIÓN PARA LA RESPUESTA EDUCATIVA POR LA INCLUSIÓN (DUA)

La Situación de Aprendizaje se fundamenta en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando la participación y el acceso de todo el alumnado. Se contemplan medidas de atención a la diversidad tanto en el acceso a la información como en la expresión y la implicación.

1. Múltiples formas de representación (acceso a la información):

- Uso de recursos visuales y audiovisuales (vídeos, pictogramas, esquemas, fotografías) para facilitar la comprensión de conceptos científicos y naturales.
- Presentación de la información en distintos formatos (oral, escrito, visual y manipulativo).
- Utilización de lenguaje claro y estructurado, con apoyos gráficos para alumnado con dificultades de comprensión lectora.
- Refuerzo del vocabulario específico mediante glosarios visuales y ejemplos concretos.

2. Múltiples formas de acción y expresión (formas de mostrar el aprendizaje):

- Posibilidad de evidenciar el aprendizaje a través de diferentes medios: exposición oral, dibujo, creación digital, maqueta o cartel.
- Apoyo en andamiajes (guías paso a paso, plantillas visuales) para alumnado con dificultades de planificación o atención.
- Trabajo cooperativo estructurado con roles asignados (portavoz, secretario, encargado de materiales, etc.) para favorecer la autorregulación y la participación equitativa.

3. Múltiples formas de implicación (motivación y participación):

- Actividades contextualizadas en problemas reales y cercanos (cuidado del entorno, catástrofes naturales del entorno andaluz).
- Elección de temas y formatos del producto final según intereses del grupo (voz, vídeo, cartel, maqueta).
- Refuerzo positivo mediante exposición pública del trabajo y reconocimiento del esfuerzo colectivo.
- Inclusión de pausas activas y dinámicas breves para mantener la atención.

ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Espacio	Función	Organización /Adaptaciones
Aula ordinaria	Trabajo cooperativo, debates y creación de materiales para la campaña.	Disposición de mesas en grupos heterogéneos de 4-5 alumnos; espacio de exposición para carteles y murales.
Zona experimental o aula de ciencias	Realización de simulaciones y experimentos sobre catástrofes naturales.	Mesas amplias, materiales de fácil acceso, supervisión directa del docente.
Pasillo o hall del centro	Exposición final "Cuidemos la Tierra".	Paneles y mesas para las maquetas; zona de tránsito señalizada; inclusión de códigos QR con los vídeos realizados.
Espacios exteriores (patio o huerto escolar)	Observación del entorno, recogida de ejemplos de degradación ambiental, actividades de concienciación.	Uso de material portátil, normas claras de seguridad y respeto ambiental.

RECURSOS Y MATERIALES

1. Materiales físicos y manipulativos:

- Cartulinas, papel continuo, pinturas, rotuladores, tijeras, pegamento, material reciclado (botellas, cajas, cartones).
- Materiales para experimentos: bicarbonato, vinagre, arena, agua, recipientes, maquetas de relieve terrestre.
- Murales y fichas de observación adaptadas a distintos niveles.

2. Recursos TIC:

- Pizarra digital o proyector para visualizar vídeos y presentaciones.
- Tablets o portátiles con acceso a herramientas sencillas:
 - Canva (diseño de carteles).
 - iMovie o Clipchamp (grabación y edición de vídeos).
 - Padlet (mural colaborativo digital).
- Códigos QR y códigos visuales para enlazar vídeos o mensajes de sensibilización.

3. Recursos humanos y organizativos:

- Coordinación entre docente tutor y especialista de PT o AL (si procede).
- Implicación del equipo directivo o alumnado de cursos superiores para apoyar la exposición final.
- Participación del personal de limpieza o mantenimiento en charlas sobre sostenibilidad y reciclaje (vinculación con el entorno real).

4. Recursos para la accesibilidad:

- Textos ampliados y con tipografía legible (OpenDyslexic o Arial).
- Audiodescripción de materiales audiovisuales.
- Instrucciones por pasos con iconos o pictogramas.
- Posibilidad de uso de comunicadores o apoyos visuales para alumnado con dificultades de expresión.