

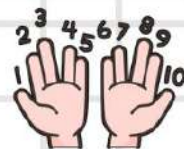
Ajustes razonables



alumnos TEA

Ajustes razonables

saberes y pensamiento c.



Pensamiento matemático

- Conteo con objetos reales antes de representación gráfica.
- Correspondencia uno a uno con apoyo físico.
- Uso de tapetes o bases delimitadas para organizar material.
- Reducción del rango numérico.
- Series con menos elementos.
- Apoyo visual con colores para clasificar.
- Actividades cortas y estructuradas.
- Uso de canciones rítmicas para conteo.
- Juegos de turno estructurados para reforzar espera.

Hablemos de...
TEA



Exploración del entorno

- Experimentos demostrativos antes de participación activa.
- Instrucciones paso a paso con imágenes.
- Manipulación guiada.
- Uso de preguntas concretas ("¿Está frío o caliente?").
- Roles definidos en equipo (quien sostiene, quien observa, quien registra).
- Uso de lupas, bandejas y delimitadores para favorecer enfoque visual.
- Anticipación de cambios (si habrá agua, ruido, movimiento).



@hablemosde.tea

Ajustes transversales

- Flexibilidad en tiempo de ejecución.
- Evaluación diversificada (foto, video, registro anecdótico).
- Trabajo en grupos pequeños.
- Ubicación estratégica en el aula.
- Reducción de distractores visuales.
- Fragmentación de tareas largas.
- Alternativa de producto final (maqueta, dramatización, audio).
- Uso de apoyos tecnológicos básicos (tablet con pictogramas).
- Coordinación constante con familia.
- Comunicación anticipada de cambios en rutina.
- Priorizar objetivos esenciales sobre cantidad de actividades.

Hablemos de...
TEA



Ajustes razonables

Lenguajes



Comunicación oral

- Uso de agendas visuales para anticipar momentos de participación.
- Apoyos como pictogramas, fotografías reales o gestos convencionales.
- Modelado verbal ampliado ("Yo digo... ahora tú dices...").
- Repetición estructurada con variaciones.
- Preguntas cerradas cuando exista dificultad expresiva.
- Tiempo de espera ampliado.
- Permitir responder señalando, mostrando objetos o mediante elección múltiple.
- Trabajo previo de vocabulario clave antes del proyecto.
- Grabaciones de audio para reforzar consignas.



Acercamiento a la lectura y escritura

- Nombre propio con apoyo visual (foto + nombre).
- Tarjetas con imagen-palabra.
- Trazos libres antes de solicitar grafías convencionales.
- Uso de marcadores gruesos o adaptadores de lápiz.
- Reducción de cantidad de palabras a copiar.
- Escritura con punteado o molde.
- Uso de letras móviles o imantadas.
- Evaluación por intención comunicativa, no por convencionalidad.



Expresión artística

- * Opciones de elección (pintura, collage, modelado).
- * Material sensorial alternativo (plastilina suave, arena kinética).
- * Protección auditiva si hay hipersensibilidad.
- * Trabajo en espacio semi-individual si hay sobreestimulación.
- * Valoración del proceso más que del producto.

