



MINI SITUACIONES DE APRENDIZAJE

DÍA DEL LIBRO

23 de abril

# FERIA DEL LIBRO



Convertirse en "libreros" que recomiendan libros a otros cursos.



## ACTIVIDADES O TAREAS A REALIZAR

- Selección de un libro.
- Lectura guiada (con diario lector).
- Elaboración de reseña (oral + escrita).
- Creación de cartel publicitario.
- Preparación del stand.

## METODOLOGÍA

Aprendizaje basado en proyectos + aprendizaje cooperativo.

## PRODUCTO FINAL

Feria del libro con stands y exposición oral.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Lecturas adaptadas.
- Apoyo visual (pictogramas, esquemas).
- Opciones de exposición (oral, grabada, apoyos visuales).

## EVALUACIÓN

- Rúbrica: expresión oral, comprensión lectora, creatividad
- Autoevaluación: "¿Recomendaría mi libro?"

# TEATRO DE ESCENAS LITERARIAS



Dar vida a una historia para emocionar al público.



## ACTIVIDADES O TAREAS A REALIZAR

- Selección de escena.
- Adaptación del texto a guion.
- Reparto de roles.

- Ensayar.
- Creación de vestuario, escenografía, etc.

## METODOLOGÍA

Aprendizaje basado en retos + dramatización.

## PRODUCTO FINAL

Representación teatral.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Roles variados (actor, narrador, escenografía...).
- Guiones simplificados.
- Apoyo del docente.

## EVALUACIÓN

- Expresión oral.
- Interpretación.
- Trabajo en equipo.




# CUENTOS COLECTIVOS





Crear un libro original entre toda la clase.



## ACTIVIDADES O TAREAS A REALIZAR

-  Lluvia de ideas.
-  Creación de personajes.
-  Escritura por turnos o grupos.

-  Ilustración.
-  Edición final.

## METODOLOGÍA

Aprendizaje basado en retos + escritura guiada.

## PRODUCTO FINAL

Libro físico o digital.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Plantillas de escritura.
- Dictado al docente.
- Uso de herramientas digitales.

## EVALUACIÓN




- Coherencia narrativa.
- Creatividad.
- Participación.


# PORTADAS ALTERNATIVAS



Rediseñar la portada de un libro para atraer lectores.

## ACTIVIDADES O TAREAS A REALIZAR

-  Análisis del libro.
-  Diseño de bocetos.
-  Creación artística.

 Justificación escritora/oral.

## METODOLOGÍA

Aprendizaje artístico + pensamiento crítico.

## PRODUCTO FINAL

Exposición de portadas.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Técnicas variadas (digital, collage, dibujo).
- Plantillas base.

## EVALUACIÓN

- Relación con el contenido.
- Creatividad.
- Argumentación.

# SCAPE ROOM LITERARIO




Resolver enigmas literarios para "escapar".



## ACTIVIDADES O TAREAS A REALIZAR

 Presentación de historia inicial

 Desbloqueo de pistas.

 Resolución de pruebas: adivinar personajes, ordenar textos y resolver acertijos.

## METODOLOGÍA

Gamificación.

## PRODUCTO FINAL

Resolución del scape room.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Pistas graduadas.
- Trabajo en equipos heterogéneos.
- Apoyos visuales.

## EVALUACIÓN

- Participación.
- Estrategias de resolución.
- Comprensión.

# PODCAST O BOOKTUBER



Convertirse en influencers de lectura.

## ACTIVIDADES O TAREAS A REALIZAR

 Guion de reseña.

 Edición básica.

 Grabación.

 Publicación.

## METODOLOGÍA

Aprendizaje basado en proyectos +  
TIC

## PRODUCTO FINAL

Podcast o vídeo.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Grabaciones en grupo.
- Uso de apoyos visuales.
- Repetición de tomas.
- Guiones.

## EVALUACIÓN

- Claridad.
- Estructura.
- Creatividad.



# ruta literaria



Diseñar una ruta literaria para otros estudiantes.

## ACTIVIDADES O TAREAS A REALIZAR

- Selección de obra o autor.
- Investigación de lugares.
- creación de mapa (digital o físico).
- Presentación de la ruta.

## METODOLOGÍA

Aprendizaje basado en investigación.

## PRODUCTO FINAL

Mapa o ruta literaria.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Trabajo en grupo.
- Recursos visuales.
- Adaptación de contenidos.
- Guías de lectura.

## EVALUACIÓN

- Rigor de información.
- Presentación.
- Uso de herramientas.

# CITA A CIEGAS CON UN LIBRO



Elegir un libro sin ver la portada, solo con pistas.


## ACTIVIDADES O TAREAS A REALIZAR

 Selección de libros.

 Envolverlos.

 Escribir pistas (personajes, género...).

 Elección e intercambio.

 Lectura y valoración final.

## METODOLOGÍA

Aprendizaje basado en investigación.

## PRODUCTO FINAL

Exposición de opiniones tras la "cita de lectura".

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Pistas visuales o iconográficas.
- Libros adaptados.

## EVALUACIÓN

- Participación.
- Capacidad de inferencia.
- Argumentación.

# Y SI... ¿CAMBIAMOS LA HISTORIA?



Reescribir una historia cambiando un elemento clave.

## ACTIVIDADES O TAREAS A REALIZAR

- Lectura del texto.
- Identificación de elementos clave.
- Modificación (personaje, lugar, final...).
- Redacción de la nueva versión.
- Comparación con la versión original.

## METODOLOGÍA

Aprendizaje basado en investigación.

## PRODUCTO FINAL

Nuevo relato o final alternativo.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Escritura guiada.
- Trabajo en parejas.

## EVALUACIÓN

- Coherencia.
- Creatividad.
- Comprensión del texto original.






# DADOS DE HISTORIA



¿Podemos construir una historia coherente con elementos aleatorios?



## ACTIVIDADES O TAREAS A REALIZAR

-  Lanzar dados (lugar, personajes...).
-  Organización de ideas (inicio-nudo-desenlace).
-  Redacción del cuento a partir del dado.
-  Revisión con guía.
-  Lectura del cuento creado.

## METODOLOGÍA

Aprendizaje cooperativo..

## PRODUCTO FINAL

Cuento creado a partir de dados (oral o escrito).

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Apoyo de esquemas narrativos.
- Trabajo en parejas.

## EVALUACIÓN

- Rúbrica simple (escritura, creatividad).







# REVISTA LITERARIA DE AULA



¿Cómo podemos crear una revista que recomiende libros a otros?



## ACTIVIDADES O TAREAS A REALIZAR

-  Análisis de revistas reales.
-  Elección de secciones.
-  Lectura de libros o fragmentos.
-  Redacción de textos (reseña...).
-  Revisión entre iguales.
-  Maquetación, publicación y difusión.

## METODOLOGÍA

Aprendizaje cooperativo + TIC.

## PRODUCTO FINAL

Revista literaria (digital o impresa).

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Roles variados (redactor, diseñador gráfico...).
- Plantillas guiadas.

## EVALUACIÓN

- Rúbrica (contenido, estructura, presentación...).