



ADQUISICIÓN DE LA LECTURA



Un proceso paso a paso

1 CONCIENCIA FONOLÓGICA

Antes de leer, el niño/a juega y experimenta con los sonidos del lenguaje.



¿Qué implica?

- Escuchar y diferenciar sonidos.
- Identificar rimas.
- Contar sílabas.
- Segmentar palabras en sílabas.
- Jugar con sonidos (añadir, quitar, cambiar).



Ejemplo

¿Con qué rima "sol"? → "caracol"



2 CONCIENCIA FONÉMICA

Más específica: trabajar con los sonidos más pequeños (fonemas).



¿Qué implica?

- Reconocer sonidos individuales.
- Aislar el sonido inicial, final o intermedio.
- Unir sonidos para formar palabras.
- Manipular fonemas (quitar, cambiar, añadir).



Ejemplo

¿Con qué sonido empieza "mesa"?

/m/



3 PRINCIPIO ALFABÉTICO

Entender que las letras representan sonidos y que esos sonidos forman palabras.



¿Qué implica?

- Comprender la relación letra-sonido.
- Entender que hay un código.
- Saber que al cambiar una letra, cambia la palabra.



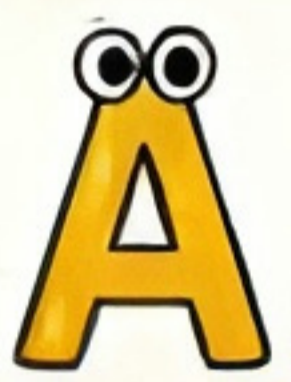
Ejemplo

Si cambio la "m" por "p" en "mama" obtengo "papa".

MAMÁ → PAPÁ

4 RECONOCIMIENTO DE LETRAS

Identificar las letras, su nombre y, sobre todo, su sonido.



¿Qué implica?

- Reconocer las letras (mayúscula y minúscula).
- Asociar cada letra con su sonido.
- Discriminación visual de las letras.



Ejemplo

Reconocer la "m" y saber que suena /m/.

m M



5 LECTURA DE SÍLABAS

Unir sonidos para formar sílabas. Es el primer paso hacia la lectura.



¿Qué implica?

- Leer sílabas directas (consonante + vocal).
- Automatizar la unión sonido-letra.
- Ganar seguridad y precisión.

Ejemplo

Sílabas directas:

MA ME MI MO MU

6 DECODIFICACIÓN DE PALABRAS

Unir sílabas para leer palabras completas.



¿Qué implica?

- Leer palabras sencillas.
- Aplicar lo aprendido en sílabas.
- Ampliar vocabulario visual y auditivo.

Ejemplo

Palabras sencillas:

mamá mesa sol luna

7 FLUIDEZ LECTORA

Leer con ritmo, entonación y cada vez con menos esfuerzo.



¿Qué implica?

- Leer con rapidez y precisión.
- Respetar signos de puntuación.
- Mejorar la entonación y expresión.

Ejemplo

Leer un texto corto con ritmo y buena entonación.



8 COMPRENSIÓN LECTORA

Entender lo que se lee. Es el objetivo final y el más importante.



¿Qué implica?

- Entender el significado global y específico.
- Hacer inferencias.
- Relacionar la información.
- Reflexionar sobre lo leído.

Ejemplo

Responder preguntas, explicar con sus palabras, hacer conexiones...

¿Qué pasó?
¿Por qué?
¿Qué aprendiste?

