

DOSSIER RECOPILATORIO

# SUPUESTOS PRÁCTICOS

20 EJEMPLOS PARA PRACTICAR

# SUPUESTO PRÁCTICO 1

Te incorporas como tutor/a a un grupo de 4º de Educación Primaria en un centro público situado en un entorno sociocultural medio.

El grupo está formado por 24 alumnos. Entre ellos se encuentran:

- Un alumno con diagnóstico de TDAH, con dificultades de atención y autorregulación.
- Una alumna con dislexia.
- Un alumno con incorporación tardía al sistema educativo con escaso dominio del idioma.
- 

El equipo docente ha detectado dificultades generalizadas en la comprensión lectora, especialmente en textos narrativos e informativos.

El centro está desarrollando un plan de mejora de la competencia lingüística.

Diseña una intervención didáctica centrada en la mejora de la comprensión lectora.

## SUPUESTO PRÁCTICO 2

Te incorporas como tutor/a a un grupo de Educación Primaria en un centro educativo que apuesta por el desarrollo de las competencias clave y el aprendizaje basado en situaciones reales.

En el área de Matemáticas, el equipo docente ha detectado que el alumnado presenta dificultades en la resolución de problemas, especialmente en aquellos que requieren la realización de varias operaciones encadenadas, así como en la interpretación y comprensión del enunciado. Estas dificultades afectan tanto al planteamiento de la estrategia de resolución como a la verificación de los resultados obtenidos.

El grupo es heterogéneo, con distintos ritmos de aprendizaje y niveles de autonomía, lo que influye en la forma en la que afrontan las tareas matemáticas.

En este contexto, se plantea el diseño de una propuesta didáctica orientada a la mejora de la competencia matemática en la resolución de problemas.

## SUPUESTO PRÁCTICO 3

Eres tutor/a de un grupo de Primaria en un centro educativo que dispone de un Plan de Convivencia actualizado y alineado con las líneas de trabajo del centro en materia de educación emocional e inclusión.

En el aula se han detectado en las últimas semanas conflictos frecuentes entre el alumnado, tanto en el desarrollo de las actividades grupales como en los momentos de recreo. Asimismo, se han identificado algunas situaciones de rechazo hacia un alumno, que está afectando a su participación, autoestima y relaciones sociales dentro del grupo.

El equipo docente muestra preocupación por el clima del aula y considera necesario intervenir de forma preventiva y educativa para mejorar la convivencia, promoviendo valores de respeto, empatía e inclusión.

En este contexto, se plantea el diseño de una intervención educativa orientada a la mejora del clima del aula.

## SUPUESTO PRÁCTICO 4

Te incorporas como tutor/a a un grupo de Educación Primaria en un centro educativo que apuesta por la innovación metodológica y la integración de las tecnologías digitales en el aula.

En el área de Conocimiento del Medio, se ha programado el trabajo de los contenidos relacionados con el Sistema Solar, con el objetivo de favorecer el aprendizaje significativo y el desarrollo de la competencia digital.

El aula dispone de diversos recursos tecnológicos, entre los que se encuentran tablets individuales y pizarra digital interactiva, que el centro promueve como herramientas habituales de aprendizaje.

El grupo presenta niveles de motivación heterogéneos, observándose que parte del alumnado muestra mayor interés cuando se utilizan recursos digitales, mientras que otros presentan dificultades para mantener la atención en tareas más expositivas.

En este contexto, se plantea el diseño de una situación de aprendizaje que integre el uso de las TIC para el desarrollo de los contenidos mencionados.

## SUPUESTO PRÁCTICO 5

eres tutor de un grupo Educación Primaria en un centro educativo que apuesta por la inclusión, la atención a la diversidad y el uso del Diseño Universal para el Aprendizaje como marco metodológico de referencia.

El grupo presenta una elevada diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje. En el aula se encuentra una alumna con discapacidad auditiva leve, un alumno con altas capacidades intelectuales que finaliza las tareas con rapidez y demanda mayor profundidad en las actividades, así como varios alumnos y alumnas que requieren diferentes niveles de apoyo para seguir el ritmo ordinario de la clase.

El equipo docente considera necesario replantear la práctica educativa para garantizar la participación, el acceso al aprendizaje y la progresión de todo el alumnado dentro de un mismo contexto de aula inclusiva.

En este contexto, se plantea el diseño de una intervención didáctica basada en el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje que dé respuesta a la diversidad descrita.

## SUPUESTO PRÁCTICO 6

Eres tutor/a de un grupo de 5º de Educación Primaria en un centro educativo comprometido con el desarrollo sostenible y la educación ambiental.

Durante el tercer trimestre se ha llevado a cabo una situación de aprendizaje relacionada con el cuidado del medio ambiente, en la que el alumnado ha trabajado contenidos vinculados al reciclaje, el consumo responsable y la conservación del entorno.

El grupo está formado por 25 alumnos y alumnas con niveles de rendimiento diversos. Entre ellos, se encuentran varios estudiantes que presentan dificultades en la organización de sus tareas y en la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.

El equipo docente considera necesario reforzar los procesos de evaluación, prestando especial atención a su carácter formativo y al desarrollo de la competencia de aprender a aprender.

En este contexto, se plantea la necesidad de diseñar un sistema de evaluación adaptado a la situación descrita.

# SUPUESTO PRÁCTICO 7

Es el tercer año que sigues con el mismo grupo de alumnos. El centro educativo en el que te encuentras, promueve el aprendizaje competencial a través de proyectos interdisciplinares.

En el marco de la programación anual, el equipo docente ha acordado desarrollar un proyecto sobre el ciclo del agua, con el objetivo de fomentar la conciencia ambiental y el uso responsable de los recursos naturales.

El grupo está formado por alumnado con diferentes niveles de competencia curricular, ritmos de aprendizaje y estilos de trabajo. Se observan dificultades en la comprensión de textos informativos, así como diferencias en la autonomía a la hora de trabajar en grupo.

Tú que ya conoces a tu alumnado, apuestas por metodologías activas, el aprendizaje cooperativo y la integración de distintas áreas del currículo como vía para favorecer un aprendizaje significativo.

En este contexto, se plantea el diseño de una propuesta didáctica interdisciplinar que integre las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Conocimiento del Medio y Educación Artística

## SUPUESTO PRÁCTICO 8

Se aproxima la celebración del Día Mundial de los Océanos y el centro educativo ha decidido conmemorar esta efeméride mediante la realización de diferentes actividades.

Como tutor/a de un grupo de Educación Primaria, se te encomienda el diseño y desarrollo de un proyecto en el que participe tu grupo-clase y que contemple la implicación de las familias.

El alumnado presenta, de forma generalizada, dificultades en la expresión escrita, lo que repercute en la elaboración de textos y en la organización de ideas.

En este contexto, se plantea el diseño de un proyecto a desarrollar durante la semana de celebración de dicha efeméride.

# SUPUESTO PRÁCTICO 1

Eres tutor/a de una clase de Educación Primaria en un centro público ubicado en un entorno urbano. El grupo está formado por 23 alumnos y alumnas con niveles de rendimiento heterogéneos.

En el aula hay:

- Un alumno con dificultades en el cálculo y razonamiento matemático.
- Una alumna con buen rendimiento general pero baja motivación.
- Dos alumnos que presentan dificultades de atención.

Durante el desarrollo de las clases se ha observado que el alumnado muestra dificultades para aplicar las operaciones básicas en situaciones cotidianas.

El equipo docente ha acordado reforzar el aprendizaje matemático desde un enfoque competencial y manipulativo. Diseña una propuesta de intervención para dar respuesta a esta problemática.

## SUPUESTO PRÁCTICO 10

Te incorporas como tutor/a a un grupo de 6º de Educación Primaria en un centro educativo que promueve el aprendizaje competencial a través de metodologías activas y el desarrollo de proyectos interdisciplinares.

En el marco de la programación didáctica del tercer trimestre, el equipo docente está desarrollando un proyecto sobre los ecosistemas, con el objetivo de favorecer la comprensión de las relaciones entre los seres vivos y su medio, así como la concienciación sobre la sostenibilidad ambiental.

El grupo presenta una composición heterogénea. Se observa la presencia de un alumno con altas capacidades que finaliza las tareas con rapidez y manifiesta desinterés cuando las actividades no suponen un reto suficiente. Asimismo, hay una alumna que presenta dificultades de comprensión y necesita apoyos adicionales para acceder a los contenidos y mantener el ritmo del grupo.

El centro apuesta por metodologías activas, el trabajo cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos como eje vertebrador del proceso de enseñanza-aprendizaje.

# SUPUESTO PRÁCTICO 11

Eres tutor/a de un aula de 5º de Educación Primaria. En el grupo hay 25 alumnos.

Se ha detectado que:

- Existe un uso inadecuado de dispositivos digitales.
- Se producen conflictos relacionados con redes sociales.
- El alumnado no es consciente de los riesgos de internet.

El centro quiere impulsar la competencia digital y el uso responsable de las TIC. Organiza un taller, que cuente con la participación de las familias, para impulsar todo lo mencionado pero teniendo en cuenta lo detectado en el grupo-clase.

## SUPUESTO PRÁCTICO 12

Te encuentras en un grupo de Educación Primaria donde el alumnado muestra escaso interés por el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. El contenido a trabajar es "La organización territorial de España".

En el aula hay:

- Un alumno con desconocimiento del idioma.
- Una alumna con dificultades de aprendizaje.

El centro promueve el uso de metodologías activas por lo que debes tenerlas en cuenta a la hora de diseñar una propuesta de intervención.

## SUPUESTO PRÁCTICO 13

Te incorporas a mitad de curso como tutor/a de un grupo de Educación Primaria en un centro educativo.

El tutor anterior te ha informado de que en el grupo se ha detectado un uso frecuente de lenguaje sexista y la presencia de comentarios estereotipados entre el alumnado.

El centro se encuentra inmerso en el desarrollo de su Plan de Igualdad y, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, se plantea la necesidad de abordar esta situación desde un enfoque educativo.

En este contexto, se propone el diseño de una intervención didáctica de carácter interdisciplinar a desarrollar durante la semana de dicha efeméride.

## SUPUESTO PRÁCTICO 14

Te incorporas como tutor/a a un grupo de Educación Primaria en un centro que promueve el desarrollo de la competencia comunicativa.

En el aula se ha detectado que el alumnado presenta dificultades para expresarse oralmente de forma organizada, especialmente en exposiciones breves y en la argumentación de ideas.

El grupo muestra inseguridad al hablar en público y tiende a memorizar en lugar de construir sus propios discursos.

El equipo docente plantea la necesidad de mejorar la expresión oral a través de situaciones significativas. ¿Qué idea se te ocurre proponer para llevar a cabo en tu clase?

## SUPUESTO PRÁCTICO 15

Te incorporas como tutor/a a un grupo Educación Primaria en un centro educativo que apuesta por el desarrollo competencial del alumnado y el fomento de metodologías activas en todas las áreas del currículo.

En el área de Educación Artística, el equipo docente ha detectado que el alumnado muestra escasa iniciativa creativa en las actividades propuestas, presentando una tendencia generalizada a reproducir modelos de forma mecánica sin explorar diferentes técnicas, materiales ni formas de expresión personal.

Esta situación limita el desarrollo de la creatividad, la imaginación y la expresión individual del alumnado, aspectos clave en el desarrollo integral en esta etapa educativa.

El equipo docente considera necesario impulsar una intervención educativa que favorezca la creatividad, la expresión personal y la apreciación artística, promoviendo un enfoque más activo, experimental y significativo del área.

## SUPUESTO PRÁCTICO 16

Das clase en un aula de Educación Primaria en un centro educativo que promueve el desarrollo de las competencias clave a través de metodologías activas y el aprendizaje significativo.

En el área de Matemáticas, el equipo docente ha detectado dificultades en el razonamiento lógico y en la resolución de problemas que implican varias etapas de cálculo.

El alumnado tiende a centrarse en la ejecución de operaciones aisladas, sin realizar previamente una correcta comprensión del enunciado ni planificar estrategias adecuadas para la resolución de los problemas planteados.

El centro apuesta por metodologías manipulativas, el uso de materiales concretos y el aprendizaje basado en retos como ejes fundamentales para favorecer la comprensión matemática y el desarrollo del pensamiento lógico.

Tienes que diseñar una intervención educativa que dé respuesta a la situación descrita.

## SUPUESTO PRÁCTICO 17

Te incorporas como tutor/a a un grupo de Educación Primaria en un centro educativo que promueve la educación en valores democráticos, la participación activa del alumnado y el conocimiento de las instituciones.

Con motivo de la celebración del Día de la Constitución Española, el centro ha programado una semana de actividades para acercar al alumnado a los principios básicos de convivencia democrática, derechos y deberes ciudadanos, así como al funcionamiento de las instituciones.

El equipo docente plantea la necesidad de diseñar una propuesta didáctica que permita trabajar esta efeméride de forma significativa y competencial, favoreciendo la participación activa del alumnado y la reflexión sobre la importancia de las normas de convivencia en la sociedad.

El grupo presenta niveles heterogéneos de comprensión lectora y diferentes niveles de expresión oral, lo que condiciona la participación en actividades de debate y exposición de ideas.

En este contexto, se plantea el diseño de una intervención educativa para trabajar la efeméride de forma globalizada e inclusiva.

## SUPUESTO PRÁCTICO 18

Te incorporas como tutor/a a un grupo de Educación Primaria en un centro educativo que fomenta el desarrollo de la competencia comunicativa, el hábito lector y el uso de metodologías activas.

Con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro, el centro ha organizado una semana cultural en la que se desarrollarán distintas actividades relacionadas con la lectura, la creación literaria y el fomento del gusto por los libros.

En el aula se ha detectado que una parte del alumnado muestra escasa motivación hacia la lectura, mientras que otro grupo presenta diferentes niveles de comprensión lectora y expresión escrita, lo que influye en su participación en actividades relacionadas con textos literarios.

El equipo docente considera necesario diseñar una propuesta didáctica que permita trabajar esta efeméride de forma significativa, fomentando el interés por la lectura y la creación de textos propios, así como la participación activa del alumnado en actividades compartidas.

En este contexto, se plantea el diseño de una intervención educativa para desarrollar durante la semana de celebración del Día del Libro.

## SUPUESTO PRÁCTICO 19

Das clase en un centro educativo que promueve el conocimiento del patrimonio cultural andaluz, el desarrollo de la competencia artística y cultural, y el aprendizaje a través de metodologías activas.

Con motivo de la celebración del Día del Flamenco, el centro ha organizado una semana cultural destinada a acercar al alumnado a esta manifestación artística declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

En el aula se observa que el alumnado presenta un conocimiento limitado de las manifestaciones culturales propias de su entorno, así como diferentes niveles de motivación hacia las actividades relacionadas con la expresión artística y musical.

El equipo docente considera necesario diseñar una propuesta didáctica que permita trabajar esta efeméride de forma significativa, favoreciendo el conocimiento del flamenco como expresión cultural, la participación activa del alumnado y el desarrollo de la sensibilidad artística.

En este contexto, se plantea el diseño de una intervención educativa para el curso que consideres, para desarrollar durante la semana de celebración del Día del Flamenco.

## SUPUESTO PRÁCTICO 20

Te incorporas como tutor/a a un grupo de 3º de Educación Primaria en un centro educativo comprometido con la sostenibilidad y el desarrollo de la educación ambiental a través de metodologías activas.

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Agua, el centro ha programado una semana de actividades destinadas a concienciar al alumnado sobre la importancia del uso responsable del agua, su cuidado y su papel fundamental en la vida de los seres vivos.

En el aula se ha detectado que el alumnado muestra dificultades para relacionar los contenidos trabajados en el aula con situaciones cotidianas, así como una escasa concienciación sobre el consumo responsable de los recursos naturales.

El equipo docente considera necesario diseñar una propuesta didáctica que permita trabajar esta efeméride de forma globalizada, fomentando hábitos de consumo responsable, la reflexión sobre el uso del agua y la participación activa del alumnado.

En este contexto, se plantea el diseño de una intervención educativa para desarrollar durante la semana de celebración del Día del Agua.