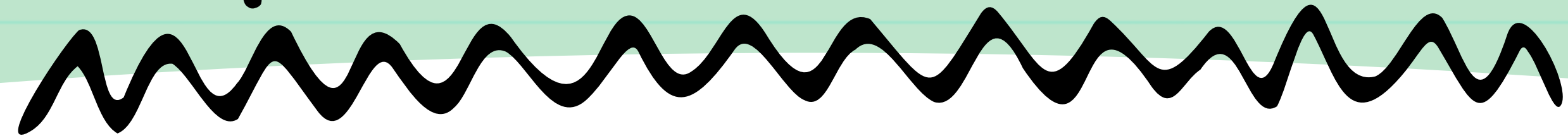


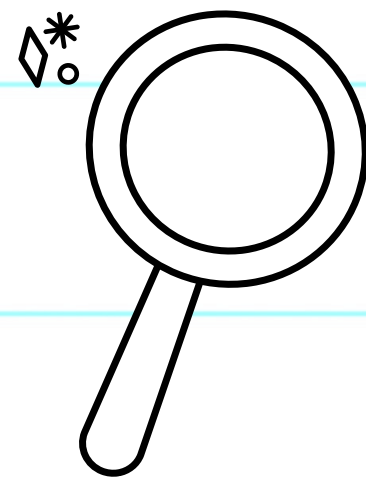


Presentación

ESQUEMAS ÚTILES 2



LENGUA CASTELLANA y LITERATURA



Tipos de oraciones

ORACIONES SIMPLES Y COMPUESTAS

ORACIONES

1 ORACIONES SIMPLES

Tienen un solo verbo.



EJEMPLO

María estudia cada día.

↓
1 verbo

2 ORACIONES COMPUESTAS

Tienen más de un verbo.



EJEMPLO

María estudia y su hermano trabaja.

↓
1º verbo

↓
2º verbo

¿CÓMO IDENTIFICARLAS?

Busca los verbos.
Si hay más de uno,
es compuesta.

LAS ORACIONES COMPUESTAS PUEDEN SER...

A COORDINADAS

Las oraciones tienen la misma importancia sintáctica.

NEXOS COORDINANTES

COPULATIVAS

Suman ideas.
Nexos: y, e, ni

Ej.: Fui al cine y cené pizza.

DISYUNTIVAS

Expresan alternativa.
Nexos: o, u

Ej.: ¿Té o café?

ADVERSATIVAS

Expresan oposición.
Nexos: pero, sino, mas, aunque

Ej.: Quería ir, pero llovía.

DISTRIBUTIVAS

Expresan alternancia.
Nexos: ya...ya, bien...bien, ora...

Ej.: Ya estudia, pero llovía.

EXPLICATIVAS

Aportan una aclaración.
Nexos: es decir, o sea, esto es

Ej.: Llegó tarde, es decir, perdió el tren.

B YUXTAPUESTAS

Las oraciones se relacionan **sin nexo**. Se separan por signos de puntuación.

SIGNOS QUE LAS SEPARAN

,

COMA

;

PUNTO Y COMA

:

DOS PUNTOS

.

PUNTO

EJEMPLOS

- Iba caminando, escuchaba música.
- Estudié mucho; aprobé el examen.
- Tengo hambre: voy a comer.
- Quería salir. Estaba cansado.

C SUBORDINADAS

Una oración **depende** de otra. Hay una principal y otra subordinada.

TIPOS DE SUBORDINADAS

SUSTANTIVAS

Hacen la función de un sustantivo.

Nexos: que, si, qué, quién, etc.

Ej.: Dijo que vendría mañana.

ADJETIVAS (O DE RELATIVO)

Aportan información sobre un sustantivo.

Nexos: que, quien, cual, cuyo, donde...

Ej.: La película que vimos me gustó.

ADVERBIALES

Indican circunstancias (tiempo, causa, lugar, modo...).

Nexos: cuando, porque, si, aunque, donde, como...

Ej.: Salgo cuando termine de estudiar.

EN RESUMEN...

- Simples: 1 verbo
- Compuestas: +1 verbo
 - ↳ Coordinadas (nexos)
 - ↳ Yuxtapuestas (sin nexo)
 - ↳ Subordinadas (dependencia)



NEXOS MÁS FRECUENTES

COORDINANTES

- y, e, ni
- o, u
- pero, sino, mas
- aunque
- ya...ya, bien...bien
- ora...ora
- es decir, o sea

SUBORDINANTES SUSTANTIVOS

que, si, qué, quién, quien, cual, cuyo...

SUBORDINANTES ADVERBIALES

cundo, mientras, después de que, porque, como, si, aunque, donde...



TRUCO

- 1º Busca los verbos.
- 2º Si hay más de uno, es compuesta.
- 3º Analiza cómo se relacionan.

¿QUÉ SON?

Son los papeles que desempeñan las palabras o grupos de palabras dentro de la oración.

Funciones sintácticas

Cómo analizar una oración

ORACIÓN MODELO

María entregó un regalo a Marta ayer.

Sujeto (S)

CD

CI

CC de tiempo

1 SUJETO (S)



Realiza la acción del verbo.

EJEMPLO

Los alumnos estudian.

TRUCO

Concuerda en número con el verbo.

Los alumnos estudian.

↓
El alumno estudia.

2 COMPLEMENTO DIRECTO (CD)



Recibe directamente la acción del verbo.

EJEMPLO

Ana compró flores.

SUSTITUCIÓN

Se sustituye por lo, la, los, las.

EJEMPLO DE SUSTITUCIÓN

Ana las compró.

↓
"flores" = CD

3 COMPLEMENTO INDIRECTO (CI)



Indica destinatario o beneficiario.

EJEMPLO

Di un regalo a Marta.

SUSTITUCIÓN

Se sustituye por le, les.

EJEMPLO DE SUSTITUCIÓN

Le di un regalo.

↓
"a Marta" = CI

4 COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL (CC)



Expresa circunstancias de la acción.

TIPOS MÁS FRECUENTES

🕒 de tiempo Llegó tarde.

📍 de lugar Vivimos en Madrid.

⚙️ de modo Habla despacio.

⚖️ de cantidad Compré dos kilos.

⚡ de causa No vino por gripe.

5 ATRIBUTO (ATR)



Acompaña a los verbos ser, estar o parecer.

EJEMPLO

La casa es grande.

SUSTITUCIÓN

Se sustituye por lo.

EJEMPLO DE SUSTITUCIÓN

La casa lo es.

↓
"grande" = ATR

TIPOS DE SUJETO



1. EXPRESO

Aparece escrito en la oración.

Carlos estudia.



2. OMITIDO / ELÍPTICO

No aparece, pero se sobreentiende.

Llegamos tarde. (nosotros)

Se identifica por la forma verbal.



3. IMPERSONAL (SIN SUJETO)

No hay sujeto, ni expreso ni omitido.

Llueve. Hace frío.

Aquí no hay nadie que realice la acción.

6

COMPLEMENTO DE RÉGIMEN (CR)



Exigido por algunos verbos. Siempre va con preposición.

EJEMPLO

Confío en ti.

Va con preposición porque el verbo lo necesita.

FUNCIONES AVANZADAS



7 COMPLEMENTO PREDICATIVO (CPVO)

Complementa al verbo y a un nombre (sujeto o CD).

EJEMPLO

Llegó cansado.

"cansado" completa el significado de llegó (verbo) y de él (sujeto).



8 COMPLEMENTO AGENTE (CAg)

Aparece en oraciones en voz pasiva. Indica quién realiza la acción.

EJEMPLO

La carta fue escrita por Ana.

"por Ana" indica quién escribió la carta.



TRUCOS PARA ANALIZAR

- 1 Busca el verbo: es el núcleo del predicado.
- 2 Pregunta: ¿quién realiza la acción? → sujeto.
- 3 Encuentra los complementos:
 - CD → sustitúyelo por lo, la, los, las.
 - CI → sustitúyelo por le, les.
 - CC → responde: ¿cuándo? ¿dónde? ¿cómo? ¿por qué?

RECUERDA



Estas funciones complementan a otras palabras dentro de la oración y nos ayudan a entenderla mejor.



FUNCIONES SINTÁCTICAS

AVANZADAS

Complementos y estructuras más complejas

ORACIÓN MODELO

La carta fue escrita por Ana ayer en Madrid.

Sujeto paciente

Verbo en voz pasiva

CAg (agente)

CC de tiempo

CC de lugar



¿CÓMO IDENTIFICARLAS?

1. Localiza el verbo.
2. Observa si hay preposición.
3. Pregunta qué función hace la palabra o grupo.
4. Comprueba si se puede sustituir o eliminar.



1 COMPLEMENTO DE RÉGIMEN (CR)

Lo exige el verbo y siempre va introducido por una **PREPOSICIÓN**.

EJEMPLO

Confío en ti.

TRUCO

No se puede eliminar la preposición porque el verbo lo necesita.

SUSTITUCIÓN

No tiene sustitución por pronombres átonos.



2 COMPLEMENTO PREDICATIVO (CPVO)

Complementa al **VERBO** y al **SUJETO** o al **COMPLEMENTO DIRECTO (CD)**.
Concuerda en género y número.

EJEMPLO

Llegó cansado.

TRUCO

Se puede sustituir por LO cuando se refiere al sujeto o al CD.

SUSTITUCIÓN

Llegó lo.



3 COMPLEMENTO AGENTE (CAg)

Aparece en **ORACIONES PASIVAS**.
Indica quién realiza la acción.

EJEMPLO

La carta fue escrita por Ana.

INTRODUCIDO POR

Siempre va introducido por la preposición **POR**.

SUSTITUCIÓN

No tiene sustitución por pronombres átonos.



4 COMPLEMENTO DEL NOMBRE (CN)

Complementa a un **SUSTANTIVO** dentro del **SINTAGMA NOMINAL (SN)**.

EJEMPLO

La casa de madera es preciosa.

TRUCO

Va dentro del SN.
No lleva verbo.



PREGUNTA

¿De qué está hecha la casa?

→ De madera.



5 COMPLEMENTO DEL ADJETIVO (CA_{adj})

Complementa a un **ADJETIVO**.
Suele llevar preposición.

EJEMPLO

Estoy cansado de estudiar.

TRUCO

Se puede quitar la frase, pero el adjetivo sigue teniendo sentido.

PREGUNTA

¿Cansado de qué?

→ De estudiar.



6 COMPLEMENTO DEL ADVERBIO (CA_{adv})

Complementa a un **ADVERBIO**.
Generalmente lleva preposición.

EJEMPLO

Vive cerca de aquí.

TRUCO

Se puede quitar, pero el adverbio sigue teniendo sentido.

PREGUNTA

¿Cerca de dónde?

→ De aquí.



7 APOSICIÓN

Explica o aclara un sustantivo.
Puede ir entre comas.

EJEMPLO

Lorca, poeta andaluz, escribió teatro.

TRUCO

Se puede quitar la aposición, pero el sustantivo sigue teniendo sentido.

FIJATE

Suele ir entre comas.



IDEA CLAVE Cada función tiene un papel distinto, pero todas ayudan a que la oración sea más completa y precisa.

EJEMPLO COMPLETO

El libro, regalo de mi hermana, me parece interesante.

Sujeto

Aposición + CN

CI

Verbo

Atributo (ATR)

¿QUÉ ES UN MORFEMA?

Es la unidad más pequeña de la lengua que tiene significado.

FORMACIÓN DE PALABRAS

TIPOS DE PALABRAS Y MORFEMAS

IDEA CLAVE

Las palabras se forman combinando morfemas. Conocerlos nos ayuda a comprender y usar mejor la lengua.

1. TIPOS DE MORFEMAS



1.1 LEXEMA

Parte de la palabra que contiene el significado principal.

EJEMPLO

pan - ader - o - s

Significado principal (relacionado con pan)



1.2 MORFEMAS FLEXIVOS

Aportan información gramatical: género, número, persona, tiempo, modo...

EJEMPLOS

gat - á - s → número (plural)

cant - á - ba - mos → persona y tiempo



1.3 MORFEMAS DERIVATIVOS

Aportan matices de significado y forman nuevas palabras.

PREFIJOS

Se añaden delante del lexema.

EJEMPLOS

des - hacer
in - feliz

SUFIJOS

Se añaden detrás del lexema.

EJEMPLOS

pan - adería
feliz - mente

2. FORMACIÓN DE PALABRAS



2.1 PALABRAS PRIMITIVAS

No proceden de ninguna otra palabra.

EJEMPLOS

pan
flor
sol



2.2 PALABRAS DERIVADAS

Se forman añadiendo morfemas derivativos al lexema.

EJEMPLOS

pan - ader - o
flor - ist - a
feliz - ment - e



2.3 PALABRAS COMPUESTAS

Se forman uniendo dos o más lexemas.

EJEMPLOS

saca - puntas
abre - latas
quita - nieves



2.4 PALABRAS PARASINTÉTICAS

Se forman con la unión de un prefijo y un sufijo (derivación + composición).

EJEMPLOS

en - tristec - er
quince - añ - er - o
em - pobrec - ec - er



IMPORTANTE
Si quitamos el prefijo o el sufijo, la palabra que queda no existe.



2.5 SIGLAS Y ACRÓNIMOS

Se forman con las letras iniciales de varias palabras.

EJEMPLOS

ONG
UNESCO
láser
fútbol

3. ANATOMÍA DE LA PALABRA

PREFIJO

Va delante del lexema.

LEXEMA

Aporta el significado principal.

in - feliz - mente

SUFIJO

Va detrás del lexema y cambia el significado o la categoría.

Significado: negación

Significado principal: alegre, contento

Significado: manera

PALABRA COMPLETA: in - feliz - mente → de manera no feliz



4. FAMILIA LÉXICA

Conjunto de palabras que comparten el mismo lexema.

EJEMPLO: pan

pan - ador
pan - era
pan - eado

pan

pan - ayería
pan - ezuelo
re - panar

Todas comparten el lexema pan.

5. MÁS EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN

CON PREFIJOS

des - ordenar
re - hacer
pre - invierno
sub - marino

CON SUFIJOS

actor - al
casa - ita
libre - ría
miel - ero

Fíjate en los guiones: te ayudan a ver cómo está formada cada palabra.

★ RECUERDA

Las palabras son como piezas de un puzzle: los morfemas se combinan para crear significado.

CÓMO HACER UN BUEN RESUMEN

GUÍA PASO A PASO

¿QUÉ ES UN RESUMEN?

Un resumen es un texto breve que recoge las ideas principales de otro texto.

Debe ser:

- ✓ claro
- ✓ breve
- ✓ ordenado
- ✓ objetivo

ERRORES QUE HAY QUE EVITAR

- ✗ Copiar literalmente del texto.
- ✗ Añadir opinión personal.
- ✗ Incluir ejemplos innecesarios.
- ✗ Hacerlo demasiado largo.

1 LEER EL TEXTO COMPLETO



Comprender antes de resumir.



CONSEJO

Leer más de una vez para entender mejor.

2 SUBRAYAR LAS IDEAS PRINCIPALES



Identificar:

- tema
- ideas importantes
- palabras clave



IMPORTANTE

No subrayar demasiado.

3 ELIMINAR LO SECUNDARIO



Quitar información que no sea esencial:

- ejemplos
- repeticiones
- detalles poco importantes

4 ORGANIZAR LAS IDEAS



Ordenar de forma lógica:

- inicio
- desarrollo
- final



CONSEJO

Unir ideas relacionadas y mantener el orden.

5 REDACTAR CON TUS PALABRAS



Escribir el resumen de forma:

- clara
- breve
- coherente



IMPORTANTE

No copiar frases exactas del texto.

6 REVISAR EL RESUMEN



Comprobar que el resumen:

- ✓ tiene buena ortografía
- ✓ es coherente
- ✓ tiene las ideas principales
- ✓ tiene la extensión adecuada

EJEMPLO PRÁCTICO



TEXTO ORIGINAL

Las abejas son insectos fundamentales para el medio ambiente. Se encargan de polinizar muchas plantas, lo que permite la producción de frutas y flores. También producen miel y otros productos muy útiles para las personas. En los últimos años, su población ha disminuido debido al uso de pesticidas, a la pérdida de hábitat y al cambio climático. Por eso, es importante protegerlas.



RESUMEN

Las abejas son esenciales para el medio ambiente porque polinizan plantas y permiten la producción de frutas y flores, además de producir miel y otros productos útiles. Su población está disminuyendo debido a los pesticidas, la pérdida de hábitat y el cambio climático, por lo que es importante protegerlas.

¿QUÉ SE HA HECHO?



Se han eliminado detalles secundarios.



Se han unido ideas relacionadas.



Se ha escrito con menos palabras y con claridad.

RECUERDA

- ★ El resumen debe mantener el sentido del texto original.
- ★ Escribe siempre en prosa y con tus propias palabras.
- ★ Cuanto más claro y ordenado sea tu resumen, mejor lo entenderán los demás.

1. ¿QUÉ ES EL TEMA?

Es la idea general de la que trata el texto.

Debe ser:



breve



claro



abstracto

NO debe:

- resumir el texto
- incluir detalles o ejemplos concretos
- ser una opinión

CÓMO REDACTAR EL TEMA

Estructura recomendada:

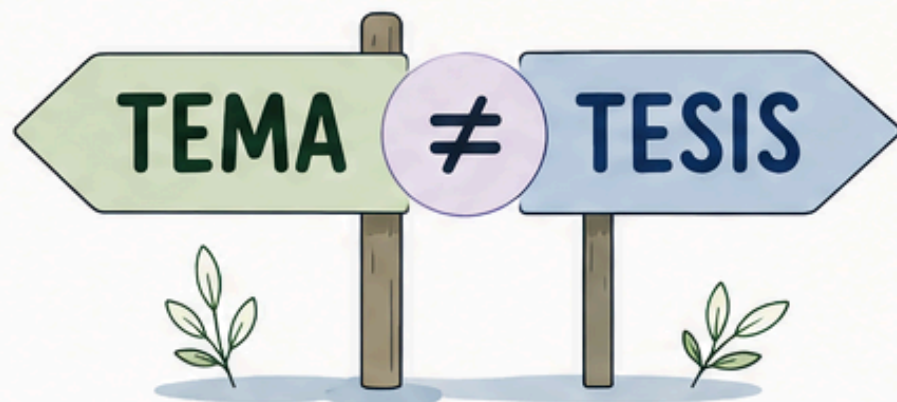
SUSTANTIVO ABSTRACTO + COMPLEMENTO

Ejemplos:

- La contaminación ambiental en las ciudades.
- El impacto de las redes sociales en los jóvenes.
- La desigualdad entre países.

CÓMO REDACTAR EL TEMA Y LA TESIS

EN EL COMENTARIO DE TEXTO - EBAU



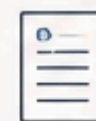
DIFERENCIA CLAVE

TEMA	TESIS
Asunto general, la idea de la que trata el texto.	Opinión o postura que defiende el autor.

2. ¿QUÉ ES LA TESIS?

Es la opinión o postura que defiende el autor sobre el tema del texto.

Puede aparecer:



al principio



en medio



al final

CÓMO REDACTAR LA TESIS

Debe expresar:

- qué piensa el autor
- sobre qué tema

Ejemplo:

El autor defiende que las redes sociales afectan negativamente a las relaciones personales.

ERRORES FRECUENTES

X

"El texto habla de..."



X

"Nos cuenta que..."



Frases demasiado largas y confusas.



EJEMPLO PRÁCTICO

TEXTO (fragmento)

Las redes sociales ocupan cada vez más tiempo en la vida de los jóvenes. Aunque permiten estar conectados, también provocan aislamiento, dependencia y pérdida de relaciones reales...



TEMA

El uso de las redes sociales en los jóvenes.



TESIS

El autor considera que las redes sociales perjudican las relaciones personales.



MAL

X

El texto nos habla de la contaminación en las ciudades y de sus problemas.

X

El autor dice que las redes sociales son malas para los jóvenes.

X

El texto trata sobre la educación, explicando sus ventajas y desventajas.

BIEN

✓

La contaminación ambiental en las ciudades.

✓

El autor sostiene que las redes sociales tienen efectos negativos en los jóvenes.

✓

La importancia de una educación de calidad en el desarrollo social.

TRUCOS PARA NO CONFUNDIRLAS

PARA EL TEMA

Pregunta clave:

"¿De qué trata el texto?"

PARA LA TESIS

Pregunta clave:

"¿Qué opina el autor?"

PASOS PARA IDENTIFICARLAS Y REDACTARLAS

1 LEER EL TEXTO COMPLETO



2 IDENTIFICAR EL ASUNTO GENERAL (tema)



3 DETECTAR LA OPINIÓN O POSTURA DEL AUTOR (tesis)



4 REDACTAR AMBAS CON CLARIDAD, PRECISIÓN Y TUS PROPIAS PALABRAS



RECUERDA

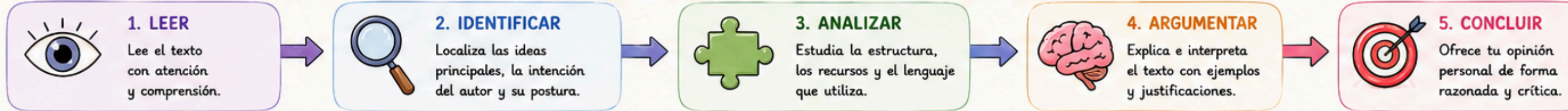
El tema y la tesis son la base de todo buen comentario de texto. ¡Claros, precisos y relevantes!



CÓMO HACER UN COMENTARIO EBAU

ESTRUCTURA Y ANÁLISIS PASO A PASO

No se trata de contar el texto, sino de **analizarlo** e **interpretarlo**.

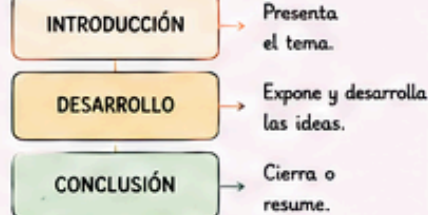


1 ORGANIZACIÓN DEL TEXTO

ESTRUCTURA EXTERNA

- Párrafos
- Extensión
- Disposición (columnas, espacios, elementos gráficos...)

ESTRUCTURA INTERNA



Identifica cómo se organiza la información y qué función cumple cada parte.



2 TIPOS DE ARGUMENTOS

DATOS Y HECHOS



Cifras, estadísticas, información objetiva.

Según los datos, el 80%...

AUTORIDAD



Opinión de expertos o instituciones.

Como dice el experto...

EJEMPLOS



Casos concretos que ilustran la idea.

Por ejemplo...

EXPERIENCIA PERSONAL



Vivencias o observaciones propias.

En mi opinión... Yo creo que...

PREGUNTA RETÓRICA



Se plantea una pregunta para reflexionar.

¿No es evidente que...?

Un buen comentario combina varios tipos de argumentos.

3 COHESIÓN TEXTUAL



CONECTORES DISCURSIVOS

Unen ideas y marcan relaciones.

por tanto, sin embargo, además, en conclusión



RECURRENCIAS LÉXICAS

Repetición de palabras o del mismo campo semántico.

libertad, libre, liberar, liberación...



DEIXIS

Palabras que sitúan en el tiempo, espacio o persona.

aquí, allí, hoy, yo, tú, ellos...



ANÁFORAS

Sustituyen palabras ya dichas para evitar repeticiones.

él, lo, la, esto, aquel, dicha idea...



ELIPSIS

Se omiten palabras que se sobreentienden por el contexto.

(Él va al cine) y (ella, al teatro).

Estos recursos dan cohesión y unidad al texto.

4 SINTAXIS (SEGÚN LA NGLE)

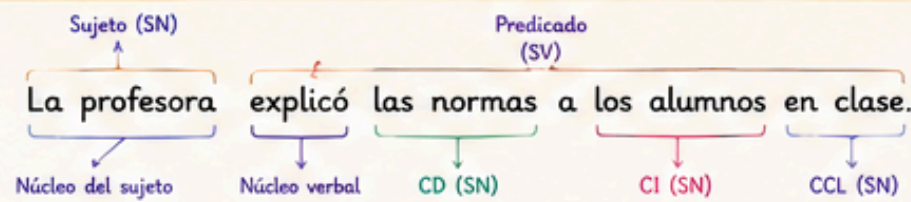
TIPOS DE ORACIONES

- SIMPLES**: Un solo predicado.
- COMPUESTAS**: Dos o más predicados.
- COORDINADAS**: Predicados del mismo nivel (unen con y, o, pero...).
- SUBORDINADAS**: Un predicado depende de otro.

NGLE IMPORTANTE

- X SUPLEMENTO (en desuso)**
- ✓ COMPLEMENTO DE RÉGIMEN (terminología correcta)**

FUNCIONES SINTÁCTICAS MÁS IMPORTANTES



- SUJETO (SN)**: de quién se habla.
- COMPLEMENTO DIRECTO (CD)**: recibe directamente la acción.
- COMPLEMENTO INDIRECTO (CI)**: a quién o para quién.
- ATRIBUTO (Atr)**: cualidad del sujeto (con verbos copulativos).
- COMPLEMENTO DE RÉGIMEN (CRég)**: exigido por el verbo (preposición: de, a, en, con...).
- COMPLEMENTO PREDICATIVO (C. Pred.)**: cualidad del sujeto o del CD (con verbos no copulativos).
- COMPLEMENTO AGENTE (C. Ag.)**: en oraciones pasivas.

5 RECURSOS LINGÜÍSTICOS



METÁFORA

Identifica una cosa con otra para crear una imagen.



La vida es un camino.



HIPÉRBOLE

Exageración para enfatizar.

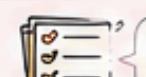


Te he llamado mil veces.



ENUMERACIÓN

Presenta varios elementos de forma consecutiva.



Necesito tiempo, calma, energía y paciencia.



IRONÍA

Expresa lo contrario de lo que se dice.



Qué puntual... (llega tarde)



PERSONIFICACIÓN

Atribuye cualidades humanas a objetos o ideas.



El viento susurraba.

Analiza cómo estos recursos refuerzan el mensaje y la intención del autor.

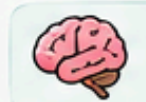
6 OPINIÓN CRÍTICA



POSTURA

Presenta tu opinión clara y razonada.

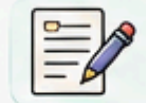
En mi opinión, el autor tiene razón porque...



ARGUMENTO

Justifica tu postura con razones.

Creo que es así porque...



EJEMPLO

Apoya tu argumento con un ejemplo.

Por ejemplo, en la actualidad...



CONCLUSIÓN

Cierra tu opinión de forma coherente.

Por todo ello, concluyo que...

Tu opinión debe ser personal, pero fundamentada y respetuosa.

Practica, lee muchos textos y analiza cómo lo hacen los autores. ¡Tú puedes!



ERRORES QUE BAJAN NOTA



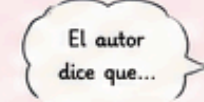
RESUMIR EN LUGAR DE ANALIZAR
No cuentes el texto, interprétalo.



COPIAR FRASES DEL TEXTO
Usa tus propias palabras.



NO JUSTIFICAR LAS IDEAS
Cada afirmación debe estar argumentada.



ABUSAR DE "EL AUTOR DICE..."
Sé más preciso y usa un lenguaje variado.



NO ESTRUCTURAR BIEN LA RESPUESTA
Sigue un orden claro y coherente.



NO CUIDAR LA EXPRESIÓN NI LA ORTOGRAFÍA
La claridad y la corrección también cuentan.

LAS LENGUAS DEL MUNDO

DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA

Las lenguas son la voz de los pueblos y parte de nuestra identidad.

1. ¿QUÉ ES UNA LENGUA?



Es un sistema de comunicación propio de una comunidad.

Tiene:

- ✓ normas
- ✓ gramática
- ✓ vocabulario
- ✓ pronunciación



2. DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA

En el mundo existen más de 7.000 lenguas.



Algunas tienen millones de hablantes y son muy utilizadas.



Otras solo las hablan pequeñas comunidades o familias.



Muchas están en peligro de desaparición.



3. LENGUAS MÁS HABLADAS DEL MUNDO



- 1 Chino mandarín ≈ 1.100 millones
- 2 Español ≈ 560 millones
- 3 Inglés ≈ 1.000 millones
- 4 Hindi ≈ 610 millones
- 5 Árabe ≈ 310 millones

* Datos aproximados.



4. TIPOS DE LENGUAS



LENGUA OFICIAL

Es la reconocida por un Estado y usada en sus instituciones.
Ejemplo: español en España.



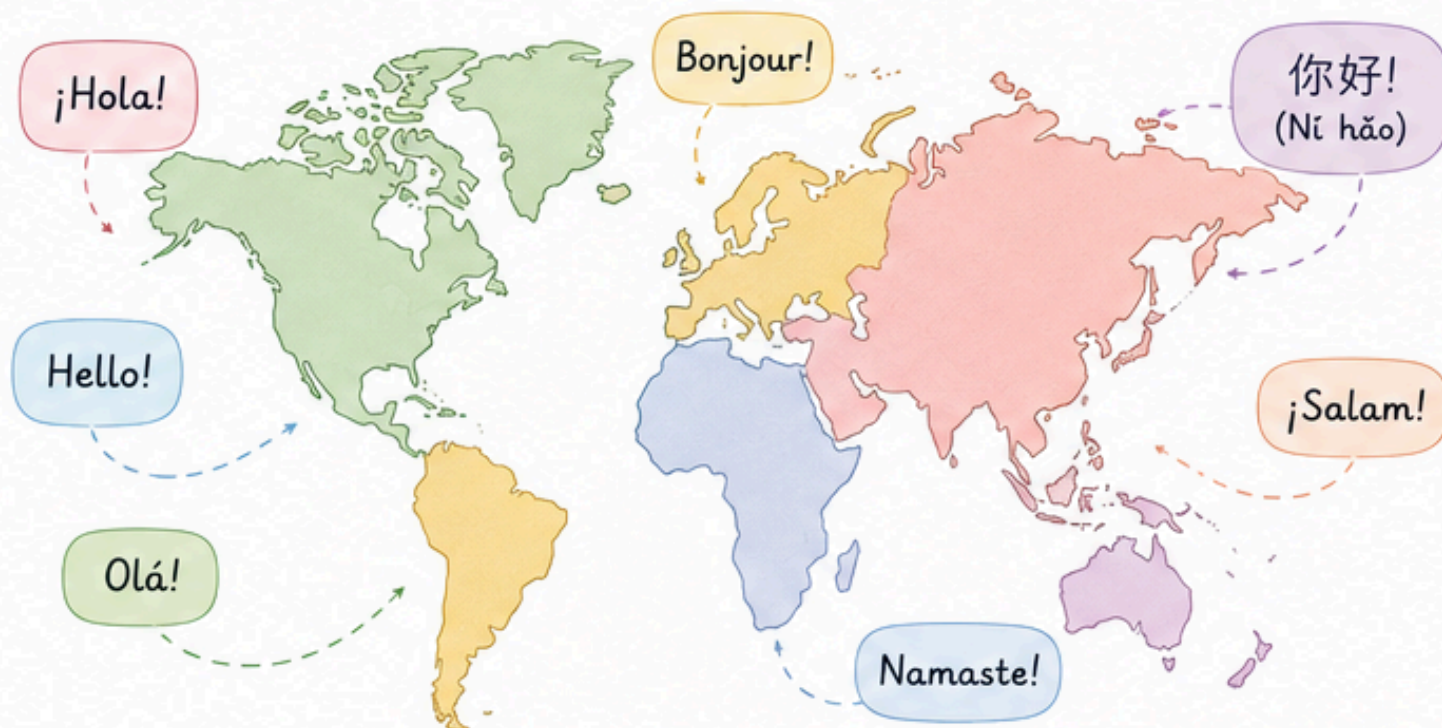
LENGUA COOFICIAL

Convive con otra lengua oficial en una misma comunidad.
Ejemplos: catalán, gallego, euskera en sus territorios.



DIALECTO O VARIEDAD DIALECTAL

Forma propia de hablar una lengua que cambia según la región.
Ejemplos: andaluz, canario, mexicano, rioplatense...



5. LAS LENGUAS DE ESPAÑA



CASTELLANO O ESPAÑOL

Lengua oficial en todo el territorio español y la más hablada.



CATALÁN

Oficial en Cataluña, Illes Balears y Comunitat Valenciana.



GALLEGO

Oficial en Galicia.



EUSKERA (VASCO)

Oficial en el País Vasco y en parte de Navarra.



6. ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CUIDAR LAS LENGUAS?



- ★ Porque conservan culturas y formas de vida.
- ★ Porque transmiten tradiciones e historias.
- ★ Porque forman parte de la identidad de los pueblos.
- ★ Porque la diversidad lingüística enriquece al mundo.



7. LENGUAS EN PELIGRO



Muchas lenguas están desapareciendo porque cada vez se hablan menos.

La UNESCO trabaja para protegerlas y fomentar su uso entre las nuevas generaciones.



Ejemplos de lenguas en peligro:

- ainu (Japón)
- quechua (variedades)
- guaraní (algunas variedades)
- bretón (Francia)



8. PARA RECORDAR

Las lenguas son un patrimonio de todos. Respetarlas, usarlas y protegerlas es respetar a las personas y su cultura.



CADA LENGUA ES ÚNICA Y VALIOSA.



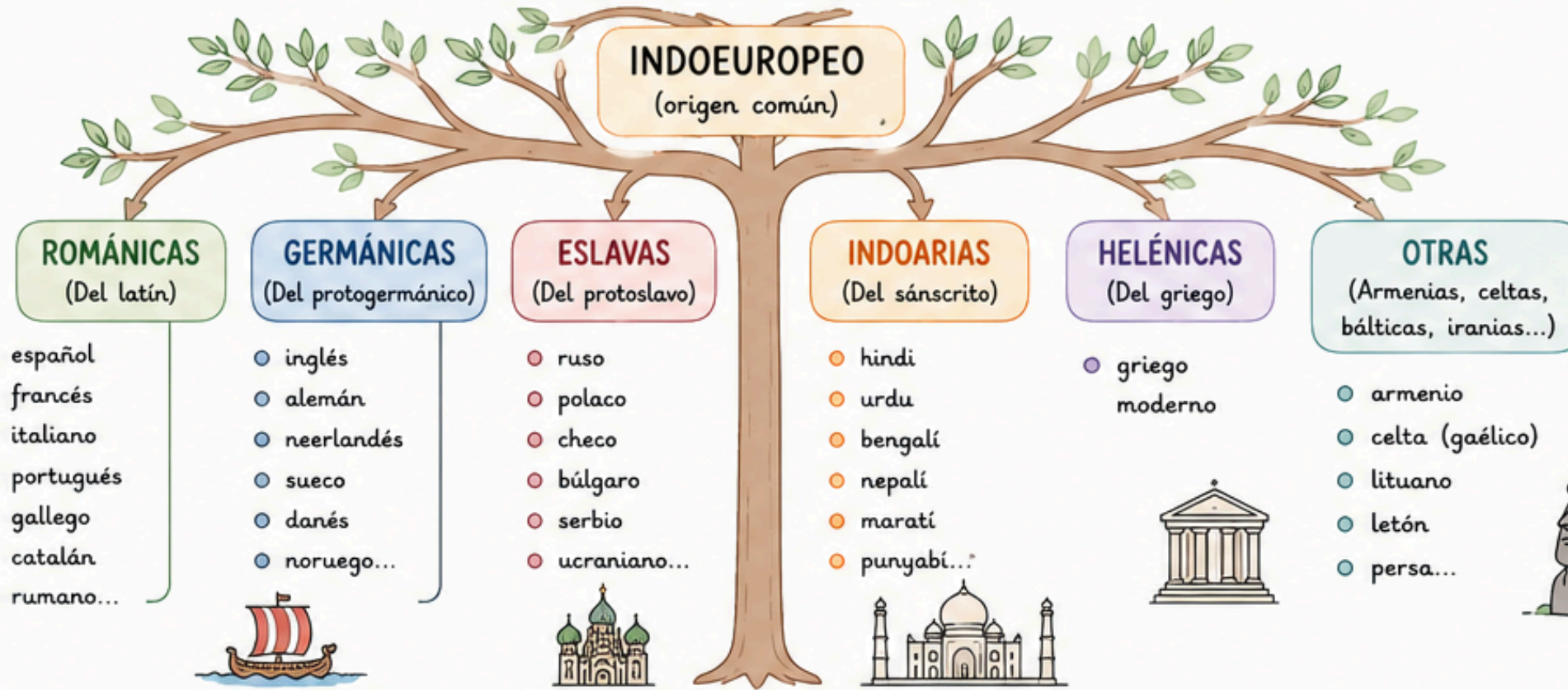
¡CUIDEMOS LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA DEL MUNDO!



LAS FAMILIAS LINGÜÍSTICAS

ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS LENGUAS

3. RAMAS PRINCIPALES DE LAS LENGUAS INDOEUROPEAS



1. ¿QUÉ ES UNA FAMILIA LINGÜÍSTICA?

Conjunto de lenguas que tienen un origen común y comparten rasgos parecidos.

Se parecen en su vocabulario, gramática y sonidos.

2. LENGUAS INDOEUROPEAS

Son la familia lingüística más extensa del mundo. Se originó hace miles de años en las estepas de Asia central.

ALGUNAS LENGUAS:

- español
- francés
- inglés
- alemán
- ruso
- hindi
- persa
- bengalí
- urdu
- griego
- sueco
- nepalí
- ... y muchas más.

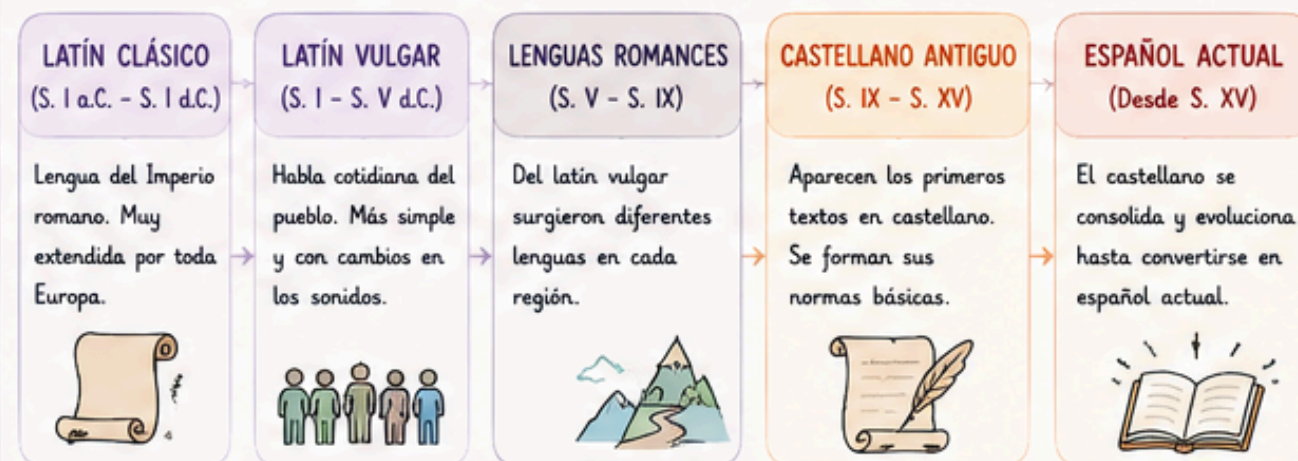


4. LAS LENGUAS ROMÁNICAS (Proceden del latín)



★ Todas descienden del LATÍN, la lengua de Roma.

5. EVOLUCIÓN DEL LATÍN AL CASTELLANO



★ El castellano nació en Castilla y se extendió por toda España y América.

7. ¿POR QUÉ SON IMPORTANTES LAS LENGUAS?

- Conservan culturas e historias.
- Transmiten tradiciones y conocimientos.
- Forman parte de nuestra identidad.
- Enriquecen el mundo y nos permiten entendernos mejor.

“LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA ES UN TESORO QUE DEBEMOS CONOCER, RESPETAR Y PROTEGER.”

6. EUSKERA (Vasco)

NO ES UNA LENGUA INDOEUROPEA. No tiene relación con ninguna otra lengua conocida.

- ★ Es una de las lenguas más antiguas de Europa.
- ★ Se habla en el País Vasco y en parte de Navarra y del sur de Francia.
- ★ Es un patrimonio único que debemos proteger.

¿QUÉ ES?

La evolución del español es el proceso histórico por el que esta lengua ha cambiado y se ha transformado desde sus orígenes hasta la actualidad.



LA

EVOLUCIÓN DEL ESPAÑOL

El español es la lengua que hablamos hoy y es fruto de una **larga evolución** a lo largo de más de mil años.



CARACTERÍSTICAS GENERALES

- Es una lengua románica, heredera del latín vulgar.
- Ha ido cambiando en todos los niveles: sonidos, palabras, significado y estructura.
- Presenta continuidad y cambio: mantiene elementos del pasado y incorpora novedades.
- Se diversifica en variedades del español.



INFLUENCIAS EN SU EVOLUCIÓN

A lo largo de su historia, el español ha recibido **influencias** de otras lenguas:



Latín

Es la base del español (herencia del latín vulgar).



Lenguas prerromanas

Íberos, celtas, vasco... (algunas palabras como **perro**, **cabaña**, **arroyo**).



Árabe

Aporta muchas palabras (**aceite**, **almohada**, **alfombra**).



Otras lenguas románicas

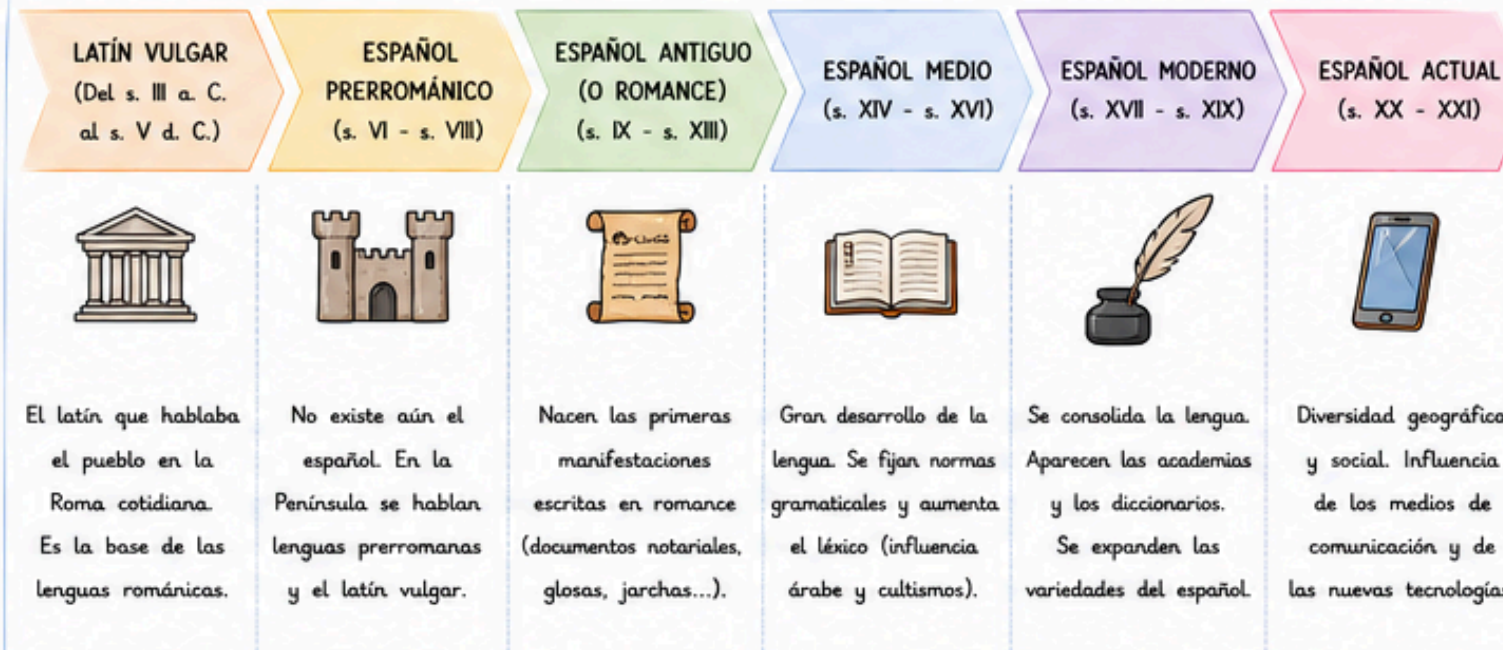
Intercambios con el francés, el italiano, el portugués...



Lenguas indígenas americanas y otras lenguas modernas

A partir del siglo XV, aportan nuevos vocablos (**chocolate**, **tomate**, **jaguar**...).

ETAPAS DE LA EVOLUCIÓN DEL ESPAÑOL



A lo largo de todas estas etapas, el español ha cambiado su pronunciación, su gramática y su vocabulario, adaptándose a las necesidades de sus hablantes.



CAMBIOS LINGÜÍSTICOS PRINCIPALES



Fonéticos

Cambios en los sonidos: desaparición de sonidos latinos, pérdida de /f-/ inicial latina (humo < fumum).



Morfológicos

Simplificación de las terminaciones, creación de nuevas formas verbales (habla > habló).



Sintácticos

Cambios en el orden de las palabras y en la estructura de las oraciones.



Léxicos

Pérdida de palabras latinas, incorporación de palabras de otras lenguas y creación de nuevos significados.

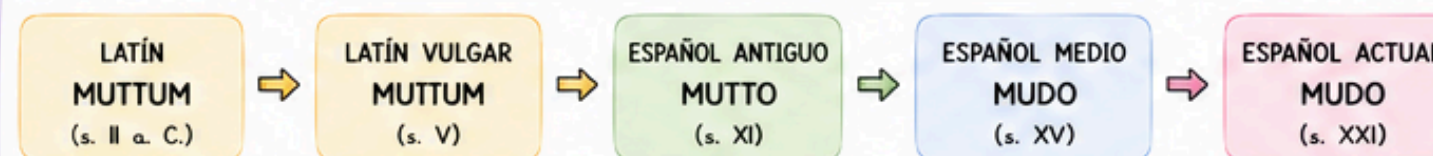
¿SABÍAS QUE...?



- Las **Glosas Emilianenses** (s. X) son el primer texto escrito en español.
- El **Cantar de Mio Cid** (s. XII) es una de las primeras obras literarias en castellano.
- El español es hoy una de las lenguas más habladas del mundo.



EJEMPLO DE EVOLUCIÓN DE UNA PALABRA



La palabra muttum (latín) > mutto (romance) > mudo (español moderno) mantiene su significado, pero cambia su forma fonética y ortográfica.



EN RESUMEN

- ✓ El español procede del latín vulgar.
- ✓ Ha pasado por distintas etapas históricas.
- ✓ Ha recibido influencias de muchas lenguas.
- ✓ Ha cambiado sonidos, formas y palabras.
- ✓ Es una lengua viva que sigue evolucionando.



La evolución del español muestra cómo las lenguas cambian con el tiempo y se adaptan a las personas, a la sociedad y a la historia.





SEMÁNTICA 1

SIGNIFICADO Y RELACIÓN ENTRE PALABRAS

1 SINÓNIMOS

Palabras que tienen significado parecido.

Ejemplos:



feliz

contento



regalo

obsequio

Más ejemplos:



casa



vivienda



niño

chico



auto



coche



bello

hermoso



rápido

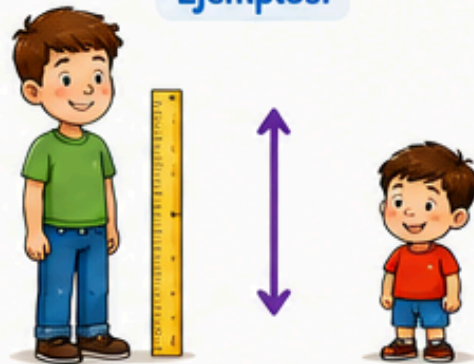


veloz

2 ANTÓNIMOS

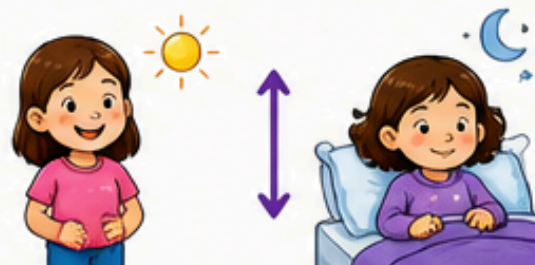
Palabras que tienen significado contrario.

Ejemplos:



alto

bajo



día

noche

Más ejemplos:



lleno



vacío



caliente



frío



abierto



cerrado



limpio



sucio



ganar



perder

3 POLISEMIA

Una palabra tiene varios significados relacionados entre sí.

Ejemplo:

banco



1

Asiento para sentarse.



2

Entidad financiera.



Más ejemplos:



planta (ser vivo)



planta (fábrica)



vela (de cera)



vela (de barco)

4 HOMONIMIA

Palabras que se escriben o suenan igual, pero tienen significado diferente.

Ejemplos:

llama



Fuego.

llama



Animal.

boca



Parte de la cara.

boca



Entrada del mar.

carta



Mensaje escrito.

carta



Juego de naipes.

Más ejemplos:



polo (camisa)



polo (polo geográfico)



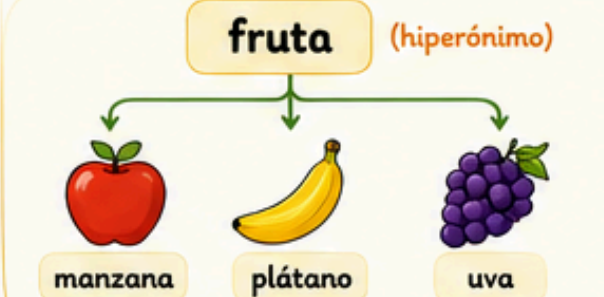
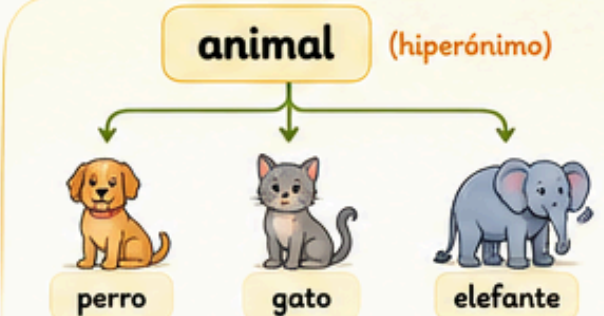
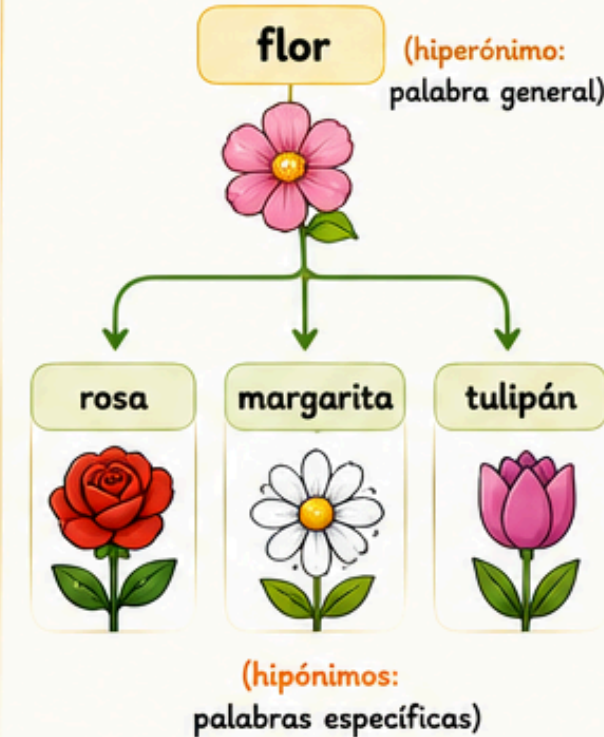
sierra (herramienta)



sierra (montaña)

5 HIPERÓNIMOS E HIPÓNIMOS

Relación de significado entre una palabra general y otras más concretas.



SEMÁNTICA 2

CÓMO SE RELACIONAN LAS PALABRAS

1. CAMPO SEMÁNTICO

Conjunto de palabras relacionadas por un tema común o un mismo ámbito.

Ejemplo: la playa



sombrilla

arena

ola

gaviota

sol

castillo



Todas pertenecen al mismo tema.

2. FAMILIA LÉXICA

Conjunto de palabras que comparten el mismo lexema (la misma raíz).

Ejemplo: pan (lexema)



Comparten la misma raíz: pan- pero tienen significados diferentes.

3. DENOTACIÓN Y CONNOTACIÓN

DENOTACIÓN

Significado objetivo, real, literal.

Ejemplo:



árbol

Planta de tronco y ramas.

CONNOTACIÓN

Significado subjetivo, asociado o figurado.

Ejemplo:



árbol

Descanso, naturaleza, tranquilidad.



Depende del contexto y de la opinión.

¡La misma palabra puede tener distintos significados!



4. TABÚ Y EUFEMISMO

TABÚ

Palabras que se evitan por considerarse desagradables, ofensivas, inapropiadas o socialmente delicadas.



¡#%*!

Ejemplos:

morir



fallecer



basura



residuos



gordo



con sobrepeso



EUFEMISMO

Palabras o expresiones más suaves que sustituyen al tabú.



Ejemplos:

despedido



prescindir de sus servicios



anciano



persona mayor



cárcel



centro penitenciario



EN RESUMEN

Las palabras se relacionan entre sí de muchas formas. Conocer estas relaciones nos ayuda a comprender mejor los textos y a expresarnos con más precisión y riqueza.



FRASES HECHAS Y REFRANES

FRASES HECHAS

Expresiones fijas que tienen un significado diferente al literal.

1. ESTAR EN LAS NUBES

Significado literal



Significado real



Estar despistado, no prestar atención.

2. NO TENER PELOS EN LA LENGUA

Significado literal



Significado real



Decir lo que se piensa sin tapujos.

3. DAR GATO POR LIEBRE

Significado literal



Significado real



Egañar, hacer creer algo que no es cierto.

4. TIRAR LA TOALLA

Significado literal



Significado real



Rendirse, abandonar algo.

5. COSTAR UN OJO DE LA CARA

Significado literal



Significado real



Ser muy caro, costar mucho dinero.

!! ¿POR QUÉ NO SIGNIFICAN LO QUE DICEN?

Porque son expresiones que usan el lenguaje figurado.



Son parte de nuestra lengua y la hacen más rica y creativa.



METÁFORAS

Comparan una cosa con otra sin decirlo de forma literal.



LENGUAJE FIGURADO

Dan a las palabras un significado diferente al real.



EXPRESIONES POPULARES

Se usan desde hace mucho tiempo en la cultura y la tradición.

¡Entenderlas mejora nuestra comprensión y expresión!



REFRANES

Frases populares que transmiten una enseñanza o consejo.

1. MÁS VALE TARDE QUE NUNCA



Nunca es tarde para hacer lo que es correcto o importante.



2. A QUIEN MADRUGA DIOS LE AYUDA



Es bueno levantarse temprano y ser trabajador.



3. EN BOCA CERRADA NO ENTRAN MOSCAS



Es mejor callar en ciertas situaciones.



4. QUIEN MUCHO ABARCA, POCO APRIETA



Si intentas hacer muchas cosas a la vez, no harás ninguna bien.



5. MÁS VALE PÁJARO EN MANO QUE CIENTO VOLANDO



Es mejor tener algo seguro que arriesgarse a perderlo todo.



Las frases hechas y los refranes forman parte de nuestra cultura. ¡Usémoslos, entendámoslos y disfrutemos de la riqueza de nuestro idioma!



RECURSOS LITERARIOS



¿PARA QUÉ SIRVEN?

- ♥ Embellecen el lenguaje
- ★ Emocionan y sorprenden
- ☁ Crean imágenes mentales
- ! Llamam la atención
- 💬 Hacen los textos más expresivos y creativos

CÓMO JUEGA EL LENGUAJE

1 METÁFORA

Identifica una cosa con otra sin usar palabras comparativas.

Ejemplo:

Tus ojos son **estrellas**.



2 COMPARACIÓN (SÍMIL)

Relaciona dos cosas usando palabras comparativas: como, cual, parece que, etc.

Ejemplo:

Corre **como** el viento.



3 PERSONIFICACIÓN

Atribuye cualidades humanas a animales, objetos o ideas.

Ejemplo:

El sol **sonríe**.



4 HIPÉRBOLE

Expresa una exageración para dar énfasis.

Ejemplo:

Te he llamado **mil veces**.



5 HIPÉRBATON

Consiste en alterar el orden normal de las palabras.

Ejemplo:

Del **salón** en el ángulo **oscuro**...



6 ANÁFORA

Repite una o varias palabras al inicio de un verso o frase.

Ejemplo:

Temprano levantó la muerte,
temprano madrugó la madrugada,
temprano estás rodando por el suelo...

7 ONOMATOPEYA

Imita o reproduce sonidos reales.



8 ALITERACIÓN

Repite sonidos consonánticos para crear ritmo y musicalidad.

Ejemplo:

Mi **mamá** me **mima**.



Los recursos literarios convierten lo cotidiano en **extraordinario**. ¡Son las herramientas **mágicas** del lenguaje!

