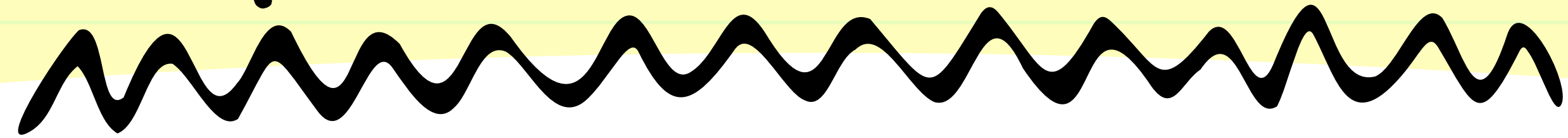


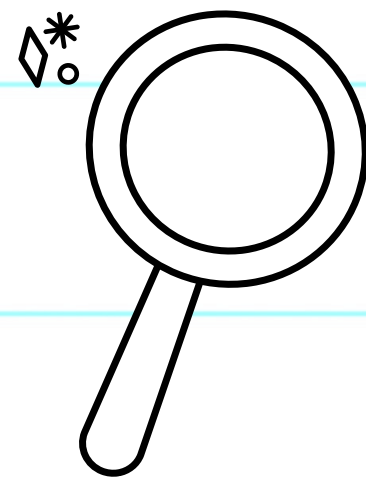


Presentación

ESQUEMAS ÚTILES 3



LENGUA CASTELLANA y LITERATURA



¿QUÉ ES?

Es una palabra que sirve para nombrar seres, objetos, lugares, ideas o sentimientos.



EL SUSTANTIVO

Nombra personas, animales, lugares, cosas o ideas.

EJEMPLOS

persona
 animal
 lugar
 cosa
 idea

CLASES

COMÚN

Nombra seres u objetos en general.

Ejemplos: ciudad, perro, libro, mesa...

PROPIO

Nombra seres u objetos en particular.

Ejemplos: Madrid, Luna, Firulais, Harry Potter...

CARACTERÍSTICAS

- Tienen **GÉNERO**: masculino o femenino.
niño - niña | actor - actriz
- Tienen **NÚMERO**: singular o plural.
libro - libros | flor - flores
- Pueden ser **CONTABLES** o **NO CONTABLES**.
contable: silla (una silla / dos sillas)
no contable: agua (* no se puede contar)
- Pueden ser **CONCRETOS** o **ABSTRACTOS**.
concreto: árbol | abstracto: libertad

FORMA

GÉNERO

Masculino

Femenino

NÚMERO

Singular

Plural

Muchos sustantivos forman el plural añadiendo **-s** o **-es**:

gato → gatos | luz → luces

TIPOS SEGÚN SU SIGNIFICADO

CONCRETOS

Se pueden percibir con los sentidos.

Ejemplos: coche, flor, montaña...

ABSTRACTOS

No se pueden percibir con los sentidos.

Ejemplos: amor, alegría, libertad...

INDIVIDUALES

En singular se refieren a un solo ser.

Ejemplos: árbol, niño, planeta...

COLECTIVOS

En singular se refieren a un conjunto de seres.

Ejemplos: bosque, manada, ejército...

FUNCIÓN EN LA ORACIÓN

El sustantivo puede desempeñar distintas funciones sintácticas:

- Sujeto**: El perro ladra. (realiza la acción)
- Complemento directo (CD)**: Leo un libro. (recibe la acción)
- Complemento indirecto (CI)**: Doy un regalo a mi madre. (a quién)
- Atributo**: Mi hermano es médico. (complementa al sujeto)
- Complemento de régimen**: Confío en ti. (complementa al verbo)
- Complemento predicativo**: Lo encontré cansado. (complementa al CD)

★ En resumen: el sustantivo es la palabra que usa el lenguaje para nombrar todo lo que nos rodea o lo que pensamos y sentimos.

¡Sin sustantivos, no hay nombres!

¿QUÉ ES?

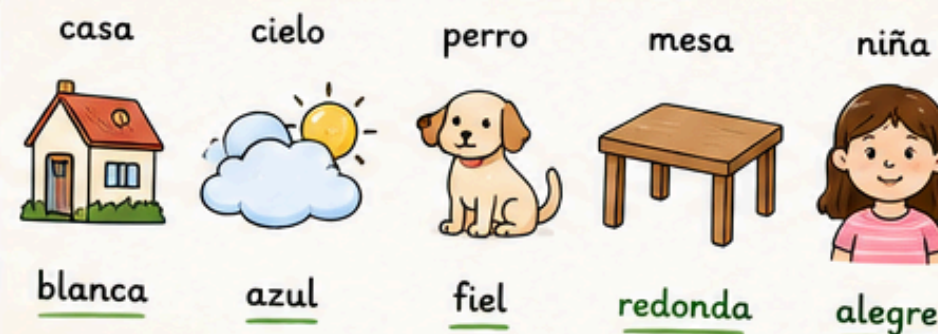
Palabra que acompaña al sustantivo y expresa cualidades, características o estados de los seres, objetos, lugares o ideas.

EL

ADJETIVO

Acompaña al sustantivo y expresa sus cualidades o características.

EJEMPLOS



CLASES

CALIFICATIVOS

Expresan cualidades o propiedades del sustantivo.

Ejemplos:

- alto, bonito, inteligente, útil, rápido, dulce...

¡Son los más habituales!

DETERMINATIVOS

Acompañan al sustantivo para determinarlo o limitar su significado.

Ejemplos:

- mi, tu, este, ese, aquel, cada, varios, mucho, poco...

CARACTERÍSTICAS



TIENEN GÉNERO: masculino o femenino.

bonito - bonita alto - alta



TIENEN NÚMERO: singular o plural.

rojo - rojos grandes - grandes



CONCUERDAN con el sustantivo al que acompañan en género y número.

La casa bonita → Las casas bonitas



Un adjetivo siempre se refiere a un sustantivo.

POSICIÓN DEL ADJETIVO

Puede ir ANTES o DESPUÉS del sustantivo.

ANTEPUESTO

Ejemplo:

Un coche rojo.



Suele tener valor subjetivo o enfatizar la cualidad.

pero...

POSPUESTO

Ejemplo:

Un coche rojo +



Suele tener valor objetivo o descriptivo.

GRADOS DEL ADJETIVO

POSITIVO

Expresa la cualidad sin comparar.

Ejemplo:

Es una niña amable.



COMPARATIVO

Compara dos seres u objetos.

Ejemplos:

- tan alto como su padre.
- más rápido que tú.
- menos interesante que la película.

SUPERLATIVO

Expresa cualidad en grado máximo o mínimo.

Ejemplos:

- altísimo (máximo absoluto)
- muy útil (máximo relativo)
- poquísimamente interesante (mínimo relativo)



FUNCIÓN EN LA ORACIÓN

El adjetivo puede desempeñar distintas funciones sintácticas, según el papel que tenga en la oración.

- **Atributo:** El cielo está azul. (complementa al sujeto)
- **Complemento del nombre (CN):** Una casa grande. (complementa al sustantivo)
- **Complemento predicativo (CPvo):** Llegó cansado. (complementa al CD)
- **Adyacente o modificador del nombre:** Un perro muy juguetón. (aporta información)



Para saber qué función hace, analiza a qué palabra se refiere y qué papel desempeña en la oración.

TRUCO PARA IDENTIFICARLO

Si puedes sustituirlo por "bonito", "grande" o "pequeño", es probable que sea un adjetivo calificativo.

RECUERDA: el adjetivo siempre acompaña a un sustantivo y concuerda con él en género y número.

FORMAS ESPECIALES

★ **ADJETIVOS INVARIABLES:** no cambian.
Ejemplos: gris, rosa, marrón...

★ **ADJETIVOS GENTILICIOS:** indican lugar de procedencia.
Ejemplos: español, francés, italiano...



1 2 3 **ADJETIVOS NUMERALES:** expresan cantidad.
Ejemplos: dos, tercero, muchos, pocos...

En resumen: el adjetivo nos ayuda a dar más información sobre el sustantivo, diciendo cómo es o cómo está.

¿QUÉ ES?

Palabra variable que sustituye al sustantivo o a un grupo nominal. Puede referirse a personas, animales, cosas o ideas.

EL

PRONOMBRE

Sustituye al sustantivo para evitar repeticiones y hacer el discurso más claro y ágil.

EJEMPLOS



Pedro llegó temprano.

→ **Él** llegó temprano.

(persona)



El perro es muy juguetón.

→ **Él** es muy juguetón.

(animal)



Me compraron un libro.

→ Me **lo** compraron.

(cosa)

CLASES

Según su significado y función, los pronombres se clasifican en:



PERSONALES

Sustituyen a personas gramaticales.

Ej.: yo, tú, él, nosotros, ellos...



POSESIVOS

Indican posesión o pertenencia.

Ej.: mío, tuyo, suyo, nuestro...



DEMONSTRATIVOS

Señalan la posición en el espacio o en el tiempo.

Ej.: este, ese, aquel, estos...



INTERROGATIVOS

Se utilizan para formular preguntas.

Ej.: quién, qué, cuál, cuánto...



EXCLAMATIVOS

Expresan emoción o admiración.

Ej.: qué, cuánto, cómo...



INDEFINIDOS

Se refieren de manera imprecisa o indeterminada.

Ej.: alguno, nadie, todo, varios...



RELATIVOS

Introducen oraciones subordinadas y se refieren a un antecedente.

Ej.: que, quien, cual, cuyo...

¡IMPORTANTE!

El pronombre debe concordar en persona y número con el sustantivo al que se refiere.

PRONOMBRES PERSONALES

Son los que sustituyen a las personas gramaticales (1.ª, 2.ª y 3.ª).

PERSONA	SINGULAR		PLURAL	
	MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO
1.ª (la que habla) 	yo	(—)	nosotros	nosotras
2.ª (la que escucha) 	tú	(—)	vosotros (uso en España)	vosotras
3.ª (de la que se habla) 	él lo le	ella la le	ellos los les	ellas las les



Los pronombres "lo", "la", "los", "las" pueden sustituir a sustantivos **masculinos** o **femeninos** (complemento directo).

OTROS TIPOS DE PRONOMBRES



REFLEXIVOS

La acción recae sobre el mismo sujeto que la realiza.

Ej.: **Me** lavo las manos.



RECÍPROCOS

La acción se realiza mutuamente.

Ej.: **Nos** ayudamos siempre.



RECÍPROCOS DISTRIBUTIVOS

La acción se realiza de manera recíproca en varios sujetos.

Ej.: **Se** saludan todos.

USOS EN LA ORACIÓN

Los pronombres pueden desempeñar distintas funciones sintácticas, según el papel que tengan en la oración.

- Sujeto: **Él** vino a la fiesta. (realiza la acción)
- Complemento directo (CD): **La** vi ayer. (recibe la acción)
- Complemento indirecto (CI): **Le** di un regalo. (a quién)
- Complemento de régimen (CRég.): Confío **en** ti. (complementa al verbo)
- Complemento predicativo (CPvo.): **Lo** encontré cansado. (complementa al CD)
- Atributo: **Ellos** son mis amigos. (complementa al sujeto)

¡RECUERDA!

- ✓ Los pronombres evitan repeticiones.
- ✓ Pueden sustituir a sustantivos o aceptar o indicar posesión, cantidad, lugar, etc.
- ✓ Siempre deben concordar con el sustantivo al que se refieren.
- ✓ Su uso correcto mejora la claridad y la cohesión del texto.

¿QUÉ ES?

El verbo es la palabra que expresa lo que alguien o algo hace (acción), lo que es o está (estado), o lo que sucede (proceso).

EL

VERBO

El verbo es la palabra que expresa **acciones**, **estados** o **procesos** que realizan o experimentan las personas, los animales o las cosas.

EJEMPLOS

- María **canta** muy bien. → acción 
- El cielo **está** nublado. → estado 
- El bebé **crece** rápido. → proceso 
- Mañana **lloverá**. → proceso 

CLASIFICACIÓN

Según su significado, los verbos se clasifican en:



DE ACCIÓN

Expresan acciones que se realizan.

correr, saltar, escribir, estudiar...



DE ESTADO

Expresan cómo es o cómo está algo.

ser, estar, parecer, sentirse, tener...



DE PROCESO

Expresan cambios o procesos.

crecer, madurar, secarse, enfriar...



DE EXPRESIÓN

Expresan lo que se dice o piensa.

decir, preguntar, responder, gritar...



DE PERCEPCIÓN

Expresan lo que se percibe por los sentidos.

ver, oír, sentir, oler, tocar...

CONJUGACIÓN: EJEMPLO DEL VERBO HABLAR

PERSONA	PRESENTE	PASADO (Pretérito perfecto simple)	FUTURO (Futuro simple)
Yo	hablo	hablé	hablaré
Tú	hablas	hablaste	hablarás
Él / Ella / Usted	habla	habló	hablará
Nosotros / Nosotras	hablamos	hablamos	hablaremos
Vosotros / Vosotras	habláis	hablasteis	hablaréis
Ellos / Ellas / Ustedes	hablan	hablaron	hablarán

FUNCIÓN EN LA ORACIÓN

El verbo es el **núcleo del predicado**.

Sujeto
(Quién)

+

Verbo
(Qué hace)

+

Complementos
(A quién, dónde, cuándo, cómo...)

Ejemplos:

- Los niños **juegan** en el parque.
Sujeto Verbo Complemento
- Laura **estudia** para el examen.
Sujeto Verbo Complemento



CARACTERÍSTICAS

- Expresan acciones, estados o procesos.
- Se conjugan: cambian según la persona, el número, el tiempo, el modo y el aspecto.
- Funcionan como núcleo del predicado en la oración.
- Pueden estar en forma personal o no personal.



¡RECUERDA!

- ✓ Los verbos nos ayudan a entender lo que sucede.
- ✓ Siempre concuerdan con el sujeto en persona y número.
- ✓ Sin verbo, no hay predicado.



EN RESUMEN: Los verbos expresan acciones, estados o procesos y son esenciales para construir oraciones con sentido. Se conjugan y aportan información clave sobre quién realiza la acción, cuándo y cómo ocurre.



Para encontrar el verbo, pregúntate:
¿qué **hace**? ¿qué **es**? ¿qué **sucede**?



¿QUÉ SON?

Los determinantes son palabras variables que van delante del sustantivo para precisar su significado: cantidad, posesión, cercanía, identidad, etc.

LOS DETERMINANTES

Son palabras que acompañan al sustantivo y delimitan su significado. Siempre van delante del sustantivo.

EJEMPLOS

- Ese libro es interesante. → ese 
- Mis amigos vinieron hoy. → mis 
- Algunos días estoy cansado. → algunos 
- Pocas personas lo saben. → pocas 
- Aquella casa es muy linda. → aquella 

CLASIFICACIÓN

Según el tipo de información que aportan, se clasifican en:

	ARTÍCULOS Indican si el sustantivo es conocido o no.	el, la, los, las, un, una, unos, unas
	POSESIVOS Indican posesión o pertenencia.	mi, tu, su, nuestro, vuestro, sus, mis, tus, sus, nuestros, vuestrs
	DEMONSTRATIVOS Señalan la posición del sustantivo.	este, ese, aquel, estos, esos, aquellos
	NUMERALES Indican cantidad exacta u orden.	uno, dos, tres..., primero, segundo..., muchos, pocos
	INDEFINIDOS Expresan cantidad imprecisa o indefinida.	algún, alguno, algunos, ningún, ningún, varios, cualquier, cierto...
	EXCLAMATIVOS Acompañan a los sustantivos en exclamaciones.	¡qué, cuánto, cuánta, cuántos, cuántas!

RELACIÓN CON EL SUSTANTIVO

Los determinantes concuerdan con el sustantivo en género y número.

DETERMINANTE	MASCULINO	FEMENINO	EJEMPLOS
ARTÍCULO 	el, un, los, unos	la, una, las, unas	El niño es feliz. Una niña lee.
POSESIVO 	mi libro nuestro auto	mi casa nuestra idea	Mi hermano llegó. Nuestra casa es grande.
DEMONSTRATIVO	este perro estos perros	esta perra estas perras	Este libro es mío. Estas flores son lindas.
NUMERAL 3	dos amigos primer día	dos amigas primera vez	Dos libros son nuevos. Primera opción.
INDEFINIDO ?	algún chico varios perros	alguna chica varias perras	Algún problema surgió. Varias ideas son útiles.
EXCLAMATIVO !	¡qué chico! ¡cuántos días!	¡qué chica! ¡cuántas flores!	¡Qué espectáculo! ¡Cuántas sorpresas!


FUNCIÓN EN LA ORACIÓN

Los determinantes acompañan al sustantivo y forman con él un sintagma nominal.

Determinante + Sustantivo = Sintagma Nominal


Ejemplos:

- La casa es grande. (SN)
- Mis amigos llegaron temprano. (SN)
- Aquellos árboles son altos. (SN)




¡RECUERDA!

- ✓ Siempre van delante del sustantivo.
- ✓ Concuerdan con el sustantivo en género y número.
- ✓ Aportan información importante sobre el sustantivo.
- ✓ Sin determinante, el mensaje puede ser confuso o incompleto.





TRUCO

Si puedes quitar el determinante y la oración sigue teniendo sentido, entonces ese determinante no es esencial.





EN RESUMEN: Los determinantes precisan y limitan el significado del sustantivo, haciendo que nuestras oraciones sean más claras y exactas.

Ejemplo sin determinante:
Perro corre.

Ejemplo con determinante:
El perro corre.

¿QUÉ SON?

Son palabras invariables que unen palabras, grupos de palabras u oraciones, estableciendo relaciones de significado entre ellos.

LAS CONJUNCIONES

Sirven para conectar ideas y dar coherencia y sentido a nuestras oraciones y textos.

EJEMPLOS

- Estoy cansado, **pero** seguiré estudiando. → indica oposición
- Fui al cine **y** luego cené. → indica suma
- Estudia para **que** apruebes el examen. → indica finalidad
- No salí, **porque** llovía mucho. → indica causa
- Llegó temprano, **así que** pudo elegir asiento. → indica consecuencia

CLASIFICACIÓN

Según la relación de significado que expresan:

- COPULATIVAS**
Expresan suma o adición. **y, e, ni**
- DISYUNTIVAS**
Expresan opción o alternativa. **o, u, o...o, ya...ya, bien...bien**
- ADVERSATIVAS**
Expresan oposición o contraste. **pero, mas, sin embargo, aunque, no obstante**
- CAUSALES**
Expresan causa o motivo. **porque, ya que, puesto que, como**
- FINALES**
Expresan finalidad o propósito. **para que, a fin de que, que (después de verbos de deseo)**
- CONSECUTIVAS**
Expresan consecuencia o resultado. **así que, por lo tanto, por consiguiente, luego**
- EXPLICATIVAS**
Aportan una aclaración o explicación. **es decir, o sea, esto es, en otras palabras**

TIPOS DE CONJUNCIONES

TIPO	SIGNIFICADO	CONJUNCIONES MÁS COMUNES	EJEMPLO
+ COPULATIVAS	Suma, adición.	y, e, ni	María canta y toca la guitarra.
Y DISYUNTIVAS	Alternativa, opción.	o, u, o...o, ya...ya, bien...bien	¿Té o café? Tú decides.
— ADVERSATIVAS	Oposición, contraste.	pero, mas, sin embargo, aunque, no obstante	Quería ir, pero no pude.
? CAUSALES	Causa, motivo.	porque, ya que, puesto que, como	No fui al parque porque llovía.
▬ FINALES	Finalidad, propósito.	para que, a fin de que, que (después de verbos de deseo)	Estudio para que apruebe.
→ CONSECUTIVAS	Consecuencia, resultado.	así que, por lo tanto, por consiguiente, luego	Estaba cansado, así que me acosté temprano.
💬 EXPLICATIVAS	Aclaración, explicación.	es decir, o sea, esto es, en otras palabras	No me gusta el ruido, es decir , el sonido fuerte.

FUNCIÓN EN LA ORACIÓN

Las conjunciones no tienen función sintáctica propia, pero unen elementos que sí la tienen.



★ Gracias a ellas, evitamos repeticiones y damos cohesión y fluidez a nuestros textos.

¿DÓNDE APARECEN?

Pueden aparecer al inicio, en medio o al final de la oración.	Al inicio	En medio	Al final
	<u>Pero</u> no lo hizo.	Quería ir, <u>pero</u> no pude.	No pude ir, <u>pero</u> .

TRUCO Puedes sustituir la conjunción por otra de significado parecido para comprobar si está bien usada.

¡RECUERDA!

- ✓ Las conjunciones son invariables: no cambian de género ni número.
- ✓ Son esenciales para unir ideas y dar sentido a lo que decimos.
- ✓ Usa la conjunción adecuada según la relación que quieras expresar.

★ **EN RESUMEN:** Las conjunciones conectan ideas y establecen relaciones entre ellas. Usarlas correctamente hace que nuestros mensajes sean más claros y comprensibles.

¿QUÉ ES?


La preposición es una palabra invariable que sirve para enlazar palabras u oraciones y expresar relaciones de dependencia.


Microrelatos


LA PREPOSICIÓN

Palabra invariable que relaciona dos elementos e indica la función que uno desempeña respecto al otro.





EJEMPLOS

El libro está sobre la mesa. → Relación de lugar. 

Voy con mi amiga al cine. → Relación de compañía y dirección. 

Confío en ti. → Relación de dependencia. 

CARACTERÍSTICAS

-  Son **invariables**: no tienen género, número ni grado.
-  No tienen significado léxico propio: su significado depende del contexto.
-  Siempre forman parte de un sintagma preposicional (Prep. + Término).
-  Sirven para unir palabras u oraciones y establecer relaciones.

PREPOSICIONES SIMPLES

Son las formadas por una sola palabra.

a	durante	según
ante	en	sin
bajo	entre	so
cabe	hacia	sobre
con	hasta	tras
contra	mediante	versus
de	para	vía
desde	por	(y otras)

Ejemplos

- Salgo **a** las cinco.
- El gato está **bajo** la silla.
- Vivo **en** Madrid.
- Fue **durante** el verano.
- Lo hice **para** ti.

PREPOSICIONES LOCUCIONES

Son las formadas por dos o más palabras que funcionan como una sola preposición.

- a **causa** de
- a pesar** de
- con motivo** de
- en contra** de
- en lugar** de
- en medio** de
- por **delante** de
- por **encima** de
- junto a**
- cerca** de
- lejos** de
- (y otras)

Ejemplos

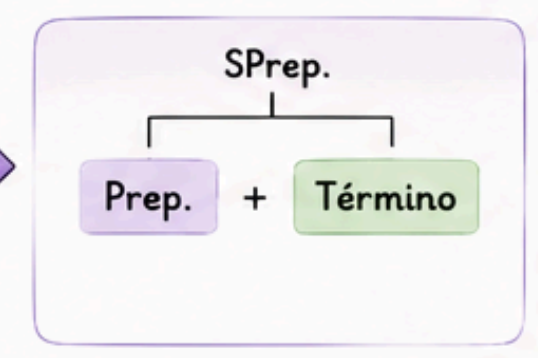
- No fui a causa de la lluvia.
- Salió a pesar de estar cansado.
- Lo compré con motivo de tu cumpleaños.

FUNCIONES PRINCIPALES

<p>Lugar</p>  <p>Indican dónde.</p> <p>Ej.: El cuadro está sobre la pared.</p>	<p>Tiempo</p>  <p>Indican cuándo.</p> <p>Ej.: Nos vemos después de comer.</p>	<p>Modo</p>  <p>Indican cómo.</p> <p>Ej.: Lo hizo con mucha calma.</p>	<p>Compañía</p>  <p>Indican con quién.</p> <p>Ej.: Fui con mis hermanos.</p>	<p>Causa</p>  <p>Indican por qué.</p> <p>Ej.: No vino a causa de la gripe.</p>	<p>Finalidad</p>  <p>Indican para qué.</p> <p>Ej.: Estudio para aprobar.</p>
---	--	---	---	---	---

SINTAGMA PREPOSICIONAL (SPrep.)

Es el grupo formado por una preposición y un **término** (palabra o grupo de palabras).



Ejemplos

- de** la casa (de + la casa)
- con** mis amigos (con + mis amigos)
- por** la mañana (por + la mañana)

EN RESUMEN: Las preposiciones son pequeñas palabras que establecen grandes conexiones.

TRUCO

Prueba a eliminar la preposición de la oración: si algo deja de tener sentido o cambia, era necesaria.

¿QUÉ ES?

El adverbio es una palabra invariable que aporta información sobre las circunstancias en que se realiza la acción o el estado, o sobre el modo en que se dice algo.

EL

ADVERBIO

Palabra **invariable** que expresa **circunstancias** o modifica a un verbo, a un adjetivo, a otro adverbio o a toda la oración.

EJEMPLOS

- Llegaré mañana. → ¿Cuándo?
- Habla muy despacio. → ¿Cómo?
- Está aquí. → ¿Dónde?
- Estudia bastante. → ¿Cuánto?
- Quizá venga. → ¿Duda?
- ¡Qué bien lo hiciste! → ¿Afirmación?

CLASES SEGÚN SU SIGNIFICADO



DE TIEMPO

Indican cuándo ocurre la acción.

hoy, mañana, antes, después, siempre, nunca...



DE LUGAR

Indican dónde ocurre la acción.

aquí, allí, lejos, cerca, arriba, abajo, dentro...



DE MODO

Indican cómo se realiza la acción.

bien, mal, así, deprisa, lentamente, fácilmente...



DE CANTIDAD

Indican en qué medida se realiza la acción.

mucho, poco, bastante, muy, más, menos...



DE AFIRMACIÓN

Expresan certeza.

sí, también, ciertamente, claro, en efecto...



DE DUDA

Expresan incertidumbre.

quizá, tal vez, acaso, posiblemente, probablemente...



DE NEGACIÓN

Expresan negación.

no, nunca, jamás, tampoco, tampoco, en absoluto...



DE EXCLAMACIÓN

Expresan emoción.

¡qué bien!, ¡ay!, ¡qué bonito!, ¡uf!, ¡por fin!...

SEGÚN LO QUE MODIFICAN

ADVERBIO DE VERBO

Modifica al verbo.

Llegó temprano.

modifica al verbo "llegó"

ADVERBIO DE ADJETIVO

Modifica a un adjetivo.

Es muy inteligente.

modifica al adjetivo "inteligente"

ADVERBIO DE OTRO ADVERBIO

Modifica a otro adverbio.

Habla bastante claro.

modifica al adverbio "claro"

ADVERBIO DE ORACIÓN

Modifica a toda la oración.

Afortunadamente, aprobamos.

modifica toda la oración

FORMACIÓN DEL ADVERBIO



A partir de adjetivos:

Añaden los sufijos **-mente** / **-mente**.

Ej.: rápido ⇒ rápidamente

fácil ⇒ fácilmente

¡OJO!

Algunos cambian la forma.

Ej.: bueno → bien
malo → mal
grande → mucho



A partir de otras palabras:

Por derivación o composición.

Ej.: hoy → hoy

aquí → aquí

deprisa → deprisa

por fin → por fin

USOS EN LA ORACIÓN

- Suele ser complemento circunstancial.
- Puede modificar al verbo, adjetivo, adverbio u oración.
- Aporta información adicional sobre la acción o el enunciado.
- Siempre es invariable: no tiene género ni número. ✓

¡RECUERDA!

- ✓ El adverbio no cambia, siempre es invariable.
- ✓ Nos ayuda a dar más información sobre las acciones.
- ✓ Mejora la expresión y la precisión en nuestros mensajes.

GRADOS DEL ADVERBIO

POSITIVO

Expresa la cualidad sin comparar.

Ej.: Corre rápido.



COMPARATIVO

Compara dos acciones.

Ej.: Corre más rápido que su hermano.



SUPERLATIVO

Expresa el grado máximo.

Ej.: Es el más rápido del equipo.



EN RESUMEN: El adverbio añade circunstancias y matices al significado, haciendo nuestro lenguaje más preciso y expresivo. ♥

¿QUÉ SON?

Las interjecciones expresan de forma rápida y directa lo que sentimos o lo que pensamos en determinadas situaciones.

LAS INTERJECCIONES

Son palabras invariables que expresan **emociones, sentimientos, estados de ánimo o reacciones espontáneas.**

Siempre van entre signos de exclamación (¡ !).

EJEMPLOS

- ¡Ay! Expresa dolor o pena.
- ¡Qué bien! Expresa alegría o satisfacción.
- ¡Uf! Expresa cansancio o alivio.
- ¡Eh! Sirve para llamar la atención.
- ¡Oh! Expresa sorpresa o admiración.

CLASIFICACIÓN

Según el sentimiento o la reacción que expresan:



DE ALEGRÍA

¡Qué bien! ¡Hurra!
¡Viva! ¡Genial!



DE TRISTEZA

¡Ay! ¡Pobre de mí!
¡Qué lástima!



DE SORPRESA

¡Oh! ¡Ah! ¡Caramba!
¡Vaya!



DE ENFADO

¡Bah! ¡Tonto!
¡Basta ya! ¡Gr!



DE MIEDO

¡Socorro! ¡Auxilio!
¡Qué miedo!



DE CANSANCIO O ALIVIO

¡Uf! ¡Ahh!
¡Por fin!



PARA LLAMAR LA ATENCIÓN

¡Eh! ¡Oiga!
¡Oye!

USOS PRINCIPALES

USO	¿PARA QUÉ SIRVE?	EJEMPLOS	ORACIONES DE EJEMPLO
Expresar emociones	Para mostrar lo que sentimos.	¡Qué alegría! ¡Ay!	¡Qué alegría verte! ¡Ay, me duele!
Mostrar sorpresa	Para reaccionar ante algo inesperado.	¡Oh! ¡Vaya!	¡Oh, no me lo creo! ¡Vaya sorpresa!
Llamar la atención	Para atraer la atención de alguien.	¡Eh! ¡Oye!	¡Eh, mira por aquí! ¡Oye, ven un momento!
Expresar enfado	Para mostrar enfado o disgusto.	¡Bah! ¡Basta!	¡Bah, eso no es justo! ¡Basta ya!
Expresar alivio o cansancio	Para mostrar alivio, cansancio o resignación.	¡Uf! ¡Ahh!	¡Uf, por fin terminé! ¡Ahh, qué descanso!
Expresar deseos, peticiones o ruego	Para pedir o desear algo con intensidad.	¡Por favor! ¡Dios mío!	¡Por favor, ayúdame! ¡Dios mío, qué susto!

FUNCIÓN EN LA ORACIÓN

Las interjecciones **no** tienen función sintáctica, ya que no se relacionan gramaticalmente con otras palabras de la oración.

Se escriben siempre entre signos de exclamación (¡ !) y suelen ir seguidas de coma o de punto.

Ejemplos:

- ¡Qué tarde hace hoy! (oración exclamativa)
- ¡Uf, qué cansada estoy! (oración exclamativa)
- ¡Ay! Me he hecho daño. (oración exclamativa)
- ¡Eh! ¿Me escuchas? (oración interrogativa)

¿DÓNDE APARECEN?



Aparecen en el habla cotidiana, en conversaciones, cuentos, diálogos, cartas, textos literarios, cómics, teatro, películas, etc.

TRUCO



Si puedes sentir la emoción al decirla, probablemente sea una interjección.

¡RECUERDA!

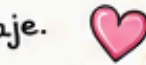
- ✓ Las interjecciones expresan emociones o reacciones espontáneas.
- ✓ Son invariables: no cambian de género, número ni persona.
- ✓ Siempre van entre signos de exclamación: (¡ !)



EN RESUMEN: Las interjecciones nos ayudan a expresar lo que sentimos o pensamos de forma rápida y natural.

¿QUÉ SON?

Son signos gráficos que se usan al escribir para organizar las ideas, hacer pausas y facilitar la comprensión del mensaje.

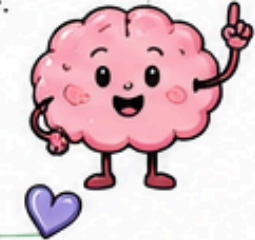


LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Sirven para organizar el texto, dar sentido y entonación a lo que escribimos y leemos.

RECUERDA

- ✓ No abusar: una puntuación correcta hace que el texto sea claro y fácil de entender.
- ✓ Una coma puede cambiar una idea... ¡y un punto puede cambiarlo todo!



1 EL PUNTO (.)

Indica una pausa larga.

PUNTO Y SEGUIDO

Separa oraciones dentro de un mismo párrafo.



Me gusta leer.
Leo cada día.

PUNTO Y APARTE

Separa párrafos diferentes sobre ideas distintas.



Ayer fui al cine.
La película era muy divertida.

PUNTO FINAL

Indica que el texto ha terminado.



Ha sido un día perfecto.

2 LA COMA (,)

Indica una pausa breve.

- ✓ En enumeraciones.

Ana, Luis y Marta vinieron.



- ✓ Para aclaraciones.

Mi hermano, que es muy alto, juega al baloncesto.



- ✓ Para vocativos (para llamar).

Abuela, ¿nos cuentas un cuento?



3 PUNTO Y COMA (;)

Indica una pausa intermedia.

Separa oraciones relacionadas entre sí, más que la coma y menos que el punto.

Estudí mucho para el examen; repasé todos los temas y hice muchos ejercicios.

Escala de pausas



4 DOS PUNTOS (:)

Sirven para introducir:

- ✓ Enumeraciones.

En mi mochila llevo: lápiz, goma, regla y libro.



- ✓ Explicaciones.

Hay algo que debes saber: te quiero mucho.



- ✓ Citas textuales.

Como dijo Mario Benedetti: "La vida es demasiado corta para perder el tiempo".

5 SIGNOS DE INTERROGACIÓN (?)

Sirven para hacer preguntas.

¿Cómo estás hoy?



6 SIGNOS DE EXCLAMACIÓN (!)

Expresan emociones sorpresa, alegría, miedo...

¡Qué bien lo hiciste!



7 PUNTOS SUSPENSIVOS (...)

Indican que una idea queda incompleta, duda o suspense.

No sé qué decir... Tengo tantas cosas que contar...



8 COMILLAS " "

Se usan para:

- ✓ Citar palabras textuales.

"Mi profe dijo: "Estudad y seréis capaces".



- ✓ Resaltar palabras con un sentido especial.

Ese "pequeño" problema nos complicó el día.

9 PARÉNTESIS ()

Encierran información aclaratoria o adicional.

Mi prima Laura (vive en Madrid) viene de visita.



¡OJO! CAMBIA EL SIGNIFICADO

Con coma hay aclaración:

Vamos a comer, niños.



(Se refiere a los niños.)

VS

Sin coma cambia todo:

Vamos a comer niños.



(Se refiere a comer niños.)



OTROS SIGNOS QUE TAMBIÉN IMPORTAN

RAYA (-)

Diálogo o incisos.

-Hola, ¿qué tal?
-Bien, gracias.

GUION (-)

Unir palabras. (por-ejemplo)



DIÉRESIS (¨)

Indica que la vocal forma hiato.

pingüino



BARRA (/)

Alternativa o separación.



casa/piso

ASTERISCO (*)

Llama la atención sobre una nota o aclaración.



* Consulta la nota.

¿QUÉ SON?

Las vocales, cuando aparecen juntas, pueden pronunciarse en la misma sílaba o en sílabas diferentes.

Para saber si forman diptongo, triptongo o hiato, hay que fijarse en la fuerza de las vocales.

DIPTONGO,

TRIPTONGO E HIATO

Son combinaciones de vocales que se pronuncian en **una** o en **dos** sílabas.

RECUERDA

La fuerza de las vocales

- V** **Vocales fuertes:** a, e, o. Pueden formar sílaba por sí solas.
- V** **Vocales débiles:** i, u. Necesitan ir con otra vocal para formar sílaba.

Ejemplo: a - e - i - o - u
 ↓ ↓ ↓ ↓
 fuertes débiles fuertes débiles

DIPTONGO

Dos vocales en la misma sílaba.

Puede ser de dos tipos:

ASCENDENTE

(débil + fuerte)

la vocal débil va antes.

i + a e + o

ejemplos:

piano leon
 pi - no fi - òn

DESCENDENTE

(fuerte + débil)

la vocal débil va después.

a + u o + i

ejemplos:

cau-ce re-ír
 w - - ce r - - ír

EXCEPCIONES: las dos vocales fuertes juntas forman **HIATO**.

Ejemplos: pais co-o-perar re-ú-ne

Truco:
¡Las débiles no van solas!



TRIPTONGO

Tres vocales en la misma sílaba.

Siempre hay una vocal débil entre dos vocales.

débil + fuerte + débil y fuerte + débil + débil

i + a + u u + e + i

ejemplos:

bai-le

bai - le

ciu-dad

ciu - dad

Siempre se pronuncian en **una sola** sílaba.



HIATO

Dos vocales que se pronuncian en sílabas diferentes.

Puede ocurrir en tres casos:

- Dos vocales fuertes juntas.
ejemplos: ca-ída po-e-ta
- Vocal fuerte + vocal débil tónica (llevan tilde).
ejemplos: ra-íz ba-úl
- Vocal débil tónica (llevan tilde) + vocal fuerte.
ejemplos: frí-o bú-ho



EN RESUMEN

- ✓ **Diptongo:** 2 vocales en la misma sílaba.
- ✓ **Triptongo:** 3 vocales en la misma sílaba (débil + fuerte + débil o fuerte + débil + débil).
- ✓ **Hiato:** 2 vocales en sílabas diferentes.



PARA NO EQUIVOCARTE



- Identifica si las vocales son fuertes (a, e, o) o débiles (i, u).
- Fijate si llevan tilde.
- Si puedes separarlas al hablar → hiato.
- Si suenan juntas → diptongo o triptongo.

¡Con práctica, lo verás clarísimo!



LOS

TIPOS DE TEXTO

Los textos se clasifican según su **intención comunicativa** y las características que presentan.

RECUERDA

- ✓ No todos los textos son iguales.
- ✓ Cada tipo de texto tiene una estructura y unas características propias.
- ✓ Identificarlos nos ayuda a comprender mejor su propósito y su mensaje.

¿QUÉ SON?

Son producciones orales o escritas que transmiten un mensaje con una intención determinada. Se organizan de diferentes formas según lo que queremos comunicar.

TEXTO NARRATIVO

Cuenta unos hechos que les ocurren a unos personajes en un tiempo y un lugar.

Características

- Predominio de verbos de acción.
- Aparecen personajes, espacio y tiempo.
- Tiene una estructura: inicio, nudo y desenlace.

Ejemplo



"Caperucita caminaba por el bosque cuando se encontró con el lobo..."
(Cuento)

TEXTO DESCRIPTIVO

Explica cómo son las personas, los objetos, los lugares o las situaciones.

Características

- Predominio de adjetivos y verbos en presente.
- Enumera cualidades, partes o rasgos.
- Orden claro y detallado.

Ejemplo



"La playa era amplia y arenosa, el mar, azul y tranquilo, y al fondo se veían unas montañas verdes."
(Descripción de un paisaje)

TEXTO EXPOSITIVO

Informa de manera objetiva sobre un tema o explica unos hechos de forma clara.

Características

- Lenguaje claro y formal.
- Predominio de oraciones enunciativas.
- Usa datos, definiciones, ejemplos, explicaciones, etc.

Ejemplo

El agua

El agua es imprescindible para la vida. Cubre el 71% de la superficie de la Tierra y la encontramos en mares, ríos, lagos y en el aire.



(Texto de manual escolar)

TEXTO ARGUMENTATIVO

Defiende una opinión o una idea para persuadir al receptor.

Características

- Expone una tesis u opinión.
- Aporta argumentos que la justifican.
- Busca convencer al lector.

Ejemplo



(Artículo de opinión, carta al director, debate, ensayo...)

TEXTO DIALOGADO

Reproduce literalmente las palabras de los personajes.

Características

- Aparecen los diálogos entre personajes.
- Se usan guiones de diálogo (-).
- Puede ir acompañado de acotaciones.

Ejemplo



(Conversación cotidiana, obra de teatro, entrevista...)

EN RESUMEN

Cada tipo de texto tiene una **intención comunicativa** diferente:



Narrar hechos.



Describir cómo son.



Informar de algo.



Argumentar una opinión.



Dialogar con otros.

¿PARA QUÉ SIRVE SABERLO?

- ✓ Para comprender mejor lo que leemos.
- ✓ Para expresarnos con claridad.
- ✓ Para escribir el texto adecuado según nuestra intención.



LOS

ÁMBITOS DE USO

La lengua se adapta a cada **situación comunicativa**.
Según el contexto, el emisor, el receptor y la intención,
usamos la lengua de una manera u otra.

RECUERDA

- ✓ Elegimos el ámbito adecuado para que el mensaje sea eficaz.
- ✓ Influyen factores como el lugar, el tiempo, los participantes, el canal y el propósito.
- ✓ Un mismo tema puede tratarse de manera diferente según el ámbito.

¿QUÉ SON?

Son las distintas situaciones o contextos en los que usamos la lengua para comunicarnos. Cada ámbito tiene unas características propias que condicionan el tipo de texto y el registro que empleamos.

FAMILIAR

Se usa en el entorno privado, con personas con las que tenemos confianza.

Características

- Registro informal.
- Lenguaje espontáneo.
- Uso de expresiones coloquiales.
- Tuteo y trato afectuoso.

Ejemplo



"¿Qué tal el día? ¡Te he echado de menos!"

ACADÉMICO

Se usa en el ámbito educativo, en situaciones de aprendizaje y enseñanza.

Características

- Registro formal.
- Lenguaje claro y preciso.
- Uso de tecnicismos.
- Estructura ordenada.

Ejemplo



"Según el texto, la causa principal de la migración fue..."

LABORAL

Se usa en el trabajo y en situaciones profesionales o empresariales.

Características

- Registro formal.
- Lenguaje preciso y objetivo.
- Uso de léxico especializado.
- Respeto y cortesía.

Ejemplo



"Adjunto le envío la informe solicitado. Quedo a la espera de sus comentarios."

SOCIAL Y DE OCIO

Se usa en actividades de tiempo libre y en relaciones sociales con amigos o conocidos.

Características

- Registro informal.
- Lenguaje coloquial.
- Expresiones y muletillas.
- Tono distendido y cercano.

Ejemplo



"¿Vamos al cine el sábado? ¡Me hace mucha ilusión!"

MEDIÁTICO

Se usa en los medios de comunicación social (prensa, radio, televisión, internet...).

Características

- Registro formal o semiformal.
- Lenguaje claro y atractivo.
- Busca informar o persuadir.
- Adaptado al público.

Ejemplo



"El Gobierno ha anunciado nuevas medidas para frenar la inflación."

INSTITUCIONAL

Se usa en la relación entre ciudadanos y organismos o instituciones oficiales.

Características

- Registro muy formal.
- Lenguaje preciso y protocolario.
- Uso de fórmulas y documentos.
- Respeto a la norma.

Ejemplo



EN RESUMEN

Hablamos y escribimos de manera diferente según el ámbito de uso. Saber adaptarnos a cada situación es clave para comunicarnos con eficacia y respeto.



¿Con quién me comunico?



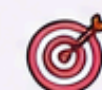
¿Dónde estoy?



¿Cuándo ocurre?



¿Por qué lo digo?



¿Qué intención tengo?

PARA TENER EN CUENTA

- ✓ Adapta tu lenguaje al contexto.
- ✓ Escoge el registro adecuado.
- ✓ Comunica con claridad, respeto y eficacia.



¿QUÉ SON?



Son los distintos usos o intenciones que tenemos cuando usamos la lengua. Dependiendo de lo que queramos conseguir al comunicarnos, el mensaje tendrá una función diferente.



LAS

FUNCIONES DEL LENGUAJE

La lengua no solo sirve para comunicar información. También usamos el lenguaje para **expresar emociones, influir, mantener el contacto, crear belleza o hablar sobre la propia lengua.**



RECUERDA

- ✓ En un mismo mensaje pueden aparecer varias funciones del lenguaje.
- ✓ La función principal depende de la intención predominante del emisor.
- ✓ Conocerlas nos ayuda a comprender mejor lo que leemos, escuchamos y decimos.



FUNCIÓN EXPRESIVA

Expresa sentimientos, emociones o estados de ánimo del emisor.



Se reconoce porque...



usa exclamaciones, palabras subjetivas y expresiones emocionales.

FUNCIÓN APELATIVA

Intenta influir, convencer o pedir algo al receptor.



Se reconoce porque...



usa imperativos, preguntas, órdenes, peticiones o exclamaciones.

FUNCIÓN REFERENCIAL

Transmite información sobre hechos o realidades.



Se reconoce porque...



predominan los datos, hechos, nombres, descripciones objetivas.

FUNCIÓN FÁTICA

Sirve para iniciar, mantener o comprobar la comunicación.



Se reconoce porque...



usa saludos, despedidas, muletillas, preguntas breves, interjecciones.

FUNCIÓN POÉTICA

Busca la belleza del mensaje: juega con las palabras.



Se reconoce porque...



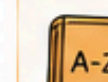
usa recursos literarios: ritmo, rima, metáforas, juegos de palabras...

FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA

Se usa la lengua para hablar sobre la propia lengua.



Se reconoce porque...



aparecen definiciones, aclaraciones, explicaciones sobre palabras o expresiones.



EN RESUMEN

Hablamos siempre con una intención. Identificar la función del lenguaje nos ayuda a **entender** mejor lo que los demás nos dicen... y lo que nosotros decimos.



PONLO EN PRÁCTICA

Observa esta viñeta de Mafalda y piensa:

- ¿Qué está intentando hacer Mafalda con lo que dice?
- ¿Qué función del lenguaje predomina?

