

# LA METÁFORA

COMPARA SIN USAR  
"COMO" NI "CUAL".



¡Las metáforas hacen que las palabras sean más **bonitas** y **creativas**!

## ¿QUÉ ES?

Es cuando nombramos algo como si fuera otra cosa para dar a entender una **idea** o **sentimiento**.

## EJEMPLOS



"Eres mi estrella"

(Significa que eres muy **especial** para mí.)



"Su corazón es de oro"

(Significa que es una persona muy **buena**.)



"El tiempo es un ladrón"

(Significa que el tiempo **pasa rápido** y no vuelve.)

## RECUERDA

La metáfora nos ayuda a **imaginar**, **sentir** y **entender** mejor lo que leemos.



## ¿PARA QUÉ SIRVE?

- ★ Hace que nuestros textos sean más **interesantes**.
- ★ Expresa emociones e ideas de forma **creativa**.
- ★ Nos ayuda a ver el mundo de **otra manera**.



## ¡TÚ PUEDES!

Intenta crear tus propias metáforas y haz que tus palabras **brillen**.

## ¿TE ANIMAS?

Escribe tu propia metáfora aquí:

---

---



LA

# PERSONIFICACIÓN

Es una figura literaria que consiste en atribuir cualidades humanas a animales, objetos o ideas.

## ¿PARA QUÉ SIRVE?

Para dar vida, expresar emociones y hacer que los textos sean más creativos y divertidos.

## ¿CÓMO ES?

Les damos acciones, sentimientos o características humanas a algo que no lo es.

¡Hoy estoy muy feliz!

El viento susurra secretos.

## RECUERDA:

La personificación hace que lo que leemos cobre vida y podamos sentirlo mejor.

## EJEMPLOS

El sol **sonríe** cada mañana.



La luna me **guiña** el ojo.



El libro me **cuenta** historias increíbles.



Las hojas **bailan** con el viento.



## ¡PEQUEÑO ESCRITOR!

Intenta usar la personificación en tus cuentos y poemas para hacerlos más mágicos y emocionantes.

¿Te animas a darle vida a las cosas con tu imaginación?

LA

# HIPÉRBOLE

Es una figura literaria que consiste en **exagerar de forma intencionada** para dar más fuerza a lo que decimos.

## ¿PARA QUÉ SIRVE?

Para enfatizar ideas, provocar emociones, hacer más impactantes las descripciones y llamar la atención de quien lee.

## ¿CÓMO ES?

Exageramos algo más allá de lo real para expresar sentimientos, impresionar o dar color a nuestras palabras.

¡Es increíble!



¡Te quiero hasta el fin del mundo!

## RECUERDA:

La hipérbole exagera, pero no debe tomarse en sentido literal. ¡Es imaginación y creatividad!

## EJEMPLOS

Tengo una **montaña** de tareas por hacer.



Te he llamado **mil** veces.



Estoy tan cansado que podría dormir por **cien** años.



Eres la persona más buena del **universo**.



Corrí tan rápido que dejé el polvo en otro **planeta**.



## ¡PEQUEÑO ESCRITOR!

Usa la hipérbole en tus cuentos, poemas o descripciones para hacer tus palabras más poderosas e inolvidables.

¿Qué exageración creativa puedes inventar hoy? ¡Atrévete!

orientación  
Andujar



EL

# SIMIL / COMPARACIÓN

Es una figura literaria que compara dos cosas diferentes para **destacar una cualidad**, usando palabras como:

como    cual    parecido a ..  
semejante a    igual que

## ¿PARA QUÉ SIRVE?

Para hacer nuestras ideas más claras, descripciones más bellas y ayudar a entender mejor comparando con algo conocido.


## ¿CÓMO ES?

Decimos que una cosa se parece a otra para explicar cómo es.

A es **como** B.

A es **cual** B.

A es **parecido a** B.

Eres dulce como un gatito. 



## RECUERDA:

El símil o comparación usa palabras para comparar, **NO** es lo mismo que la metáfora, que dice que algo **ES** otra cosa.

## EJEMPLOS

Sus ojos brillan **como** estrellas.



Es fuerte **como** un león.



Su risa es **como** música para mis oídos.



Corre rápido **como** el viento.



Mi habitación está ordenada **como** una casita de muñecas.



Es tan valiente **como** un súper héroe.



## ¡PEQUEÑO ESCRITOR!

Usa símiles o comparaciones en tus cuentos, poemas o descripciones para que tus palabras sean más interesantes y divertidas.

¡Compara lo que te rodea y verás lo increíble que pueden ser tus ideas!

orientación  
ndújar



LA

# ONOMATOPEYA

Es una figura literaria que consiste en usar palabras que imitan sonidos reales para representar lo que escuchamos.

## ¿PARA QUÉ SIRVE?

Para dar vida a los textos, hacer que las escenas sean más reales y divertidas, y ayudar a que el lector imagine los sonidos.

## ¿CÓMO ES?

Usamos palabras que suenan parecido a los sonidos reales.

¡GUAU!



perro  
ladrando

¡PLOC  
PLOC!



lluvia  
cayendo

¡DING  
DONG!



timbre  
sonando

¡BRUMM!



coche  
arrancando

## RECUERDA:

La onomatopeya NO es solo el sonido de la letra o palabra, sino que imita sonidos del mundo real.

## EJEMPLOS

El gato hizo ¡MIAU! porque tiene hambre.



¡MIAU!

El reloj hizo ¡TIC TAC! marcando el tiempo.



¡TIC!

¡TAC!

Las hojas hicieron ¡CRUNCH! al pisarlas.



¡CRUNCH!

El trueno sonó ¡RUMMM! en la tormenta.



¡RUMMM!

La abejita hace ¡BZZZZ! mientras vuela.



¡BZZZZ!

El globo explotó con un fuerte ¡POP!



¡POP!

## ¡PEQUEÑO ESCRITOR!

Usa onomatopeyas en tus cuentos, poemas o descripciones para hacerlos más interesantes y llenos de vida.

¡Escucha el mundo a tu alrededor e inspira tus palabras!

orientación  
ndujar

LA

# ANÁFORA

Es una figura literaria que consiste en **repetir una o varias palabras** al comienzo de versos, oraciones o frases para dar **énfasis, ritmo o belleza** al texto.

## ¿PARA QUÉ SIRVE?

Para enfatizar ideas importantes, crear musicalidad, dar fuerza a lo que queremos expresar y captar la atención del lector.

## ¿CÓMO ES?

Repetimos una palabra al inicio de varias oraciones o versos.

**Sueña** con todo lo que deseas.

**Sueña** sin miedo.

**Sueña** siempre en grande.

**Sueña**, y tus sueños se harán realidad.

## RECUERDA:

La anáfora **NO** es lo mismo que repetir una palabra muchas veces en cualquier parte del texto. ¡Debe ir al inicio de cada frase o verso!

## EJEMPLOS

En el poema:

**Camino** por la vida,  
**camino** sin cesar,  
**camino** con mis sueños,  
**camino** hacia el mar.



En los discursos:

**Queremos** justicia.  
**Queremos** igualdad.  
**Queremos** un mundo mejor.



En las canciones:

**por ti** volaré,  
**por ti** cantaré,  
**por ti** viviré.



En la publicidad:

**Más** sabor.  
**Más** energía.  
**Más** felicidad.



En la descripción:

**era** tan valiente,  
**era** tan generoso,  
**era** tan inspirador.



En la literatura:

**El silencio** lo envolvía.  
**El silencio** lo acompañaba.  
**El silencio** lo decía todo.



## ¡PEQUEÑO ESCRITOR!

Usa la anáfora en tus cuentos, poemas o descripciones para dar fuerza a tus ideas y hacer que tus palabras se recuerden.

¡Repite lo importante y haz que tus palabras dejen huella!