



LOS GÉNEROS LITERARIOS



Diferentes formas de contar el mundo

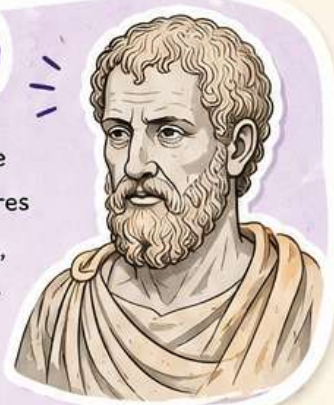
¿QUÉ SON?

Son grupos en los que se clasifican las obras literarias según su contenido, forma y propósito.



¿DE DÓNDE VIENEN?

Los géneros literarios existen desde la Antigüedad. Los primeros escritores griegos, como Homero y Aristóteles, los clasificaron para entender mejor las historias y los textos.



PRINCIPALES GÉNEROS LITERARIOS

NARRATIVO



Cuenta una historia con personajes, tiempo y lugar.

Ejemplos: cuentos, novelas, leyendas, fábulas.

LÍRICO

Expresa sentimientos, emociones e ideas de forma poética.

Ejemplos: poemas, odas, canciones, haikus.



DRAMÁTICO



Escrito para ser representado por actores en un escenario.

Ejemplos: obras de teatro, guiones.

DIDÁCTICO

Tiene como objetivo enseñar, informar o instruir sobre un tema de forma clara y ordenada.

Ejemplos: enciclopedias, manuales, libros de texto, artículos divulgativos.



ALGUNOS EJEMPLOS QUE CONOCES

- "Caperucita Roja" es un cuento. (Narrativo)
- "Oda a la alegría" es un poema. (Lírico)
- "Romeo y Julieta" es una obra de teatro. (Dramático)
- "Así es nuestro planeta" es un libro informativo. (Didáctico)

¿POR QUÉ SON TAN IMPORTANTES?

- Desarrollan nuestra imaginación y creatividad.
- Nos ayudan a entender mejor las emociones y a empatizar.
- Mejoran nuestra comunicación y enriquecen nuestro vocabulario.
- Nos conectan con otras personas, culturas e historias.

¡Cada género tiene su **magia** y todos juntos hacen que la literatura sea un mundo **maravilloso!**



EL GÉNERO NARRATIVO



RELATOS QUE CUENTAN HISTORIAS

¿QUÉ ES?

El género narrativo cuenta hechos reales o imaginarios protagonizados por personajes en un tiempo y un lugar determinados.



CARACTERÍSTICAS

- ★ Relata una serie de acontecimientos.
- ★ Intervienen personajes que realizan acciones.
- ★ Tiene un tiempo (cuando suceden los hechos) y un lugar.
- ★ Puede estar escrita en prosa (o en verso, como algunos poemas narrativos).



¿PARA QUÉ SIRVE?

- ♥ Entretener.
- ♥ Transmitir experiencias, valores o enseñanzas.
- ♥ Informar sobre hechos reales o imaginarios.
- ♥ Despertar emociones en el lector.

ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

Narrador: es quien cuenta la historia. Puede ser:

- En primera persona (yo, nosotros) → El narrador es un personaje.
- En tercera persona (él, ella, ellos) → El narrador no participa.

Personajes: son quienes realizan las acciones. Pueden ser principales (protagonista y antagonista) o secundarios.

Acciones o acontecimientos: son los hechos que les suceden a los personajes.

Tiempo: momento en que ocurren los hechos. Puede ser histórico (épocas pasadas) o actual (tiempo presente).

Espacio o lugar: donde se desarrollan los hechos.

TIPOS DE TEXTOS NARRATIVOS

Cuento

Relato breve con pocos personajes y una historia sencilla centrada en un conflicto.



Novela

Relato extenso con muchos personajes, distintas tramas y descripciones detalladas.



Leyenda

Historia tradicional que mezcla hechos reales con elementos fantásticos. Explica el origen de algo.



Fábula

Relato breve protagonizado por animales que actúan como personas y deja una enseñanza.



Mito

Relato sagrado protagonizado por dioses o seres poderosos que explica el origen del mundo o fenómenos naturales.



ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN



EJEMPLOS DE OBRAS NARRATIVAS

- “El principito” – Antoine de Saint-Exupéry (cuento)
- “Harry Potter y la piedra filosofal” – J. K. Rowling (novela)
- “La leyenda del Dorado” (leyenda)
- “La zorra y las uvas” – Esopo (fábula)
- “El nacimiento de las estaciones” – (mito griego)

CONSEJOS PARA ESCRIBIR MEJORES NARRACIONES

- 👤 Inventa personajes interesantes y creíbles.
- ★ Crea un conflicto que atrape al lector.
- 📍 Sitúa bien la historia en el tiempo y en el lugar.
- 👁 Usa descripciones que permitan imaginar.
- ✅ Cuida el orden de los hechos y el final.



“ Las historias no solo se leen... también se viven, se sienten y se recuerdan. ”



EL GÉNERO LÍRICO



¿QUÉ ES?

El género lírico expresa los sentimientos, emociones, pensamientos e ideas del autor a través de la palabra.

A diferencia de otros géneros, no busca contar una historia, sino transmitir lo que el autor siente o imagina.

LA POESÍA QUE EXPRESA LO QUE SENTIMOS

ORIGEN

Proviene de la antigua Grecia. La palabra "lírico" viene de "lira", un instrumento musical que acompañaba las composiciones poéticas que se cantaban.

Desde entonces, la poesía ha sido una forma poderosa de expresar emociones en todas las culturas y épocas.



¿PARA QUÉ SIRVE?

- ★ Expresar sentimientos y emociones.
- ★ Transmitir ideas y pensamientos de forma profunda y bella.
- ★ Conmover, inspirar o provocar reflexión en el lector.
- ★ Crear belleza a través del lenguaje.

CARACTERÍSTICAS

- ✓ **Subjetivo:** refleja los sentimientos del autor.
- ✓ **Musicalidad:** usa ritmo, rima y sonoridad.
- ✓ **Brevedad:** suele ser más breve que otros textos.
- ✓ **Lenguaje connotativo:** utiliza palabras con distintos significados y sugerencias.
- ✓ **Versos y estrofas:** se organiza en líneas (versos) y grupos de versos (estrofas).

ELEMENTOS DEL TEXTO LÍRICO

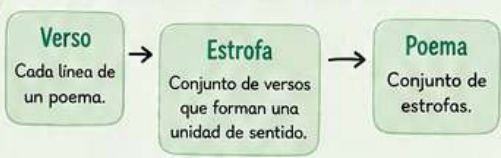
- Hablante lírico:** es quien expresa los sentimientos. No siempre es el autor real.
- Objeto lírico:** es aquello que inspira los sentimientos (una persona, un paisaje, un recuerdo, etc.).
- Motivo lírico:** es el tema principal del poema (amor, tristeza, naturaleza, paso del tiempo...).
- Temple de ánimo:** es el estado emocional que predomina en el poema.
- Ritmo:** es la musicalidad que se crea al leer el poema.
- Rima:** repetición de sonidos a partir de la última sílaba de los versos.



RECURSOS LITERARIOS MÁS USUALES

- ◆ **Metáfora:** compara dos cosas sin usar "como".
Ej.: Tus ojos son dos estrellas.
- ◆ **Simil:** compara usando "como" o "parece".
Ej.: Eres fuerte como el mar.
- ◆ **Personificación:** da cualidades humanas a objetos o seres no humanos.
Ej.: El viento susurraba secretos al oído del árbol.
- ◆ **Hipérbole:** exagera para dar énfasis.
Ej.: Te he esperado mil años.
- ◆ **Anáfora:** repite una o varias palabras al inicio de los versos.
Ej.: Quiero verte, quiero hablarte, quiero abrazarte.

ESTRUCTURA DEL POEMA



TIPOS DE VERSOS SEGÚN SU MEDIDA

- **Arte mayor:** 8 o más sílabas.
- **Arte menor:** menos de 8 sílabas.
- **Ejemplos:** verso de 8 sílabas (octosílabo), 11 (endecasílabo), etc.

TIPOS DE POEMAS SEGÚN SU FORMA

- Estróficos:** tienen estrofas.
Ej.: soneto, romance, oda.
- De verso libre:** no tienen rima ni métrica fija.
- De rima consonante:** coinciden todas las letras desde la última sílaba tónica.
Ej.: mar - cantar.
- De rima asonante:** coinciden solo las vocales.
Ej.: cielo - vuelo.

SUBGÉNEROS LÍRICOS

- Oda:** poema que exalta o alaba algo o alguien con tono solemne.
- Elegía:** expresa tristeza por la muerte o una pérdida.
- Canción:** poema breve y musical que puede ser cantado.
- Égloga:** poema pastoril que idealiza la vida en el campo.

EJEMPLOS DE GRANDES POETAS

- Pablo Neruda (Chile)**
Sus poemas están llenos de amor, naturaleza y compromiso social.
- Garcilaso de la Vega (España)**
Poeta del Renacimiento, destacó en el amor y la belleza de la naturaleza.
- Sor Juana Inés de la Cruz (México)**
Sus poemas combinan inteligencia, fe y profundidad emocional.
- Gustavo Adolfo Bécquer (España)**
Sus rimas expresan sentimientos íntimos con gran delicadeza.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL GÉNERO LÍRICO?

- ♥ Porque nos ayuda a comprender y expresar nuestras emociones.
- ♥ Porque transforma la realidad en belleza a través de las palabras.
- ♥ Porque nos conecta con nuestra sensibilidad y la de los demás.
- ♥ Porque la poesía nos acompaña en todos los momentos de la vida.

La poesía no solo se lee... se siente, se vive y se comparte.
¡DEJA QUE LAS PALABRAS TOQUEN TU CORAZÓN!





EL GÉNERO DRAMÁTICO



EL TEATRO QUE COBRA VIDA

¿QUÉ ES?

El género dramático está formado por obras escritas para ser representadas por actores ante un público.

Combina diálogo, acción, acotaciones y elementos escénicos para dar vida a una historia.



ORIGEN

Nace en la Antigua Grecia en el siglo V a. C., con las celebraciones en honor al dios Dionisio. Los griegos crearon las primeras obras teatrales y los grandes dramaturgos.

Autores destacados de la Antigüedad:
★ Esquilo ★ Sófocles ★ Eurípides ★ Aristófanes

Desde entonces, el teatro ha evolucionado en todas las culturas y épocas.



¿PARA QUÉ SIRVE?

- ♥ Representar historias en vivo.
- ♥ Provocar emociones y reflexión en el público.
- ♥ Plantear conflictos humanos y posibles soluciones.
- ♥ Denunciar injusticias o valores sociales.
- ♥ Entretener y conectar con el espectador.



ELEMENTOS DEL TEXTO DRAMÁTICO

- Diálogos: conversaciones entre los personajes.
- Acotaciones: indicaciones del autor sobre cómo debe ser la escenografía, los gestos, el tono, la iluminación, etc. (No las dicen los personajes).
- Personajes: quienes realizan las acciones y hablan.
- Acciones: lo que hacen los personajes; se muestran a través de sus diálogos y movimientos.
- Escenografía: elementos del espacio donde ocurre la obra (decorado, utilería, ambientación).
- Actos y escenas: división de la obra para organizar mejor la representación.

ESTRUCTURA DE LA OBRA DRAMÁTICA

- Presentación (Planteamiento)**
Se presentan los personajes, el lugar y el conflicto inicial.
- Desarrollo (Nudo)**
Los personajes enfrentan obstáculos, el conflicto se complica.
- Desenlace (Resolución)**
El conflicto se resuelve: puede tener un final feliz, triste o abierto.



TIPOS DE OBRAS DRAMÁTICAS

<p>Tragedia Presenta conflictos graves que suelen tener un final desafortunado. Ej.: Edipo Rey de Sófocles.</p>	<p>Comedia Busca provocar risa y mostrar situaciones cotidianas o absurdas con final feliz. Ej.: El avaro de Molière.</p>	<p>Drama Combina elementos trágicos y cómicos para reflejar la realidad humana. Ej.: Bodas de sangre de Federico García Lorca.</p>	<p>Tragicomedia Mezcla lo trágico y lo cómico en una misma historia. Ej.: La vida es sueño de Calderón de la Barca.</p>
--	--	---	--

TIPOS DE PERSONAJES

- **Protagonista:** personaje principal; sobre él gira la historia.
- **Antagonista:** se opone al protagonista; genera el conflicto.
- **Secundarios:** apoyan o intervienen en la historia.
- **Figurantes:** aparecen brevemente en la escena.



CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- ★ Está escrito para ser representado, no para ser leído en silencio.
- ★ Predominan los diálogos sobre las descripciones.
- ★ Incluye acotaciones que orientan la puesta en escena.
- ★ Depende de elementos escénicos: actores, espacio, iluminación, sonido, vestuario, utilería.
- ★ Se desarrolla en un tiempo y espacio determinados.

EJEMPLO DE TEXTO DRAMÁTICO

(En una plaza. Noche. Entran LUCÍA y DIEGO.)
LUCÍA: ¿Has visto la carta que dejé?
DIEGO: Sí... todo cambia ahora.
LUCÍA: No sé si estoy lista para decidir.
DIEGO: A veces, decidir es la única forma de ser libres.
 (Pausa. Se miran. Se escucha música lejana.)
LUCÍA: Entonces... ¿vamos juntos?
DIEGO: Siempre.

ELEMENTOS DE LA PUESTA EN ESCENA

- Dirección:** guía el trabajo de los actores.
- Actuación:** los intérpretes dan vida a los personajes.
- Escenografía:** diseño del espacio escénico.
- Iluminación:** crea ambientes y enfoca la atención.
- Sonido:** música y efectos que acompañan la obra.
- Vestuario y utilería:** visten y ambientan la representación.

OBRAS DRAMÁTICAS FAMOSAS

<p>Romeo y Julieta William Shakespeare Tragedia sobre el amor joven y el destino.</p>	<p>La vida es sueño Pedro Calderón de la Barca Tragicomedia sobre la libertad y el poder.</p>	<p>Fuenteovejuna Lope de Vega Drama histórico sobre la justicia y el pueblo.</p>	<p>El enfermo imaginario Molière Comedia sobre la avaricia y la hipocresía.</p>
--	--	---	--

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL GÉNERO DRAMÁTICO?

- ✓ Fomenta la empatía al ponernos en el lugar de otros.
- ✓ Desarrolla la expresión oral, corporal y la creatividad.
- ✓ Invita a reflexionar sobre la vida, la sociedad y los valores.
- ✓ Une a las personas a través del arte y la representación.
- ✓ Sigue vivo hoy en el teatro, el cine, la televisión y más.



“ El teatro es el arte de ver al ser humano en acción. ”



EL GÉNERO DIDÁCTICO

El conocimiento se comparte para que otros aprendan y crezcan.



ENSEÑA, EXPLICA Y FORMA

¿QUÉ ES?

El género didáctico reúne textos cuyo propósito principal es enseñar, informar, instruir o transmitir conocimientos y valores.



Busca orientar, aclarar dudas y facilitar el aprendizaje de la vida, la ciencia, el arte, la técnica o la convivencia.

ORIGEN

Sus raíces se encuentran en la Antigüedad, cuando los sabios y filósofos escribían para transmitir su conocimiento.

- Egipto y Mesopotamia: manuales de agricultura, medicina y leyes.
- Grecia: textos filosóficos de Sócrates, Platón y Aristóteles.
- Edad Media: obras religiosas y morales para enseñar la fe y las buenas costumbres.
- Renacimiento: enciclopedias y tratados de ciencias y artes.



¿PARA QUÉ SIRVE?

- ♥ Transmitir conocimientos de manera clara y ordenada.
- ♥ Enseñar habilidades, procedimientos y técnicas.
- ♥ Formar valores y actitudes para la vida.
- ♥ Resolver dudas y orientar decisiones.
- ♥ Fomentar el pensamiento crítico y la curiosidad.

CARACTERÍSTICAS

- ✓ Finalidad instructiva o formativa.
- ✓ Lenguaje claro, preciso y objetivo.
- ✓ Predomina la función referencial.
- ✓ Uso de ejemplos, definiciones, explicaciones y datos.
- ✓ Puede usar recursos visuales (tablas, gráficos, imágenes).
- ✓ Organización lógica de las ideas.



TIPOS DE TEXTOS DIDÁCTICOS

Expositivos 	Explican de forma objetiva un tema.	Ejemplos: artículos científicos, enciclopedias, libros de texto.
Instructivos 	Indican pasos o procedimientos para realizar algo.	Ejemplos: recetas, manuales de uso, guías de armado.
Normativos 	Establecen reglas o normas que deben seguirse.	Ejemplos: leyes, reglamentos, códigos de convivencia.
Prescriptivos 	Dan consejos o indicaciones sobre qué hacer.	Ejemplos: consejos de salud, recomendaciones, guías de estudio.

ESTRUCTURA GENERAL

- T** **Título:** indica el tema del texto.
- i** **Introducción:** presenta el tema y su importancia.
- ≡** **Desarrollo:** explica las ideas principales de forma ordenada.
- 🖼** **Recursos:** ejemplos, datos, imágenes, tablas, gráficos.
- ✓** **Conclusión:** resume lo aprendido o plantea reflexiones finales.

LENGUAJE Y RECURSOS

- Lenguaje denotativo:** usa las palabras en su significado real.
- Tercera persona:** para dar objetividad al contenido.
- Conectores lógicos:** por lo tanto, además, por ejemplo, en cambio...
- Recursos visuales:** ilustraciones, esquemas, tablas, diagramas, mapas conceptuales.



EJEMPLOS DE TEXTOS DIDÁCTICOS

- Enciclopedia:** reúne información sobre muchos temas.
- Libro de texto:** explica contenidos para aprender en clase.
- Manual:** guía práctica para usar o construir algo.
- Artículo informativo:** divulga conocimientos de interés general.
- Guía de estudio:** orienta el aprendizaje de un tema específico.

EJEMPLOS REALES

- "El cuerpo humano"** (enciclopedia) Explica cómo funcionan los órganos y sistemas del cuerpo.
- Receta de cocina** Indica los ingredientes y los pasos para preparar un plato.
- Reglamento de tránsito** Establece normas para circular de forma segura.
- Guía para sembrar plantas** Enseña paso a paso cómo cultivar y cuidar plantas.

¿DÓNDE LO ENCONTRAMOS?

- En la escuela y los libros.
- En internet y plataformas educativas.
- En la vida diaria: medicinas, aparatos, etiquetas.
- En medios de comunicación: revistas, periódicos.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

- ★ Porque nos ayuda a aprender y comprender el mundo.
- ★ Porque nos guía para tomar mejores decisiones.
- ★ Porque transmite conocimientos de generación en generación.
- ★ Porque desarrolla nuestra capacidad de pensar y resolver problemas.



Aprender es crecer, y enseñar es dejar huella. El género didáctico transforma conocimiento en oportunidades.