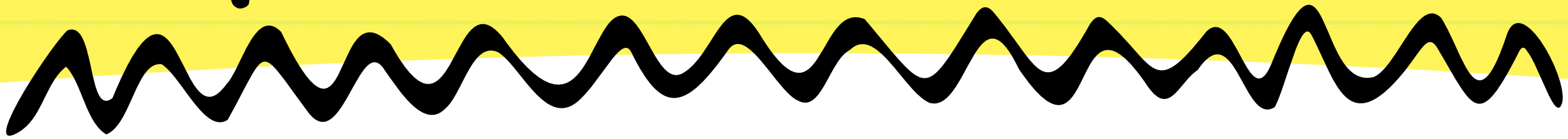


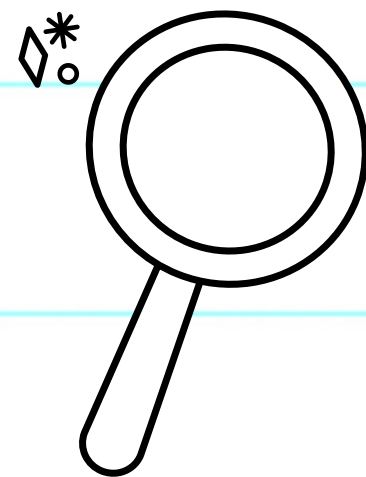


Presentación

ESQUEMAS ÚTILES 8



LENGUA CASTELLANA y LITERATURA





CARPE DIEM

TÓPICO LITERARIO

LENGUA CASTELLANA ♥ ESO / BACHILLERATO



1 ¿QUÉ ES?



Expresión latina que significa «aprovecha el día». Invita a disfrutar y valorar el presente, sin preocuparse excesivamente por el futuro.

2 SIGNIFICADO



- La vida es corta e incierta.
- El tiempo pasa rápido.
- Debemos disfrutar del momento presente y no posponer la felicidad.

3 IMAGEN QUE LO REPRESENTA



La imagen muestra a una persona disfrutando del presente: el atardecer, la naturaleza, un buen libro y un momento de calma. Es una invitación a vivir el **hoy** y no dejar la vida para después.

4 EJEMPLOS LITERARIOS

- “Goza el hoy; el mañana es incierto”. (Horacio, Odas)
- “Mientras por competir con tu cabello oro bruñido al sol relumbra en vano, mira tu blanca frente el lilio bello, mira que hoy por hoy tu vivo blanco mañana será torpe ceniza”. (Garcilaso de la Vega, Soneto XXIII)



5 CARACTERÍSTICAS



- Reflexiona sobre la brevedad de la vida.
- Invita a disfrutar del presente.
- Aparece a menudo en la lírica.
- Puede tener un tono alegre o melancólico.
- Relaciona el tiempo con la felicidad.

6 DÓNDE APARECE



- Lírica latina clásica (Horacio).
- Renacimiento (Garcilaso).
- Barroco y otras épocas.
- Poemas, canciones y textos motivacionales en la actualidad.

7 EJEMPLOS ACTUALES



- “No dejes para mañana lo que puedas disfrutar hoy”.
- “La vida no se mide por las veces que respiramos, sino por los momentos que nos dejan sin aliento”.
- “Vive el presente, porque el ayer ya pasó y el mañana no existe”.

8 PARA REFLEXIONAR



¿Qué momentos felices estás dejando pasar por pensar demasiado en el futuro?

¡Carpe diem!



EN RESUMEN

La vida es corta e incierta.



El tiempo pasa muy rápido.



Aprovecha el día y disfruta.



Vive el presente con intensidad.



Sé feliz hoy, no mañana.





COLLIGE, VIRGO, ROSAS



TÓPICO LITERARIO

LENGUA CASTELLANA ♥ ESO / BACHILLERATO

1

¿QUÉ ES?



Expresión latina que significa «recoge, doncella, las rosas». Invita a aprovechar la juventud y la belleza antes de que el tiempo las marchite.

2

SIGNIFICADO



- La juventud y la belleza son efímeras.
- El tiempo todo lo cambia y lo deteriora.
- Debemos disfrutar de la vida y sus placeres mientras dura.
- Carpe diem: aprovechar el momento presente.

3

IMAGEN QUE LO REPRESENTA



La imagen muestra a una joven recogiendo rosas en un jardín. Las flores simbolizan la belleza y la juventud, que son pasajeras. El mensaje del cartel recuerda que nada permanece para siempre.

4

EJEMPLOS LITERARIOS

- “Coged de vuestra alegre primavera el dulce fruto, antes que el tiempo airado cubra de nieve la hermosa cumbre”. (Garcilaso de la Vega, Soneto XXIII)
- “Juventud, divino tesoro, ¡ya te vas para no volver!”. (Rubén Darío, Canción de otoño en primavera)



5

CARACTERÍSTICAS



- Exhortación a disfrutar del presente.
- Relación entre belleza/juventud y flores (sobre todo rosas).
- Tono delicado, lírico y melancólico.
- Frecuente en la lírica renacentista y barroca.
- Refleja la fugacidad del tiempo.

6

DÓNDE APARECE



- Lírica latina clásica.
- Poesía renacentista (Garcilaso, Fray Luis de León).
- Poesía barroca.
- En canciones, poemas y textos que tratan sobre el paso del tiempo y la fugacidad de la vida.

7

EJEMPLOS ACTUALES



- “Vive el hoy, que el mañana no está escrito”.
- “Disfruta cada día como si fuera el último”.
- “La vida es corta: haz hoy lo que te haga feliz”.
- “No dejes para después lo que te hace sonreír hoy”.

8

PARA REFLEXIONAR



¿Cómo puedes aplicar el mensaje de “Collige, virgo, rosas” a tu vida diaria? ¿Qué cosas bellas o importantes quieres disfrutar hoy?



EN RESUMEN

La juventud y la belleza son efímeras.



El tiempo todo lo cambia.



Debemos recoger las rosas y disfrutar del presente.



Vive hoy, valora lo que tienes y sé feliz ahora.





TEMPUS FUGIT



TÓPICO LITERARIO

LENGUA CASTELLANA ♥ ESO / BACHILLERATO

1

¿QUÉ ES?



Expresión latina que significa «el tiempo huye».

Recuerda la fugacidad del tiempo y la brevedad de la vida humana, invitando a aprovechar el presente.

2

SIGNIFICADO



- El tiempo pasa de forma rápida e inevitable.
- La vida es corta y no podemos detener el paso del tiempo.
- Debemos valorar cada momento y no posponer lo importante.

6

DÓNDE APARECE



- En la lírica clásica latina.
- En el Renacimiento (Garcilaso, Fray Luis de León).
- En el Barroco (Quevedo, Lope de Vega, Calderón...).
- En poemas, canciones y textos filosóficos y reflexivos.

3

IMAGEN QUE LO REPRESENTA



La imagen muestra un reloj de arena y un reloj antiguo, símbolos del paso del tiempo que no se puede detener. El mensaje nos recuerda que el tiempo huye y no vuelve.

4

EJEMPLOS LITERARIOS

- “Cómo se pasa la vida! cómo se viene la muerte tan callando”.
(Jorge Manrique, Coplas a la muerte de su padre)
- “Ah de la vida! Nace el dolor y nace el placer, y en el intervalo que media muere la vida y nace el ser”.
(Lope de Vega, Rimas humanas y divinas)



5

CARACTERÍSTICAS



- Recuerda la brevedad y fugacidad del tiempo.
- Invita a vivir el presente intensamente.
- Tono reflexivo y, a veces, melancólico.
- Muy frecuente en la lírica renacentista y barroca.

8

PARA REFLEXIONAR



¿En qué cosas importantes inviertes tu tiempo cada día?
¿Estás aprovechando el presente o dejando que el tiempo huya?
¿Qué harías hoy si supieras que mañana no tienes asegurado?



EN RESUMEN

El tiempo huye y no vuelve.



La vida es breve y pasa rápido.



Debemos aprovechar el presente.



Valora cada momento y lo importante.



No pospongas la felicidad.





BEATUS ILLE

TÓPICO LITERARIO

LENGUA CASTELLANA ♥ ESO / BACHILLERATO



1 ¿QUÉ ES?



Expresión latina que significa

«dichoso aquel».

Idealiza la vida sencilla y retirada del campo, alejada de los lujos y preocupaciones de la vida urbana.

2 SIGNIFICADO



- La verdadera felicidad está en la vida sencilla y tranquila.
- No dependemos de riquezas ni de honores.
- Valora la naturaleza, la amistad y el ocio creativo.
- Rechaza la ambición y la vida agitada de la ciudad.

6 DÓNDE APARECE



- En la lírica latina: Horacio (Odas, I, 11).
- En el Renacimiento: Garcilaso, Fray Luis de León.
- En el Barroco: Góngora, Quevedo.
- En la literatura y el arte de todas las épocas como ideal de vida.

3 IMAGEN QUE LO REPRESENTA



La imagen muestra a una persona que disfruta de la vida sencilla en el campo: tranquila, en contacto con la naturaleza, leyendo y descansando. El mensaje refleja la felicidad que se encuentra en una vida simple y natural.

4 EJEMPLOS LITERARIOS

- “¡Oh, qué descansada vida la del que huye del mundanal ruido”. (Fray Luis de León, Odas)
- “Tan sólo deseo vivir del suave sonido de la corriente de este río”. (Garcilaso de la Vega, Égloga I)
- “Retirado en la paz de estos desiertos con pocos, pero doctos libros juntos”. (Góngora, Soledades)



5 CARACTERÍSTICAS



- Idealización de la vida rural.
- Búsqueda de la paz y la tranquilidad.
- Desprecio por los bienes materiales y el poder.
- Armonía con la naturaleza.
- Influencia de la tradición clásica (Horacio).

7 EJEMPLOS ACTUALES



- “Prefiero una vida sencilla y tranquila antes que una llena de lujos y estrés”.
- “Ser feliz no es tener más, sino necesitar menos”.
- “Escaparse a la naturaleza para encontrar paz y desconectar”.

8 PARA REFLEXIONAR



¿Qué cosas sencillas te hacen feliz?
 ¿Necesitas mucho para vivir bien?
 ¿Cómo sería tu vida ideal según el tópico *beatus ille*?



EN RESUMEN



La felicidad está en la vida sencilla y retirada.



La naturaleza y la tranquilidad son lo más valioso.



No dependemos de riquezas ni de honores para ser felices.



Vive en paz, disfruta del presente y de las cosas simples.



LOCUS AMOENUS



TÓPICO LITERARIO

LENGUA CASTELLANA ♥ ESO / BACHILLERATO

1 ¿QUÉ ES?



Expresión latina que significa «lugar agradable».

Descripción idealizada de un paisaje natural que transmite belleza, armonía, paz y equilibrio. Suele ser un refugio del ruido, el dolor y las preocupaciones.

2 SIGNIFICADO



- Representa la perfección de la naturaleza.
- Es un espacio de tranquilidad y placer.
- Refleja la búsqueda de armonía y bienestar del ser humano.
- A menudo contrasta con la vida urbana o la dureza del mundo real.

3 IMAGEN QUE LO REPRESENTA



La imagen muestra un paisaje idealizado y perfecto: naturaleza abundante, agua clara, flores, paz y belleza. Es un lugar donde el ser humano puede descansar y olvidarse de los problemas.

4 EJEMPLOS LITERARIOS

- “En tanto que de rosa y azucena se muestra la color en vuestro gesto...” (Garcilaso de la Vega, Égloga I)
- “Allí, do el Tíber baña de árboles el populoso llano...” (Fray Luis de León, “A la vida retirada”)
- Descripciones de jardines, praderas, ríos y campos en la poesía clásica y renacentista.



5 CARACTERÍSTICAS



- Naturaleza en su máximo esplendor.
- Elementos frecuentes: ríos, fuentes, árboles, flores, prados, cielos despejados, animales.
- Ambiente de paz, silencio y armonía.
- Idealización: no es un lugar real, sino un paraíso perfecto.
- Función evasiva: invita a huir del mundo y encontrar consuelo.

6 DÓNDE APARECE



- En la poesía clásica latina (Virgilio, Horacio, Ovidio...).
- En el Renacimiento (Garcilaso, Fray Luis de León...).
- También en la literatura pastoril y en descripciones de jardines y paraísos.

7 EJEMPLOS ACTUALES



- Canciones que describen paisajes naturales idílicos.
- Películas y novelas que muestran lugares de retiro y tranquilidad.
- Publicidad y turismo: lugares presentados como paraísos naturales.

8 PARA REFLEXIONAR



¿Qué lugar de la naturaleza te hace sentir en paz?
¿Por qué crees que los escritores buscan estos paisajes idealizados?
¿Necesitamos nuestro propio *locus amoenus*?



EN RESUMEN



Es un lugar natural idealizado y perfecto.



Transmite belleza, paz y armonía.



Invita a huir del mundo y a encontrar tranquilidad.



Refleja el deseo humano de una vida sencilla, feliz y en contacto con la naturaleza.



UBI SUNT?

TÓPICO LITERARIO

LENGUA CASTELLANA ♥ ESO / BACHILLERATO



1 ¿QUÉ ES?



Expresión latina que significa «¿dónde están?».
Lamenta la ausencia o la muerte de personas ilustres o seres queridos, recordando su destino inevitable.

2 SIGNIFICADO



- Recuerda a quienes ya no están.
- Reflexiona sobre la fugacidad de la vida.
- Expresa nostalgia y dolor por la pérdida.
- Invita a meditar sobre la muerte y el paso del tiempo.

3 IMAGEN QUE LO REPRESENTA



La imagen muestra ruinas y símbolos de la muerte al atardecer. El epitafio «Ubi sunt?» expresa la pregunta por aquellos que ya no están. El paisaje transmite melancolía y recuerda que todo pasa y desaparece.

4 EJEMPLOS LITERARIOS

- “¿Dónde están los que en tiempos fueron claros y celebrados?”
(Fray Luis de León, Noche serena)
- “¿Dónde están? ¿Adónde pasaron? Los que aquí en la tierra hicieron tanto bien y tanto mal”.
(Góngora, Soledades)
- “¿Dónde están aquellos claros ojos, aquel cabello, que en la vena mía con presura y fuego tanto corrieron?”.
(Garcilaso de la Vega, Égloga I)



5 CARACTERÍSTICAS



- Evocación de personas del pasado.
- Tono elegíaco y melancólico.
- Reflexión sobre la muerte y el olvido.
- Frecuente en la lírica renacentista y barroca.
- Invita a la meditación y a valorar la vida.

6 DÓNDE APARECE



- En la lírica latina: Horacio (Odas), Poetas elegíacos.
- En el Renacimiento: Garcilaso, Fray Luis de León.
- En el Barroco: Góngora, Quevedo.
- En elegías, poemas y textos filosóficos sobre el tiempo y la muerte.

7 EJEMPLOS ACTUALES



- “¿Dónde están los que prometieron cambiar el mundo?”
- “¿Dónde están esos veranos que nunca volverán?”
- “¿Dónde están las risas que llenaban esta casa?”
- Canciones, películas o libros que recuerdan a quienes ya no están.

8 PARA REFLEXIONAR



¿Quiénes han dejado huella en tu vida?
¿Qué personas o momentos del pasado echas de menos?
¿Cómo podemos aprovechar el presente sabiendo que todo es pasajero?



EN RESUMEN



Recuerda a quienes ya no están.



Reflexiona sobre el paso del tiempo.



Expresa nostalgia y dolor.



Invita a meditar sobre la vida y la muerte.



Vive el presente y valora lo que tienes ahora.



VANITAS VANITATUM



TÓPICO LITERARIO

LENGUA CASTELLANA ♥ ESO / BACHILLERATO

1 ¿QUÉ ES?



Expresión latina que significa «vanidad de vanidades». Refleja la idea de que todo en la vida es pasajero, vacío y sin valor permanente. Todo es vanidad.

2 SIGNIFICADO



- Todo lo material, el poder, la belleza o la fama son efímeros.
- La vida humana es breve y acaba con la muerte.
- Invita a reflexionar sobre lo verdaderamente importante: lo espiritual, lo moral y lo eterno.

3 IMAGEN QUE LO REPRESENTA



La imagen muestra símbolos típicos de la vanidad: la calavera (muerte), el reloj de arena (paso del tiempo), las monedas y las joyas (riquezas), la rosa marchita (belleza efímera). El mensaje es claro: todo pasa y nada permanece.

4 EJEMPLOS LITERARIOS

- ¿Qué se hizo la gloria del mundo? ¿Qué se hizo la pompa celeste? Tan presto se va la flor del prado como el evitar ligero deste. (Jorge Manrique, Coplas a la muerte de su padre)
- Recuerde el alma dormida, avive el seso y despierte contemplando cómo se pasa la vida, cómo se viene la muerte. (Fray Luis de León, Noche serena)
- Les lemrances d'un temps qu'il n'est plus. (Charles Baudelaire, L'invitation au voyage)



5 CARACTERÍSTICAS



- Visión pesimista y desencantada de la vida.
- Énfasis en la fugacidad del tiempo.
- Contraste entre lo material (vanidad) y lo eterno.
- Tono reflexivo, melancólico y moralizante.
- Muy presente en la poesía barroca y renacentista.

6 DÓNDE APARECE



- En la literatura religiosa (la Biblia: Eclesiastés 1,2: «Vanidad de vanidades, todo es vanidad»).
- En la poesía renacentista y barroca (Manrique, Quevedo, Fray Luis de León...).
- En el arte: bodegones, pinturas y esculturas vanitas.
- En la filosofía y el pensamiento moral.

7 EJEMPLOS ACTUALES



- “La fama en redes sociales dura un día”.
- “El dinero no compra la felicidad”.
- “Todo lo que hoy brilla, mañana se olvida”.
- Películas y series que muestran la fugacidad de la vida y el poder.

8 PARA REFLEXIONAR



¿A qué cosas das más importancia en tu vida?
¿Qué pasará con todo lo que hoy consideras imprescindible?
¿Cómo puedes enfocarte en lo que realmente tiene un valor duradero?



EN RESUMEN

Todo en la vida es pasajero y vanidad.



El tiempo pasa y nada permanece.



La muerte nos iguala a todos.



Lo importante es cultivar lo eterno: el bien, el amor, la verdad.



Vive con sabiduría y no te dejes engañar por las apariencias.



MEMENTO MORI

TÓPICO LITERARIO

LENGUA CASTELLANA ♥ ESO / BACHILLERATO



1 ¿QUÉ ES?



Expresión latina que significa «recuerda que has de morir». Invitación a tener presente la muerte para valorar la vida y actuar con sabiduría y virtud.

2 SIGNIFICADO



- La muerte es inevitable y nos igualará a todos.
- Recuerda la brevedad de la vida y la fugacidad de los bienes terrenales.
- Invita a vivir con humildad, virtud y aprovechar el presente.
- Muy ligado a la tradición cristiana y al pensamiento barroco.

3 IMAGEN QUE LO REPRESENTA



La imagen muestra símbolos que recuerdan la muerte y la brevedad de la vida: la calavera, el reloj de arena, la rosa marchita, el tiempo que pasa... El mensaje es claro: nada es eterno, por eso debemos vivir con sentido, virtud y aprovechando cada momento.

4 EJEMPLOS LITERARIOS

- “Recuerde el alma dormida, avive el seso y despierte contemplando cómo se pasa la vida, cómo se viene la muerte”. (Fray Luis de León, Noche serena)
- “¿Qué se hizo la gloria del mundo? ¿Qué se hizo la pompa celeste? Tan presto se va la flor del prado como el evitar ligero deste”. (Jorge Manrique, Coplas a la muerte de su padre)
- Numerosas inscripciones en relojes de sol, tumbas, pinturas y emblemas barrocos.



5 CARACTERÍSTICAS



- Presencia de símbolos de la muerte y del tiempo.
- Tono solemne, reflexivo y moralizante.
- Contraste entre lo eterno (el alma, la virtud) y lo pasajero (el cuerpo, los placeres, las riquezas).
- Llamamiento a la conversión y a una vida recta.
- Muy frecuente en el Barroco y en la literatura religiosa.

6 DÓNDE APARECE



- En la poesía religiosa (Fray Luis de León, Santa Teresa, Quevedo...).
- En la lírica barroca y conceptista.
- En la pintura y escultura barrocas (naturalezas muertas, calaveras, relojes...).
- En inscripciones funerarias y relojes de sol.

7 EJEMPLOS ACTUALES



- Películas y series sobre la vida y la muerte: “El club de los poetas muertos”, “A dos metros de ti”, “Coco”.
- Canciones que hablan de lo efímero: “C’est la vie” (B. Eilish), “Vivir así es morir de amor” (Camilo Sesto).
- Frases y tatuajes que recuerdan la importancia de vivir el hoy: “Carpe diem”, “Vive el presente”.

8 PARA REFLEXIONAR



¿Qué cambiaría en tu vida si tuvieras siempre presente que es breve?
¿Qué es lo verdaderamente importante?
¿Cómo crees que podemos aprovechar mejor el tiempo que tenemos?



EN RESUMEN



La muerte es inevitable.



El tiempo pasa y nada dura para siempre.



Por eso debemos vivir con virtud y sabiduría.



Aprovecha el presente y da valor a lo que de verdad importa.



Recuerda: Memento mori, recuerda que has de morir.



DESCRIPTIO PUELLAE



TÓPICO LITERARIO

LENGUA CASTELLANA ♥ ESO / BACHILLERATO

1 ¿QUÉ ES?



Expresión latina que significa «descripción de la joven».

Tópico literario que consiste en describir la belleza física y, a veces, también las cualidades morales de una muchacha.

2 SIGNIFICADO



- Exalta la belleza femenina ideal según los cánones de la época.
- Destaca tanto el aspecto físico como la gracia, dulzura o virtud.
- Sirve para enamorar, admirar o idealizar a la figura femenina.

3 IMAGEN QUE LO REPRESENTA



La imagen representa la descripción idealizada de una joven. Se destacan sus rasgos físicos (cabello, ojos, labios...) y también sus cualidades espirituales (gracia, virtudes...). El mensaje es elogiar su belleza y provocar admiración o amor.

4 EJEMPLOS LITERARIOS



- Garcilaso de la Vega, Églogas: "Es su cabello de oro, su frente pura, sus ojos claros, su gesto gracioso..."
- Fray Luis de León, "A la vida retirada": "¡Qué descansada vida la del que huye del mundanal ruido y sigue a una bella y sencilla dama!"
- Lope de Vega, Sonetos: "Belisa, tu dorado cabello, tus ojos, dos luceros bellos..."

5 CARACTERÍSTICAS



- Idealización de la mujer.
- Enumeración de rasgos físicos y morales.
- Uso de comparaciones y metáforas.
- Léxico relacionado con la belleza y la luz.
- Tono admirativo y elogioso.
- Presente en la poesía renacentista y barroca.

6 DÓNDE APARECE



- En la poesía amorosa renacentista (Garcilaso, Herrera...).
- En los sonetos y églogas.
- En el Barroco, en la lírica culta (Góngora, Quevedo, Lope...).
- También en la literatura medieval (cantares, trovadores...).

7 EJEMPLOS ACTUALES



- En canciones románticas: "Tienes ojos de cielo".
- En anuncios de perfumes o moda que describen la belleza femenina.
- En novelas y películas que presentan a una protagonista idealizada.
- En redes sociales, cuando se dedica un post o poema elogioso a alguien.

8 PARA REFLEXIONAR



¿Por qué crees que los autores idealizan tanto a la mujer?
 ¿Qué influencia tienen estos cánones de belleza en la actualidad?
 ¿Cómo describirías a una persona especial para ti?



EN RESUMEN



Descriptio puellae: descripción de la joven.



Exalta su belleza física y sus virtudes.



Busca provocar amor, admiración o idealización.



Muy presente en la poesía renacentista y barroca.



Sigue influyendo en la forma en que describimos a otros.



FORTUNATA MUTABILE



TÓPICO LITERARIO
LENGUA CASTELLANA ESO / BACHILLERATO

1 ¿QUÉ ES?



Expresión latina que significa «la fortuna es mudable».

Tópico literario que alude a la inestabilidad de la suerte y a los cambios que puede experimentar la vida humana.

2 SIGNIFICADO



- La fortuna puede elevar o derribar a las personas.
- Nada es permanente: ni la dicha ni la desgracia.
- Invita a la prudencia, la humildad y la aceptación del cambio.
- Refleja la visión renacentista y barroca de un mundo incierto.

3 IMAGEN QUE LO REPRESENTA



La rueda de la fortuna simboliza los altibajos de la vida: unos suben, otros bajan.
La imagen transmite la idea de cambio constante e imprevisible.
El mensaje es claro: la fortuna es mudable, por eso hay que actuar con prudencia.

4 EJEMPLOS LITERARIOS



- Garcilaso de la Vega, Églogas: "Fortuna, si quisquis te cognoverit, omnia mutabis."
- Fray Luis de León, "A la vida retirada": "¿Qué se hizo la gloria del mundo? ¿Qué se hizo la pompa celeste? Tan presto se va la flor del prado como el evitar ligero deste".
- Lope de Vega, Sonetos: "Así en la vida, Fortuna, mudable, todo lo mudas".

5 CARACTERÍSTICAS



- Visión pesimista y realista de la vida.
- Tema muy frecuente en el Renacimiento y el Barroco.
- Contraste entre la grandeza y la caída.
- Tono reflexivo y moralizante.
- Presente en la poesía renacentista, barroca y en el teatro.

6 DÓNDE APARECE



- En la poesía renacentista y barroca (Garcilaso, Fray Luis, Quevedo, Góngora...).
- En el teatro clásico (Lope de Vega, Calderón de la Barca...).
- En la literatura moral y filosófica (Séneca, Petrarca...).
- También en refranes y expresiones populares.

7 EJEMPLOS ACTUALES



- En canciones: "La vida da muchas vueltas".
- En películas y series que muestran cambios de fortuna.
- En noticias o historias de superación personal.
- En frases como: "La vida da sorpresas, sorpresas te da la vida".
- En redes sociales: historias de éxito y caída de famosos.

8 PARA REFLEXIONAR



¿Cómo reaccionas ante los cambios que trae la vida?
¿Qué harías si tu fortuna cambiara de un día para otro?
¿Qué cosas de verdad no cambian nunca, pase lo que pase?



EN RESUMEN



La fortuna es mudable.



Hoy se está arriba...



...mañana se puede caer.



Actúa con prudencia, humildad y fortaleza.



Acepta el cambio y valora lo que realmente importa.





VITA FLUMEN

♥ ♥ TÓPICO LITERARIO ♥ ♥

LENGUA CASTELLANA ♥ ESO / BACHILLERATO



1 ¿QUÉ ES?



Expresión latina que significa «la vida es un río».

Tópico literario que compara la vida humana con un río que fluye sin detenerse desde su nacimiento hasta su desembocadura: la muerte.

2 SIGNIFICADO



- La vida está en constante fluir.
- Nada permanece: todo cambia.
- El tiempo avanza sin regreso.
- La juventud pasa y llega la vejez.
- Invita a aprovechar el presente con sabiduría y virtud.

3 IMAGEN QUE LO REPRESENTA



La imagen representa la vida como un río que nace, corre, se ensancha, enfrenta obstáculos, y finalmente desemboca en el mar: la muerte. El mensaje es claro: el tiempo no se detiene, por eso debemos vivir con sentido, aprovechar cada momento y dejar buen rastro en nuestro paso.

4 EJEMPLOS LITERARIOS

- Garcilaso de la Vega, Églogas: "Corren, vuelan, los años y las horas fugitivas".
- Fray Luis de León, "A la vida retirada": "Qué descansada vida la del que huye del mundanal ruido y sigue la escondida senda por donde han ido los pocos sabios que en el mundo han sido".
- Jorge Manrique, Coplas a la muerte de su padre: "Nuestras vidas son los ríos que van a dar en la mar, que es el morir".



5 CARACTERÍSTICAS



- Metáfora central: la vida = río.
- Carácter dinámico y cambiante.
- Movimiento en una sola dirección.
- Imposibilidad de detener el tiempo.
- Tono reflexivo, a veces melancólico.
- Frecuente en la lírica renacentista y barroca.

6 DÓNDE APARECE



- En la poesía renacentista (Garcilaso, Fray Luis de León...).
- En el Barroco (Quevedo, Lope, Góngora...).
- En la literatura moral y filosófica (Séneca, Marco Aurelio...).
- En refranes y expresiones populares.

7 EJEMPLOS ACTUALES



- Canciones: "El río" (Maná), "Río de vida" (Jarcha).
- Películas: "El club de los poetas muertos", "Intocable", "Up".
- Frases actuales: "El tiempo es un río que no regresa". "Vive hoy, porque ayer ya se fue y mañana no llega".
- Redes sociales: reflexiones sobre el paso del tiempo, cambios personales, crecimiento, despedidas.

8 PARA REFLEXIONAR



- ¿Qué significa para ti que la vida sea un río?
- ¿Cómo vives el paso del tiempo?
- ¿Qué momentos del pasado te gustaría recuperar?
- ¿Qué puedes hacer hoy para dejar una huella positiva?



EN RESUMEN



Nacemos: el río comienza su curso.



Vivimos: el río avanza, crece, se transforma.



Encontramos obstáculos y cambios: el río se adapta y sigue fluyendo.



Llegamos al final: desembocamos en el mar, la muerte.



Vive con sabiduría, amor y virtud: ese será tu verdadero legado.

