

UN RETO
POR LETRA,
UN PASO MÁS
HACIA TU MEJOR
VERSIÓN



Cada palabra
que aprendes,
te acerca a tu
mejor versión



EL

GRAN

ROSCCO

DE

LENGUA

Y LITERATURA



Microrrelatos
185





ÍNDICE



- 1 Comunicación
- 2 Categorías gramaticales
- 3 Formación de palabras
- 4 Ortografía
- 5 Tipos de textos
- 6 Funciones sintácticas
- 7 Tipos de oraciones
- 8 Comunicación no verbal
- 9 Narrativa y teatro
- 10 Poesía y métrica
- 11 Oración compuesta
- 12 Léxico y semántica
- 13 Tópicos literarios
- 14 Edad Media
- 15 Renacimiento
- 16 Barroco
- 17 Romanticismo y Realismo
- 18 Modernismo y Generación del 98
- 19 Generación del 27
- 20 Gran Rosco Final ESO





¿CÓMO FUNCIONA

EL CUADERNO?



Este cuaderno está organizado en **20 retos**.



Lee el enunciado del reto con atención.



Piensa palabras que empiecen por cada letra del rosco.



Completa todas las letras y consigue el máximo de puntos.



CONSEJOS

- ♥ No te quedes en la primera palabra que se te ocurra.
- ♥ Cuantas más palabras diferentes, más puntos conseguirás.
- ♥ ¡Diviértete y reta a tu mente!





HOJA DE PUNTUACIONES

Roscas de Lengua Castellana y Literatura

⇒ ESO y Bachillerato ⇒

RETO	PUNTOS
1 Comunicación	
2 Categorías gramaticales	
3 Formación de palabras	
4 Ortografía	
5 Tipos de textos	
6 Funciones sintácticas	
7 Tipos de oraciones	
8 Comunicación no verbal	
9 Narrativa y teatro	
10 Poesía y métrica	

RETO	PUNTOS
11 Oración compuesta	
12 Léxico y semántica	
13 Tópicos literarios	
14 Edad Media	
14 Renacimiento	
15 Barroco	
17 Romanticismo y Realismo	
18 Modernismo y Generación del 98	
19 Generación del 27	
20 Gran Rosco Final ESO	



TOTAL FINAL

PUNTOS OBTENIDOS

Cada reto puede valer hasta 10 puntos.
¡Demuestra lo que sabes y sigue acumulando puntos!



¡Sigue jugando, aprendiendo y sumando puntos!



RETO 2

GRAMÁTICA

Lee las *definiciones* y escribe la palabra que corresponde a cada letra del rosco.



DEFINICIONES

- A** Palabra que nombra a personas, animales, lugares o cosas.
- B** Accidente gramatical que indica el género y el número del sustantivo.
- C** Palabra que une palabras o frases.
- D** Tipo de palabra que expresa cualidades.
- E** Palabra que acompaña y determina al sustantivo.
- F** Forma no personal del verbo.
- G** Palabra que expresa una acción, un estado o un proceso.
- H** Palabra que ayuda al verbo a formar tiempos compuestos.
- I** Tipo de palabra que sustituye al sustantivo.
- J** Oración que expresa un deseo.
- K** Palabra que se usa para llamar la atención.
- L** Conjunto ordenado de palabras que tiene sentido completo.
- M** Parte de la oración que tiene núcleo.
- N** Tipo de oración que expresa negación.
- Ñ** Letra que representa el sonido /ñ/.
- O** Elemento básico de las palabras que aporta significado.
- P** Signos que se escriben al final de una oración.
- Q** Tipo de oración que expresa una pregunta.
- R** Palabra que modifica al verbo o a un adjetivo.
- S** Tipo de palabra que nombra.
- T** Palabra que indica posesión.
- U** Sonido que se representa con una letra.
- V** Secuencia de sonidos que forma una sílaba.
- W** Palabra extranjera adaptada a otra lengua.
- X** Letra que representa el sonido /ks/.
- Y** Letra que representa el sonido /i/.
- Z** Tipo de oración que expresa una orden o petición.




SOLUCIONARIO RÁPIDO

LETRA	RESPUESTA
A	Sustantivo
B	Género
C	Conjunción
D	Adjetivo
E	Determinante
F	Infinitivo
G	Verbo
H	Verbo auxiliar
I	Pronombre

LETRA	RESPUESTA
J	Exclamación
K	Vocativo
L	Oración
M	Sintagma
N	Oración negativa
Ñ	Eñe
O	Morfema
P	Puntuación
Q	Interrogación

LETRA	RESPUESTA
R	Adverbio
S	Sustantivo
T	Posesivo
U	Fonema
V	Sílaba
W	Extranjerismo
X	Equis
Y	l griega
Z	Imperativa



CONSEJO

Repasa los conceptos gramaticales básicos: te ayudarán a resolver todo el rosco.





RETO 3

MORFOLOGÍA

Lee las *definiciones* y escribe la palabra que corresponde a cada letra del rosco.



DEFINICIONES

- A** Palabra que expresa una cualidad o característica.
- B** Palabra invariable que relaciona palabras u oraciones.
- C** Palabra que puede funcionar como sustantivo, adjetivo o adverbio.
- D** Palabra que indica posesión.
- E** Elemento mínimo con significado dentro de una palabra.
- F** Cambios que puede presentar una palabra para expresar categorías gramaticales.
- G** Palabra que expresa acción, proceso o estado.
- H** Letra o conjunto de letras añadidas al final de la raíz.
- I** Recurso para destacar o enfatizar una idea.
- J** Palabra que modifica o determina a un sustantivo.
- K** Parte invariable de la palabra que sirve de núcleo.
- L** Forma que adopta la palabra según la persona que habla.
- M** Clase de palabra que nombra seres, objetos, lugares o ideas.
- N** Conjunto de fonemas que aparece en un solo acto de pronunciación.
- Ñ** Letra que representa un sonido nasal palatal.
- O** Palabra que se usa para expresar emociones o sentimientos intensos.
- P** Elemento que se añade a una raíz para formar nuevas palabras.
- Q** Palabra que sustituye al sustantivo para evitar su repetición.
- R** Grupo de palabras con verbo que tiene sentido completo.
- S** Palabra que nombra a personas, animales, objetos o ideas.
- T** Palabra que designa cualidades, acciones o estados.
- U** Palabra que expresa cantidad de manera imprecisa.
- V** Núcleo del predicado verbal.
- W** Elemento compositivo de origen extranjero.
- X** Elemento compositivo de origen griego.
- Y** Palabra que introduce una duda o pregunta.
- Z** Final de la palabra que indica género o número.



SOLUCIONARIO RÁPIDO

LETRA	RESPUESTA
A	Adjetivo
B	Conjunción
C	Adverbio
D	Posesivo
E	Morfema
F	Flexión
G	Verbo
H	Sufijo
I	Énfasis
J	Determinante
K	Raíz
L	Persona
M	Sustantivo

LETRA	RESPUESTA
N	Sílaba
Ñ	Eñe
O	Exclamación
P	Prefijo
Q	Pronombre
R	Oración
S	Nombre
T	Adjetivación
U	Indefinido
V	Predicado
W	Extranjerismo
X	Helenismo
Y	Interrogativo
Z	Desinencia



CONSEJO

Identificar la clase de palabra y sus partes te ayudará a entender mejor su función en la oración.





RETO 5

LITERATURA



Lee las **definiciones** y escribe la palabra que corresponde a cada letra del rosco.



DEFINICIONES

- A** Género literario que imita acciones de personajes.
- B** Breve composición lírica.
- C** Trozo de una obra literaria.
- D** Narración extensa de hechos imaginarios.
- E** Recurso que consiste en repetir palabras al inicio de versos u oraciones.
- F** Sentimiento que produce una obra literaria.
- G** Autor de una obra literaria.
- H** Narración breve de hechos ficticios.
- I** Composición escrita en verso.
- J** Narrador que cuenta los hechos.
- K** Personaje principal de una obra.
- L** Lenguaje propio de una obra literaria.
- M** Enseñanza o idea que transmite una obra.



- N** Composición dramática destinada a ser representada.
- Ñ** Letra que no existe en los abecedarios de otros idiomas.
- O** Visión particular del autor sobre la realidad.
- P** Recurso que consiste en comparar dos elementos.
- Q** Pregunta que el autor deja al lector para que reflexione.
- R** Descripción detallada de personas, lugares u objetos.
- S** Conjunto de versos de un poema.
- T** Composición breve en verso con intención moral.
- U** Verso de once sílabas.
- V** Suceso principal de una obra.
- W** Escritor de origen inglés o alemán que escribe en su lengua.
- X** Recurso que consiste en exagerar una idea.
- Y** Verso de catorce sílabas.
- Z** Final o conclusión de una obra.



SOLUCIONARIO RÁPIDO



LETRA	RESPUESTA
A	Drama
B	Poema
C	Capítulo
D	Novela
E	Anáfora
F	Estética
G	Autor
H	Cuento
I	Poesía
J	Narrador

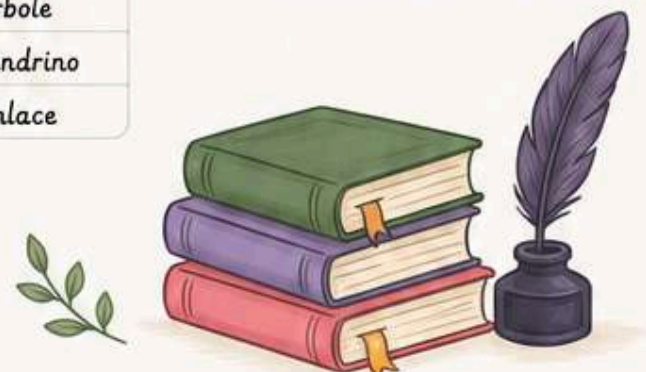
LETRA	RESPUESTA
K	Protagonista
L	Estilo
M	Moraleja
N	Teatro
Ñ	Eñe
O	Perspectiva
P	Símil
Q	Interrogación retórica
R	Descripción
S	Estrofa

LETRA	RESPUESTA
T	Epigrama
U	Endecasílabo
V	Trama
W	Anglosajón
X	Hipérbole
Y	Alejandrino
Z	Desenlace



CONSEJO

La literatura es el arte de jugar con las palabras. Lee, disfruta y deja que las historias te inspiren.





RETO 6



LENGUAJE FIGURADO

Lee las *definiciones* y escribe la palabra que corresponde a cada letra del rosco.



DEFINICIONES

- A** Comparación explícita que usa palabras como "como" o "cual".
- B** Comparación implícita sin nexo comparativo.
- C** Exageración voluntaria para enfatizar.
- D** Dar cualidades humanas a animales o cosas.
- E** Repetición de una palabra o expresión al inicio de varios versos u oraciones.
- F** Expresión que significa lo contrario de lo que dice.
- G** Reducción intencionada para restar importancia.
- H** Repetición de una consonante al inicio de varias palabras.
- I** Repetición de una vocal al inicio de varias palabras.
- J** Juego de palabras con doble sentido.
- K** Expresión que combina ideas opuestas.
- L** Uso de palabras cuyo sentido es figurado.
- M** Imagen vívida que representa algo mediante palabras.

- N** Hablar a alguien ausente o a algo inanimado.
- Ñ** Exageración que va más allá de lo posible.
- O** Decir menos de lo que se quiere dar a entender.
- P** Descripción detallada que apela a los sentidos.
- Q** Pregunta que no espera respuesta.
- R** Repetición de sonidos para imitar el ruido de algo.
- S** Acumulación de elementos para dar fuerza a una idea.
- T** Comparar por su semejanza.
- U** Relatar hechos inventados.
- V** Expresión muy utilizada que ha perdido su fuerza original.
- W** Representación gráfica de palabras o ideas.
- X** Cosa o persona que simboliza otra cosa.
- Y** Expresión breve y sentenciosa de carácter moral.
- Z** Cambio de significado de una palabra por influencia del contexto.



SOLUCIONARIO RÁPIDO



LETRA	RESPUESTA
A	Símil
B	Metáfora
C	Hipérbole
D	Personificación
E	Anáfora
F	Ironía
G	Litotes
H	Aliteración
I	Asonancia
J	Calambur
K	Oxímoron
L	Sentido figurado
M	Imágen

LETRA	RESPUESTA
N	Apóstrofe
Ñ	Hipérbaton
O	Reticencia
P	Enumeración
Q	Pregunta retórica
R	Onomatopeya
S	Polisíndeton
T	Símil
U	Fábula
V	Cliché
W	Caligrama
X	Símbolo
Y	Aforismo

LETRA	RESPUESTA
Z	Catacrexis



CONSEJO

El lenguaje figurado enriquece nuestros textos, les da belleza y nos ayuda a expresar lo que a veces no se puede decir de forma literal.





RETO 7

ORTOGRAFÍA



Lee las *definiciones* y escribe la palabra que corresponde a cada letra del rosco.



DEFINICIONES

- A** Uso de las letras y signos de escritura de acuerdo con las normas.
- B** Signo que se coloca encima de la vocal tónica.
- C** Conjunto de letras que forma una sola unidad.
- D** Uso correcto de la b y la v.
- E** Letra que nunca lleva tilde.
- F** Uso correcto de la h.
- G** Letra que puede llevar tilde o no según las reglas.
- H** Signo que no se pronuncia.
- I** Uso correcto de la g y la j.
- J** Uso de mayúsculas y minúsculas.
- K** Letra que no existe en el alfabeto español.
- L** Uso correcto de la ll y la y.
- M** Letra que siempre lleva tilde en esdrújulas y sobresdrújulas.
- N** Inicio de palabra con mayúscula.
- Ñ** Letra que representa un sonido nasal palatal.
- O** Signo que sirve para unir palabras o partes de palabras.
- P** Uso correcto de la p y la b.
- Q** Letra que siempre va seguida de otra vocal.
- R** Uso correcto de la r y la rr.
- S** Letra que nunca lleva tilde.
- T** Signo de puntuación que indica pausa breve.
- U** Signo de interrogación de apertura.
- V** Letra que tiene dos sonidos: fuerte y suave.
- W** Letra de origen inglés que se usa en palabras extranjeras.
- X** Signo de puntuación que indica expresión completa.
- Y** Letra que al final de palabra representa sonido vocálico.
- Z** Letra que cambia la c por el sonido /θ/ en algunas formas verbales.



SOLUCIONARIO RÁPIDO



LETRA	RESPUESTA
A	Ortografía
B	Acento
C	Diptongo
D	B/V
E	Eñe
F	H
G	Acentuación
H	Hache
I	G/J
J	Mayúsculas
K	K
L	Ll/Y
M	M

LETRA	RESPUESTA
N	Mayúscula inicial
Ñ	Ñ
O	Guion
P	P/B
Q	U
R	R/RR
S	S
T	Coma
U	Signo de interrogación de apertura
V	V
W	W

LETRA	RESPUESTA
X	Punto
Y	Y (vocálica)
Z	Z



CONSEJO

Una buena ortografía no es solo escribir bien, es también respetar y dar claridad a lo que queremos comunicar.





RETO 8



COMUNICACIÓN NO VERBAL

Lee las *definiciones* y escribe la palabra que corresponde a cada letra del rosco.



DEFINICIONES

- A** Movimiento de las manos para expresar algo.
- B** Inclinación de la cabeza que indica acuerdo o atención.
- C** Expresión del rostro que muestra alegría.
- D** Mirada breve que expresa interés.
- E** Contacto visual prolongado y directo.
- F** Cruce de brazos sobre el pecho.
- G** Expresión facial que muestra tristeza.
- H** Distancia física entre las personas al comunicarse.
- I** Movimiento de los hombros que indica duda o indiferencia.
- J** Sonrisa leve que muestra amabilidad.
- K** Apretón de manos al saludar o despedirse.
- L** Postura corporal erguida y firme.
- M** Gesto con el pulgar hacia arriba que indica aprobación.
- N** Gesto de encoger los hombros expresando desconocimiento.
- Ñ** Fruncir el ceño por enfado o preocupación.
- O** Movimiento de asentir con la cabeza.
- P** Gestos que se hacen al hablar para reforzar el mensaje.
- Q** Expresión facial que muestra miedo.
- R** Apoyar la cabeza en la mano para mostrar aburrimiento.
- S** Golpe suave en la espalda como muestra de apoyo.
- T** Levantar las cejas mostrando sorpresa.
- U** Gesto de negar con la cabeza de izquierda a derecha.
- V** Inclinar el cuerpo hacia adelante mostrando interés.
- W** Saludo que consiste en tocar ligeramente las manos.
- X** Forma de mirar con respeto y atención.
- Y** Expresión facial que muestra asco o rechazo.
- Z** Postura relajada de brazos y piernas.



SOLUCIONARIO RÁPIDO



LETRA	RESPUESTA
A	Gesto
B	Cabeceo
C	Sonrisa
D	Mirada
E	Contacto visual
F	Brazos cruzados
G	Tristeza
H	Proxémica
I	Encogimiento de hombros
J	Sonrisa amable
K	Apretón de manos
L	Postura erguida
M	Pulgar arriba

LETRA	RESPUESTA
N	Encogimiento de hombros
Ñ	Fruncir el ceño
O	Asentimiento
P	Gesticulación
Q	Miedo
R	Apoyar la cabeza
S	Palmada en la espalda
T	Cejas levantadas
U	Negación
V	Inclinarse hacia adelante
W	Chocar los cinco
X	Mirada atenta
Y	Asco
Z	Postura relajada



CONSEJO

La comunicación no verbal habla incluso cuando no decimos nada. Observa, interpreta y comunica mejor.





RETO 9



NARRATIVA Y TEATRO

Lee las *definiciones* y escribe la palabra que corresponde a cada letra del rosco.



DEFINICIONES

- A** Escritor de una obra literaria.
- B** Personaje secundario que se opone al protagonista.
- C** Relato breve de ficción con pocos personajes.
- D** Relato extenso en prosa con trama compleja.
- E** Narrador que cuenta los hechos de una historia.
- F** Persona o entidad a la que envía el narrador los hechos.
- G** Hecho que desencadena la acción principal.
- H** Momento de mayor tensión en la historia.
- I** Desenlace o final de la historia.
- J** Lugar donde ocurre la acción en una obra narrativa.
- K** Tiempo en que suceden los hechos.
- L** Opinión o enseñanza que deja una obra literaria.
- M** Texto breve que se representa en un escenario.



- N** Autor de obras teatrales.
- Ñ** Personaje principal de la obra teatral.
- O** Personaje que anuncia lo que va a ocurrir en la obra.
- P** División de una obra teatral en partes.
- Q** Indicaciones del autor sobre los gestos, movimientos o tono.
- R** Conversación entre dos o más personajes en la obra.
- S** Mensaje o enseñanza que transmite una obra teatral.
- T** Espacio físico donde se desarrolla la representación.
- U** Personaje que alivia la tensión con su humor.
- V** Cambio que experimenta el protagonista a lo largo de la historia.
- W** Obra teatral breve de tema serio.
- X** Obra teatral breve de tema cómico.
- Y** Final en el que el conflicto se resuelve de forma positiva.
- Z** Final en el que el conflicto se resuelve de forma negativa.



SOLUCIONARIO RÁPIDO



LETRA	RESPUESTA
A	Autor
B	Antagonista
C	Cuento
D	Novela
E	Narrador
F	Destinatario
G	Incidente inicial
H	Clímax
I	Desenlace
J	Espacio
K	Tiempo
L	Moraleja
M	Obra de teatro

LETRA	RESPUESTA
N	Dramaturgo
Ñ	Protagonista
O	Personaje de anuncio
P	Acto
Q	Acotación
R	Diálogo
S	Tema
T	Escenario
U	Personaje cómico
V	Evolución del personaje
W	Tragedia
X	Comedia
Y	Final feliz
Z	Final trágico



CONSEJO

La narrativa y el teatro nos cuentan quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde podemos ir. ¡Lee, imagina y disfruta de las historias!



RETO 10

POESÍA Y MÉTRICA



Lee las *definiciones* y escribe la palabra que corresponde a cada letra del rosco.



DEFINICIONES

- A** Composición literaria escrita en verso.
- B** Cada una de las líneas de un poema.
- C** Conjunto de versos que forman una unidad.
- D** Conjunto de versos que integran un poema.
- E** Medida de los versos según el número de sílabas.
- F** Número de sílabas métricas de un verso.
- G** Última palabra de un verso.
- H** Rima que coincide desde la última vocal acentuada.
- I** Rima que coincide todos los sonidos desde la última vocal.
- J** Rima que solo coincide las vocales.
- K** Voz poética que se expresa en el poema.
- L** Repetición intencionada de sonidos en un verso.
- M** Repetición de la misma vocal en un verso.
- N** Comparación explícita entre dos elementos.
- Ñ** Comparación implícita entre dos elementos.
- O** Personificación de objetos o ideas.
- P** Expresión de sentimientos del yo poético.
- Q** Contraste entre dos ideas u objetos.
- R** Repetición de una palabra al inicio de varios versos.
- S** Alteración del orden lógico de las palabras.
- T** Exageración para intensificar una idea.
- U** Símbolo que representa una idea o concepto.
- V** Poema de tema amoroso.
- W** Poema que reflexiona sobre la vida y el paso del tiempo.
- X** Poema breve de origen popular.
- Y** Poema narrativo de extensión considerable.
- Z** Composición poética que sigue un esquema fijo de rima.



SOLUCIONARIO RÁPIDO

LETRA	RESPUESTA
A	Poesía
B	Verso
C	Estrofa
D	Poema
E	Métrica
F	Sinalefa
G	Verso (o palabra final)
H	Asonante
I	Consonante
J	Dasonante
K	Yo poético
L	Aliteración
M	Asonancia

LETRA	RESPUESTA
N	Simil
Ñ	Metáfora
O	Prosopopeya
P	Expresión lírica
Q	Antítesis
R	Anáfora
S	Hipérbaton
T	Hipérbole
U	Símbolo
V	Égloga
W	Cántico
X	Romance
Y	Cantar de gesta
Z	Soneto

CONSEJO

La poesía juega con las palabras, los sonidos y las emociones. Leerla, analizarla y escribirla nos ayuda a mirar el mundo con más sensibilidad.





RETO 11



ORACIÓN COMPUESTA

Lee las *definiciones* y escribe la palabra que corresponde a cada letra del rosco.



DEFINICIONES

- A** Oración con dos o más verbos conjugados.
- B** Oraciones unidas por conjunciones como y, ni, o.
- C** Oraciones unidas por signos de puntuación.
- D** Oración compuesta formada por coordinación.
- E** Oración compuesta formada por subordinación.
- F** Conjunción que une ideas aditivas.
- G** Conjunción que expresa oposición.
- H** Conjunción que expresa disyunción.
- I** Conjunción que expresa causa.
- J** Conjunción que expresa consecuencia.
- K** Conjunción que expresa condición.
- L** Conjunción que expresa finalidad.
- M** Conjunción que expresa concesión.

- N** Conjunción que expresa tiempo.
- Ñ** Oración subordinada que depende de otra y realiza la función de sujeto.
- O** Oración subordinada que realiza la función de complemento directo.
- P** Oración subordinada que realiza la función de complemento indirecto.
- Q** Oración subordinada que realiza la función de complemento circunstancial.
- R** Oración subordinada que equivale a un sintagma adjetivo.
- S** Oración subordinada que equivale a un sintagma adverbial.
- T** Oración subordinada que equivale a un sintagma nominal.
- U** Elemento que relaciona oraciones o proposiciones.
- V** Proposición independiente que no depende de otra.
- W** Proposición dependiente que necesita de otra para tener sentido.
- X** Oración que incluye una o más subordinadas.
- Y** Oración que no incluye subordinadas.
- Z** Relación lógica entre las proposiciones de una oración compuesta.

SOLUCIONARIO RÁPIDO

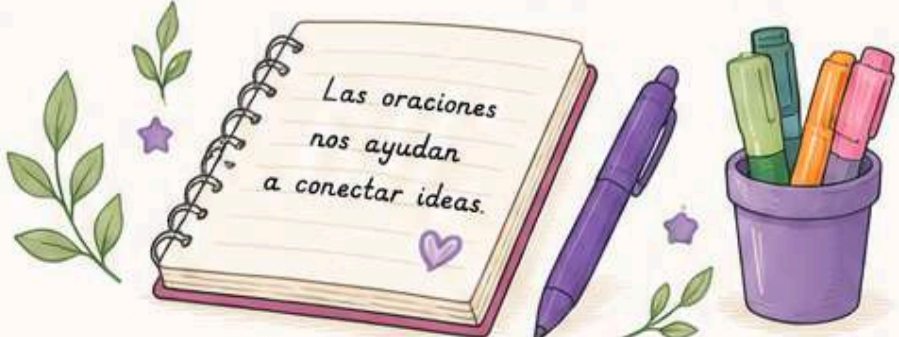
LETRA	RESPUESTA
A	Oración compuesta
B	Coordinadas copulativas
C	Yuxtapuestas
D	Coordinada
E	Subordinada
F	Y
G	Pero
H	O
I	Porque
J	Por lo tanto
K	Si
L	Para que
M	Aunque

LETRA	RESPUESTA
N	Cuando
Ñ	Subordinada sustantiva
O	Subordinada de CD
P	Subordinada de CI
Q	Subordinada adverbial propia
R	Subordinada adjetiva
S	Subordinada adverbial
T	Subordinada sustantiva
U	Nexos
V	Proposición principal
W	Proposición subordinada

LETRA	RESPUESTA
X	Oración compleja
Y	Oración simple
Z	Coordinación o subordinación

CONSEJO

Las oraciones compuestas nos permiten expresar ideas más completas y matizadas. Identifica los nexos y las relaciones para analizarlas con éxito.





RETO 12



LÉXICO Y SEMÁNTICA

Lee las *definiciones* y escribe la palabra que corresponde a cada letra del rosco.



DEFINICIONES

- A** Palabras que tienen significado igual o muy parecido.
- B** Palabras que tienen significado opuesto o contrario.
- C** Palabra que tiene varios significados relacionados.
- D** Palabras que se escriben o pronuncian igual, pero tienen distinto significado.
- E** Palabra de significado muy amplio que incluye a otras más específicas.
- F** Palabra cuyo significado está incluido dentro de otra más general.
- G** Conjunto de palabras relacionadas por su significado.
- H** Conjunto de palabras que se relacionan por asociación de ideas.
- I** Significado literal u objetivo de una palabra.
- J** Significado subjetivo o adicional que sugiere o transmite una palabra.
- K** Conjunto de palabras derivadas de una palabra primitiva.
- L** Palabra tomada de otra lengua e incorporada al idioma.
- M** Palabra nueva que entra en una lengua por primera vez.



- N** Palabra antigua que ha caído en desuso o que se usa muy poco.
- Ñ** Palabra propia de un campo especializado o técnico.
- O** Palabra o expresión cuyo uso es evitado por considerarse ofensivo o discriminatorio.
- P** Palabra o expresión más suave o educada que sustituye a otra desagradable.
- Q** Cambio de significado que sufre una palabra con el paso del tiempo.
- R** Conjunto de ideas o notas que rodean a una palabra y ayudan a recordarla.
- S** Relación de semejanza total entre significado y significante en dos palabras.
- T** Relación de semejanza parcial entre palabras de significados parecidos.
- U** Palabra que tiene el mismo significado que otra en un contexto determinado.
- V** Palabra que se usa con sentido figurado o simbólico.
- W** Uso de una palabra en sentido diferente al que tiene normalmente para crear un efecto expresivo.
- X** Significado contextual que adquiere una palabra según la situación.
- Y** Palabra que nombra una emoción, sentimiento o estado de ánimo.
- Z** Expresión fija propia de una lengua que tiene un significado global.

SOLUCIONARIO RÁPIDO



LETRA	RESPUESTA
A	Sinonimia
B	Antonimia
C	Polisemia
D	Homonimia
E	Hiperónimo
F	Hipónimo
G	Campo semántico
H	Campo asociativo
I	Denotación
J	Connotación
K	Familia léxica
L	Préstamo lingüístico
M	Neologismo

LETRA	RESPUESTA
N	Arcaísmo
Ñ	Tecnicismo
O	Tabú
P	Eufemismo
Q	Cambio semántico
R	Campo asociativo (connotaciones)
S	Sinonimia absoluta
T	Sinonimia parcial
U	Equivalente contextual
V	Sentido figurado
W	Ironía
X	Significado contextual

LETRA	RESPUESTA
Y	Emotividad
Z	Locución



CONSEJO

El léxico es la riqueza de una lengua. Cuantas más palabras conozcas y mejores matices comprendas, más clara, precisa y creativa será tu comunicación.



RETO 13



TÓPICOS LITERARIOS



Lee las *definiciones* y escribe la palabra que corresponde a cada letra del rosco.



DEFINICIONES

- A** Disfruta el momento, confía en el futuro lo menos posible.
- B** El tiempo pasa y la vida es breve; aprovecha el presente.
- C** ¿Dónde están los que fueron famosos en el pasado?
- D** Felicidad basada en una vida sencilla y retirada.
- E** Lugar agradable y perfecto donde la naturaleza es bella y armoniosa.
- F** Recuerdo de que la muerte es inevitable.
- G** Todo es vanidad; nada de lo material tiene valor permanente.
- H** La vida es como un río que fluye sin detenerse.
- I** Descripción idealizada de una mujer bella.
- J** La fortuna cambia: hoy estás arriba y mañana, abajo.
- K** Amor más allá de la vida; la muerte no lo destruye.
- L** La apariencia externa puede engañar.
- M** No todo es lo que parece; hay un mensaje oculto.
- N** La naturaleza como reflejo del estado de ánimo.
- Ñ** Contraste entre la vida rústica (idealizada) y la vida urbana.
- O** La gloria terrenal es pasajera e insignificante.
- P** La belleza y juventud de la mujer como inspiración.
- Q** Alabanza idealizada de una persona o lugar.
- R** El poder del arte para superar el paso del tiempo.
- S** La guerra trae dolor, muerte y destrucción.
- T** La naturaleza como refugio frente a los problemas.
- U** La memoria mantiene vivos a los que ya no están.
- V** La soledad como elección para alcanzar la sabiduría.
- W** Deseo de viajar y conocer lugares lejanos.
- X** Vida breve, arte eterno.
- Y** La belleza física se marchita con el tiempo.
- Z** Aceptación serena del destino y de lo inevitable.

SOLUCIONARIO RÁPIDO

LETRA	RESPUESTA
A	Carpe diem
B	Tempus fugit
C	Ubi sunt?
D	Beatus ille
E	Locus amoenus
F	Memento mori
G	Vanitas vanitatum
H	Vita flumen
I	Descriptio puellae
J	Fortuna mutabile
K	Amor post mortem
L	Vanitas aspectuum
M	Subtextus

LETRA	RESPUESTA
N	Pathetic fallacy
Ñ	Beatus ille (contraste)
O	Vanagloria
P	Descriptio puellae
Q	Laudatio
R	Ars longa, vita brevis
S	Bellum
T	Locus amoenus (refugio)
U	Ubi sunt? (memoria)
V	Beatus ille (soledad)
W	Itinerarium
X	Ars longa, vita brevis
Y	Collige, virgo, rosas
Z	Aceptatio

CONSEJO

Los tópicos literarios son ideas universales que han inspirado a los autores a lo largo de la historia. Reconocerlos te ayudará a entender mejor los textos y su mensaje.





RETO 14

EDAD MEDIA



Lee las *definiciones* y escribe la palabra que corresponde a cada letra del rosco.



DEFINICIONES

- A** Corriente literaria y cultural dominante en la Edad Media.
- B** Composición lírica de origen popular con estribillo.
- C** Conjunto de cantares épicos que narran hazañas de héroes.
- D** Poema narrativo de tema heroico cantado por juglares.
- E** Juglares que recitaban o cantaban por las plazas y castillos.
- F** Texto breve de carácter moral, religioso o didáctico.
- G** Religioso que vive en un monasterio.
- H** Conjunto de obras teatrales de tema religioso representadas en la Edad Media.
- I** Patrimonio literario transmitido de forma oral.
- J** Escuela poética culta de origen provenzal que exalta el amor cortés.
- K** Amor idealizado y subordinado que se expresa en la lírica medieval.
- L** Obras literarias escritas en lengua latina por los clérigos.
- M** Código de honor y normas de conducta de los caballeros.
- N** Señor que tenía tierras y vasallos.
- Ñ** Siervo que estaba bajo la dependencia de un señor feudal.
- O** Edificio fortificado donde vivían los señores feudales.
- P** Antigua lengua romances derivada del latín en la península ibérica.
- Q** Cantar de gesta más importante de nuestra literatura.
- R** Territorio entregado por un señor feudal a cambio de fidelidad.
- S** Género literario que mezcla la realidad con lo maravilloso y fantástico.
- T** Autor anónimo o colectivo de una obra.
- U** Conjunto de creencias y prácticas propias de la religión cristiana.
- V** Institución religiosa dedicada a la oración y al trabajo.
- W** Lengua vulgar que se fue formando a partir del latín en la Edad Media.
- X** Reunión de trovadores para recitar composiciones poéticas.
- Y** Tema central de una obra literaria.
- Z** Peregrinación a un lugar santo por motivos religiosos.



SOLUCIONARIO RÁPIDO



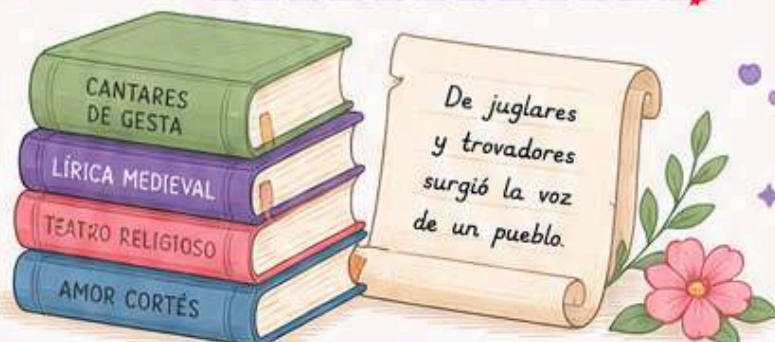
LETRA	RESPUESTA
A	Medieval
B	Villancico
C	Cantar de gesta
D	Poema de gesta
E	Juglares
F	exemplum
G	Monje
H	Auto sacramental
I	Literatura oral
J	Poesía trovadoresca
K	Amor cortés
L	Literatura latina
M	Código de caballería

LETRA	RESPUESTA
N	Señor feudal
Ñ	Siervo
O	Castillo
P	Mozárabe
Q	Cantar de mio Cid
R	Feudo
S	Mester de clerecía y juglaría
T	Autor colectivo
U	Cristianismo
V	Monasterio
W	Lengua romance
X	Tensión o certamen poético
Y	Tema
Z	Peregrinación



CONSEJO

La Edad Media dejó un legado literario infinito: cantares, leyendas, amores imposibles y héroes que siguen vivos en nuestras historias.





RETO 15

RENACIMIENTO



Lee las **definiciones** y escribe la palabra que corresponde a cada letra del rosco.



DEFINICIONES

- A** Movimiento cultural que marca el paso de la Edad Media a la Edad Moderna.
- B** Interés por la cultura clásica grecolatina y sus valores.
- C** Representación de la realidad basada en la observación y la proporción.
- D** Artista polifacético del Renacimiento (La Gioconda, el hombre de Vitruvio).
- E** Invento que revolucionó la difusión de las ideas en esta época.
- F** Autor de "El príncipe", obra política clave del Renacimiento.
- G** Mecenas de artistas como Miguel Ángel, Rafael y Bramante.
- H** Género literario en verso de origen italiano muy cultivado en el Renacimiento.
- I** Obras literarias escritas en lengua vernácula en lugar de en latín.
- J** Filósofo holandés que escribió "Elogio de la locura".
- K** Imitación del estilo de los autores clásicos.
- L** Palacio que simboliza el poder de los Médici en Florencia.
- M** Navegación que abrió nuevas rutas y unió el mundo conocido.



- N** Pensamiento centrado en el ser humano y sus capacidades.
- Ñ** Poeta y dramaturgo inglés contemporáneo del Renacimiento (autor de Hamlet).
- O** Instrumento de cuerda muy popular en la música del Renacimiento.
- P** Arquitecto del Renacimiento autor de la cúpula de San Pedro del Vaticano.
- Q** Nombre con el que se conoce al estilo artístico del Renacimiento italiano.
- R** Colección de composiciones breves de tema amoroso.
- S** Reforma religiosa iniciada por Lutero en el siglo XVI.
- T** Poeta y cortesano español autor de "Églogas" y "La Diana".
- U** Teatro construido siguiendo las normas de la perspectiva y la proporción.
- V** Artista de "La escuela de Atenas" y "Las estancias del Vaticano".
- W** Nombre del observatorio astronómico de Copérnico.
- X** Teoría que coloca al Sol en el centro del sistema solar.
- Y** Obra épica de Torquato Tasso "La Jerusalén liberada".
- Z** Género narrativo en prosa que se desarrolla en esta época.



SOLUCIONARIO RÁPIDO



LETRA	RESPUESTA
A	Renacimiento
B	Humanismo
C	Naturalismo
D	Leonardo da Vinci
E	Imprenta
F	Maquiavelo
G	Lorenzo de Médici
H	Soneto
I	Literatura vernácula
J	Erasmus de Róterdam
K	Clasicismo
L	Palacio Medici-Riccardi
M	Descubrimientos geográficos

LETRA	RESPUESTA
N	Antropocentrismo
Ñ	Shakespeare
O	Laúd
P	Miguel Ángel
Q	Quattrocento
R	Canzoniere
S	Protestantismo
T	Garcilaso de la Vega
U	Teatro renacentista
V	Rafael
W	De revolutionibus
X	Heliocentrismo
Y	La Jerusalén liberada
Z	Novela



CONSEJO

El Renacimiento recuperó el saber clásico, puso al ser humano en el centro y transformó el arte, la ciencia y la literatura para siempre.





RETO 16

BARROCO



¡Qué trascendente misterio!

Lee las definiciones y escribe la palabra que corresponde a cada letra del rosco.



DEFINICIONES

- A** Siglo en el que se desarrolla el movimiento barroco en España.
- B** Concepto estético basado en el contraste y la oposición.
- C** Relación entre el fondo y la forma que induce a la sorpresa.
- D** Idea central de un texto que expresa una verdad general.
- E** Concepto barroco que recuerda la fugacidad de la vida.
- F** Recurso que consiste en repetir palabras al inicio de versos o frases.
- G** Expresión breve y aguda que encierra una enseñanza moral.
- H** Poema amoroso que idealiza a la mujer como ser inalcanzable.
- I** Métrica barroca basada en versos de 11 sílabas.
- J** Autor de "La vida es sueño".
- K** Concepto que exalta el desencanto y la decepción ante el mundo.
- L** Excesiva ornamentación léxica y sintáctica típica del Barroco.
- M** Obra satírica de Quevedo en forma de sueño.
- N** Autor de "Soledades".
- Ñ** Personificación de la muerte muy frecuente en la poesía barroca.
- O** Recurso que une términos de significados opuestos.
- P** Sentimiento religioso intenso característico de la literatura barroca.
- Q** Mezcla de lo trágico y lo cómico.
- R** Obra teatral religiosa de tema sacro o moral.
- S** Estilo artístico y literario lleno de movimiento y dinamismo.
- T** Autor de "Sueños y discursos".
- U** Teatro breve de argumento engañoso que se representa en un acto.
- V** Poesía filosófica que reflexiona sobre el sentido de la vida.
- W** Juego de palabras con doble sentido.
- X** Contraste exagerado entre luces y sombras en la pintura.
- Y** Idea de que todo es apariencia y engaño.
- Z** Corriente literaria que predomina en el siglo XVII en España.



SOLUCIONARIO RÁPIDO



LETRA	RESPUESTA
A	Siglo XVII
B	Conceptismo
C	Agudeza
D	Tópico
E	Vanitas vanitatum
F	Anáfora
G	Sentencia
H	Soneto amoroso
I	Endecasílabo
J	Calderón de la Barca
K	Desengaño
L	Culteranismo
M	"La vida del Buscón"

LETRA	RESPUESTA
N	Luis de Góngora
Ñ	Memento mori
O	Oxímoron
P	Religiosidad
Q	Lo trágico-cómico
R	Auto sacramental
S	Barroco
T	Francisco de Quevedo
U	Entremés
V	Poesía metafísica
W	Paronomasia
X	Claroscuro
Y	Mundo como teatro
Z	Barroco



CONSEJO

El Barroco refleja un mundo en crisis, donde el arte y la literatura buscan emocionar, sorprender y hacer pensar.





RETO 17

ROMANTICISMO Y REALISMO



Lee las *definiciones* y escribe la palabra que corresponde a cada letra del rosco.



DEFINICIONES

- A** Movimiento cultural y literario que exalta el sentimiento, la libertad y la individualidad.
- B** Idealización del pasado medieval y nacional.
- C** Género narrativo breve y sentimental típico del Romanticismo.
- D** Deseo de libertad frente a las normas sociales o políticas.
- E** Autor de "Don Álvaro o la fuerza del sino".
- F** Exaltación de la naturaleza como reflejo del estado de ánimo.
- G** Personaje solitario y rebelde, marginado por la sociedad.
- H** Ideal amor imposible y trágico.
- I** Cambio literario que busca reflejar la realidad de forma objetiva y verosímil.
- J** Escritor de "La Regenta".
- K** Descripción detallada de ambientes, personajes y objetos en la novela realista.
- L** Tendencia del Realismo que muestra la vida cotidiana de la burguesía.
- M** Autor de "Fortunata y Jacinta".
- N** Cuento popular o tradicional recogido y valorizado por los románticos.
- Ñ** Sentimiento profundo de tristeza y melancolía.
- O** Denuncia social de las injusticias y las desigualdades.
- P** Movimiento artístico que fusiona pintura, música y literatura románticas.
- Q** Escenario favorito del Romanticismo lleno de misterio y emoción.
- R** Técnica narrativa que habla de personajes en tercera persona de forma objetiva.
- S** Autor de "Rimas".
- T** Estudio científico del comportamiento humano y de la sociedad.
- U** Tema recurrente: la lucha del individuo contra el destino.
- V** Personaje femenino fuerte y complejo típico de la novela realista.
- W** Narrador que conoce todo lo que piensan y hacen los personajes.
- X** Nostalgia por tierras lejanas y exóticas.
- Y** Obra de Benito Pérez Galdós que retrata la alta sociedad de Vetusta.
- Z** Objetivo del Realismo: "pintar la realidad tal como es".



SOLUCIONARIO RÁPIDO



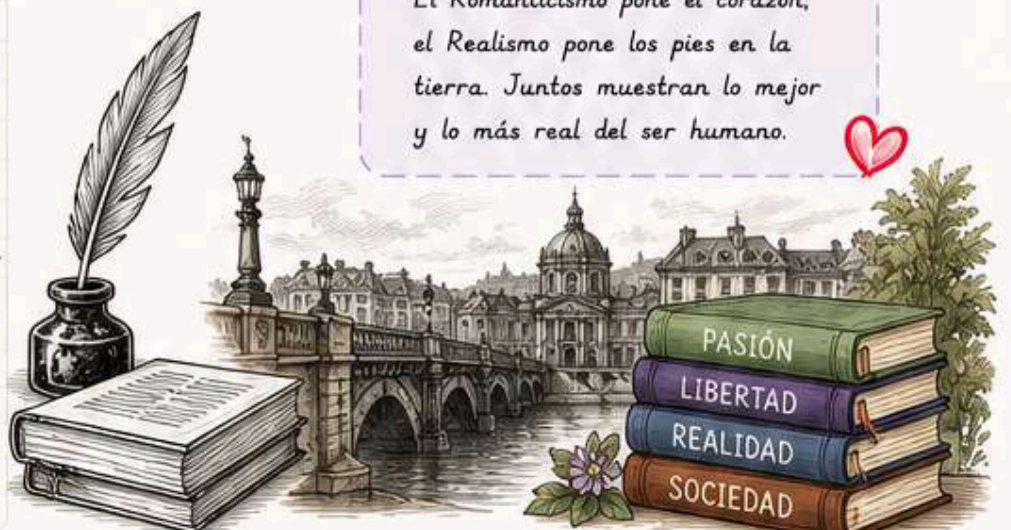
LETRA	RESPUESTA
A	Romanticismo
B	Medievalismo
C	Leyenda
D	Libertad
E	Duque de Rivas
F	Naturaleza
G	Héroe romántico
H	Amor romántico
I	Realismo
J	Leopoldo Alas "Clarín"
K	Descripción
L	Novela de costumbres
M	Benito Pérez Galdós

LETRA	RESPUESTA
N	Folclore
Ñ	Melancolía
O	Crítica social
P	Romanticismo
Q	Paisaje sublime
R	Narrador objetivo
S	Gustavo Adolfo Bécquer
T	Positivismo
U	Lucha contra el destino
V	Mujer realista
W	Narrador omnisciente
X	Exotismo
Y	"La Regenta"
Z	Verosimilitud



CONSEJO

El Romanticismo pone el corazón, el Realismo pone los pies en la tierra. Juntos muestran lo mejor y lo más real del ser humano.





RETO 18

MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98



Dos épocas, una misma preocupación: el alma y España.

Lee las **definiciones** y escribe la palabra que corresponde a cada letra del rosco.



DEFINICIONES

- A** Movimiento literario de finales del siglo XIX influido por el simbolismo y el parnasianismo.
- B** Búsqueda de la belleza ideal a través de la palabra.
- C** Uso de un lenguaje elegante, musical y lleno de sensaciones.
- D** Autor de "Prosas profanas" y renovador de la poesía en lengua española.
- E** Época caracterizada por la evasión y el culto a lo exótico y lo aristocrático.
- F** Poema breve que sugiere más que explica y crea una atmósfera.
- G** Exaltación de la naturaleza como reflejo del estado de ánimo del poeta.
- H** Autor de "Cantos de vida y esperanza".
- I** Movimiento literario que reflexiona sobre la situación de España tras el 98.
- J** Sentimiento de tristeza y pesimismo ante la realidad de España.
- K** Autor de "Niebla", que duda de la realidad y del conocimiento.
- L** Estilo sobrio, sencillo y profundo, sin adorno innecesario.
- M** Autor de "Campos de Castilla".

- N** Anhelos de renovación moral, cultural y política de España.
- Ñ** Autor de "La voluntad".
- O** Preferencia por los temas íntimos, espirituales y universales.
- P** Uso de símbolos para expresar ideas y emociones de forma indirecta.
- Q** Autor de "Platero y yo".
- R** Figuras modernistas que representan lujo, elegancia y refinamiento.
- S** Forma literaria que combina verso y prosa con gran libertad rítmica.
- T** Crisis de las certezas y dudas existenciales propias de la Generación del 98.
- U** Búsqueda de la esencia de España a través del paisaje y la historia.
- V** Crítica a los problemas sociales, políticos y morales de España.
- W** Autor de "El árbol de la ciencia".
- X** Nostalgia por un pasado idealizado que ya no existe.
- Y** Interés por lo castellano, lo austero y lo profundo.
- Z** Ensayista y poeta preocupado por el destino de España.



SOLUCIONARIO RÁPIDO

LETRA	RESPUESTA
A	Modernismo
B	Esteticismo
C	Musicalidad
D	Rubén Darío
E	Fin de siglo
F	Impresión
G	Naturalismo (modernista)
H	Antonio Machado
I	Generación del 98
J	Pesimismo
K	Miguel de Unamuno
L	Sencillez
M	Antonio Machado



LETRA	RESPUESTA
N	Regeneracionismo
Ñ	Pío Baroja
O	Intimismo
P	Simbolismo
Q	Juan Ramón Jiménez
R	Dandismo
S	Prosa poética
T	Escepticismo
U	Intrahistoria
V	Crítica social
W	Pío Baroja
X	Melancolía
Y	Castellanismo
Z	Azorín



CONSEJO

El Modernismo buscó la belleza y la perfección formal. La Generación del 98 buscó la verdad y la esencia de España. Ambos miraron hacia dentro para entender su tiempo.





Poetas de una amistad inolvidable

RETO 19

GENERACIÓN DEL 27

Lee las definiciones y escribe la palabra que corresponde a cada letra del rosco.



Vanguardia, poesía y libertad para cambiar el mundo.



DEFINICIONES

- A** Grupo de poetas que se reunieron en Sevilla en 1927 para homenajear a Góngora.
- B** Rasgo principal: ruptura con la tradición y búsqueda de nuevas formas de expresión.
- C** Poeta autor de "Romancero gitano".
- D** Poeta autor de "Marinero en tierra".
- E** Poeta sevillano autor de "Sobre los ángeles".
- F** Poeta granadino autor de "Poeta en Nueva York".
- G** Poeta malagueño autor de "Sobre los ángeles".
- H** Poeta autor de "Residencia en la tierra".
- I** Poeta y dramaturgo autor de "Así que pasen cinco años".
- J** Pintor y poeta, amigo del grupo, autor de "Oda al aterrizaje de un aviator".
- K** Compromiso social y político presente en la poesía de algunos miembros del 27.
- L** Búsqueda de la belleza a través de la imagen, la metáfora y el símbolo.
- M** Influencia de las vanguardias europeas en la poesía del 27.
- N** Amor por la libertad individual y la imaginación.
- Ñ** Interés por el folklore, el cante jondo y la tradición popular.
- O** Poeta autor de "Sobre los ángeles".
- P** Renovación del lenguaje poético con musicalidad y ritmo nuevos.
- Q** Revalorización de la naturaleza como fuente de inspiración y emoción.
- R** Deseo de universalidad y diálogo con otras culturas y épocas.
- S** Celebración del III Centenario de la muerte de Luis de Góngora en 1927.
- T** Símbolo frecuente en la poesía del 27 que representa el paso del tiempo y la vida.
- U** Ciudad universitaria donde residieron muchos poetas del 27 en Madrid.
- V** Revista de vanguardia fundada por Federico García Lorca y Salvador Dalí.
- W** Uno de los temas principales: el amor en todas sus formas.
- X** Búsqueda de la palabra esencial, precisa y sugerente.
- Y** Deseo de unir tradición y modernidad en la poesía.
- Z** Generación marcada por la amistad, la colaboración y el espíritu de grupo.

SOLUCIONARIO RÁPIDO

LETRA	RESPUESTA
A	Generación del 27
B	Vanguardismo
C	Federico García Lorca
D	Rafael Alberti
E	Rafael Alberti
F	Luis Cernuda
G	Vicente Aleixandre
H	Jorge Guillén
I	Miguel Hernández
J	Salvador Dalí
K	Compromiso social
L	Poesía pura
M	Vanguardias

LETRA	RESPUESTA
N	Libertad
Ñ	Tradición popular
O	Vicente Aleixandre
P	Renovación lingüística
Q	Naturaleza
R	Universalidad
S	Góngora
T	Tiempo
U	Residencia de Estudiantes
V	La Gaceta Literaria
W	Amor
X	Depuración poética
Y	Tradición y modernidad
Z	Espíritu de grupo

CONSEJO

La Generación del 27 transformó la poesía española con su talento, su curiosidad y su pasión por la belleza y la libertad.





RETO 20

GRAN ROSCO FINAL ESO

Lee las *definiciones* y escribe la palabra que corresponde a cada letra del rosco.



- A** Elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, código, canal y contexto.
- B** Palabra que pertenece a una categoría gramatical (nombre, verbo, adjetivo, etc.).
- C** Proceso por el que se forman nuevas palabras a partir de otras existentes.
- D** Conjunto de normas que regulan la escritura correcta.
- E** Texto que cuenta unos hechos reales o imaginarios protagonizados por personajes.
- F** Función sintáctica que realiza un sintagma dentro de la oración.
- G** Oración que expresa un deseo.
- H** Conjunto de palabras de una lengua y su significado.
- I** Composición literaria en verso que busca belleza y expresa sentimientos.
- J** Texto dramático pensado para ser representado ante un público.
- K** Oración formada por dos o más proposiciones unidas por nexos.
- L** Idea o tema literario de carácter universal que aparece en muchas obras.
- M** Período histórico medieval de la literatura española.

- N** Período de renovación cultural y artística que pone en el centro al ser humano (siglos XV y XVI).
- Ñ** Estilo literario y artístico del siglo XVII, caracterizado por el conceptismo y el culteranismo.
- O** Movimiento del siglo XIX que exalta los sentimientos, la libertad y la naturaleza.
- P** Movimiento del siglo XIX que busca reflejar la realidad de forma objetiva y crítica.
- Q** Estilo modernista finales del XIX: belleza, exotismo, sinestesia y musicalidad.
- R** Generación de escritores de 1898 preocupados por España y su regeneración.
- S** Grupo de poetas nacido en 1927 con gran innovación poética y vanguardismo.
- T** Poema narrativo extenso de tema heroico.
- U** Recurso literario que consiste en dar cualidades humanas a animales u objetos.
- V** Figura retórica que consiste en comparar sin usar nexos como "como" o "cual".
- W** Sustantivo que designa acciones o estados (por ejemplo: alegría, tristeza).
- X** Pronombre que sustituye a un sustantivo ya mencionado.
- Y** Conjunto de palabras que funcionan como núcleo de un sintagma nominal.
- Z** Obra teatral de Lope de Vega ambientada en el Madrid del siglo XVII.



SOLUCIONARIO RÁPIDO

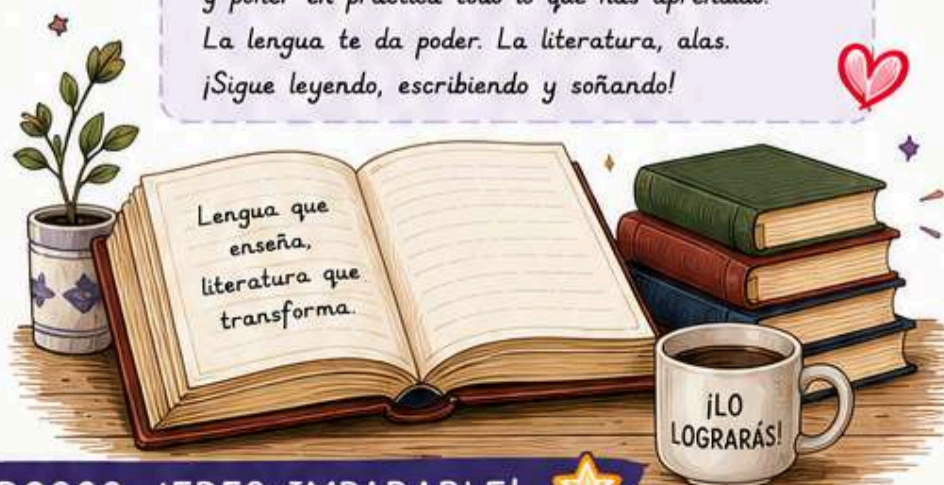
LETRA	RESPUESTA
A	Comunicación
B	Categoría gramatical
C	Formación de palabras
D	Ortografía
E	Narración
F	Función sintáctica
G	Desiderativa
H	Léxico y semántica
I	Poesía
J	Teatro
K	Oración compuesta
L	Tópicos literarios
M	Edad Media

LETRA	RESPUESTA
N	Renacimiento
Ñ	Barroco
O	Romanticismo
P	Realismo
Q	Modernismo
R	Generación del 98
S	Generación del 27
T	Cantar de gesta
U	Personificación
V	Metáfora
W	Sustantivo abstracto
X	Pronombre
Y	Sintagma nominal
Z	Fuenteovejuna




CONSEJO

No se trata solo de saber, sino de entender, disfrutar y poner en práctica todo lo que has aprendido. La lengua te da poder. La literatura, alas. ¡Sigue leyendo, escribiendo y soñando!



HAS LLEGADO AL FINAL DEL ROSCO. ¡ERES IMPARABLE!



*Las palabras
son las alas
del pensamiento.*

ROSCOS

DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ESO Y BACHILLERATO

