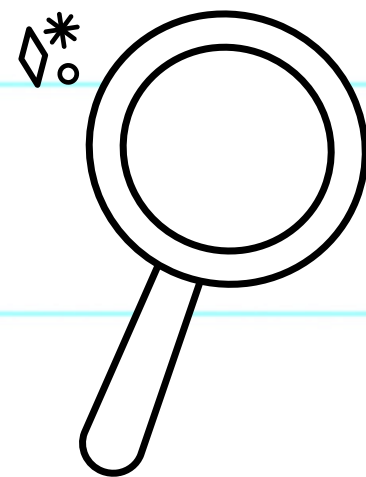




Presentación

ESQUEMAS ÚTILES 7.2

LENGUA CASTELLANA y LITERATURA





HIPÉRBATON

RECURSO LITERARIO

LENGUA CASTELLANA • ESO Y BACHILLERATO (LOMLOE)



1

¿QUÉ ES?



El hipérbaton consiste en alterar el orden lógico y habitual de las palabras en una oración, para dar énfasis, expresar belleza, provocar sorpresa o lograr un efecto expresivo determinado.



2

¿CÓMO FUNCIONA?



Se cambia el orden natural (sujeto + verbo + complementos) de la oración, anteponiendo, posponiendo o intercalando palabras o grupos de palabras, rompiendo el orden directo, pero sin alterar el significado esencial.

3

FÓRMULA VISUAL

ORDEN NORMAL → Sujeto + Verbo + Complementos

HIPÉRBATON → Complementos + Verbo + Sujeto

Se altera el orden para lograr un efecto expresivo.

8

TRUCO PARA RECORDAR



Si el orden de las palabras "se da la vuelta" para lograr belleza y énfasis...

¡es **HIPÉRBATON!**

7

IMAGEN VISUAL: EJEMPLO DE HIPÉRBATÓN

ORDEN NORMAL (directo):

El viento mueve las hojas del árbol.

Sujeto

Verbo

Complementos

HIPÉRBATON:

Las hojas del árbol mueve el viento.

Complementos

Verbo

Sujeto

El orden habitual se altera para dar énfasis y belleza al lenguaje.

El hipérbaton aporta fuerza expresiva, musicalidad y elegancia al texto.

4

EJEMPLO LITERARIO

"Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar, y otra vez con el ala a sus cristales jugando llamarán."

(Gustavo Adolfo Bécquer)



5

CLAVES PARA RECONOCERLO

- Alteración del orden lógico de las palabras.
- Posposición o anteposición de elementos para dar énfasis.
- Uso frecuente en la poesía, la prosa literaria y el lenguaje culto.
- Aporta belleza, ritmo y expresividad.
- El significado global se mantiene, aunque cambie el orden.

6

DIFERENCIA CON OTROS RECURSOS

RECURSO	DIFERENCIA CLAVE
Hipérbaton	Altera el orden de las palabras para dar énfasis.
Anáfora	Repite palabras al inicio de versos, frases u oraciones.
Paralelismo	Usa estructuras gramaticales similares o iguales.
Asíndeton	Elimina nexos (y, o, ni...) para acelerar el ritmo.

9

PARA QUÉ SIRVE



- Dar énfasis a una idea o palabra.
- Crear belleza y musicalidad.
- Provocar sorpresa o destacar lo importante.
- Hacer el lenguaje más elegante y expresivo.
- Aportar ritmo y solemnidad al discurso.

10

EJEMPLOS RÁPIDOS

- "De nieve las montañas corona el invierno." (orden normal: El invierno corona de nieve las montañas.)
- "En silencio, y de rodillas, la oración." (orden normal: La oración, en silencio y de rodillas.)
- "Del mar en la orilla sienta el pescador." (orden normal: El pescador se sienta en la orilla del mar.)





ASÍNDETON

RECURSO LITERARIO

♡ LENGUA CASTELLANA • ESO Y BACHILLERATO (LOMLOE)



1

¿QUÉ ES?



El asíndeton consiste en suprimir las conjunciones que normalmente unen palabras, frases u oraciones, para dar más rapidez, fuerza y expresividad al mensaje.

2

¿CÓMO FUNCIONA?



Se eliminan las conjunciones (como: y, e, ni, o, pero, sino...) que unirían los elementos de una enumeración u oración. Así, el ritmo se acelera y el mensaje resulta más intenso y enérgico.

3

FÓRMULA VISUAL

Con conjunciones (SÍNDETON) más lento, más explicativo



Llegó y saludó y habló y se despidió.
Estudiaba y trabajaba y ahorra y viaja.
Sol, mar y arena y gente y canciones.

Sin conjunciones (ASÍNDETON) más rápido, más fuerte



Llegó, saludó, habló, se despidió.
Estudiaba, trabajaba, ahorra, viaja.
Sol, mar, arena, gente, canciones.

Se suprimen las conjunciones para dar rapidez y fuerza.

7

IMAGEN VISUAL: EJEMPLO DE ASÍNDETON



EJEMPLO:

*Vino, miró, sonrió,
calló, se sentó,
escuchó, comprendió,
se levantó, se fue.*

Se han suprimido las conjunciones ("y", "y", "y"...) que unirían los verbos de la acción.

El asíndeton aporta rapidez, dinamismo, intensidad y emoción.

4

EJEMPLO LITERARIO

"En el silencio sólo se escuchaba un susurro de abejas que sonaba."

(Federico García Lorca)



5

CLAVES PARA RECONOCERLO

- Supresión de conjunciones que unirían elementos coordinados.
- Enumeración rápida y sin nexos.
- Ritmo ágil y enérgico.
- Sensación de intensidad, emoción o dinamismo.
- Muy frecuente en poesía, publicidad, discursos y textos periodísticos.

6

DIFERENCIA CON OTROS RECURSOS

RECURSO	DIFERENCIA CLAVE
Asíndeton	Suprime conjunciones para acelerar y dar fuerza.
Polisíndeton	Repite conjunciones ("y", "y", "y"...) para dar énfasis y lentitud.
Elipsis	Omite palabras necesarias para evitar repeticiones.
Enumeración	Lista elementos, pero puede llevar conjunciones.

8

TRUCO PARA RECORDAR



Menos "y", más potencia; menos "o", más emoción... ¡es **ASÍNDETON!**

9

PARA QUÉ SIRVE



- Dar agilidad y dinamismo al texto.
- Crear tensión, emoción o intensidad.
- Destacar ideas importantes.
- Provocar impacto en el lector o oyente.
- Aportar ritmo y musicalidad.

10

EJEMPLOS RÁPIDOS



- "Temprano levantó la muerte el vuelo, temprano madrugó la noche, temprano estás rodando por el suelo." (Romance anónimo)
- "Tierra, mar, cielo, fuego, aire." (Enumeración sin nexos)
- "No busques, no llames, no esperes." (Frase publicitaria)
- "Corre, respira, siente, vive." (Lema motivacional)





POLISINDETON

RECURSO LITERARIO

LENGUA CASTELLANA • ESO Y BACHILLERATO (LOMLOE)



1 ¿QUÉ ES?



El polisíndeton consiste en el uso repetido de conjunciones para unir palabras, frases u oraciones, con el fin de dar énfasis, crear ritmo, intensificar una sensación o transmitir abundancia.



2 ¿CÓMO FUNCIONA?



Se repiten conjunciones (como: y, e, ni, o, pero...) en lugar de suprimirlas. Esta acumulación conecta muchos elementos y hace el mensaje más intenso, solemne, expresivo y musical.

3 FÓRMULA VISUAL

Conjunción repetida
(y, e, ni, o, pero...)



[Palabra / frase] + y + [Palabra / frase] +
y + [Palabra / frase] + y + [Palabra / frase]...

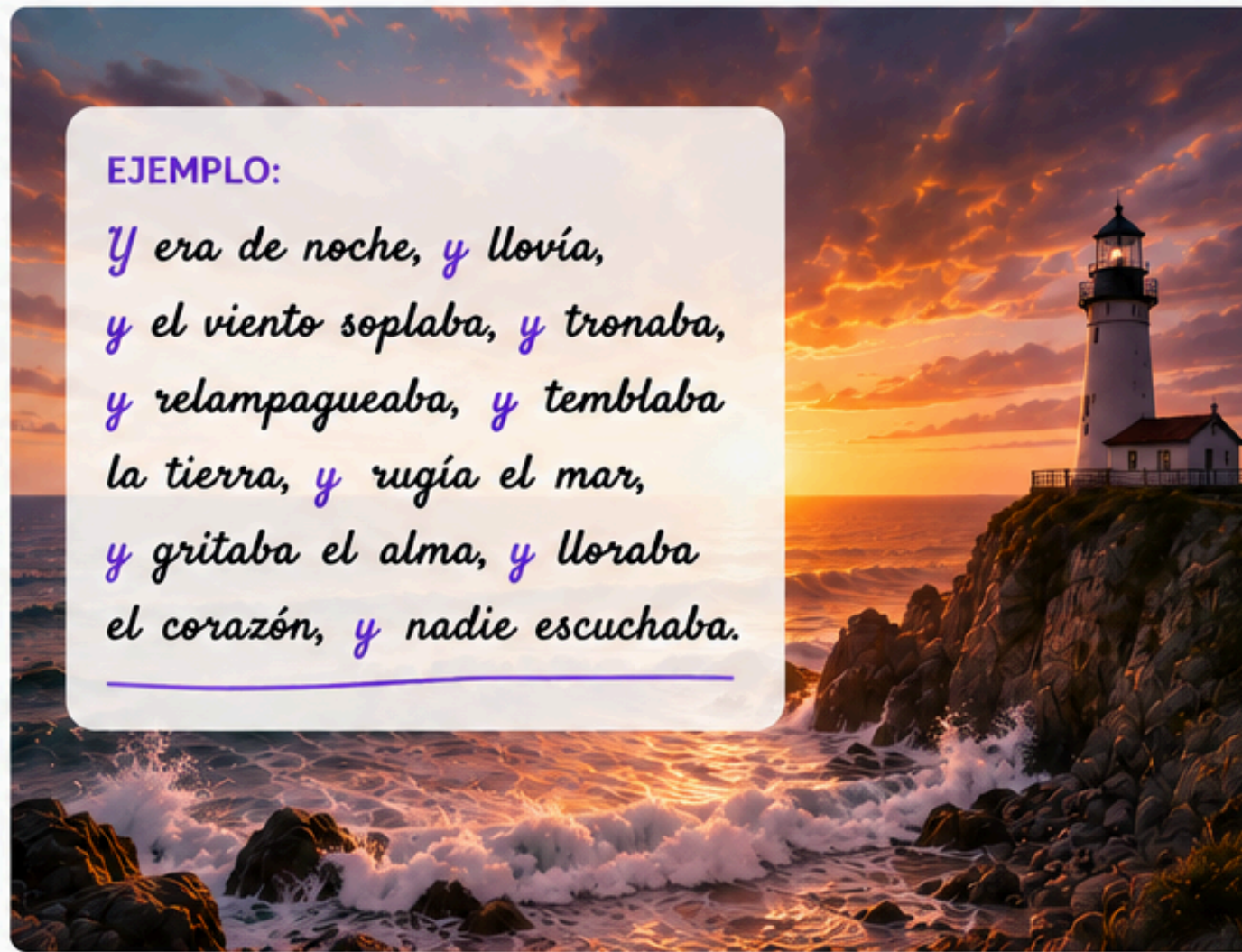
Repetición de la conjunción = Polisíndeton

8 TRUCO PARA RECORDAR



Si las conjunciones "se acumulan" como cuentas en un collar... ¡es **POLISINDETON!**

7 IMAGEN VISUAL: EJEMPLO DE POLISINDETON



EJEMPLO:

*Y era de noche, y llovía,
y el viento soplabá, y tronaba,
y relampagueaba, y temblaba
la tierra, y rugía el mar,
y gritaba el alma, y lloraba
el corazón, y nadie escuchaba.*

Se repite la conjunción "y" para unir muchas acciones o ideas.

El polisíndeton aporta énfasis, ritmo, intensidad y musicalidad al texto.

4 EJEMPLO LITERARIO

*"Y volví a mi casa y lloré y suspiré
y llamé a mis criados y ninguno me oyó
y desperté y vi que aún era de noche."*



(Garcilaso de la Vega)

5 CLAVES PARA RECONOCERLO

- Repetición de conjunciones en una oración.
- Conecta muchos elementos de forma acumulativa.
- Da énfasis, intensidad y solemnidad.
- Aumenta el ritmo y la musicalidad.
- Muy frecuente en la poesía, el lenguaje retórico, los discursos y la literatura clásica.

6 DIFERENCIA CON OTROS RECURSOS

RECURSO	DIFERENCIA CLAVE
Polisíndeton	Repite conjunciones para dar énfasis y conectar muchos elementos.
Asíndeton	Suprime conjunciones para dar rapidez y fuerza.
Anáfora	Repite palabras al inicio de versos, frases u oraciones.
Enumeración	Lista elementos sin nexos, suele ser más objetiva, no necesariamente enfática.

9 PARA QUÉ SIRVE



- Intensificar ideas y emociones.
- Dar ritmo y musicalidad al texto.
- Expresar abundancia, acumulación o sucesión.
- Enfatizar y hacer más solemne el mensaje.
- Captar la atención del lector u oyente.

10 EJEMPLOS RÁPIDOS



- "Quería verlo, y abrazarlo, y besarlo, y no dejarlo jamás."
- "Luchamos y caímos, y nos levantamos, y volvimos a luchar."
- "Entre luces y sombras, y alegrías y tristezas, y risas y lágrimas, se construye la vida."
- "Ni el tiempo ni la distancia ni el olvido ni la ausencia podrán borrarle."





ELIPSIS

RECURSO LITERARIO

LENGUA CASTELLANA • ESO Y BACHILLERATO (LOMLOE)



1

¿QUÉ ES?



La elipsis consiste en omitir palabras o elementos que se sobreentienden por el contexto, para lograr mayor brevedad, agilidad, naturalidad y fuerza expresiva en el mensaje.

2

¿CÓMO FUNCIONA?



Se eliminan palabras o partes de la oración que no son necesarias porque se sobreentienden fácilmente. El significado se mantiene completo gracias al contexto o a la situación comunicativa.

3

FÓRMULA VISUAL

ORACIÓN COMPLETA

María tiene un libro.



CON ELIPSIS

María, un libro.

Yo iré al cine esta tarde.



Yo, al cine esta tarde.

¿Quieres que te ayude con la tarea?



¿Quieres que te ayude...?

Se omiten palabras que el contexto permite deducir.

8

TRUCO PARA RECORDAR



Si puedes completar mentalmente lo que falta sin que cambie el sentido...

¡ES **ELIPSIS!**

7

IMAGEN VISUAL: EJEMPLO DE ELIPSIS



En las respuestas se han omitido (elidido) los verbos y otras palabras que se sobreentienden por el contexto.

La elipsis aporta brevedad, naturalidad y dinamismo al lenguaje.

9

PARA QUÉ SIRVE



- Dar agilidad y naturalidad al lenguaje.
- Evitar repeticiones innecesarias.
- Crear ritmo y dinamismo.
- Lograr mayor expresividad e impacto.
- Imita la forma en que hablamos.

10

EJEMPLOS RÁPIDOS



- "¿Café?" — "Sí, por favor." (¿Quieres café? — Sí, quiero café, por favor.)
- "Nos vemos mañana." — "Allí." (Nos vemos mañana allí.)
- "Invitados: María, Juan, Pedro..." (Invitados: María, Juan, Pedro y otros.)
- "Trae pan, leche..." (Trae pan, trae leche y otras cosas.)
- "Vamos al cine." — "Yo, mejor no." (Yo prefiero no ir al cine.)

4

EJEMPLO LITERARIO

"¡Qué descansada vida la del que huye del mundanal ruido, y sigue la escondida senda por donde han ido los pocos sabios que en el mundo han sido!"

(Fray Luis de León)



5

CLAVES PARA RECONOCERLO

- Omisión de elementos que se sobreentienden.
- El contexto permite completar el significado.
- Frases más breves y naturales.
- Uso frecuente en el lenguaje oral, literario y periodístico.
- Aporta agilidad, ritmo y fuerza expresiva.

6

DIFERENCIA CON OTROS RECURSOS

RECURSO	DIFERENCIA CLAVE
Elipsis	Omite palabras que se sobreentienden por el contexto.
Asíndeton	Omite conjunciones para dar rapidez y fuerza.
Anáfora	Repite palabras al inicio de versos, frases u oraciones.
Hipérbaton	Altera el orden lógico de las palabras.



ENUMERACIÓN

RECURSO LITERARIO



LENGUA CASTELLANA • ESO Y BACHILLERATO (LOMLOE)

1

¿QUÉ ES?



La enumeración consiste en presentar de forma ordenada una serie de elementos, ideas o acciones, generalmente separados por comas, puntos y comas o dos puntos. Sirve para dar claridad, énfasis, ritmo y sensación de abundancia.



2

¿CÓMO FUNCIONA?



Se hace una lista de varios elementos de la misma categoría gramatical (sustantivos, adjetivos, verbos...). Pueden ir precedidos de dos puntos o de expresiones como "entre otros", "por ejemplo", "en particular", etc. El orden puede ser lógico, espacial, cronológico o de importancia.

3

FÓRMULA VISUAL



Elemento 1, elemento 2, elemento 3, elemento 4, elemento 5...

o bien:

Elemento 1; elemento 2; elemento 3; elemento 4; elemento 5...

o bien:

Elemento 1, elemento 2, elemento 3... entre otros.

7

IMAGEN VISUAL: EJEMPLO DE ENUMERACIÓN



EJEMPLO:

Me encanta mi ciudad por muchas razones: sus calles, sus plazas, sus parques, su gente, su historia, su cultura, su gastronomía, sus tradiciones y, sobre todo, su luz mediterránea.

Se presenta una serie de elementos (calles, plazas, parques, gente, historia, cultura, gastronomía, tradiciones, luz mediterránea) para destacar la riqueza y variedad de la ciudad.

La enumeración aporta claridad, énfasis, ritmo y sensación de abundancia.

4

EJEMPLO LITERARIO

„Allí se guarecían los árboles, las flores, los pájaros, las fuentes, las estatuas, los sueños, las lágrimas, la vida y la muerte, el amor y el desamor..”

(Pablo Neruda)



5

CLAVES PARA RECONOCERLO

- Presencia de varios elementos de la misma categoría gramatical.
- Separación por comas o puntos y comas.
- Uso de dos puntos para introducir la lista.
- Expresiones como "entre otros", "por ejemplo", "en particular", etc.
- Da sensación de abundancia y organización.

6

DIFERENCIA CON OTROS RECURSOS

RECURSO	DIFERENCIA CLAVE
Enumeración	Presenta una lista de varios elementos del mismo tipo.
Anáfora	Repite palabras al inicio de versos, frases u oraciones.
Polisíndeton	Repite conjunciones para dar énfasis y conectar elementos.
Elipsis	Omite palabras que se sobreentienden por el contexto.

8

TRUCO PARA RECORDAR



Piensa en hacer una lista mental de lo que te gusta, lo que hay en un lugar, lo que necesitas para un viaje...

¡ES **ENUMERACIÓN!**

9

PARA QUÉ SIRVE



- Destacar y dar énfasis a muchas ideas.
- Crear ritmo y musicalidad.
- Aportar claridad y orden.
- Mostrar abundancia, variedad o complejidad.
- Hacer el mensaje más completo y memorable.

10

EJEMPLOS RÁPIDOS



- "Necesito comprar pan, leche, huevos, frutas y verduras."
- "En su mochila llevaba libros, cuadernos, bolígrafos, lápices, goma de borrar y una botella de agua."
- "En el concierto sonaron rock, pop, jazz, flamenco, soul y música electrónica."





ALEGORÍA

RECURSO LITERARIO

LENGUA CASTELLANA • ESO Y BACHILLERATO (LOMLOE)



1

¿QUÉ ES?



La alegoría es una narración, imagen o relato en el que los elementos tienen un significado simbólico que representa ideas abstractas, valores morales, conceptos o realidades más amplias. El significado profundo se descubre a través de la interpretación.

2

¿CÓMO FUNCIONA?



Los personajes, objetos, acciones o lugares representan algo distinto de lo que parecen ser. Cada elemento simbólico (símbolo) remite a una idea o enseñanza abstracta. El lector debe analizar y descifrar el mensaje oculto o moral que la alegoría transmite.

3

FÓRMULA VISUAL

ELEMENTO CONCRETO (símbolo) → REPRESENTA → IDEA ABSTRACTA (significado)

Ejemplo:

Un camino difícil — representa → la vida y sus desafíos

7

IMAGEN VISUAL: EJEMPLO DE ALEGORÍA



CLAVES DE INTERPRETACIÓN

El viajero: el ser humano en busca de su destino.

El camino: la vida y las decisiones que tomamos.

Los obstáculos: las dificultades y tentaciones.

La luz y el castillo: la felicidad, la verdad o la realización personal.

Esta imagen representa el camino del ser humano hacia la felicidad y la realización personal, donde debe elegir entre el bien (esfuerzo, sabiduría) y el mal (placeres, ignorancia).

La alegoría transmite un mensaje moral o filosófico a través de símbolos.

4

EJEMPLO LITERARIO

"Un largo sendero se abría ante mí, y al final del sendero, donde este se perdía en la luz, vi una ciudad resplandeciente y un río de aguas cristalinas que corría a sus pies."



(La divina comedia, Dante Alighieri)

5

CLAVES PARA RECONOCERLO

- Uso de símbolos con significado profundo.
- Representación de ideas abstractas a través de elementos concretos.
- Mensaje moral, ético, religioso o filosófico.
- Requiere interpretación para descubrir su verdadero sentido.
- Puede presentarse en narraciones, poemas, imágenes, fábulas, etc.

6

DIFERENCIA CON OTROS RECURSOS

RECURSO	DIFERENCIA CLAVE
Símbolo	El símbolo puede ser un solo elemento; la alegoría es un conjunto organizado de símbolos.
Metáfora	La metáfora compara; la alegoría representa una realidad completa.
Fábula	La fábula puede ser alegórica, pero no todas las alegorías son fábulas.
Ironía	La ironía expresa lo contrario con intención; la alegoría representa algo distinto.

8

TRUCO PARA RECORDAR



ALEGORÍA = UNA HISTORIA CON DOBLE FONDO.

Lo que ves... es solo la superficie. ¡Busca el mensaje oculto!

9

PARA QUÉ SIRVE



- Transmitir enseñanzas o valores de forma indirecta.
- Reflexionar sobre la condición humana.
- Criticar o denunciar realidades sociales o políticas.
- Inspirar y provocar pensamiento en el lector.
- Hacer que el mensaje sea más universal y perdurable.

10

EJEMPLOS RÁPIDOS



- "La caverna" en *La República* (Platón): el mundo sensible representa la ignorancia; la luz, la verdad.
- "El laberinto" en muchas obras: simboliza la confusión o la búsqueda del sentido.
- "El viaje" en la literatura: representa el crecimiento personal.





SÍMBOLO

RECURSO LITERARIO



♡ LENGUA CASTELLANA • ESO Y BACHILLERATO (LOMLOE) ♡

1 ¿QUÉ ES?



El símbolo es un elemento (una persona, objeto, animal, color, número, gesto, lugar...) que representa otra realidad más profunda, abstracta o universal, por convención cultural o por asociación sugerida por el autor.

2 ¿CÓMO FUNCIONA?



El símbolo no se explica de manera literal, sino que su significado se comprende por el contexto, por los conocimientos y experiencias del lector y por la intención del autor.

Invita a la interpretación y a descubrir un sentido más allá de lo evidente.

3 FÓRMULA VISUAL

ELEMENTO CONCRETO (símbolo)

→ REPRESENTA →

IDEA ABSTRACTA (significado)

Ejemplo:

Una paloma blanca

→ representa →

la paz

7 IMAGEN VISUAL: EJEMPLO DE SÍMBOLO



CLAVES DE INTERPRETACIÓN



La paloma: símbolo universal de paz e inocencia.



La rama de olivo: símbolo tradicional de paz y esperanza desde la Antigüedad.



La cadena rota: libertad, superación de la opresión o de los conflictos.



La luz del amanecer: un nuevo comienzo, esperanza, futuro.

En conjunto, estos elementos simbolizan la paz conquistada, la libertad y la esperanza en un mundo mejor.

El símbolo comunica una idea profunda a través de algo concreto y reconocible.

4 EJEMPLO LITERARIO

"La tarde errante está llena de ausencias como un barco sin puerto. Cada árbol es un símbolo de la perpetua esperanza."

(Vicente Aleixandre)



5 CLAVES PARA RECONOCERLO

- Hay un elemento concreto que representa otra cosa.
- Tiene un significado que va más allá de su sentido literal.
- Su interpretación depende del contexto y de la cultura.
- Aparece con frecuencia en la poesía, la narrativa y el teatro.
- Enriquece el mensaje y sugiere más de lo que dice de forma directa.

6 DIFERENCIA CON OTROS RECURSOS

RECURSO	DIFERENCIA CLAVE
Símbolo	Representa algo abstracto por convención o asociación.
Metáfora	Identifica directamente dos realidades ("como si" fueran una).
Alegoría	Desarrolla una historia completa con significado simbólico.
Metonimia	Sustituye un término por otro relacionado.
Personificación	Atribuye cualidades humanas a seres no humanos.

8 TRUCO PARA RECORDAR



Un símbolo es como una llave que abre la puerta a un significado más profundo.

¡Busca lo que se **ESCONDE** detrás de lo que ves!

9 PARA QUÉ SIRVE



- Expresar ideas complejas de manera sugerente.
- Dar profundidad y belleza al texto.
- Conectar con las emociones del lector.
- Transmitir valores, creencias y visiones del mundo.
- Enriquecer la interpretación de la obra.

10 EJEMPLOS DE SÍMBOLOS FRECUENTES



Rosa roja: amor y pasión.



Calavera: muerte, fragilidad de la vida.



Búho: sabiduría, conocimiento.



Mar: aventura, lo desconocido, la vida.



Árbol: vida, crecimiento, raíces, familia.



Llave: acceso, secreto, solución.



Luz: verdad, guía, esperanza.



IRONÍA

RECURSO LITERARIO

LENGUA CASTELLANA • ESO Y BACHILLERATO (LOMLOE)



1 ¿QUÉ ES?



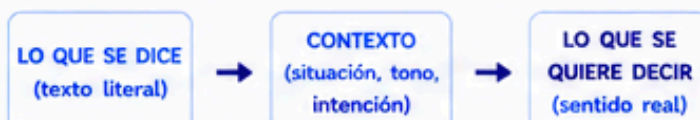
La ironía consiste en expresar lo contrario de lo que se quiere decir, generalmente con la intención de criticar, burlarse o dejar en evidencia una situación o comportamiento.

2 ¿CÓMO FUNCIONA?

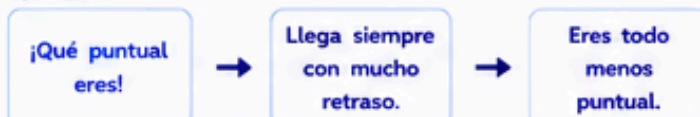


Se dice algo, pero se entiende lo contrario por el contexto, el tono, la intención del emisor o la situación. El lector debe interpretar el mensaje real que se esconde detrás de las palabras.

3 FÓRMULA VISUAL



Ejemplo:



7 IMAGEN VISUAL: EJEMPLO DE IRONÍA



Aunque el personaje dice que es un día maravilloso, la situación real (lluvia intensa) nos hace entender que opina lo contrario.

La ironía ofrece una crítica, burla o reflexión a través de lo contrario.

4 EJEMPLO LITERARIO

"¡Oh, tú, que rompes el arado en surcos del dolor humano!"

(Julio Cortázar)



5 CLAVES PARA RECONOCERLO

- Se dice lo contrario de lo que se piensa.
- Hay una intención crítica, humorística o sarcástica.
- El contexto permite descubrir el significado real.
- Puede estar en el lenguaje oral, literario, publicitario, político, etc.
- Suele provocar sorpresa o reflexión.

6 DIFERENCIA CON OTROS RECURSOS

RECURSO	DIFERENCIA CLAVE
Ironía	Dice lo contrario de lo que piensa con intención.
Sátira	Critica de manera burlesca, pero de forma directa.
Hipérbole	Exagera la realidad.
Metáfora	Compara dos realidades sin usar «como» ni «parece».

8 TRUCO PARA RECORDAR



Si las palabras dicen una cosa, pero el contexto muestra otra, ¡seguro que hay **IRONÍA!**

9 PARA QUÉ SIRVE



- Criticar o denunciar sin decirlo abiertamente.
- Provocar reflexión en el lector.
- Generar humor o sarcasmo.
- Hacer más expresivo y creativo el lenguaje.
- Señalar contradicciones o absurdos.

10 EJEMPLOS RÁPIDOS



- "¡Qué amable!" (dicho con ironía cuando alguien ha sido grosero).
- "Sí, claro, tú siempre limpias tu habitación." (cuando nunca lo hace).
- Titular: "El ayuntamiento gasta miles en luces navideñas y dice que no hay dinero para escuelas."





OXÍMORON

RECURSO LITERARIO

LENGUA CASTELLANA • ESO Y BACHILLERATO (LOMLOE)



1 ¿QUÉ ES?



El oxímoron consiste en unir en una misma expresión dos palabras o ideas de significado opuesto que, al combinarse, crean un nuevo sentido sorprendente y llamativo.

2 ¿CÓMO FUNCIONA?



Se contraponen términos que se excluyen entre sí, pero que juntos expresan una realidad más compleja.

El lector debe detenerse y pensar para comprender el significado profundo de la expresión.

3 FÓRMULA VISUAL



Ejemplos de combinación:

- silencio ensordecedor
- dulce amargura
- oscura claridad
- frío abrasador

7 IMAGEN VISUAL: EJEMPLO DE OXÍMORON



CLAVES DE INTERPRETACIÓN



Une dos ideas opuestas: hermosa (algo positivo) y tristeza (algo negativo).



Expresa un sentimiento complejo: puede ser la belleza de un recuerdo triste.



Enriquece el lenguaje al mostrar que la realidad no siempre es blanca o negra.

El oxímoron une dos contrarios para expresar una realidad más profunda y matizada, provocando sorpresa y reflexión en el lector.

El oxímoron revela verdades complejas a través de la unión de opuestos.

4 EJEMPLO LITERARIO

"Es hielo abrasador, es fuego helado, es herida que duele y no se siente, es un soñado bien, un mal presente, es un breve descanso muy cansado."



(Francisco de Quevedo)

5 CLAVES PARA RECONOCERLO

- Une palabras o ideas de significado opuesto.
- Produce un efecto de sorpresa o extrañeza.
- Aporta profundidad y riqueza al mensaje.
- Requiere interpretación para descubrir su significado.
- Aparece en la poesía, la narrativa, el discurso cotidiano, la publicidad, etc.

6 DIFERENCIA CON OTROS RECURSOS

RECURSO	DIFERENCIA CLAVE
Oxímoron	Une ideas opuestas en una misma expresión para crear un nuevo sentido.
Antítesis	Presenta ideas opuestas en frases o versos diferentes.
Paradoja	Expresa una idea que parece contradictoria, pero que encierra una verdad.
Ironía	Dice lo contrario de lo que piensa, con intención crítica o humorística.

8 TRUCO PARA RECORDAR



Oxímoron = "OXI" (opuesto) + "MORON" (unir).
Une opuestos para crear un significado nuevo y sorprendente.

9 PARA QUÉ SIRVE



- Expresar emociones complejas e intensas.
- Llamar la atención del lector u oyente.
- Dar profundidad y originalidad al mensaje.
- Crear belleza y musicalidad en el lenguaje.
- Invitar a la reflexión.

10 EJEMPLOS RÁPIDOS



- silencio ensordecedor
- dulce amargura
- oscura claridad
- frío abrasador
- cruel ternura
- eterno instante





EPÍTETO

RECURSO LITERARIO



LENGUA CASTELLANA • ESO Y BACHILLERATO (LOMLOE)

1 ¿QUÉ ES?



El epíteto es una palabra o expresión que acompaña a un sustantivo para resaltarlo, calificarlo o realzarlo, aportando una cualidad que lo distingue o lo hace más expresivo.

2 ¿CÓMO FUNCIONA?



El epíteto se antepone o pospone al sustantivo al que modifica, destacando una característica propia o una cualidad que busca llamar la atención del lector. Enriquece el lenguaje y añade belleza, fuerza o expresividad al texto.

3 FÓRMULA VISUAL

EPÍTETO
(adjetivo o expresión calificativa)



SUSTANTIVO
(núcleo al que modifica)

- Ejemplos:
- blanca nieve
 - bravo guerrero
 - dulce palabra
 - mar inmenso

7 IMAGEN VISUAL: EJEMPLO DE EPÍTETO



El epíteto aporta cualidades al sustantivo, lo hace más expresivo y ayuda a crear imágenes más vívidas en la mente del lector.

El epíteto embellece el lenguaje y resalta lo esencial con precisión y arte.

4 EJEMPLO LITERARIO

"En el silencio sólo se escuchaba un susurro de abejas que sonaba como el de un panal de cristal donde se hubieran dormido todas las palabras."

(Miguel Delibes)



5 CLAVES PARA RECONOCERLO

- Acompaña a un sustantivo para calificarlo o destacarlo.
- Puede ir antes o después del sustantivo.
- Aporta cualidades que lo hacen más expresivo o único.
- En la poesía, es muy frecuente y suele ser valorado por su belleza.
- En la prosa, también aparece para dar estilo y fuerza al mensaje.

6 DIFERENCIA CON OTROS RECURSOS

RECURSO	DIFERENCIA CLAVE
Epíteto	Califica o realza al sustantivo con una cualidad.
Metáfora	Identifica una realidad con otra sin usar "como" ni "parece".
Simil	Compara dos realidades usando "como" o "tal como".
Personificación	Atribuye cualidades humanas a seres no humanos.

8 TRUCO PARA RECORDAR



Piensa que el epíteto es como un "aderezo" que embellece al sustantivo y lo hace más especial.

9 PARA QUÉ SIRVE



- Resaltar cualidades importantes.
- Crear imágenes más vívidas.
- Embellecer y enriquecer el lenguaje.
- Transmitir emociones y sensaciones.
- Dar estilo y personalidad al texto.

10 EJEMPLOS DE EPÍTETOS FRECUENTES

- dulce canción
- fría noche
- ardiente pasión
- dorada luz
- viejo roble
- hermosa princesa
- valiente soldado
- oscuro abismo
- perfumada rosa
- clara mañana
- solitario caminante
- inmenso mar





ENCABALGAMIENTO

RECURSO LITERARIO



LENGUA CASTELLANA • ESO Y BACHILLERATO (LOMLOE)

1 ¿QUÉ ES?



El encabalgamiento consiste en continuar una frase o idea más allá del final del verso, de la línea o de la oración, sin hacer pausa sintáctica. La idea "se encabalg" al verso o la línea siguiente.

2 ¿CÓMO FUNCIONA?



El sentido no se completa en el final del verso o de la línea, sino que continúa en el siguiente. Provoca una sensación de movimiento, fluidez o tensión, según el efecto que se busque. Se usa sobre todo en la poesía, pero también en la prosa.

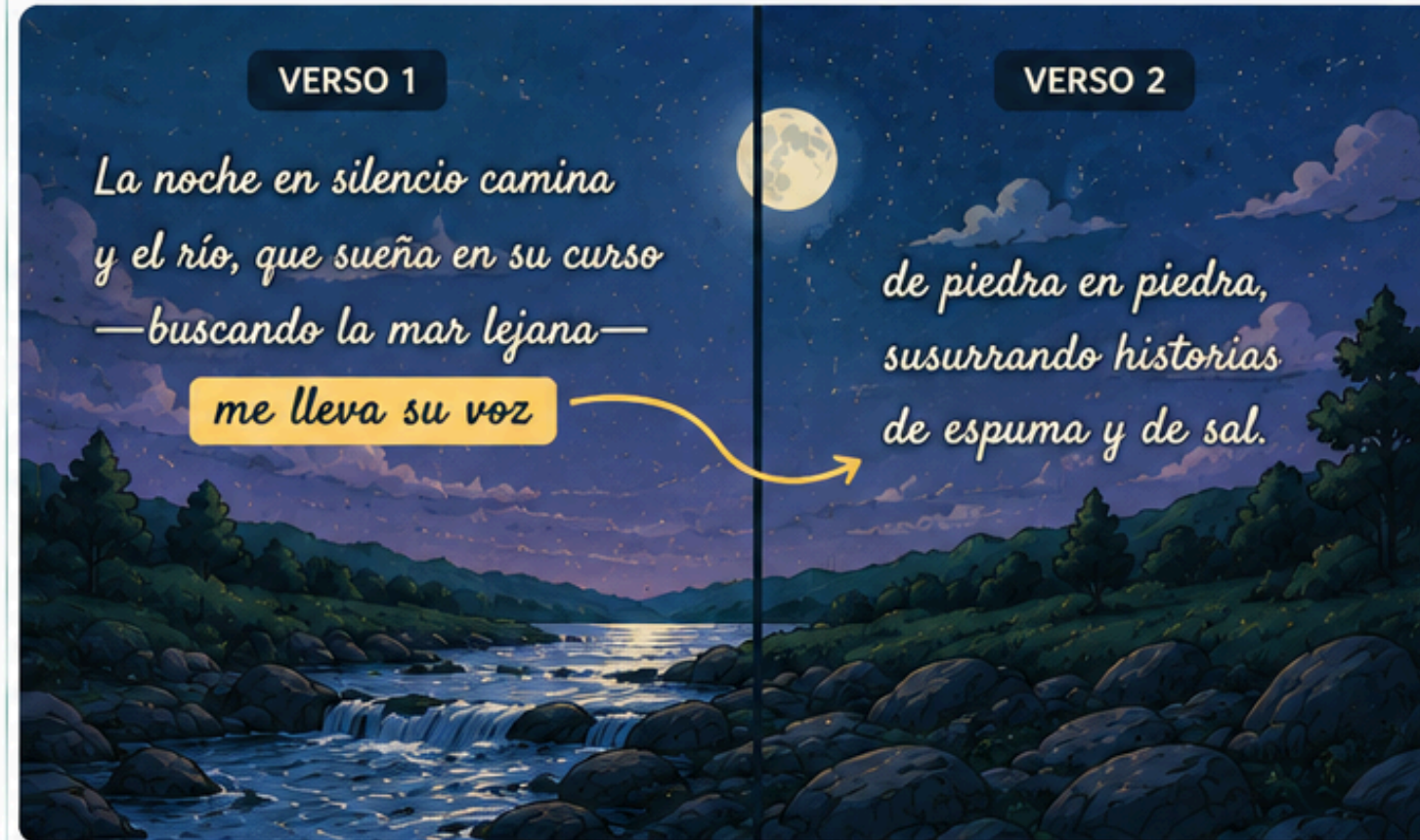
3 FÓRMULA VISUAL



Ejemplo básico:



7 IMAGEN VISUAL: EJEMPLO DE ENCABALGAMIENTO



La idea no termina en el verso 1 ("me lleva su voz") y continúa en el verso 2 ("de piedra en piedra, susurrando historias de espuma y de sal"). Ese "salto" sin pausa sintáctica es el encabalgamiento.

El encabalgamiento aporta ritmo, dinamismo y continuidad al pensamiento.

4 EJEMPLO LITERARIO

"Por una mirada, un mundo;
por una sonrisa, un cielo;
por un beso... ¡yo no sé
qué te diera por un beso!"

(Gustavo Adolfo Bécquer)



5 CLAVES PARA RECONOCERLO

- La frase o idea no termina en el final del verso o de la línea.
- No hay punto, coma, ni otro signo que cierre la idea.
- El sentido se completa en el verso o línea siguiente.
- Crea fluidez, movimiento o tensión emocional.
- Se usa para dar musicalidad y evitar repeticiones excesivas de pausas.

6 DIFERENCIA CON OTROS RECURSOS

RECURSO	DIFERENCIA CLAVE
Encabalgamiento	La idea se continúa sin pausa sintáctica al verso/línea siguiente.
Yuxtaposición	Se separan palabras o frases sin nexos, pero cada parte tiene sentido completo.
Anáfora	Repetición de una o varias palabras al inicio de versos u oraciones.
Hipérbaton	Alteración del orden lógico de las palabras en la oración.

8 TRUCO PARA RECORDAR



Imagina que la idea es un caballo que salta de un verso a otro sin detenerse:
¡SE ENCABALGA!

9 PARA QUÉ SIRVE



- Dar continuidad al pensamiento.
- Crear ritmo y musicalidad en el texto.
- Aportar dinamismo y fluidez.
- Generar tensión o expectativa en el lector.
- Evitar la monotonía de pausas constantes.

10 EJEMPLOS RÁPIDOS



"Caminante, son tus huellas el camino y nada más; caminante, no hay camino, se hace camino al andar."
(Antonio Machado)

"Tengo miedo de que esta noche pierda el sueño y en sueños te me pierdas."
(Pablo Neruda)





CALAMBUR

RECURSO LITERARIO



LENGUA CASTELLANA • ESO Y BACHILLERATO (LOMLOE)

1 ¿QUÉ ES?



Es un juego de palabras que tiene un **doble sentido**, ya sea por sonidos similares (homófonas) o por distintos significados (polisémicas), creando humor, ingenio o sorpresa.

2 ¿CÓMO FUNCIONA?



- ✓ Se usa una palabra o expresión.
- ✓ Tiene dos significados posibles.
- ✓ Ambos sentidos son correctos en el contexto.
- ✓ Provoca sorpresa o ingenio en quien lo escucha o lee.
- ✓ Requiere atención y creatividad.

3 FÓRMULA VISUAL



Ejemplos rápidos:

- Fui al banco y me senté a pensar.
- Este libro es tan bueno que me atrapó desde la "primera página". (Primera página = segunda de portada).
- No hay cama para tanta gente: ¡mejor que duerman en paz!

7 IMAGEN VISUAL: EJEMPLO DE CALAMBUR



"Reacción" significa dos cosas:

- 1) Respuesta química (lo que ocurre en un experimento).
- 2) Respuesta emocional (lo que siente alguien ante algo).

El calambur juega con el doble sentido de las palabras para hacer **pensar...** y **sonreír.**

4 EJEMPLO LITERARIO

«Don Quijote, por más que luchaba contra gigantes, sólo encontraba molinos; eran sus **batallas de viento.**»

(Juego entre "batalla" = lucha y "de viento" = sin éxito real).



5 CLAVES PARA RECONOCERLO



- ✓ Se usan palabras con varios significados.
- ✓ Hay un juego de sonidos (homófonas) o de sentidos (polisémicas).
- ✓ El segundo significado aporta humor, sorpresa o ingenio.
- ✓ Suele encontrarse en chistes, titulares, publicidad, poesía, canciones, etc.

6 DIFERENCIA CON OTROS RECURSOS

RECURSO	DIFERENCIA CLAVE
Calambur	Juega con el doble sentido de una palabra.
Ironía	Dice lo contrario de lo que piensa.
Paradoja	Une ideas opuestas para expresar una verdad.
Metáfora	Compara sin usar "como" ni "parece".

8 TRUCO PARA RECORDAR



Una palabra, **dos caminos** → dos significados.

9 PARA QUÉ SIRVE

Crear humor e ingenio.

Sorprender al lector.

Hacer el lenguaje más creativo.

Atraer la atención y memorizar.

10 MÁS EJEMPLOS RÁPIDOS



- Mi amigo es electricista: tiene chispa.
- ¿Dónde aprenden los barcos? En la escuela de mar.
- Estoy leyendo un libro sobre antigravedad. Es imposible soltarlo.
- En el dentista me dijeron: "Cuidese, que tengo mucha placa".





IMAGEN

RECURSO LITERARIO

LENGUA CASTELLANA • ESO Y BACHILLERATO (LOMLOE)



1 ¿QUÉ ES?



La imagen es la representación mental que el lenguaje provoca en nuestra mente a través de palabras o expresiones. Permite "ver" con la imaginación lo que el autor describe.

2 ¿CÓMO FUNCIONA?



- El autor elige palabras concretas y sensoriales.
- Estas palabras evocan imágenes visuales, auditivas, táctiles, etc.
- El lector forma una imagen mental viva y detallada.
- Enriquece la descripción y hace el texto más expresivo y emotivo.

3 FÓRMULA VISUAL



IDEA O SENTIMIENTO

+



PALABRAS SENSORIALES

=



IMAGEN EN LA MENTE DEL LECTOR

Ejemplo básico:

La nieve cubría el campo. → Veo un campo blanco y nevado.

8 TRUCO PARA RECORDAR



Si al leer puedes "ver" la escena como en una película en tu mente, el autor ha usado una imagen.

¡PALABRAS QUE PINTAN!

7 IMAGEN VISUAL: EJEMPLO DE IMAGEN



La imagen convierte las palabras en cuadros mentales. Cuanto más precisa y sensorial es la expresión, más intensa y vívida será la imagen que el lector perciba.

La imagen da vida al texto y lo hace inolvidable.

4 EJEMPLO LITERARIO

"Era una noche oscura y tormentosa; la lluvia caía a cántaros y el viento gemía entre los árboles."

(Inicio de Frankenstein, de Mary Shelley)



La autora crea una imagen visual (oscuridad, lluvia, viento, árboles) y auditiva (el gemir del viento) que sitúa al lector en la escena.

5 CLAVES PARA RECONOCERLA



- ✓ Usa lenguaje sensorial y descriptivo.
- ✓ Apte a los sentidos: vista, oído, tacto, olfato, gusto.
- ✓ Presenta detalles concretos y sugerentes.
- ✓ Crea una representación mental vívida.
- ✓ Suele aparecer en descripciones, poemas y textos literarios.

6 DIFERENCIA CON OTROS RECURSOS

RECURSO	DIFERENCIA CLAVE
Metáfora	Compara sin usar "como" o "tal".
Símil	Compara usando "como" o "tal como".
Personificación	Atribuye cualidades humanas a seres u objetos.
Imagen	No compara ni personifica: describe para crear una representación mental.

9 PARA QUÉ SIRVE



- Hacer el texto más expresivo y bello.
- Crear ambientes y atmósferas.
- Transmitir emociones y sensaciones.
- Conectar mejor con el lector.
- Hacer la lectura más vívida y memorable.

10 EJEMPLOS DE IMÁGENES POR SENTIDOS



VISUALES

- Luces titilantes
- Sombras alargadas
- Colores intensos



AUDITIVAS

- Risas cristalinas
- Truenos lejanos
- Silencio sepulcral



TÁCTILES

- Piel de terciopelo
- Frío que cala
- Rugoso como la piedra



OLFATIVAS

- Aroma a lluvia
- Olor a mar
- Perfume de jazmín



GUSTATIVAS

- Sabor a canela
- Dulce como la miel
- Amargo recuerdo