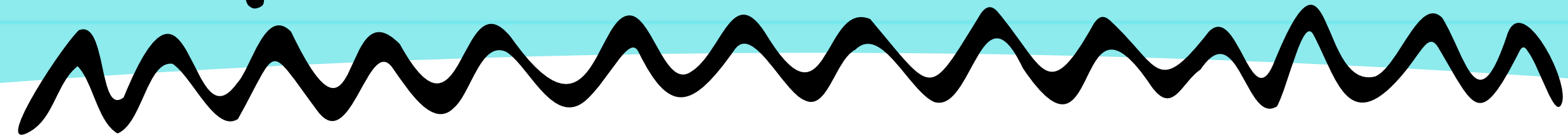


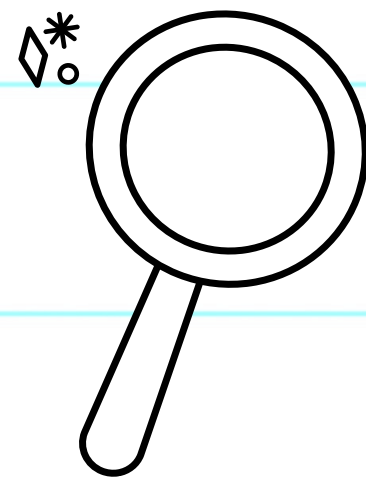


*Presentación*

# ESQUEMAS ÚTILES 6



*LENGUA CASTELLANA y LITERATURA*



# Pasos para analizar una oración simple

LENGUA CASTELLANA • ESO

## 1. LEE LA ORACIÓN



Lee la oración completa con atención para comprender su significado.

Ejemplo:

El perro corre en el parque.

## 2. IDENTIFICA EL VERBO



Busca el verbo conjugado, que indica la acción o el estado.

Ejemplo:

El perro **corre** en el parque.

## 3. LOCALIZA EL SUJETO



Identifica de quién o de qué se habla (ser que realiza la acción).

Ejemplo:

**El perro** corre en el parque.

## 4. DETERMINA EL PREDICADO



Es todo lo que se dice del sujeto: incluye el verbo y lo demás.

Ejemplo:

El perro **corre en el parque.**

## 5. SEPARA SUJETO Y PREDICADO



Separa la oración en sujeto (S) y predicado (P).

Ejemplo:

**S:** El perro | **P:** corre en el parque.

## 6. IDENTIFICA LOS NÚCLEOS



El núcleo del sujeto es el sustantivo principal. El núcleo del predicado es el verbo.

Ejemplo:

S (núcleo): **perro** | P (núcleo): **corre**

## 7. RECONOCE LOS COMPLEMENTOS DEL SUJETO (C.S.)



Indica si el sujeto tiene determinantes, adjetivos o complementos.

Ejemplo:

**Det:** el | **Núcleo:** perro

## 8. IDENTIFICA LOS COMPLEMENTOS DEL PREDICADO (C.P.)



Busca los complementos que acompañan al verbo (CD, CI, CC, etc.).

Ejemplo:

**CCL:** en el parque

## 9. CLASIFICA LOS SINTAGMAS



Indica la función sintáctica de cada sintagma: SN (sujeto), SV (predicado), etc.

Ejemplo:

SN (Sujeto): El perro  
SV (Predicado): corre en el parque

## 10. ANALIZA Y ESQUEMATIZA



Haz el esquema sintáctico de la oración para visualizar su estructura.

Ejemplo:

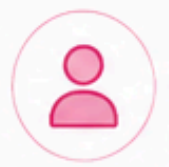
| SN (Suj.) | SV (Pred.)         |
|-----------|--------------------|
| El perro  | corre en el parque |



Recuerda



El verbo siempre es el núcleo del predicado.



El sujeto puede estar omitido, pero se sobreentiende.



Los complementos dan más información sobre la acción.



Un buen análisis sintáctico te ayuda a comprender mejor lo que lees y escribes.



Practica con diferentes oraciones para mejorar.

# Complementos del verbo

LENGUA CASTELLANA • ESO / BACHILLERATO

## 1. ¿QUÉ SON?



Los complementos del verbo (C.V.) son los elementos (sintagmas o palabras) que completan su significado. Aportan información sobre la acción verbal y sus participantes, circunstancias o características.

## 2. ¿PARA QUÉ SIRVEN?



- ✓ Para completar el significado del verbo.
- ✓ Para aportar información necesaria para comprender mejor la acción.
- ✓ Para indicar quién realiza la acción, a quién afecta, cómo, cuándo, dónde, por qué, etc.

## 3. CLAVES IMPORTANTES (GRAMÁTICA ACTUAL)



- ✓ El análisis se basa en el significado del verbo y la función del complemento, no solo en su forma.
- ✓ Se identifican preguntando al verbo.
- ✓ Pueden ser obligatorios (necesarios para completar el significado del verbo) u opcionales.

## 4. CLASIFICACIÓN DE LOS COMPLEMENTOS DEL VERBO

### 4.1. COMPLEMENTOS ARGUMENTALES (NECESARIOS)

Son necesarios para completar el significado del verbo.



#### 4.1.1. Sujeto (Suj.)

¿Quién realiza la acción?

Ej.: María estudia.

María

#### 4.1.2. Complemento directo (CD)

¿Qué? ¿A quién? (Recibe directamente la acción.)

Ej.: Leo un libro.

un libro

#### 4.1.3. Complemento indirecto (CI)

¿A quién? ¿Para quién? (Recibe indirectamente la acción.)

Ej.: Doy un regalo a mi hermana.

a mi hermana

### 4.2. COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES (OPCIONALES)

Aportan información sobre las circunstancias de la acción.

#### 4.2.1. Lugar (CL)



¿Dónde?

Ej.: Vivimos en Madrid.

en Madrid

#### 4.2.2. Tiempo (CT)



¿Cuándo?

Ej.: Llegaremos mañana.

mañana

#### 4.2.3. Modo (CCM)



¿Cómo?

Ej.: Hazlo con calma.

con calma

#### 4.2.4. Cantidad (CQ)



¿Cuánto? ¿Cuánta? ¿En qué medida?

Ej.: Te lo agradezco mucho.

mucho

#### 4.2.4. Cantidad (CQ)



¿Cuánto?

Ej.: Fue al cine con sus amigos.

con sus amigos

#### 4.2.5. Compañía (CCCom)



¿Con quién? el sujeto?

Ej.: Lucía está ti. con sus amigos



### 4.3. COMPLEMENTOS PREDICATIVOS (OPCIONALES)

Aportan información sobre el sujeto o sobre el CD.

#### 4.2.6. Causa (CCCCausa) Finalidad (CCF)



¿Por qué? (Causa) ¿Para qué? (Finalidad)

Ej.: Lo hizo por ti. Estudia para aprobar. por ti / para aprobar

#### 4.2.7. Origen (CCOrigen) Procedencia (CCProc.)



¿De dónde? ¿De dónde procede?

Ej.: Regresó de París. Trajo un regalo de su abuelo. de París / de su abuelo

## 9. PASOS PARA IDENTIFICAR UN COMPLEMENTO DEL VERBO

- 1 Identifica el verbo (conjuga o locución verbal).
- 2 Pregunta al verbo según el significado (y la función posible).
- 3 Localiza la palabra o sintagma que responde.
- 4 Comprueba que no forma parte del núcleo del sujeto ni de otro sintagma.
- 5 Determina la función del complemento.

## 5. COMPLEMENTO AGENTE (CAg.)



Indica quién realiza la acción en una oración en voz pasiva. Siempre va precedido de la preposición por.

Ej.: El cuadro fue pintado por Velázquez.

por Velázquez

## 6. COMPLEMENTO DE RÉGIMEN (CRég.)



Es exigido por ciertos verbos, adjetivos o nombres y va introducido por la preposición que rige el verbo.

Ej.: Dependemos de vosotros.

de vosotros

## 7. COMPLEMENTO EXPLICATIVO (CExp.)



Aporta información adicional no exigida por el verbo. Va entre comas, rayas o paréntesis.

Ej.: Mi hermano, médico reconocido, vive en otra ciudad.

médico reconocido

## 8. COMPLEMENTOS FACULTATIVOS



No son necesarios para que la oración tenga sentido completo, pero aportan información adicional.

Ej.: Ayer, por la tarde, caminamos, en el parque tranquilamente.

por la tarde / tranquilamente



Recuerda



Los complementos del verbo completan y enriquecen el significado del verbo.



Se identifican por su función y por las preguntas que hacemos al verbo.



Pueden ser necesarios (argumentales) u opcionales (circunstanciales y otros).



El análisis sintáctico se basa en el significado, no solo en la forma de la palabra.



Practica con diferentes oraciones para identificar cada complemento con seguridad.

# El complemento directo (CD)

LENGUA CASTELLANA • ESO / BACHILLERATO

## 1. ¿QUÉ ES?



El complemento directo (CD) es el complemento argumental que completa el significado del verbo y **recibe directamente la acción** del verbo sin necesidad de preposición.



## 2. ¿PARA QUÉ SIRVE?



- ✓ Para completar el significado del verbo.
- ✓ Para responder a la pregunta ¿qué? o ¿a quién? después del verbo.
- ✓ Para indicar la persona, animal o cosa que recibe directamente la acción del verbo.



## 3. CLAVES PARA IDENTIFICARLO



- ✓ Se puede sustituir por los pronombres personales átonos: **lo, la, los, las**.
- ✓ Responde a la pregunta ¿qué? o ¿a quién? (En oraciones con persona).
- ✓ No lleva nunca preposición.



## 4. ¿CÓMO IDENTIFICAR EL CD? (PASO A PASO)

1 Localiza el verbo (conjugado).



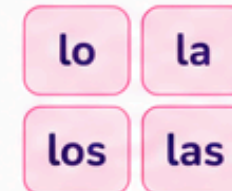
2 Haz la pregunta: ¿qué? o ¿a quién?



3 La respuesta que completa sentido y recibe la acción directamente es el CD.



4 Comprueba que puedes sustituirlo por lo, la, los o las.



## 6. EJEMPLOS

| ORACIÓN                                    | PREGUNTA                  | CD                  | SUSTITUCIÓN                             |
|--|---------------------------|---------------------|---|
| • María lee un libro cada noche.           | ¿Qué lee María?           | <u>un libro</u>     | María <u>lo</u> lee cada noche.         |
| • Ayer vi a mi hermano en el parque.       | ¿A quién vi ayer?         | <u>a mi hermano</u> | Ayer <u>lo</u> vi en el parque.         |
| • Nos trajeron pizza para cenar.           | ¿Qué nos trajeron?        | <u>pizza</u>        | Nos <u>la</u> trajeron para cenar.      |
| • El profesor explicó la lección muy bien. | ¿Qué explicó el profesor? | <u>la lección</u>   | El profesor <u>la</u> explicó muy bien. |
| • Vi a mis amigas en la cafetería.         | ¿A quién vi?              | <u>a mis amigas</u> | <u>Las</u> vi en la cafetería.          |

## 7. NO CONFUNDIR CON...

- ✗ **Sujeto (Suj.)**  
Realiza la acción del verbo.  
Ej.: El perro corre. (El perro = Suj.)
- ✗ **Complemento indirecto (CI)**  
Recibe la acción indirectamente a través de "a" o "para".  
Ej.: Le di un regalo. (Le = CI)
- ✗ **Complemento de régimen (CRég)**  
Va con preposición exigida por el verbo.  
Ej.: Confío en ti. (en ti = CRég)

## 8. RECUERDA



El CD siempre va **sin preposición**.



Puede ser una persona, animal o cosa.

- 1 — Si hay dos CD, el pronombre se coloca según el orden:
- 2 — le, les / lo, la, los, las.
- 3 —



El CD puede aparecer entre el verbo y el sujeto en oraciones enunciativas.



Ej.: Lo vi ayer. (Oración neutra)  
Ayer lo vi. (Énfasis)

# El complemento indirecto (CI)

LENGUA CASTELLANA • ESO / BACHILLERATO

## 1. ¿QUÉ ES?



El complemento indirecto (CI) es el complemento argumental que recibe la acción del verbo de forma **indirecta**, a través de la preposición **a** (o **para** en algunos casos).

## 2. ¿PARA QUÉ SIRVE?



- ✓ Para indicar sobre quién o para quién recae la acción.
- ✓ Para completar el significado del verbo.
- ✓ Para responder a las preguntas ¿a quién? o ¿para quién?
- ✓ Para acompañar siempre al CD (no puede ir solo).

## 3. CLAVES PARA IDENTIFICARLO



- ✓ Va introducido por la preposición **a** (o **para**).
- ✓ Responde a la pregunta ¿a quién? o ¿para quién?
- ✓ Siempre aparece con el CD.
- ✓ No confundir con CC de destinación (va sin a).

## 4. ¿CÓMO IDENTIFICAR EL CI? (PASO A PASO)

1 Localiza el verbo (conjugado).



2 Haz la pregunta: ¿a quién? o ¿para quién?

¿a quién?  
¿para quién?

3 La respuesta que completa sentido y recibe la acción de forma indirecta es el CI.



4 Comprueba que va con **a** (o **para**) y que siempre está junto al CD.

**a + persona**  
(Le di un regalo.)

**para + persona**  
(Preparé un viaje **para** mis padres.)

## 5. FORMAS DEL CI

- **CI nominal**  
Es un sustantivo, pronombre o grupo nominal.  
Ej.: **Les** di un regalo.
- **CI pronominal (o implícito)**  
Está sustituido por un pronombre átono (le, les).  
Ej.: **Le** conté la noticia.

## 6. EJEMPLOS

| ORACIÓN   | PREGUNTA     | CD                  | CI                   | SUSTITUCIÓN (pronombre átono)    |
|---|--------------|---------------------|----------------------|----------------------------------|
| • María dio un libro a su hermano.              | ¿A quién?    | <b>un libro</b>     | <b>a su hermano</b>  | María <b>le</b> dio.             |
| • Mis padres compraron entradas para nosotros.  | ¿Para quién? | <b>entradas</b>     | <b>para nosotros</b> | Mis padres <b>nos</b> compraron. |
| • El profesor explicó la lección a los alumnos. | ¿A quién?    | <b>la lección</b>   | <b>a los alumnos</b> | El profesor <b>les</b> explicó.  |
| • Escribí una carta a mi abuela.                | ¿A quién?    | <b>una carta</b>    | <b>a mi abuela</b>   | <b>Le</b> escribí.               |
| • Presté mi bicicleta a mi amiga.               | ¿A quién?    | <b>mi bicicleta</b> | <b>a mi amiga</b>    | <b>Le</b> presté.                |

## 7. NO CONFUNDIR CON...

- ✗ **Sujeto (Suj.)**  
Realiza la acción del verbo.  
Ej.: Mi hermano **corre**.
- ✗ **Complemento directo (CD)**  
Recibe la acción directamente, sin preposición.  
Ej.: Vi a mi hermano.
- ✗ **Complemento circunstancial de destinatario o destinación (CCDest.)**  
Indica hacia dónde va algo, sin a.  
Ej.: **Envié** la carta a mi casa.
- ✗ **Complemento de régimen (CRég.)**  
Va con la preposición exigida por el verbo.  
Ej.: Confío **en** ti.

## 8. RECUERDA



El CI **siempre va con el CD**. No puede aparecer solo.



Responde a ¿a quién? o ¿para quién?.



Va introducido por a (o para).



Se sustituye por los pronombres **le** o **les**.

## 9. PRONOMBRES PERSONALES ÁTONOS DE CI



Singular

**le** (a él / a ella / a usted)



Plural

**les** (a ellos / a ellas / a ustedes)



# El complemento circunstancial (CC)

LENGUA CASTELLANA ESO / BACHILLERATO

## 1. ¿QUÉ ES?



El complemento circunstancial (CC) es un complemento opcional que aporta información sobre las circunstancias en las que se desarrolla la acción del verbo.

## 2. ¿PARA QUÉ SIRVE?



- ✓ Para situar la acción en el tiempo, lugar, modo, causa, ...
- ✓ Para precisar cómo, cuándo, dónde, por qué, con quién, para qué, etc., se realiza la acción.
- ✓ Para aportar información circunstancial que no es necesaria para completar el significado del verbo.

## 3. CLAVES PARA IDENTIFICARLO



- ✓ Es opcional: la oración puede entenderse sin él.
- ✓ Se puede mover o suprimir sin que cambie el significado básico.
- ✓ Responde a preguntas como: ¿dónde? ¿cuándo? ¿cómo? ¿por qué? ¿para qué? ¿con quién?...
- ✓ Suele ir introducido por preposiciones (o locuciones prepositivas).

## 4. ¿CÓMO IDENTIFICAR EL CC? (PASO A PASO)

1 Localiza el verbo (conjugado).



2 Pregúntate cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué, con quién... se realiza la acción.

¿dónde?  
¿cuándo?  
¿cómo?...

3 Localiza en la oración el grupo que responde a esa pregunta y puede suprimirse.



4 Comprueba que aporta una circunstancia y que no es imprescindible para entender la oración.

Se puede quitar y la oración sigue teniendo sentido.

## 5. EJEMPLOS

| ORACIÓN                            | PREGUNTA    | CC                        | TIPO DE CC      |
|------------------------------------|-------------|---------------------------|-----------------|
| • Ayer fuimos al cine.             | ¿Cuándo?    | <u>Ayer</u>               | CC de tiempo    |
| • Vivimos <u>en</u> Madrid.        | ¿Dónde?     | <u>en Madrid</u>          | CC de lugar     |
| • Hablé <u>con</u> mucha claridad. | ¿Cómo?      | <u>con mucha claridad</u> | CC de modo      |
| • Llegó <u>por</u> la mañana.      | ¿Cuándo?    | <u>por la mañana</u>      | CC de tiempo    |
| • Estudia <u>para</u> ser médico.  | ¿Para qué?  | <u>para ser médico</u>    | CC de finalidad |
| • No vino <u>por</u> la lluvia.    | ¿Por qué?   | <u>por la lluvia</u>      | CC de causa     |
| • Lo hizo <u>por</u> mí.           | ¿Por quién? | <u>por mí</u>             | CC de agente    |
| • Salió <u>sin</u> decir nada.     | ¿Cómo?      | <u>sin decir nada</u>     | CC de modo      |

## 6. TIPOS DE COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL

CC DE LUGAR  
(¿dónde?)



Indica el lugar donde se realiza la acción.

Ej.: Vivimos en Madrid.

Prep.: en, a, de, desde, hasta, por, entre, sobre...

CC DE TIEMPO  
(¿cuándo?)



Indica el momento en que ocurre la acción.

Ej.: Ayer fuimos al campo.

Prep.: en, a, de, desde, hasta, durante...

CC DE MODO  
(¿cómo?)



Indica la manera en que se realiza la acción.

Ej.: Hablé con mucha calma.

Prep.: con, sin, de, a, por...

CC DE CAUSA  
(¿por qué?)



Indica la causa o motivo de la acción.

Ej.: No salió por la lluvia.

Prep.: por, a causa de, debido a, como consecuencia de...

CC DE FINALIDAD  
(¿para qué?)



Indica la finalidad o propósito de la acción.

Ej.: Estudia para aprobar el examen.

Prep.: para, a, con vistas a, con el fin de...

CC DE COMPAÑÍA  
(¿con quién?)



Indica con quién se realiza la acción.

Ej.: Salimos con mis amigos.

Prep.: con, junto a...

CC DE INSTRUMENTO  
(¿con qué?)



Indica el medio o instrumento con que se realiza.

Ej.: Cortó el pan con un cuchillo.

Prep.: con, mediante, por medio de...

CC DE AGENTE  
(¿por quién?)



En oraciones pasivas, indica quién realiza la acción.

Ej.: Fue escrito por Cervantes.

Prep.: por

CC DE CANTIDAD  
(¿cuánto?)



Indica cantidad o medida.

Ej.: Compré dos kilos de manzanas.

Prep.: de, en, por...

CC DE AFIRMACIÓN  
(¿con qué certeza?)



Indica el grado de certeza.

Ej.: Seguro que vendrá mañana.

Adv.: seguro, sin duda, cierta...

CC DE NEGACIÓN  
(¿con qué negación?)



Expresa la negación de la acción.

Ej.: No lo hizo nunca.

Adv.: no, nunca, jamás...

CC DE CONCESIÓN  
(¿a pesar de qué?)



Indica una dificultad que no impide la acción.

Ej.: A pesar de del cansancio, siguió.

Prep.: a pesar de, aunque, pese a...

## 7. RECUERDA



El CC siempre es opcional: puedes quitarlo y la oración sigue teniendo sentido.



Puede aparecer al principio, en medio o al final de la oración.



Suele ir con preposición, pero también puede ir sin ella (adv., locuciones...).



Responde a preguntas como: ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿con quién?, ¿con qué?...



Aporta información sobre las circunstancias de la acción del verbo.

# Los complementos del nombre (SINTAGMA NOMINAL)

LENGUA CASTELLANA ESO / BACHILLERATO

## 1. ¿QUÉ ES?



El sintagma nominal (SN) es un grupo de palabras cuyo núcleo es un nombre (sustantivo, pronombre o palabra sustantivada) y que puede ir acompañado de diferentes complementos que aportan información sobre él.

## 2. ¿PARA QUÉ SIRVEN?



- ✓ Para precisar o ampliar el significado del nombre.
- ✓ Para indicar cantidad, posesión, cualidad, procedencia, relación o identificación.
- ✓ Para enriquecer y hacer más precisa la información.

## 3. CLAVES PARA IDENTIFICARLOS



- ✓ Dependen siempre de un nombre (núcleo del SN).
- ✓ Se pueden sustituir por otros elementos: el, la, lo, los, las, un, unos, este, ese, mi, su...
- ✓ Pueden aparecer antes (CN) o después (CN) del núcleo.
- ✓ No forman parte del núcleo del sintagma.

## 4. TIPOS DE COMPLEMENTOS DEL NOMBRE

| TIPO                        | ¿QUÉ APORTA?   | ¿CÓMO SE RECONOCE?   | ¿DÓNDE APARECE?             | EJEMPLO                            | ANÁLISIS   |
|-----------------------------|--|--|-----------------------------|------------------------------------|--|
| Determinante (Det.)         | Indica referencia: si es conocido o no, cantidad, posesión...                                      | Acompaña siempre al nombre y concuerda en género y número. Se puede sustituir por otro determinante.     | Siempre antes del núcleo.   | Los libros interesantes.           | Det. Núcleo C. del nombre<br>Los libros interesantes |
| Adyacente (Ady.)            | Aporta cualidades o características al nombre.   | Suele ser un adjetivo calificativo. Concuerda con el nombre. Se puede sustituir por un adjetivo.         | Antes o después del núcleo. | Un coche rojo.                     | Det. Núcleo Ady.<br>Un coche rojo                    |
| Complemento del nombre (CN) | Aporta información específica sobre el nombre: de qué o de quién es, para qué sirve, dónde está... | Va siempre introducido por una preposición. Se puede sustituir por un sintagma con la misma preposición. | Siempre después del núcleo. | La casa de mis abuelos.            | Det. Núcleo CN<br>La casa de mis abuelos             |
| Aposición (Apos.)           | Añade información adicional sobre el mismo referente.  | Va entre comas o entre pausas (oralmente). Puede sustituirse por él.                                     | Antes o después del núcleo. | Mi hermano, Pablo, juega al tenis. | Det. Núcleo Apos.<br>Mi hermano, Pablo,              |

## 5. PREPOSICIONES MÁS FRECUENTES EN EL CN

| PREPOSICIÓN | SIGNIFICADO                            | EJEMPLO  |
|-------------|--|--|
| de          | Pertenencia, origen, materia, autor... | El libro de María.<br>La mesa de madera.             |
| a           | Destinatario, lugar, dirección...      | El regalo para ti.<br>La carta a mi amiga.           |
| en          | Lugar (interior), tiempo...            | El libro en la mochila.<br>Vacaciones en verano.     |
| con         | Compañía, instrumento, medio...        | Salió con su perro.<br>Cortó el pan con un cuchillo. |
| por         | Causa, motivo, paso (lugar)...         | Lo hice por ti.<br>Pasamos por el puente.            |
| para        | Finalidad, destino...                  | Un regalo para mi madre.                             |

## 6. EJEMPLOS COMPLETOS

|       |                                     |  |
|-------|-------------------------------------|--|
| Det.  | Aquellas calles estrechas.          | «Aquellas» determina al nombre «calles».               |
| Ady.  | Un paisaje impresionante.           | «Impresionante» aporta cualidad al nombre «paisaje».   |
| CN    | El cumpleaños de mi hermana.        | «De mi hermana» aporta información sobre «cumpleaños». |
| Apos. | Miguel, el entrenador, llegó tarde. | «El entrenador» añade información sobre «Miguel».      |

## 7. NO CONFUNDIR CON...

- ✗ **Atributo (Atr.)** → Va con verbos copulativos (ser, estar, parecer...).  
Ej.: Mi coche es rojo. (rojo = atributo)
- ✗ **Complemento predicativo** → Va con verbos no copulativos.  
Ej.: Considero el plan interesante. (interesante = C. predicativo)
- ✗ **Complemento directo (CD)** → Completa al verbo, no al nombre.  
Ej.: Leí el libro de aventuras. (de aventuras = CN del nombre «libro»)

## 8. RECUERDA



El núcleo del SN es siempre un nombre (sustantivo, pronombre o palabra sustantivada).



Los complementos del nombre amplían, precisan o concretan su significado.



Concuerdan con el nombre cuando corresponda (determinantes y adyacentes).



Los CN siempre van con preposición. ¡Fíjate en cuál!



**TIP EXTRA:** Para analizarlos, identifica primero el núcleo del SN y después busca qué palabras lo acompañan y qué función tienen.

# El complemento del adjetivo

LENGUA CASTELLANA • ESO / BACHILLERATO

## 1. ¿QUÉ ES?



El complemento del adjetivo (CA<sub>adj.</sub>) es el complemento que **acompaña** a un adjetivo para completar su significado. Suele ir introducido por una **preposición**.



## 2. ¿PARA QUÉ SIRVE?



- ✓ Para completar o precisar el significado del adjetivo.
- ✓ Para indicar cualidades, características, origen, relación, material, contenido, finalidad, etc.
- ✓ Para aportar información que el adjetivo necesita para tener un sentido completo.



## 3. CLAVES PARA IDENTIFICARLO



- ✓ Depende siempre de un adjetivo.
- ✓ Va introducido por una preposición (de, a, en, con, por, para, sin, entre, sobre...).
- ✓ No puede sustituirse por un adverbio.
- ✓ Responde a preguntas como: ¿de qué? ¿de quién? ¿con qué? ¿para qué? ¿en qué? ¿sobre qué?...



## 4. ¿CÓMO IDENTIFICAR EL CA<sub>adj.</sub>? (PASO A PASO)

1 Localiza el adjetivo en la oración.



2 Busca si va acompañado de un grupo introducido por una preposición.

de, a, en, con,  
por, para, sin,  
entre, sobre...

3 Pregúntate qué información aporta ese grupo al adjetivo.

¿de qué?  
¿con qué?  
¿para qué?...

4 Si el grupo completa al adjetivo, es el CA<sub>adj.</sub>



adjetivo  
+ preposición  
+ complemento  
=CA<sub>adj.</sub>



## 5. PREPOSICIONES MÁS FRECUENTES

| PREPOSICIÓN | SIGNIFICADO QUE APORTA   |
|-------------|--|
| de          | Origen, procedencia, material, pertenencia, contenido, cualidad... |
| a           | Relación, pertenencia, semejanza, destino...                       |
| en          | Lugar, medio, ámbito, contenido...                                 |
| con         | Instrumento, compañía, característica...                           |
| por         | Causa, motivo, medio, característica...                            |
| para        | Finalidad, destino...  |
| sin         | Ausencia, falta de...  |
| entre       | Situación en medio de...   |
| sobre       | Tema, asunto, superficie...  |

## 6. EJEMPLOS

| ORACIÓN                               | ADJETIVO   | PREGUNTA     | CA <sub>adj.</sub>       | PREPOSICIÓN | TIPO DE RELACIÓN    |
|---------------------------------------|------------|--------------|--------------------------|-------------|---------------------|
| Estoy orgulloso <u>de</u> mis padres. | orgulloso  | ¿de quién?   | <u>de mis padres</u>     | de          | pertenencia         |
| La casa está hecha <u>de</u> piedra.  | hecha      | ¿de qué?     | <u>de piedra</u>         | de          | material            |
| Un regalo <u>para</u> mi hermana.     | para       | ¿para quién? | <u>para mi hermana</u>   | para        | destino             |
| Un problema <u>sin</u> solución.      | sin        | ¿sin qué?    | <u>sin solución</u>      | sin         | ausencia            |
| Interesado <u>en</u> la historia.     | interesado | ¿en qué?     | <u>en la historia</u>    | en          | ámbito / tema       |
| Rico <u>en</u> vitaminas.             | rico       | ¿en qué?     | <u>en vitaminas</u>      | en          | contenido           |
| Paciente <u>con</u> los niños.        | paciente   | ¿con quién?  | <u>con los niños</u>     | con         | compañía / relación |
| Cansado <u>por</u> el viaje.          | cansado    | ¿por qué?    | <u>por el viaje</u>      | por         | causa / motivo      |
| Seguro <u>sobre</u> su decisión.      | seguro     | ¿sobre qué?  | <u>sobre su decisión</u> | sobre       | tema / asunto       |

## 7. NO CONFUNDIR CON...

- ✳ **Complemento circunstancial (CC)**  
Aporta información sobre la acción del verbo, no completa el significado del adjetivo.  
Ej.: Orgulloso, salió a la calle. (CC de lugar)
- ✳ **Atributo (Atr.)**  
Va con verbos copulativos y concuerda con el sujeto, no depende de un adjetivo dentro del sintagma nominal.  
Ej.: Mi hermano es amable. (amable = atributo)
- ✳ **Complemento del nombre (CN)**  
Completa a un sustantivo, no a un adjetivo.  
Ej.: La casa de mi abuela. (CN de "casa")

## 8. RECUERDA



El CA<sub>adj.</sub> completa a un adjetivo.



Siempre va introducido por una preposición.



Responde a preguntas como: ¿de qué? ¿de quién? ¿con qué?...



Aporta información necesaria para precisar o enriquecer al adjetivo.



Sin él, el adjetivo queda incompleto o su significado es vago.

# El atributo (Atr.)

LENGUA CASTELLANA • ESO / BACHILLERATO

## 1. ¿QUÉ ES?



El atributo (Atr.) es un complemento que se une al sujeto a través de un verbo copulativo para expresar una cualidad, estado o condición del sujeto.

No lleva preposición.

## 2. ¿PARA QUÉ SIRVE?



- ✓ Para decir cómo es o cómo está el sujeto.
- ✓ Para identificar o clasificar al sujeto.
- ✓ Para expresarle un estado o una condición.
- ✓ Para aportar información esencial sobre el sujeto.



## 3. CLAVES PARA IDENTIFICARLO



- ✓ Lo lleva solo el sujeto.
- ✓ Va unido al sujeto a través de un verbo copulativo.
- ✓ No puede suprimirse: el verbo copulativo (ser, estar, parecer) necesita ese complemento para tener sentido completo.
- ✓ No lleva preposición.

## 4. ¿CÓMO IDENTIFICAR EL ATRIBUTO? (PASO A PASO)

1 Localiza el sujeto de la oración.



2 Busca si el verbo es copulativo: ser, estar o parecer.

- ser
- estar
- parecer

3 Pregúntate: ¿cómo es? ¿cómo está? ¿qué es? ¿qué parece?

- ¿cómo es?
- ¿cómo está?
- ¿qué es?
- ¿qué parece?

4 El grupo que responde a esas preguntas y no puede suprimirse es el atributo.



sujeto + verbo copulativo + **ATRIBUTO**

## 5. VERBOS COPULATIVOS

- Ser: Ana es amable.
- Estar: El cielo está nublado.
- Parecer: El problema parece sencillo.

A veces pueden ir seguidos de otros verbos copulativos: seguir siendo, llegar a ser, resultar ser, ponerse a ser, volverse a estar...

## 6. EJEMPLOS

| ORACIÓN                                     | SUJETO      | VERBO COPULATIVO | ATRIBUTO             | PREGUNTA                        |
|---|-------------|------------------|----------------------|---------------------------------|
| • Mi hermana <u>es</u> doctora.             | Mi hermana  | es               | doctora              | ¿qué es mi hermana?             |
| • El agua <u>está</u> fría.                 | El agua     | está             | fría                 | ¿cómo está el agua?             |
| • Juan <u>parece</u> cansado.               | Juan        | parece           | cansado              | ¿cómo parece Juan?              |
| • Madrid <u>es</u> la capital de España.    | Madrid      | es               | la capital de España | ¿qué es Madrid?                 |
| • Ella <u>está</u> muy contenta.            | Ella        | está             | muy contenta         | ¿cómo está ella?                |
| • El profesor <u>sigue siendo</u> paciente. | El profesor | sigue siendo     | paciente             | ¿cómo sigue siendo el profesor? |

## 7. NO CONFUNDIR CON...

- ✗ **Complemento predicativo (CPvo.):** complementa al sujeto o al CD, pero con verbos no copulativos.  
Ej.: Llegaron cansados. (cansados = CPvo., no Atr.)
- ✗ **Complemento del nombre (CN):** completa a un nombre.  
Ej.: La casa de mis abuelos. (de mis abuelos = CN)
- ✗ **Complemento circunstancial (CC):** aporta información sobre la acción, no sobre el sujeto.  
Ej.: María estudia en la biblioteca. (en la biblioteca = CC de lugar)
- ✗ **Aposición:** modifica a un sustantivo, no al sujeto mediante un verbo.  
Ej.: Madrid, capital de España, es preciosa.  
(capital de España = aposición, no atributo)

## 8. RECUERDA



El atributo siempre depende del sujeto y se une a él a través de un verbo copulativo.



Expresa una cualidad, identidad, estado o condición del sujeto.



No lleva preposición y es imprescindible para el significado completo de la oración.



Pregúntate siempre: ¿cómo es?, ¿cómo está?, ¿qué es?, ¿qué parece?



Si eliminas el atributo, la oración queda incompleta o sin sentido.

# El complemento de régimen (CRég.)

LENGUA CASTELLANA

ESO / BACHILLERATO

## 1. ¿QUÉ ES?



El complemento de régimen (CRég.) es el complemento que exige un verbo, adjetivo o nombre y que va introducido por la **preposición** que rige ese verbo, adjetivo o nombre.



## 2. ¿PARA QUÉ SIRVE?



- ✓ Para completar el significado del verbo, adjetivo o nombre.
- ✓ Para introducir el complemento que exige la preposición que los rige.
- ✓ Para establecer relaciones como causa, medio, materia, destinatario, lugar, tema, etc.



## 3. CLAVES PARA IDENTIFICARLO



- ✓ Va siempre introducido por una preposición exigida por el verbo, adjetivo o nombre.
- ✓ No puede sustituirse por pronombres átonos (lo, la, los, las, le, les).
- ✓ Responde a preguntas propias de la preposición (por qué, de qué, para qué, con qué, en qué...).



## 4. ¿CÓMO IDENTIFICAR EL CRÉG.? (PASO A PASO)

- 1** Localiza el verbo, adjetivo o nombre que puede llevar complemento.



- 2** Busca la preposición que rige ese verbo, adjetivo o nombre.

¿Qué preposición lo introduce?



- 3** Haz la pregunta adecuada según la preposición.

¿de qué?  
¿por qué?  
¿para qué?



- 4** Si la respuesta completa el significado y va con la preposición exigida, es el CRég.



No se sustituye por pronombres átonos.  
No es CC (va introducido por la preposición que rige el verbo, adjetivo o nombre).



## 5. FORMAS DEL CRÉG.

- **CRég. nominal**  
Un nombre (sustantivo) con la preposición exigida.  
Ej.: Me acusaron **de un delito**.
- **CRég. pronominal**  
Un pronombre tónico con la preposición exigida.  
Ej.: Me hablaron **de ti**.

## 6. EJEMPLOS

| ORACIÓN                                 | PREGUNTA                   | PREPOSICIÓN QUE RIGE | CRÉG.                        | CLASE         | SUSTITUCIÓN POR PRONOMBRE ÁTONO |
|---|----------------------------|----------------------|------------------------------|---------------|---------------------------------|
| Hablamos <b>de</b> la película.         | ¿De qué hablamos?          | de                   | <b>de</b> la película        | nominal       | No                              |
| Confío <b>en</b> mis amigos.            | ¿En qué confío?            | en                   | <b>en</b> mis amigos         | nominal       | No                              |
| Se quejó <b>por</b> el ruido.           | ¿Por qué se quejó?         | por                  | <b>por</b> el ruido          | nominal       | No                              |
| Me alegro <b>de</b> tu éxito.           | ¿De qué me alegro?         | de                   | <b>de</b> tu éxito           | pronominal    | No                              |
| Está obsesionado <b>con</b> el trabajo. | ¿Con qué está obsesionado? | con                  | <b>con</b> el trabajo        | nominal       | No                              |
| Pensamos <b>en</b> viajar este verano.  | ¿En qué pensamos?          | en                   | <b>en</b> viajar este verano | verbal (inf.) | No                              |

## 7. NO CONFUNDIR CON...

- ✗ **Complemento circunstancial (CC)**  
El CC también va con preposición, pero no está exigido por el verbo, adjetivo o nombre.  
Ej.: Salimos **por la tarde**. (CC de tiempo)
- ✗ **Complemento directo (CD)**  
No lleva preposición (salvo excepciones) y se puede sustituir por **lo, la, los, las**.  
Ej.: Vi **la película**. (CD)
- ✗ **Complemento indirecto (CI)**  
Se sustituye por **le, les** y no lleva preposición.  
Ej.: **Le** di un regalo. (CI)

## 8. RECUERDA



El CRég. siempre va **con** la **preposición** que exige el verbo, adjetivo o nombre.



No puede sustituirse por pronombres átonos.



Completa el significado del verbo, adjetivo o nombre.



Cada verbo, adjetivo o nombre rige una preposición concreta. ¡Apréndelas!



Es imprescindible para entender bien la relación que establece el verbo, adjetivo o nombre.

# El complemento agente (CAg.)

LENGUA CASTELLANA • ESO / BACHILLERATO

## 1. ¿QUÉ ES?



El complemento agente (CAg.) es el complemento circunstancial que indica quién realiza la acción en las oraciones en voz pasiva.



## 2. ¿PARA QUÉ SIRVE?



- ✓ Para indicar el ser animado que realiza la acción del verbo.
- ✓ Para completar el significado de las oraciones pasivas.
- ✓ Para responder a la pregunta: ¿por quién?
- ✓ Es opcional (la oración pasiva puede estar sin CAg.).



## 3. CLAVES PARA IDENTIFICARLO



- ✓ Solo aparece en oraciones en voz pasiva.
- ✓ Va introducido por la preposición **por**.
- ✓ Responde a la pregunta: ¿por quién?
- ✓ Suele referirse a un ser animado (persona o animal).



## 4. ¿CÓMO IDENTIFICAR EL COMPLEMENTO AGENTE? (PASO A PASO)

1 Localiza el verbo (en voz pasiva).



2 Haz la pregunta: ¿por quién?



3 La respuesta que indica quién realiza la acción es el CAg.



4 Comprueba que va precedido por la preposición **por**.

por + agente  
(por + persona/animal)

## 6. EJEMPLOS

| ORACIÓN PASIVA                                    | PREGUNTA                                | RESPUESTA (CAg.)   | SUSTITUCIÓN POR PRONOMBRE              |
|---|---|--------------------|--|
| • La casa fue construida por el arquitecto.       | ¿Por quién fue construida la casa?      | por el arquitecto  | La casa fue construida por él.         |
| • La carta fue escrita por mi abuela.             | ¿Por quién fue escrita la carta?        | por mi abuela      | La carta fue escrita por ella.         |
| • El premio fue entregado por el director.        | ¿Por quién fue entregado el premio?     | por el director    | El premio fue entregado por él.        |
| • El cuadro fue pintado por Velázquez.            | ¿Por quién fue pintado el cuadro?       | por Velázquez      | El cuadro fue pintado por él.          |
| • Las normas fueron aprobadas por los profesores. | ¿Por quién fueron aprobadas las normas? | por los profesores | Las normas fueron aprobadas por ellos. |

## 7. NO CONFUNDIR CON...

- ✗ **Complemento de causa (CCausa):** indica la causa, no quién realiza la acción.  
Ej.: El accidente fue por la lluvia.
- ✗ **Complemento circunstancial de compañía (CCCom):** indica con quién, no quién realiza la acción.  
Ej.: Fue al cine con sus amigos.
- ✗ **Complemento circunstancial de instrumento (CCInstr):** indica con qué, no quién realiza la acción.  
Ej.: Cortó el pan con un cuchillo.

## 8. RECUERDA



El complemento agente solo aparece en oraciones en voz pasiva.



Va introducido por la preposición **por**.



Responde siempre a la pregunta: ¿por quién?



Es opcional: la oración pasiva puede entenderse sin el CAg.



Suele referirse a un ser animado: persona o animal.

# El complemento predicativo (CPvo.)

LENGUA CASTELLANA ESO / BACHILLERATO

## 1. ¿QUÉ ES?



El complemento predicativo (CPvo.) es un complemento que complementa al sujeto o al complemento directo (CD) aportando una cualidad o estado que resulta del significado del verbo.

No lleva preposición.

## 2. ¿PARA QUÉ SIRVE?



- ✓ Para atribuir una cualidad, estado o condición al sujeto o al CD.
- ✓ Para indicar el modo en que se realiza la acción.
- ✓ Para completar el significado del verbo.
- ✓ Para aportar información necesaria para entender mejor la oración.

## 3. CLAVES PARA IDENTIFICARLO



- ✓ Depende siempre de un verbo.
- ✓ Va unido al sujeto o al CD.
- ✓ No puede suprimirse: si se suprime, la oración pierde sentido completo o cambia su significado.
- ✓ Responde a preguntas como: ¿cómo es/está? ¿cómo está? ¿de qué manera? ¿en qué estado?

## 4. ¿CÓMO IDENTIFICAR EL CPvo.? (PASO A PASO)

1 Localiza el verbo de la oración.



2 Busca el sujeto o el CD al que puede referirse el predicado.

¿A quién o qué se refiere la cualidad o estado?

3 Pregúntate: ¿cómo es/está? ¿de qué manera? ¿en qué estado? ¿cómo se realiza la acción?

¿cómo es?  
¿cómo está?  
¿de qué manera?  
¿en qué estado?

4 El grupo de palabras que responde a esas preguntas y no puede suprimirse es el complemento predicativo.



sujeto o CD  
+ verbo  
+ CPvo.

## 5. VERBOS QUE PUEDEN LLEVAR CPvo.

### CON SUJETO

- Estar: Está cansado.
- Seguir: Sigue preocupado.
- Parecer: Parece feliz.
- Volverse: Se volvió agresivo.
- Resultar: Resultó herido.
- Ponerse: Se puso nervioso.
- Andar: Anda despistado.

### CON CD (transitivos)

- Dejar: Lo dejó roto.
- Encontrar: La encontró cerrada.
- Considerar: Considero tu idea acertada.
- Pintar: Pintó la casa verde.
- Hacer: Hizo feliz a su madre.
- Nombrar: Nombraron a Ana presidenta.

! Muchos verbos pueden llevar CPvo. con el sujeto o con el CD. No todos los verbos admiten CPvo.

## 6. EJEMPLOS

| ORACIÓN   | SUJETO            | VERBO     | ¿A QUIÉN COMPLEMENTA? | CPvo.    | PREGUNTA                       |
|---|-------------------|-----------|-----------------------|----------|--------------------------------|
| • Los niños llegaron cansados.                  | Los niños         | llegaron  | sujeto                | cansados | ¿cómo llegaron?                |
| • Mi hermana está enferma.                      | Mi hermana        | está      | sujeto                | enferma  | ¿cómo está mi hermana?         |
| • El examen resultó difícil.                    | El examen         | resultó   | sujeto                | difícil  | ¿cómo resultó el examen?       |
| • Lo encontré abierto.                          | lo (CD)           | encontré  | CD                    | abierto  | ¿cómo lo encontré?             |
| • La profesora consideró la respuesta correcta. | la respuesta (CD) | consideró | CD                    | correcta | ¿cómo consideró la respuesta?  |
| • Pintó la puerta azul.                         | la puerta (CD)    | pintó     | CD                    | azul     | ¿de qué color pintó la puerta? |
| • Hicieron feliz a Marta.                       | a Marta (CD)      | hicieron  | CD                    | feliz    | ¿cómo hicieron a Marta?        |

## 7. NO CONFUNDIR CON...

- ✗ **Atributo (Atr.):** acompaña a verbos copulativos (ser, estar, parecer).  
Ej: Mi madre es amable. (amable = Atr.)
- ✗ **Complemento circunstancial (CC):** aporta información sobre la acción, no sobre el sujeto o el CD.  
Ej: Llegamos cansados después de correr. (después de correr = CC de tiempo)
- ✗ **Complemento directo (CD):** recibe directamente la acción del verbo.  
Ej: Vi la película. (la película = CD)
- ✗ **Complemento del nombre (CN):** complementa a un sustantivo.  
Ej: La casa de mis abuelos. (de mis abuelos = CN)

## 8. RECUERDA



El CPvo. siempre aporta una cualidad, estado o modo al sujeto o al CD.



No lleva preposición y depende de un verbo específico.



Pregúntate siempre: ¿cómo es/está? ¿cómo se realiza? ¿en qué estado?



Si lo eliminas, la oración pierde información esencial o no tiene sentido completo.



Puede ir junto al sujeto o al complemento directo, nunca junto a otros complementos.



Practica identificando el verbo y preguntándote a quién complementa.

# La aposición (Apos.)

LENGUA CASTELLANA ESO / BACHILLERATO

## 1. ¿QUÉ ES?



La aposición (Apos.) es un complemento que modifica o explica a un sustantivo al que se refiere, añadiendo información sobre él.

Va siempre junto a ese sustantivo y puede ir con o sin nexos.

No lleva preposición.

## 2. ¿PARA QUÉ SIRVE?



- ✓ Para añadir información sobre un sustantivo.
- ✓ Para aclararlo, concretarlo o especificarlo.
- ✓ Para aportar datos adicionales que lo identifican mejor.
- ✓ Para sustituir al sustantivo sin cambiar el sentido de la oración.

## 3. CLAVES PARA IDENTIFICARLA



- ✓ Siempre se refiere a un sustantivo (núcleo) al que acompaña.
- ✓ Puede ir con nexos (coma) o sin nexos (sin coma).
- ✓ Si la quitamos, la oración sigue teniendo sentido, aunque pierda información.
- ✓ Responde a preguntas como: ¿quién es?, ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿de qué trata?, ¿cuál?, ¿qué clase de...?

## 4. ¿CÓMO IDENTIFICAR LA APOSICIÓN? (PASO A PASO)

1 Localiza un sustantivo (núcleo).



2 Busca si hay otra palabra o grupo de palabras que lo explica o lo concreta.

- ¿quién es?
- ¿qué es?
- ¿qué clase de...?
- ¿de qué trata?

3 Comprueba si va con coma (nexo) o sin coma (sin nexo).

Con coma → aposición explicativa.  
Sin coma → aposición especificativa.

4 Si puedes quitarla y la oración sigue teniendo sentido, es una aposición.



sustantivo (núcleo) + aposición

## 5. TIPOS DE APOSICIÓN

| TIPO                            | CARACTERÍSTICAS   | NEXO                       | EJEMPLO  |
|---------------------------------|---|----------------------------|--|
| <b>Aposición explicativa</b>    | Aporta información adicional no imprescindible. Aclara o explica algo ya dicho. | Lleva coma siempre.        | Mi hermana, <b>la médica</b> , viaja mañana. ("la médica" explica quién es mi hermana).                    |
| <b>Aposición especificativa</b> | Aporta información imprescindible para identificar o delimitar al sustantivo.   | No lleva coma (sin nexos). | Compré un libro de historia <b>La Segunda Guerra Mundial</b> . (sin esa información no sabemos qué libro). |

## 6. EJEMPLOS

| ORACIÓN  | NÚCLEO               | APOSICIÓN                    | TIPO           | NEXO     |
|--|----------------------|------------------------------|----------------|----------|
| Madrid, <b>la capital de España</b> , es preciosa.                     | Madrid               | <b>la capital de España</b>  | Explicativa    | Con coma |
| Miguel de Cervantes, <b>el autor del Quijote</b> , es muy famoso.      | Miguel de Cervantes  | <b>el autor del Quijote</b>  | Explicativa    | Con coma |
| Esa chica, <b>mi vecina del quinto</b> , estudia medicina.             | chica                | <b>mi vecina del quinto</b>  | Explicativa    | Con coma |
| Ví una película interesante, <b>de intriga y suspense</b> .            | película interesante | <b>de intriga y suspense</b> | Explicativa    | Con coma |
| La torre Eiffel, <b>símbolo de París</b> , recibe millones de visitas. | La torre Eiffel      | <b>símbolo de París</b>      | Explicativa    | Con coma |
| She compró un coche <b>rojo deportivo</b> .                            | coche                | <b>rojo deportivo</b>        | Especificativa | Sin coma |
| Busco un profesor <b>de matemáticas</b> .                              | profesor             | <b>de matemáticas</b>        | Especificativa | Sin coma |
| Leí un libro <b>sobre astronomía</b> .                                 | libro                | <b>sobre astronomía</b>      | Especificativa | Sin coma |
| Tengo una casa con jardín y piscina.                                   | casa                 | <b>con jardín y piscina</b>  | Especificativa | Sin coma |
| La selección española de fútbol <b>ganó el partido</b> .               | selección española   | <b>de fútbol</b>             | Especificativa | Sin coma |

## 7. ¿DÓNDE PUEDE APARECER?

- **Antes del sustantivo:**  
Mi madre, **la mejor cocinera**.
- **Después del sustantivo:**  
Mi madre, **la mejor cocinera**.
- **Intercalada (entre comas):**  
Mi madre, **la mejor cocinera del mundo**, prepara platos increíbles. (Intercalada + explicativa).

## 8. NO CONFUNDIR CON...

- ✗ **Atributo (Atr.):** acompaña a verbos copulativos (ser, estar, parecer).  
Ej: Mi padre **es amable**. (amable = Atr.)
- ✗ **Complemento del nombre (CN):** lleva preposición.  
Ej: La casa **de mis abuelos**. (de mis abuelos = CN)
- ✗ **Complemento predicativo (CPvo.):** complementa al sujeto o al CD con verbos no copulativos.  
Ej: Llegamos **cansados**. (cansados = CPvo.)
- ✗ **Adjetivo especificativo:** forma parte del grupo nominal, no añade información extra.  
Ej: Un coche **rojo**. (rojo = adjetivo, no aposición)

## 9. RECUERDA



La aposición añade información sobre un sustantivo.



Puede ir con coma (explicativa) o sin coma (especificativa).



No lleva preposición nunca.



Es opcional: si la eliminamos, la oración sigue teniendo sentido (pero con menos información).



Pregúntate siempre: ¿quién es?, ¿qué es?, ¿qué clase de...?



Practica identificando el núcleo y la información que lo acompaña. ¡La clave está en entender qué nos cuenta de él!

# Las oraciones impersonales

LENGUA CASTELLANA • ESO

## 1. ¿QUÉ SON?



Son oraciones que **no tienen sujeto gramatical**, porque el verbo expresa fenómenos naturales, hechos generales o acciones impersonales.

Siempre van en **3.ª persona del singular**.

## 2. ¿CÓMO SE FORMAN?



- ✓ Con el verbo en 3.ª persona del singular.
- ✓ No llevan sujeto.
- ✓ Suelen referirse a fenómenos naturales, acciones generales, tiempo atmosférico, horas del día, distancia, cantidad, etc.
- ✓ Pueden llevar complementos (CD, CI, CC...).








## 3. ¿PARA QUÉ SIRVEN?



- Para describir fenómenos naturales.
- Para expresar acciones generales o habituales.
- Para dar información objetiva.
- Para hablar del tiempo atmosférico.
- Para indicar horas, distancias, cantidades...

## 4. TIPOS DE ORACIONES IMPERSONALES

Se clasifican según el tipo de verbo que las forma.

- **Meteorológicas:** Llueve mucho en invierno. 
- **Naturales:** Anocheció muy pronto. 
- **Existenciales:** Hay libros sobre la mesa. 
- **De percepción:** Huele a café recién hecho. 
- **De cantidad:** Quedan pocos días para las vacaciones. 
- **De distancia:** Está lejos de aquí. 
- **De tiempo:** Son las ocho de la mañana. 

## 5. EJEMPLOS

| TIPO           | EJEMPLO                                  |
|----------------|--|
| Meteorológicas | Nieva en las montañas.                   |
| Naturales      | Amaneció nublado y frío.                 |
| Existenciales  | Hay mucha gente en la plaza.             |
| De percepción  | Huele a pan recién hecho.                |
| De cantidad    | Quedan pocas entradas para el concierto. |
| De distancia   | Está a dos kilómetros de mi casa.        |
| De tiempo      | Son las diez y media.                    |



### RECUERDA

No llevan sujeto, pero pueden tener complementos.



El verbo siempre está en 3.ª persona del singular.



Recuerda



No tienen sujeto porque el verbo expresa hechos generales.



El verbo siempre está en 3.ª persona del singular.



Nos permiten hablar del mundo de forma objetiva y descriptiva.



# Los valores del "se"

LENGUA CASTELLANA • ESO

## 1. ¿QUÉ ES?



El "se" es una partícula muy frecuente en español que puede tener distintos valores según el contexto en el que aparece.



## 2. ¿CÓMO FUNCIONA?



El "se" cambia el significado de la oración. Puede acompañar a verbos en 3.ª persona del singular o del plural y no siempre tiene el mismo valor.



## 3. ¿PARA QUÉ SIRVE?



- ✓ Para expresar diferentes significados.
- ✓ Para dar más información sobre la acción.
- ✓ Para indicar reciprocidad, pasividad, impersonalidad, etc.
- ✓ Para hacer el lenguaje más preciso y claro.



## 4. VALORES DEL "SE"

### 1. REFLEXIVO



La acción la realiza el sujeto y recae sobre él mismo.

Ejemplo:  
Me lavo las manos.

### 2. RECÍPROCO



La acción se realiza mutuamente entre dos o más sujetos.

Ejemplo:  
Se abrazaron.

### 3. PASIVO REFLEJO



El sujeto recibe la acción, pero no se indica quién la realiza.

Ejemplo:  
Se vendieron todas las entradas.

### 4. IMPERSONAL



Se usa para hablar de fenómenos naturales, acciones generales o hábitos.

Ejemplo:  
Se vive bien en este pueblo.

### 5. DATIVO ÉTICO



Acompaña a un verbo para referirse a personas, sin ser necesarias en la acción.

Ejemplo:  
Se lo di ayer.

### 6. CAUSATIVO



Indica que el sujeto provoca o causa la acción.

Ejemplo:  
Se me cayó el vaso.

### 7. INCOATIVO



Señala el inicio de una acción o proceso.

Ejemplo:  
Se hizo de noche.

### 8. CONTINUATIVO



Expresa que la acción sigue realizándose.

Ejemplo:  
Se sigue investigando el caso.

### 9. APRECIATIVO



Aporta expresividad: sorpresa, ironía, empatía, queja, etc.

Ejemplo:  
¡Se te olvidó otra vez!



## Recuerda



El "se" es muy importante para comprender el significado de las oraciones. Presta atención al contexto para identificar su valor.



## Recuerda



El "se" tiene muchos valores y cambia el significado de la oración.



Identificar su valor nos ayuda a comprender mejor el mensaje.



Observa el contexto, el verbo y el sujeto para descubrir qué valor tiene el "se".



# LA PASIVA Y LA PASIVA REFLEJA

LENGUA CASTELLANA ESO / BACHILLERATO

## 1. ¿QUÉ SON?



**PASIVA:**  
La acción del verbo la realiza el sujeto, pero el sujeto que la recibe (paciente) pasa a ser el centro de la oración.

**PASIVA REFLEJA (pronominal):**  
Es una construcción pasiva que se forma con el pronombre **SE**. Equivale a la pasiva con "ser + participio".

## 2. ¿PARA QUÉ SIRVEN?



- ✓ Para dar protagonismo al paciente y no al agente.
- ✓ Para hacer la oración más impersonal u objetiva.
- ✓ Para variar la estructura de la información.
- ✓ Para estilizar o mejorar la cohesión del texto.

## 3. CLAVES PARA DISTINGUIRLAS



- ✓ La PASIVA lleva el verbo **SER + PARTICIPIO**.
- ✓ La PASIVA REFLEJA lleva el pronombre **SE + VERBO EN FORMA ACTIVA** (equivale a **SER + PARTICIPIO**).
- ✓ En la pasiva refleja no aparece el agente con "por". En la pasiva con "ser + participio" si puede aparecer.
- ✓ Ambas tienen al sujeto paciente como sujeto gramatical.

## 4. ESTRUCTURAS Y EJEMPLOS

### A) PASIVA CON "SER + PARTICIPIO"

| ESTRUCTURA                    | ESQUEMA                                      | EJEMPLO                         | ANÁLISIS  |
|-------------------------------|--|---------------------------------|---|
| Ser + participio              | PACIENTE + ser + participio (+ por + agente) | El libro fue escrito por María. | Suj.: el libro (paciente)<br>Núcleo verbal: fue escrito<br>Agente: por María (CCAg) |
| Ser + participio (sin agente) | PACIENTE + ser + participio                  | El examen fue corregido ayer.   | Suj.: el examen (paciente)<br>Núcleo verbal: fue corregido                          |

### B) PASIVA REFLEJA (PRONOMINAL)

| ESTRUCTURA                             | ESQUEMA                                 | EJEMPLO                       | ANÁLISIS   |
|--|---|-------------------------------|--|
| SE + verbo (forma activa)              | SE + VERBO (activa) (paciente = sujeto) | El libro se escribió en 1950. | Suj.: el libro (paciente)<br>Núcleo verbal: se escribió  |
| SE + verbo (forma activa) (sin agente) | SE + VERBO (activa)                     | El examen se corrigió ayer.   | Suj.: el examen (paciente)<br>Núcleo verbal: se corrigió |

## 5. TRANSFORMACIONES

### ACTIVA → PASIVA (CON SER + PARTICIPIO)

Activa: María escribió el libro.  
Pasiva: → El libro fue escrito por María.

### ACTIVA → PASIVA REFLEJA (CON SE)

Activa: María escribió el libro.  
Pasiva refleja: → El libro se escribió.



### IMPORTANTE

No siempre puede aparecer el agente con "por". Con verbos impersonales, no se usa agente.

## 6. CUÁNDO USAR CADA UNA

### USA PASIVA CON "SER + PARTICIPIO" CUANDO...

- Quieres indicar quién realiza la acción (agente).
- Quieres enfatizar la acción o el resultado.
- El agente es importante o necesario.
- Ej.: La casa fue construida por mi abuelo.

### USA PASIVA REFLEJA (SE) CUANDO...

- No quieres o no necesitas indicar el agente.
- Buscas un estilo más impersonal o más fluido.
- El agente es desconocido, obvio o irrelevante.
- Ej.: La casa se construyó en 1990.

## 7. EJEMPLOS COMPARATIVOS

| ACTIVA                           | PASIVA (SER + PARTICIPIO)             | PASIVA REFLEJA (SE)   |
|----------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| Los alumnos hicieron el trabajo. | El trabajo fue hecho por los alumnos. | El trabajo se hizo.   |
| El chef prepara la cena.         | La cena es preparada por el chef.     | La cena se prepara.   |
| Alguien robó mi bicicleta.       | Mi bicicleta fue robada por alguien.  | Mi bicicleta se robó. |
| El viento derribó el árbol.      | El árbol fue derribado por el viento. | El árbol se derribó.  |

## 8. VERBOS QUE ADMITEN PASIVA

### ADMITEN PASIVA (transitivos)

escribir, construir, preparar, hacer, pintar, copiar, abrir, comprar, robar, vender...

### NO ADMITEN PASIVA (intransitivos)

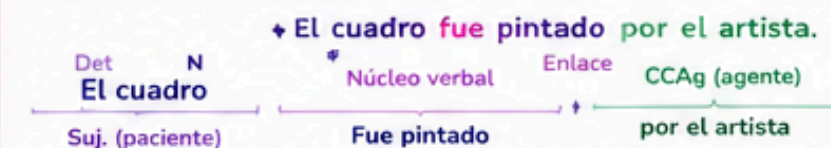
llegar, dormir, ocurrir, suceder, existir, parecer, hacer (tiempo), tronar, nevar...



Estos últimos pueden tener construcciones pronominales con **SE**, pero no son pasiva (son intransitivos pronominales).

## 10. ANÁLISIS SINTÁCTICO: PASIVA vs PASIVA REFLEJA

### PASIVA CON "SER + PARTICIPIO"



- Sujeto: el cuadro (paciente)
- Núcleo verbal: fue pintado (voz pasiva)
- Complemento agente: por el artista (CCAg)

### PASIVA REFLEJA (CON SE)



- Sujeto: el cuadro (paciente)
- Núcleo verbal: se pintó (voz pasiva refleja)
- No hay agente (no aparece "por")

## 10. RECUERDA



El paciente siempre es el sujeto.



La pasiva con "ser" puede llevar "por" + agente. La pasiva refleja (se) no.



Son equivalentes:  
El libro fue escrito por María. = El libro se escribió (por María).



Cambia el enfoque, pero el significado se mantiene.



Muy útiles para evitar repeticiones y dar cohesión al texto.



¡OJO! No todo lo que lleva "se" es pasiva: también puede ser intransitivo pronominal.