

VOCABULARIO

¿DÓNDE?

- en un castillo
- en el bosque
- en la ciudad
- en el espacio
- en una isla
- en la escuela
- en una montaña
- en el mar

¿QUIÉNES?

- un niño / una niña
- un grupo de amigos
- un superhéroe
- un animal
- un robot
- un personaje mágico
- una familia
- un extraterrestre

¿POR QUÉ?

- quieren ayudar
- buscan una solución
- quieren descubrir algo
- quieren salvar a alguien
- hay un problema
- quieren cumplir un sueño
- hay un misterio

IDEAS PARA INSPIRARTE

- ¿Qué pasaría si...?
- ¿Y si un día encontraras...?
- ¿Qué harías para ayudar a...?
- ¿Qué misterio te gustaría resolver?

ESCRIBIMOS GRANDES HISTORIAS

UNA BUENA HISTORIA TIENE UN INICIO, UN PROBLEMA Y UN FINAL FELIZ.

1

PRINCIPIO

Así empieza la historia



¿QUIÉN es el protagonista?



¿DÓNDE ocurre?



¿CUÁNDO sucede?

2

NUDO / TRAMA

Aquí ocurre el problema



¿QUÉ PASA?



¿CUÁL ES EL PROBLEMA?



¿POR QUÉ PASA?

3

DESENLACE

Así se resuelve todo +



¿CÓMO ACABA?



¿QUÉ APRENDEMOS?

TIPOS DE HISTORIAS



MISTERIO
Hay secretos que descubrir.



AVENTURA
Viajes, desafíos y acción.



FANTASÍA
Magia, mundos imaginarios.



CIENCIA FICCIÓN
Futuro, tecnología y espacio.



REALISTA
Historias de la vida cotidiana.



HUMOR
Para hacer reír y divertirse.

PALABRAS ÚTILES



de repente...



entonces...



pero...



por eso...



al final...



desde ese día...

TU HISTORIA, TU IMAGINACIÓN

USA TU CREATIVIDAD
Y ESCRIBE UNA HISTORIA
INCREÍBLE

CONSEJOS DE ESCRITURA

- ✓ Piensa en tus personajes.
- ✓ Elige un lugar y un momento.
- ✓ Crea un problema interesante.
- ✓ Busca una solución creativa.
- ✓ Termina con un mensaje positivo.





¡BIENVENIDOS AL GRAN HOTEL IMAGINARIA!

En este hotel se alojan personajes muy famosos: princesas, superhéroes, caballeros, extraterrestres, unicornios, ogros y muchos más. Pero últimamente les ocurre algo extraño...

Todos están cansados de vivir siempre la misma historia.

Por eso han venido al Gran Hotel Imaginaria: necesitan vuestra ayuda para renovar sus historias y vivir nuevas aventuras.

En cada habitación encontraréis un personaje distinto y una frase que recuerda o que acaba de decir. Esa frase será la chispa para inventar una historia completamente nueva.

Podéis cambiarlo todo:

- el lugar donde vive
- sus amigos o enemigos
- sus poderes
- el problema que tiene
- lo que desea conseguir
- o el rumbo de su aventura

Aquí no existen historias equivocadas. Cuanto más original y creativa sea vuestra idea, mejor.

Abramos las puertas del hotel... y empecemos a crear nuevas historias.





La princesa se había cansado de vestidos, eventos, días de spa, manicura y tirabuzones. Ya no quería esa vida llena de normas y apariencias.

Ahora sueña con algo distinto: quiere ser geógrafa de las costas de Irlanda. Quiere recorrer acantilados, estudiar el mar, dibujar mapas reales del viento y las olas, y entender cómo cambia la tierra cuando se encuentra con el océano.

Ya no quiere ser observada en un palacio... quiere observar el mundo con sus propios ojos.

Y nos pide que imaginemos su nueva historia, que termine con una frase que refleje su nueva vida junto al mar:

"Cada marea escribe un mapa distinto en la costa"





El detective estaba cansado de seguir pistas para resolver casos como siempre había hecho. Ya no quería buscar culpables ni resolver misterios del pasado.

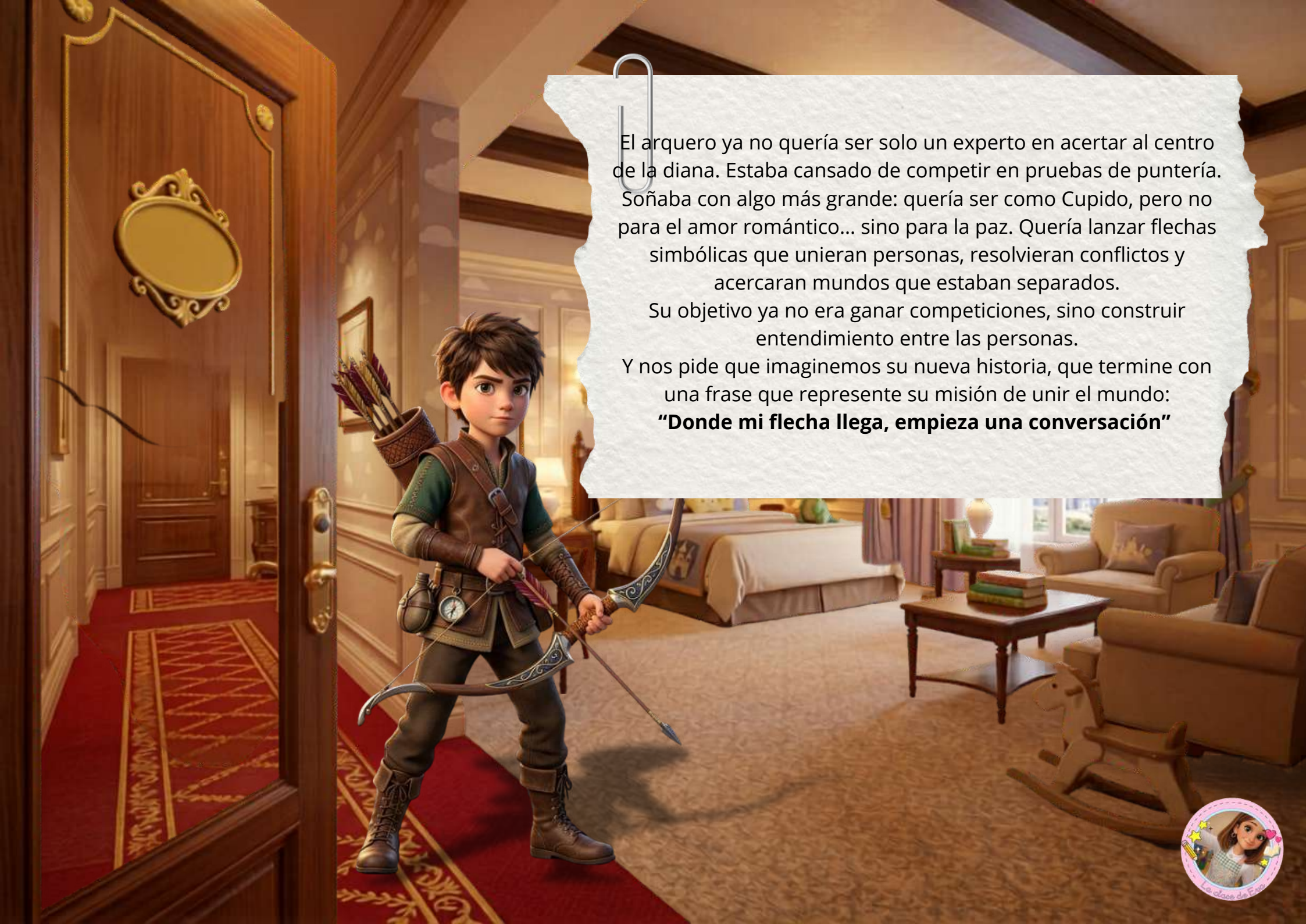
Ahora quería algo diferente: investigar cómo mejorar la vida de los océanos. Quería estudiar lo que les ocurre, descubrir problemas invisibles y encontrar soluciones para protegerlos.

En lugar de huellas en el suelo, ahora seguía corrientes, residuos y secretos del mar. Su nueva misión era entender el océano para cuidarlo mejor.

Y nos pide que imaginemos su nueva historia, que empiece con una frase que refleje su compromiso con el mar:

“Cada ola guarda una pista para salvar el futuro del océano”



A young archer with brown hair, wearing a green tunic and brown leather vest, stands in a room with a red patterned carpet. He is holding a bow and arrow, with a quiver of arrows on his back. The room has wooden walls, a large mirror, and a bed in the background.

El arquero ya no quería ser solo un experto en acertar al centro de la diana. Estaba cansado de competir en pruebas de puntería. Soñaba con algo más grande: quería ser como Cupido, pero no para el amor romántico... sino para la paz. Quería lanzar flechas simbólicas que unieran personas, resolvieran conflictos y acercaran mundos que estaban separados.

Su objetivo ya no era ganar competiciones, sino construir entendimiento entre las personas.

Y nos pide que imaginemos su nueva historia, que termine con una frase que represente su misión de unir el mundo:

“Donde mi flecha llega, empieza una conversación”





La astronauta soñaba con algo más allá del espacio: no solo quería explorar planetas, quería salvar vidas. Estudiaba las estrellas, pero también aprendía medicina. Imaginaba naves espaciales convertidas en hospitales flotantes, donde pudiera ayudar a cualquier ser vivo del universo.

Ya no quería solo mirar el cosmos... quería cuidarlo. Y nos pide que imaginemos su nueva historia, que empiece con una frase que refleje su vocación de esperanza entre las estrellas:

“En cada latido del universo, hay una vida esperando ser salvada”





El unicornio ya estaba cansado de pasar sus días repartiendo destellos por el cielo. Sentía que esa vida ya no era suya.

Ahora sueña con algo totalmente distinto: quiere dejar atrás la magia de la luz y convertirse en una estrella del rock, como su banda favorita. Quiere guitarra, escenario, ruido y emoción.

Por eso nos cuenta su deseo: quiere que escribamos su nueva historia, la historia en la que por fin se atreve a cambiar su vida.

Y nos pide algo muy especial: que el relato que inventemos sobre él empiece siempre con esta frase...

“Acabaré este café y cambiaremos el mundo”





El ogro estaba cansado de ser veloz persiguiendo a niños en los cuentos de siempre. Esa historia ya no le gustaba.

Ahora sueña con algo completamente distinto: quiere ser veloz, pero en los circuitos de MotoGP. Quiere sentir la emoción de la carrera, los aplausos del público y el viento rozando su piel al inclinarse en cada curva.

Ya no quiere asustar a nadie. Quiere competir, acelerar y vivir la velocidad como un verdadero piloto.

Y nos pide que imaginemos su nueva historia, que termine con una frase inventada que lo haga sentir libre, como si cruzara la meta por primera vez:

“Hoy no corro para huir... corro para llegar a mí mismo”



★ AGRADECIMIENTOS

Gracias por adquirir el material. Si lo usas y compartes, no olvides mencionarme. Me hará mucha ilusión. También puedes comentarme qué tal te ha ido en mi cuenta de Instagram:

@laclasedeeva

★ TÉRMINOS DE USO

- Puedes usar este material para uso personal o como inspiración para crear el tuyo personal.
- **NO ESTÁ PERMITIDO:** vender, comercializar o redistribuir este material

★ CRÉDITOS



SHINOVA
(logo camiseta unicornio y frase de una de sus canciones)

**MATERIAL
ELABORADO
POR**



Licencia:

