

¡HASTA EL INSTITUTO... Y MÁS ALLÁ!

COMPRENSIÓN LECTORA

6º EDUCACION PRIMARIA



@IOSUNECONI_

¡GRACIAS POR DESCARGAR EL MATERIAL!

- ✓ PUEDES UTILIZAR EL MATERIAL PARA
USO PERSONAL O PARA LA ESCUELA
- ✗ NO PUEDES VENDER, COPIAR O HACER
UN USO INADECUADO.



@IOSUNECONI_

EN COLABORACIÓN CON @ORIENTACIONANDUJAR

LOS GUARDIANES DE LAS HISTORIAS



@IOSUNECONI_

UNA MISIÓN INESPERADA EN EL INSTITUTO DE ANDY

Cuando Andy comenzó el instituto, guardó cuidadosamente todos sus juguetes en una caja del desván. Woody siempre repetía que aquel era un lugar seguro, pero con el paso del tiempo el silencio se hizo cada vez más largo.

Una tarde, Jessie encontró una vieja libreta de Andy entre unas cajas. En una de sus páginas aparecía escrita una lista titulada: "Cosas que nunca quiero olvidar". Allí se podían leer palabras como amistad, aventuras, imaginación y trabajo en equipo.

—¿Y si Andy nos ha olvidado de verdad? —preguntó Rex con preocupación.

Buzz dio un paso al frente.

—No lo creo. Las personas pueden crecer, cambiar de colegio o hacer nuevos amigos, pero los recuerdos importantes siempre permanecen.

En ese momento Hamm descubrió que una de las páginas estaba arrancada.

—¡Falta una parte! Quizá ahí estaba el mensaje más importante.

Los juguetes decidieron recorrer toda la casa para encontrar aquella hoja perdida. Buscaron debajo de la cama, detrás de los libros, dentro de un viejo baúl e incluso en el garaje.

Finalmente, Bo Peep encontró la hoja escondida dentro de una mochila antigua. Todos se acercaron rápidamente para leerla.

En ella solo había una frase:

"Los juguetes no se olvidan porque vivan en una caja. Permanecen vivos cada vez que alguien recuerda todo lo que aprendió jugando con ellos."

Woody sonrió.

—Entonces nuestra misión nunca fue que Andy jugara otra vez con nosotros.

—¿Cuál era? —preguntó Forky.

—Ayudarle a convertirse en la persona que es hoy.

Todos guardaron silencio durante unos segundos. Después comprendieron que, aunque las aventuras hubieran terminado, su trabajo seguía teniendo sentido.



Preguntas literales

1. ¿Dónde estaban guardados los juguetes?
2. ¿Qué encontró Jessie?
3. Escribe dos palabras que aparecían en la lista de Andy.
4. ¿Quién encontró la hoja perdida?
5. ¿Qué frase aparecía escrita en ella?

Preguntas inferenciales

1. ¿Por qué crees que Rex pensaba que Andy los había olvidado?
2. ¿Qué quiso decir Buzz cuando afirmó que "los recuerdos importantes siempre permanecen"?
3. ¿Por qué Woody dice que su misión ya no era que Andy jugara con ellos?
4. ¿Cómo crees que se sintieron los juguetes al leer la hoja?
5. ¿Por qué el autor hace que la hoja estuviera escondida dentro de una mochila antigua?

Preguntas de aplicación

1. ¿Has conservado algún objeto que te recuerde una etapa importante de tu vida? Explica por qué.
2. ¿Qué enseñanza puedes aplicar a tu vida después de leer este texto?
3. Si tú fueras Woody, ¿qué consejo le darías a un niño que piensa que hacerse mayor significa dejar atrás todos sus recuerdos?

Preguntas de reflexión y valoración

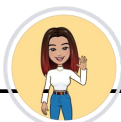
1. ¿Crees que crecer significa olvidar la infancia? Justifica tu respuesta.
2. ¿Qué valor consideras más importante en el texto: amistad, imaginación, trabajo en equipo o recuerdo? Explica.
3. Escribe un título diferente para esta historia.

Expresión escrita

Escribe un nuevo final en el que Andy encuentre por casualidad la caja de los juguetes muchos años después.

Reto creativo

Imagina que eres uno de los juguetes.
Escribe un diario contando cómo te sentiste
mientras buscabais la hoja perdida.



LA CAJA DE LOS RECUERDOS

El desván llevaba mucho tiempo en silencio. Desde la pequeña ventana entraba un rayo de luz que iluminaba una gran caja de cartón. Sobre la tapa podía leerse, con la letra de Andy: "MIS JUGUETES FAVORITOS". Woody observaba aquella frase cada mañana.

—Siempre me pregunto cuánto tiempo ha pasado desde la última vez que abrió esta caja —dijo mientras se quitaba el polvo del sombrero.

Buzz miró hacia la ventana.

—No lo sé, compañero. Pero el tiempo no cambia quiénes somos.

Rex suspiró.

—Pues yo creo que sí... Antes jugábamos todos los días. Ahora solo escuchamos el viento.

Ninguno respondió. En realidad, todos habían pensado alguna vez lo mismo. De repente, Jessie escuchó un pequeño ruido.

—¡Silencio!

Todos se quedaron inmóviles. Parecía que alguien caminaba por el desván. Las pisadas se acercaban lentamente. Uno... Dos...

Tres... La puerta se abrió. Los juguetes contuvieron la respiración. Pero no era Andy. Era una corriente de aire que había empujado la puerta. Forky dejó escapar un largo suspiro.

—¡Pensaba que iba a tener que presentarme otra vez!

Todos rieron. Incluso Rex.

Después de aquel momento, Hamm comenzó a rebuscar entre las cajas cercanas.

—Siempre encuentro cosas interesantes.

Sacó un coche de juguete sin ruedas. Un peluche muy viejo. Un álbum de fotos. Y, finalmente, una pequeña caja de madera.

Tenía una cerradura, pero estaba abierta. Woody la abrió con cuidado. Dentro solo había tres objetos: una canica azul, un dibujo de cuando Andy era pequeño y una nota doblada.

Buzz desplegó el papel. La letra era claramente la de Andy.

"Los recuerdos importantes nunca desaparecen. A veces solo necesitan que alguien vuelva a mirarlos."

Todos guardaron silencio. Jessie acarició el dibujo. En él aparecían Woody, Buzz, Rex, Hamm, Slinky y Bo Peep jugando con Andy en su habitación.

—No recordaba este día... —susurró.

—Yo sí —respondió Woody sonriendo—. Fue el día que construimos un fuerte con mantas porque llovía fuera.

Rex abrió mucho los ojos.

—¡Y yo derribé una torre sin querer!

Todos comenzaron a recordar detalles distintos. Cada uno conservaba una parte diferente de aquel día. Entonces Bo Peep dijo algo que hizo pensar a todos.

—Quizá los recuerdos funcionan como un puzle.

—¿Cómo? —preguntó Forky.

—Cada persona recuerda una parte distinta. Cuando juntamos todas esas partes... aparece la historia completa.

Buzz asintió.

—Por eso trabajar en equipo siempre ha sido tan importante.

En ese instante ocurrió algo inesperado. La canica azul comenzó a rodar lentamente por el suelo. Nadie la había tocado. La siguieron hasta un rincón del desván. Allí había una vieja estantería cubierta por una sábana. Cuando Woody retiró la tela apareció una pequeña puerta de madera que ninguno había visto nunca. Sobre ella había una placa dorada. Solo tenía escritas cuatro palabras.

"Solo para grandes recuerdos."

Todos se miraron sorprendidos. Forky tragó saliva.

—¿Creéis que deberíamos abrirla?

Woody sonrió. Se colocó el sombrero. Miró a todos sus amigos. Y respondió:

—Creo que acaba de empezar una nueva misión.



Comprensión literal

1. ¿Dónde estaban guardados los juguetes?
2. ¿Qué encontró Hamm dentro de la caja de madera?
3. ¿Qué objetos había exactamente dentro de la caja?
4. ¿Qué decía la nota escrita por Andy?
5. ¿Qué apareció detrás de la sábana?

Comprensión inferencial

6. ¿Por qué crees que Rex estaba triste al principio del relato?
7. ¿Qué quiere decir Andy con la frase "Los recuerdos importantes nunca desaparecen"?
8. ¿Por qué Bo Peep compara los recuerdos con un puzle?
9. ¿Por qué el autor termina la historia sin abrir la puerta?
10. ¿Qué crees que habrá detrás de la puerta? Justifica tu respuesta con pistas del texto.

Comprensión reorganizativa

11. Ordena los acontecimientos del 1 al 6.
 - ☐ Encuentran una caja de madera.
 - ☐ La canica comienza a rodar.
 - ☐ Woody lee el cartel de la caja.
 - ☐ Aparece una puerta secreta.
 - ☐ Buzz lee la nota.
 - ☐ Hamm encuentra un álbum de fotos.

Comprensión crítica

12. ¿Crees que los recuerdos pueden hacernos sentir felices incluso muchos años después? Explica.
13. ¿Es importante guardar objetos que nos recuerden momentos especiales? ¿Por qué?

Aplicación

14. Si tú encontraras una caja con objetos de cuando eras pequeño, ¿qué te gustaría descubrir dentro?
15. ¿Qué recuerdo de tu etapa de Primaria guardarías para siempre? Explica por qué.

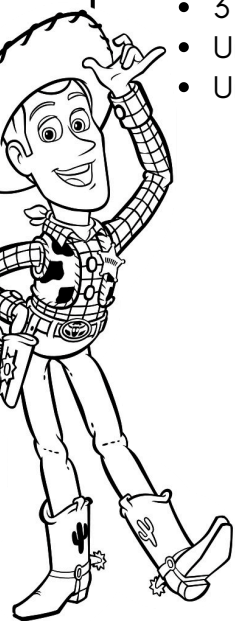
Vocabulario

Busca en el texto:

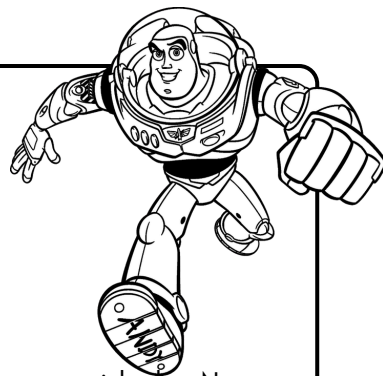
- 4 sustantivos.
- 3 verbos.
- 3 adjetivos.
- Una comparación.
- Una palabra relacionada con el paso del tiempo.

Reto creativo

Diseña "La caja de tus recuerdos". Dibuja una caja y escribe o ilustra cinco objetos que representarían momentos importantes de tu vida. Debajo de cada objeto, explica en una o dos líneas por qué lo has elegido.



LA BRÚJULA DE BUZZ



La pequeña puerta de madera seguía cerrada. Woody volvió a empujarla con cuidado. No se movió ni un centímetro.

—¿Seguro que no tiene una cerradura? —preguntó Rex mientras observaba cada rincón.

—No veo ninguna llave —respondió Jessie.

Forky golpeó suavemente la puerta con una cuchara que había encontrado.

—¿Y si simplemente llamamos?

Todos lo miraron.

—Bueno... nunca se sabe —contestó encogiéndose de hombros.

Hamm comenzó a examinar el marco de la puerta.

—Aquí hay algo escrito.

Todos se acercaron. Las letras eran muy pequeñas y estaban cubiertas de polvo. Buzz las limpió con la manga de su traje. Poco a poco apareció una frase.

"Solo encontrará el camino quien sepa elegir la dirección correcta."

—¿Qué significa eso? —preguntó Bo Peep.

Nadie tenía una respuesta. En ese momento Rex tropezó con una vieja caja metálica. Al caer al suelo, la tapa se abrió y dejó al descubierto un objeto brillante. Era una brújula. Pero no se parecía a ninguna de las que habían visto antes. No tenía los puntos cardinales. En lugar de Norte, Sur, Este y Oeste aparecían cuatro palabras: VALENTÍA, AMISTAD, EGOÍSMO, HONESTIDAD. Forky frunció el ceño.

—Creo que esta brújula está rota.

Buzz la cogió con cuidado. La aguja comenzó a girar muy deprisa. Después se detuvo. Señalaba la palabra AMISTAD. En ese mismo instante la puerta hizo un pequeño clic. Todos dieron un salto.

—¡Ha funcionado! —gritó Jessie.

Pero solo se abrió unos pocos centímetros. Woody intentó empujarla otra vez. Seguía bloqueada. Entonces Buzz observó algo extraño. Cada vez que uno de los juguetes hablaba, la aguja cambiaba de dirección. Cuando Rex dijo que tenía miedo, la aguja apuntó hacia VALENTÍA. Cuando Hamm protestó porque estaba cansado, señaló EGOÍSMO. Cuando Woody animó al grupo a continuar juntos, volvió a marcar AMISTAD. Los juguetes empezaron a comprender que aquella brújula no indicaba lugares. Indicaba decisiones.

—No nos está diciendo por dónde caminar —dijo Buzz pensativo—. Nos está diciendo cómo debemos actuar.

Bo Peep sonrió.

—Entonces el camino correcto depende de nuestras acciones.

Todos comenzaron a avanzar por el desván llevando la brújula delante. Cada pocos pasos la aguja cambiaba ligeramente. Hasta que llegó un momento en el que dejó de moverse. Señalaba con firmeza la palabra HONESTIDAD. Frente a ellos había un viejo armario. Woody intentó abrirlo. Estaba cerrado.

—Quizá alguien escondió aquí algo importante —dijo Jessie.

Rex tragó saliva.

—¿Y si también hay otra puerta secreta?

Buzz miró la brújula.

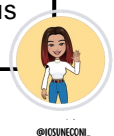
—Solo hay una manera de averiguarlo.

Woody respiró hondo. Abrió lentamente la puerta del armario. Dentro no había ningún juguete. Ni mapas. Ni llaves.

Solo un pequeño sobre de color amarillo. En la parte delantera alguien había escrito con tinta azul:

"Para quien sea capaz de decir siempre la verdad."

Los juguetes se miraron sin decir una palabra. Buzz sostuvo el sobre entre sus manos. Sabía que lo que hubiera dentro cambiaría el rumbo de la misión. Pero antes de abrirlo, todos comprendieron que la brújula no iba a guiarlos por un lugar. Iba a guiarlos en cada una de las decisiones que tomaran.



Comprensión literal

1. ¿Qué frase encontraron escrita sobre la puerta?
2. ¿Qué objeto encontró Rex por casualidad?
3. ¿Qué cuatro palabras aparecían en la brújula?
4. ¿Qué ocurrió cuando la aguja señaló "Amistad"?
5. ¿Qué encontraron dentro del armario?

Comprensión inferencial

6. ¿Por qué crees que la brújula no tenía los puntos cardinales?
7. ¿Qué simboliza la palabra "Honestidad" al final del relato?
8. ¿Por qué la aguja cambia según lo que hacen o dicen los personajes?
9. ¿Qué enseñanza transmite Buzz cuando afirma que el camino depende de las decisiones?
10. ¿Qué crees que contendrá el sobre amarillo? Justifica tu respuesta utilizando pistas del texto.

Comprensión reorganizativa

Ordena los acontecimientos.

- ☐ Buzz limpia la inscripción de la puerta.
- ☐ Encuentran una brújula.
- ☐ La puerta hace un clic.
- ☐ La aguja señala Honestidad.
- ☐ Abren el armario.
- ☐ Descubren un sobre amarillo.

Comprensión crítica

11. ¿Crees que siempre es fácil tomar la decisión correcta? Explica.
12. ¿Qué palabra de la brújula consideras más importante? ¿Por qué?

Aplicación

13. Cuenta una situación en la que hayas tenido que elegir entre hacer lo correcto o hacer lo más fácil.
14. Si pudieras añadir una quinta palabra a la brújula, ¿cuál sería? Explica por qué.

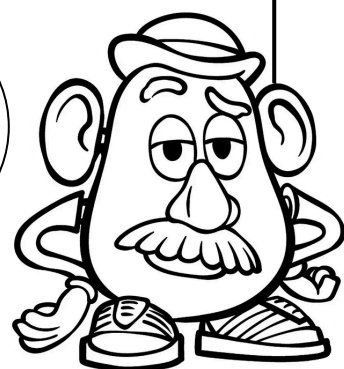
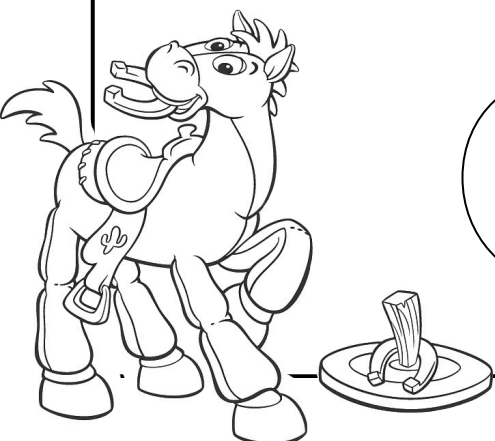
Vocabulario

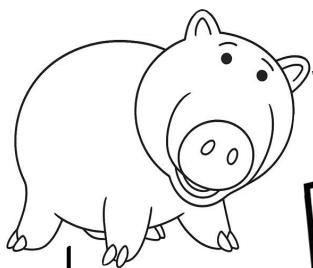
Busca en el texto:

- 2 sinónimos de camino o relacionados con él.
- 3 verbos en pasado.
- 3 adjetivos calificativos.
- Una expresión que indique duda.
- Una palabra relacionada con los valores.

Reto creativo

Diseña tu propia brújula de los valores
Dibuja una brújula con cuatro o seis palabras que guíen tus decisiones (por ejemplo: respeto, esfuerzo, solidaridad, responsabilidad, empatía o perseverancia). Después, explica por qué has elegido cada una y escribe una situación en la que te ayudaría a tomar una buena decisión.





EL MAPA SECRETO DE WOODY

Buzz sostuvo el sobre amarillo durante unos segundos antes de abrirlo. Todos los juguetes esperaban en silencio. Dentro solo había un papel doblado varias veces. Woody lo extendió con cuidado sobre el suelo del desván.

—Parece... un mapa —susurró Jessie.

Era un dibujo muy antiguo, hecho sobre un papel amarillento y lleno de pequeñas manchas. En él aparecían varias habitaciones de la casa de Andy: el salón, la cocina, el garaje, el desván y un largo pasillo. Sin embargo, algo llamaba la atención. Faltaba un trozo. La esquina inferior derecha había sido arrancada.

—Sin esa parte no podremos saber dónde termina el camino —dijo Rex, preocupado.

Forky observó el dibujo durante un buen rato.

—¿Y si el trozo nunca existió?

Hamm negó con la cabeza.

—Claro que existió. Mira este borde. Está roto, no cortado. Alguien lo arrancó.

Buzz empezó a recorrer el mapa con la vista. En varios lugares había pequeños dibujos. Una estrella. Una llave. Una pluma. Y una flecha que terminaba justo donde el papel estaba roto.

—Creo que estos símbolos significan algo —comentó Bo Peep.

Woody se quedó pensando. Entonces recordó algo.

—¡Esperad! Hace muchos años Andy dibujaba mapas para inventar búsquedas del tesoro. Siempre utilizaba símbolos en lugar de escribir palabras.

Todos se acercaron aún más. Jessie señaló la estrella.

—¿Qué podía significar?

Woody sonrió.

—Cuando aparecía una estrella, quería decir "el lugar favorito".

—¿Y la llave? —preguntó Forky.

—Normalmente indicaba algo que debía abrirse.

Buzz observó la pluma.

—¿Y este símbolo?

Woody frunció el ceño.

—Ese no lo recuerdo.

Los juguetes comenzaron a recorrer el desván buscando cualquier objeto que tuviera forma de pluma. Encontraron un disfraz antiguo.

Un sombrero. Un cuadro. Un reloj. Pero ninguna pluma.

Cuando estaban a punto de rendirse, Bo Peep levantó una vieja manta que cubría una estantería. Detrás apareció un marco con una fotografía de Andy disfrazado de explorador. En el sombrero llevaba una enorme pluma azul.

—¡La pluma! —exclamó Jessie.

Woody cogió el marco. En la parte trasera había una inscripción escrita con lápiz.

"El verdadero explorador no busca atajos; observa hasta descubrir lo que otros pasan por alto."

Buzz leyó la frase dos veces.

—Creo que esto también es una pista.

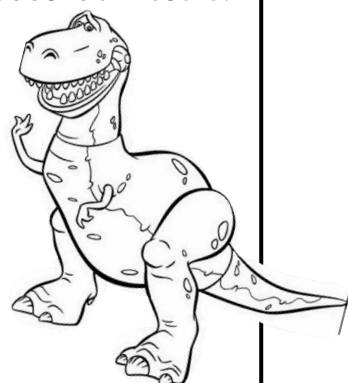
Durante varios minutos todos observaron el mapa sin hablar. Rex empezó a moverlo de un lado a otro. Al hacerlo, la luz que entraba por la ventana atravesó el papel. Entonces ocurrió algo inesperado. A contraluz aparecieron unas líneas que antes eran invisibles. No estaban dibujadas con tinta. Parecían hechas con algún tipo de pintura transparente. Jessie abrió mucho los ojos.

—¡Había un dibujo escondido!

Las nuevas líneas unían la estrella con la pluma. Después llegaban hasta la llave. Y terminaban justo en el borde roto del mapa.

—Ahora sabemos el recorrido —dijo Buzz.

—Pero seguimos sin saber el destino —respondió Woody.



En ese momento Hamm se fijó en un pequeño detalle. En la esquina superior aparecía un número muy pequeño "3".

—¿Qué significa esto?

Forky respondió muy convencido.

—Que este es el tercer mapa.

Todos se quedaron mirándolo.

—¿Tercer mapa? —preguntó Jessie.

Forky sonrió.

—Si existe un tercero... también deben existir el primero y el segundo.

Woody volvió a mirar el dibujo. Por primera vez comprendió que no estaban siguiendo una única pista. Estaban reconstruyendo una aventura que Andy había preparado hacía muchos años. Y, probablemente, todavía quedaban muchas piezas por descubrir.

● Comprensión literal

1. ¿Qué encontraron dentro del sobre amarillo?
2. ¿Qué parte del mapa faltaba?
3. ¿Qué símbolos aparecían dibujados?
4. ¿Dónde encontraron la fotografía de Andy?
5. ¿Qué número aparecía escrito en una esquina del mapa?

● Comprensión inferencial

6. ¿Por qué Hamm afirma que el trozo del mapa fue arrancado y no cortado?
7. ¿Qué quiere enseñar la frase del explorador sobre la forma de resolver problemas?
8. ¿Por qué las líneas del mapa solo se veían al trasluz?
9. ¿Qué hace pensar a Woody que Andy preparó aquella aventura hace muchos años?
10. ¿Por qué crees que el autor termina el capítulo revelando que este podría ser el tercer mapa?

● Comprensión reorganizativa

Ordena los acontecimientos.

- ☐ Encuentran una fotografía de Andy.
- ☐ Descubren el mapa.
- ☐ Observan las líneas ocultas a contraluz.
- ☐ Woody recuerda cómo hacía los mapas Andy.
- ☐ Hamm descubre el número 3.
- ☐ Comprenden que faltan más mapas.

● Comprensión crítica

11. ¿Crees que observar con atención ayuda a resolver problemas? Explica con un ejemplo.
12. ¿Es mejor resolver un misterio solo o en equipo? Justifica tu respuesta.

● Aplicación

13. Imagina que tú fueras quien diseñó este mapa. ¿Qué símbolo nuevo añadirías y qué significaría?
14. Escribe una situación de tu vida en la que hayas descubierto algo importante porque prestaste mucha atención.

● Vocabulario

Busca en el texto:

- 4 sustantivos.
- 3 verbos en pasado.
- 3 adjetivos calificativos.
- Un sinónimo de camino.

Después, explica con tus palabras el significado de la expresión: "Observar hasta descubrir lo que otros pasan por alto."





Reto creativo

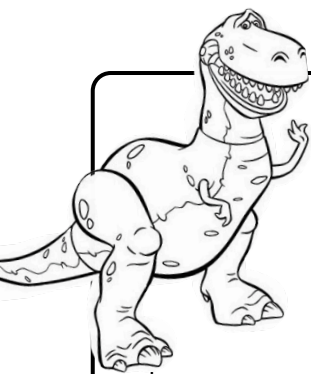
Crea tu propio mapa del tesoro. Diseña un mapa con al menos:

-  5 lugares.
-  4 símbolos con su significado.
-  Un camino secreto.
-  Una pista escrita que obligue a quien lo lea a deducir información.
-  Un tesoro final.

Después, intercambia el mapa con un compañero e intenta resolver su aventura.

Large dashed rectangular area for drawing the treasure map.





REX QUIERE SER VALIENTE

El pequeño papel encontrado junto al mapa no dejaba lugar a dudas.

"El siguiente guardián conoce el miedo mejor que nadie."

Todos miraron a Rex. El dinosaurio dio un paso atrás.

—¿Por qué me miráis así?

Forky sonrió.

—Porque... tú conoces bastante bien el miedo.

Rex bajó la cabeza. No era ningún secreto. Siempre había sido el primero en preocuparse cuando aparecía un problema. Si escuchaba un ruido extraño, imaginaba lo peor. Si encontraban una puerta cerrada, pensaba que detrás habría algún peligro.

Woody apoyó una mano sobre su hombro.

—Eso no significa que seas un cobarde.

—¿Ah, no?

—No. Significa que eres prudente.

Aquellas palabras sorprendieron a Rex. Nunca nadie había descrito su forma de ser de aquella manera. Los juguetes siguieron caminando por el desván hasta llegar a una escalera muy estrecha que conducía a un altillo. La brújula de Buzz comenzó a girar. Después se detuvo.

La aguja señalaba una palabra que ya conocían:

VALENTÍA

Buzz levantó la vista.

—Creo que debemos subir.

Rex tragó saliva. Las escaleras eran antiguas y crujían con cada paso. Woody fue el primero. Después Jessie.

Luego Buzz. Bo Peep. Hamm. Forky. Solo quedaba Rex. Miró hacia arriba. Después hacia abajo. Las piernas empezaron a temblarle.

—No puedo.

Woody volvió a bajar.

—¿Qué ocurre?

—¿Y si la escalera se rompe?

—La hemos subido todos.

—¿Y si justo se rompe cuando suba yo?

Forky levantó la mano.

—Eso sería mucha mala suerte.

Todos soltaron una carcajada. Incluso Rex. Aquella risa hizo que se sintiera un poco mejor. Respiró profundamente. Subió el primer escalón. Después el segundo. Luego el tercero. Cada paso costaba más que el anterior. Pero ninguno de sus amigos dejó de animarlo.

—¡Vamos, Rex!

—¡Tú puedes!

—¡Solo faltan unos pocos!

Cuando llegó arriba, todos comenzaron a aplaudir. Rex sonrió. No recordaba la última vez que se había sentido tan orgulloso de sí mismo.

El altillo estaba casi vacío. Solo había un viejo baúl cubierto de polvo. Sobre la tapa aparecía grabado el dibujo de un dinosaurio.

—Creo que este baúl te estaba esperando —dijo Woody.

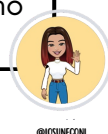
Rex levantó la tapa. Dentro encontró una pequeña placa de madera. En ella podía leerse:

"Ser valiente no significa no tener miedo. Significa seguir adelante aunque tengas miedo."

Rex volvió a leer la frase lentamente. Después otra vez. Y una tercera. Sentía que aquellas palabras hablaban directamente de él. Entonces descubrió algo más. Debajo de la placa había una pieza de cartón con la misma forma que el trozo que faltaba en el mapa.

—¡La pieza perdida! —gritó Jessie.

Woody la colocó con cuidado sobre el mapa. Encajaba perfectamente. Ahora podía verse una nueva parte del recorrido. Pero también apareció un símbolo desconocido. Era un pequeño cohete.



Buzz observó el dibujo.

—Nunca había visto este símbolo.

Woody negó con la cabeza.

—Yo tampoco.

En ese momento la brújula comenzó a brillar ligeramente. La aguja dejó de señalar VALENTÍA. Ahora apuntaba hacia una nueva palabra que antes no estaba escrita. CONFIANZA Todos se quedaron sorprendidos.

—¿La brújula... ha cambiado? —preguntó Bo Peep.

Buzz sonrió.

—No.

—Entonces...

—Quizá nosotros somos quienes estamos cambiando.

Rex volvió a mirar la placa. Comprendió que aquel día no había dejado de tener miedo. Simplemente había aprendido que el miedo no siempre tiene la última palabra. Y, por primera vez desde que empezó la misión, caminó en cabeza del grupo.

Comprensión literal

1. ¿Qué decía el mensaje encontrado junto al mapa?
2. ¿Qué señalaba la brújula al llegar a la escalera?
3. ¿Qué encontraron dentro del baúl?
4. ¿Qué pieza apareció debajo de la placa?
5. ¿Qué nueva palabra apareció en la brújula al final de la historia?

Comprensión inferencial

6. ¿Por qué las palabras de Woody ayudan a Rex antes de subir la escalera?
7. ¿Qué simboliza la escalera dentro de la historia?
8. ¿Por qué el autor hace que todos animen a Rex?
9. ¿Qué representa la nueva palabra "Confianza" en la brújula?
10. ¿Por qué Rex termina caminando delante del grupo?

Comprensión reorganizativa

Ordena los acontecimientos.

- ☐ Rex encuentra un baúl.
- ☐ La brújula señala Valentía.
- ☐ Rex sube la escalera.
- ☐ Encuentran la pieza del mapa.
- ☐ Aparece la palabra Confianza.
- ☐ Woody anima a Rex.

Comprensión crítica

11. ¿Crees que una persona valiente siente miedo? Explica.
12. ¿Por qué es importante que los amigos apoyen a alguien cuando tiene dificultades?

Aplicación

13. Cuenta una ocasión en la que hayas hecho algo aunque tuvieras miedo.
14. ¿Quién te ayuda normalmente cuando tienes que enfrentarte a un reto? Explica por qué.

Vocabulario

Busca en el texto:

- 4 sustantivos.
- 3 verbos relacionados con el movimiento.
- 3 adjetivos.
- Un sinónimo de ánimo.
- Una palabra relacionada con las emociones.





Reto creativo

Mi escalera de la valentía

Dibuja una escalera con seis peldaños. En cada uno escribe un reto personal que te gustaría superar este curso (hablar en público, probar un deporte nuevo, leer un libro más largo, pedir ayuda cuando la necesites, etc.). En el último peldaño escribe una frase que te anime a seguir adelante cuando aparezca el miedo.



EL PRIMER RETO DEL INSTITUTO

Woody guardó con cuidado el mapa ya casi completo dentro del sobre amarillo. Solo faltaba una pequeña esquina, pero ahora el recorrido terminaba claramente en un dibujo que todos reconocían. Era un edificio grande, con muchas ventanas y una puerta principal.

Debajo podía leerse una sola palabra: INSTITUTO

Durante unos segundos nadie habló. Forky fue el primero en romper el silencio.

—¿Así que toda esta aventura era para llegar a un instituto?

—No exactamente —respondió Buzz mientras observaba el mapa—. Creo que el instituto es solo el comienzo de algo.

Los juguetes decidieron seguir el recorrido marcado en el mapa. Bajaron del desván, atravesaron el pasillo y llegaron hasta una vieja estantería del salón. Allí encontraron un pequeño cajón que nunca antes habían visto. Sobre él había una pegatina con la letra de Andy. "Abrir solo cuando llegue el momento."

Woody sonrió.

—Parece que ese momento ha llegado.

Al abrir el cajón encontraron una carpeta azul. Dentro había fotografías de Andy cuando era pequeño. En unas aparecía construyendo castillos con bloques. En otras, disfrazado de astronauta. También había dibujos, entradas de excursiones, medallas deportivas, trabajos del colegio y una libreta muy gastada. Jessie abrió la libreta.

En la primera página aparecía escrito: "Cuando sea mayor, quiero recordar que todo lo importante empezó jugando."

Los juguetes se quedaron en silencio. Página tras página descubrieron recuerdos de la infancia de Andy. Había historias inventadas por Woody. Misiones espaciales junto a Buzz. Carreras imposibles con RC. Batallas contra el emperador Zurg. Fiestas de cumpleaños. Excursiones. Días de lluvia. Tardes de verano. Incluso encontraron una fotografía de toda la habitación convertida en una enorme ciudad de cartón. Forky observó aquella imagen con curiosidad.

—¿Todo eso lo construyó Andy?

—No —respondió Woody sonriendo—. Lo construimos juntos.

Buzz añadió:

—Nosotros poníamos la imaginación. Él le daba vida.

Bo Peep cerró lentamente la libreta.

—Creo que ya entiendo esta misión.

Todos la miraron.

—Andy no preparó este recorrido para encontrar un tesoro.

—Entonces... ¿para qué? —preguntó Rex.

Bo Peep señaló la primera página.

—Para recordar que crecer no significa dejar de imaginar.

En ese momento la brújula comenzó a brillar con más intensidad que nunca. La aguja giró lentamente. Después aparecieron nuevas palabras alrededor del círculo: CURIOSIDAD, ESFUERZO, CREATIVIDAD, RESPETO. Buzz sonrió.

—La brújula también está creciendo.

Woody negó con la cabeza.

—No.

—¿Entonces?

—La misión cambia porque nosotros estamos aprendiendo cosas nuevas.

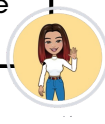
De repente escucharon un ruido procedente del piso inferior. Todos quedaron inmóviles. No eran pasos. Eran voces. Una familia acababa de entrar en la casa. Se escuchaban risas. Después una voz infantil preguntó:

—¿Podemos subir al desván?

Los juguetes intercambiaron una mirada. Rex empezó a ponerse nervioso. Forky sonrió emocionado. Woody se colocó el sombrero. Buzz levantó el brazo como hacía siempre antes de comenzar una misión.

—Parece que tenemos nuevos exploradores.

Woody observó el mapa una última vez. Ahora comprendía por qué Andy nunca había escrito el final. Porque las mejores aventuras nunca terminan. Simplemente pasan a otras personas. Y mientras escuchaban los pasos acercarse por la escalera, todos supieron que acababan de comenzar una nueva historia.



Comprensión literal

1. ¿Qué edificio aparecía dibujado al final del mapa?
2. ¿Qué encontraron dentro del cajón?
3. ¿Qué frase aparecía escrita en la primera página de la libreta?
4. ¿Qué nuevas palabras aparecieron en la brújula?
5. ¿Qué escucharon los juguetes al final del relato?

Comprensión inferencial

6. ¿Por qué Andy no había preparado la búsqueda para encontrar un tesoro material?
7. ¿Qué simboliza la libreta encontrada en el cajón?
8. ¿Por qué Woody afirma que las mejores aventuras nunca terminan?
9. ¿Qué significado tiene la llegada de la nueva familia?
10. ¿Por qué la brújula incorpora nuevas palabras al final de la historia?

Comprensión reorganizativa

Ordena los acontecimientos.

- ☐ Los juguetes encuentran una carpeta azul.
- ☐ Descubren la libreta de Andy.
- ☐ Leen la frase de la primera página.
- ☐ La brújula cambia.
- ☐ Escuchan llegar a una familia.
- ☐ Comprenden el verdadero sentido de la misión.

Comprensión crítica

11. ¿Crees que jugar ayuda a aprender? Explica con ejemplos.
12. ¿Por qué es importante mantener la imaginación aunque nos hagamos mayores?

Aplicación

13. Si dentro de diez años escribieras una frase para recordarte tu etapa de Primaria, ¿qué pondrías?
14. ¿Qué aprendizaje de este curso te gustaría conservar cuando pases al instituto?

Vocabulario

Busca en el texto:

- 4 sustantivos relacionados con la escuela.
- 3 verbos relacionados con aprender o recordar.
- 3 adjetivos calificativos.
- Un sinónimo de aventura.
- Una palabra relacionada con el futuro.

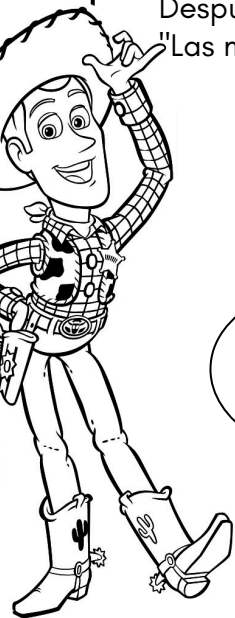
Después explica con tus palabras el significado de esta frase:

"Las mejores aventuras nunca terminan; simplemente pasan a otras personas."

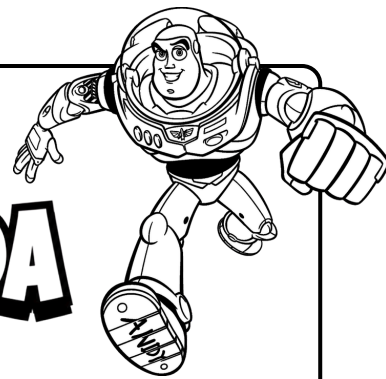
Reto creativo

Mi cápsula del tiempo. Imagina que vas a guardar una caja para abrirla cuando termines el instituto.

1. Dibuja o escribe cinco objetos que meterías dentro.
2. Explica por qué has elegido cada uno.
3. Escribe un mensaje para tu "yo del futuro" contando qué esperas haber aprendido y qué no quieres olvidar nunca de tu etapa en Primaria.



LA BIBLIOTECA OLVIDADA



Los pasos de la nueva familia resonaban por toda la casa. Los juguetes permanecían completamente inmóviles. Una niña de unos once años observaba cada rincón con una enorme curiosidad. Mientras sus padres revisaban unas cajas, ella recorría el desván lentamente, como si buscara algo que todavía no sabía nombrar.

Entonces ocurrió. Se detuvo frente a una pequeña puerta de madera que Woody y sus amigos nunca habían conseguido abrir del todo.

La empujó suavemente. La puerta se abrió sin hacer ningún ruido. Cuando la niña volvió a bajar las escaleras para avisar a sus padres, los juguetes aprovecharon la oportunidad.

Entraron rápidamente.

Al otro lado no encontraron una habitación. Encontraron un mundo completamente distinto. Era una enorme biblioteca. Las estanterías llegaban casi hasta el techo. Había miles de libros de distintos tamaños y colores. Algunos parecían muy antiguos. Otros tenían las cubiertas brillantes y apenas acumulaban polvo. El aire olía a madera, papel y tinta.

Rex abrió mucho los ojos.

—¿Cómo puede existir una biblioteca aquí dentro?

Forky levantó un libro diminuto.

—¿Y quién los habrá leído todos?

Buzz caminó lentamente por el pasillo central. Cada estantería tenía un cartel. Historias de aventuras. Historias de viajes. Historias de amistad. Historias de valentía. Pero una de las estanterías estaba completamente vacía. Solo había una placa de madera. En ella podía leerse: "Historias que todavía no se han escrito".

Jessie sonrió.

—Es mi favorita.

Woody acarició la madera de la estantería.

—Todavía está esperando nuevas historias.

Mientras hablaban, Bo Peep observó algo extraño. Todos los libros tenían un pequeño símbolo en el lomo. Un reloj. Una llave. Una estrella.

Una brújula. Y algunos mostraban un dibujo que ninguno reconocía. Un farol.

—¿Creéis que significan algo? —preguntó.

Antes de que alguien respondiera, un libro cayó solo al suelo. ¡PUM!

Todos dieron un pequeño salto. El libro estaba cerrado. En la portada no aparecía ningún título.

Solo una pregunta. "¿Qué clase de explorador quieres ser?"

Forky lo abrió sin pensarlo. Las primeras páginas estaban completamente en blanco. Rex tragó saliva.

—Está roto...

Buzz negó con la cabeza.

—No.

Pasó varias hojas más. Todas seguían vacías. Hasta que llegaron a la última. Solo había escrita una frase: "Los mejores libros no siempre empiezan con respuestas." "A veces empiezan con una buena pregunta."

En ese momento la brújula comenzó a vibrar. La aguja señaló una palabra nueva: CURIOSIDAD.

Woody recordó inmediatamente la libreta de Andy.

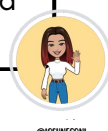
—Cada vez que aprendemos algo importante, la brújula cambia.

Jessie comenzó a recorrer las estanterías buscando más pistas. De pronto descubrió que algunos libros sobresalían unos centímetros. Eran exactamente cuatro. Uno llevaba dibujada una estrella. Otro, una llave. Otro, una brújula. Y el último, un farol.

—Creo que estos libros forman parte del mismo misterio.

Buzz los colocó sobre una mesa redonda. Los abrió uno por uno. Todos estaban escritos con una letra diferente.

El primero contaba la historia de una niña que nunca dejaba de hacer preguntas. El segundo hablaba de un niño que encontraba soluciones donde los demás solo veían problemas. El tercero narraba el viaje de un explorador que siempre ayudaba a sus compañeros antes que a sí mismo. El cuarto estaba completamente vacío. Solo aparecía una frase.



"Este libro comenzará cuando alguien descubra que todas las historias importantes tienen algo en común."

Los juguetes permanecieron en silencio. Rex fue el primero en hablar.

—No lo entiendo.

Bo Peep cerró lentamente los tres primeros libros.

—Yo creo que sí.

Todos la miraron.

—Las historias no hablan de lugares distintos.

Hablan de personas distintas. Buzz asintió.

—Y todas ellas comparten la misma forma de actuar.

Woody observó otra vez el libro vacío. Entonces sonrió.

—Ahora lo entiendo.

El último libro todavía no tiene historia porque... la historia somos nosotros. En ese mismo instante ocurrió algo extraordinario. Las páginas comenzaron a llenarse lentamente de palabras. Nadie escribía. Las letras aparecían solas. La primera frase decía: "Capítulo uno: Un grupo de juguetes decidió descubrir por qué crecer nunca debería significar dejar de imaginar."

Todos se quedaron sin palabras.

Forky rompió el silencio.

—Creo que... acabamos de entrar en un libro.

Comprensión literal

1. ¿Qué encontró la niña al abrir la puerta del desván?
2. ¿Qué categorías de libros aparecían en las estanterías?
3. ¿Qué estantería estaba completamente vacía?
4. ¿Qué pregunta aparecía en la portada del libro sin título?
5. ¿Qué ocurrió al final con el libro vacío?

Comprensión inferencial

1. ¿Por qué la estantería "Historias que todavía no se han escrito" estaba vacía?
2. ¿Qué representa el libro con páginas en blanco?
3. ¿Por qué la brújula señala la palabra Curiosidad?
4. ¿Qué quiere decir la frase "Los mejores libros no siempre empiezan con respuestas"?
5. ¿Por qué el libro comienza a escribirse solo al final de la historia?

Comprensión crítica

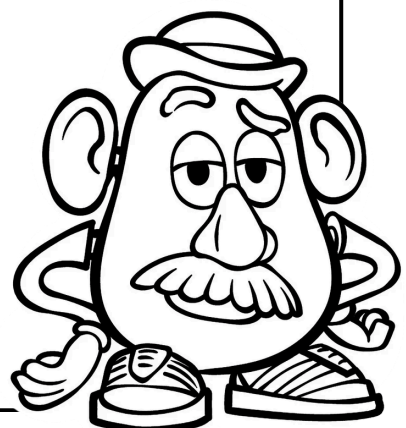
1. ¿Crees que hacer preguntas es una buena forma de aprender? Razona tu respuesta.
2. ¿Por qué piensas que las historias pueden enseñar valores además de entretener?

Aplicación

1. Si pudieras escribir un libro sobre una aventura vivida por tu clase, ¿qué título tendría y por qué?
2. ¿Qué pregunta sobre el mundo te gustaría encontrar respondida en un libro?

Vocabulario

1. Explica con tus palabras el significado de estas expresiones:
 - "Sobresalían unos centímetros."
 - "Las páginas comenzaron a llenarse."
 - "Nunca dejaba de hacer preguntas."
2. Busca en el texto:
 - 4 sustantivos.
 - 3 adjetivos.
 - 3 verbos relacionados con pensar o aprender.
 - 2 conectores temporales.





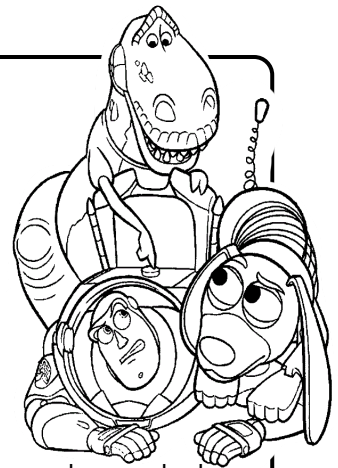
Reto creativo

La estantería de las historias que aún no se han escrito. Imagina que eres el bibliotecario de esta sala. Diseña la portada del libro que falta y completa:

-  Título.
-  Autor.
-  Personaje principal.
-  Misión.
-  Valor que enseñará la historia.
-  Escribe el primer párrafo (8-10 líneas).



EL RELOJ DETENIDO



La pequeña llave de metal descansaba sobre la mesa de la biblioteca. En uno de sus lados podía leerse una única palabra: TIEMPO.

Ninguno de los juguetes dijo nada durante unos segundos. Todos escuchaban el mismo sonido.

Tic... tac...

Tic... tac...

El ruido provenía del fondo de la biblioteca. Allí, entre dos enormes estanterías, había un reloj de pared cubierto de polvo. Era mucho más grande que cualquier otro reloj que hubieran visto. Su péndulo se movía lentamente de un lado a otro. Sin embargo, las agujas permanecían inmóviles. Marcaban siempre la misma hora. 4:15. Buzz observó con atención.

—El péndulo funciona... pero el reloj no avanza.

—Eso es imposible —respondió Hamm.

—O quizá no sea un reloj cualquiera —añadió Bo Peep.

Los juguetes caminaron hasta él. Debajo del cristal había una pequeña cerradura. Woody introdujo la llave que habían encontrado. Encajó perfectamente. Con un suave clic, la puerta del reloj se abrió.

En su interior no había engranajes. Ni ruedas dentadas. Ni muelles. Solo una pequeña caja de madera. Jessie la abrió con cuidado. Dentro encontraron cuatro fotografías antiguas. En cada una aparecía Andy en un momento diferente de su infancia.

En la primera aprendía a montar en bicicleta. En la segunda celebraba un cumpleaños rodeado de amigos. En la tercera sostenía orgulloso una medalla del colegio. En la cuarta abrazaba a Woody antes de guardar los juguetes en la caja del desván.

Rex observó las imágenes.

—¿Por qué están dentro de un reloj?

Nadie respondió.

Buzz dio la vuelta a una de las fotografías. En la parte trasera había escrita una frase: "Hay momentos que duran unos minutos... pero permanecen toda la vida."

Los juguetes comenzaron a revisar las demás. Cada fotografía tenía un mensaje distinto: "El tiempo pasa muy deprisa cuando somos felices.", "Los recuerdos no envejecen.", "Cada etapa prepara la siguiente." Forky leyó aquella última frase varias veces.

—¿Qué significa?

Woody sonrió.

—Que todo lo que vivimos nos ayuda a crecer.

Mientras hablaban, Rex seguía mirando el reloj. Algo no le cuadraba.

—Si este reloj habla del tiempo... ¿por qué está parado?

Bo Peep levantó la vista.

—Quizá no esté parado.

Todos la miraron. Ella señaló las agujas.

—¿Y si las 4:15 significan algo?

Buzz recordó entonces la fotografía del cumpleaños.

—Esperad...

Se acercó otra vez. En la tarta había cuatro velas grandes y una pequeña.

—¡Andy tenía cinco años!

Jessie abrió mucho los ojos.

—¡Las cuatro y cuarto!

Hamm negó con la cabeza.

—No creo que sea la hora.

Woody comenzó a observar todas las fotografías. Entonces descubrió un detalle que había pasado desapercibido. En todas aparecía un reloj distinto. Uno estaba colgado en una pared. Otro en una estación. Otro en una torre. Y el último era un reloj de pulsera.

—No quieren que miremos la hora.

—Quieren que miremos cuándo ocurrió cada momento.

Buzz comprendió inmediatamente la diferencia.

—Este reloj no mide las horas.

Mide los recuerdos importantes. En ese instante el péndulo dejó de moverse. La biblioteca quedó completamente en silencio.

Después ocurrió algo extraordinario. Las agujas comenzaron a girar muy deprisa. Pasaron por todas las horas del reloj. Volvían atrás. Avanzaban otra vez. Hasta que, poco a poco, fueron disminuyendo la velocidad. Finalmente se detuvieron. Ahora marcaban una hora diferente. 9:00. Debajo apareció una pequeña inscripción que antes no existía: "Cada nuevo comienzo tiene su propio momento."

La brújula vibró con fuerza. Una palabra nueva apareció grabada junto a las demás: **ESPERANZA**.

Todos sonrieron. No habían reparado un reloj. Habían comprendido algo mucho más importante. Que el tiempo no se recuerda por las horas que pasan. Se recuerda por los momentos que cambian nuestra vida. Cuando Woody cerró cuidadosamente la caja de las fotografías, escuchó un pequeño sonido metálico. En el fondo había un diminuto engranaje de color dorado. Sobre él estaba grabado un número II.

Buzz lo sostuvo entre sus manos.

—Ya tenemos la segunda pieza.

—¿Segunda pieza de qué? —preguntó Rex.

Woody observó el engranaje durante unos segundos. Después respondió muy despacio.

—Creo que alguien lleva muchos años preparándonos un rompecabezas.

● Comprensión literal

1. ¿Qué palabra estaba grabada en la llave?
2. ¿Qué marcaba el reloj al principio de la historia?
3. ¿Qué encontraron dentro del reloj?
4. ¿Qué nueva hora marcó el reloj al final?
5. ¿Qué objeto apareció escondido en la caja de las fotografías?

● Comprensión inferencial

6. ¿Por qué el reloj no tenía engranajes como un reloj normal?
7. ¿Qué representan las fotografías guardadas en su interior?
8. ¿Qué quiere decir la frase "Cada etapa prepara la siguiente"?
9. ¿Por qué cambia la hora del reloj al final del relato?
10. ¿Qué crees que significa el engranaje con el número II? Explica tu respuesta utilizando pistas del texto.

● Comprensión crítica

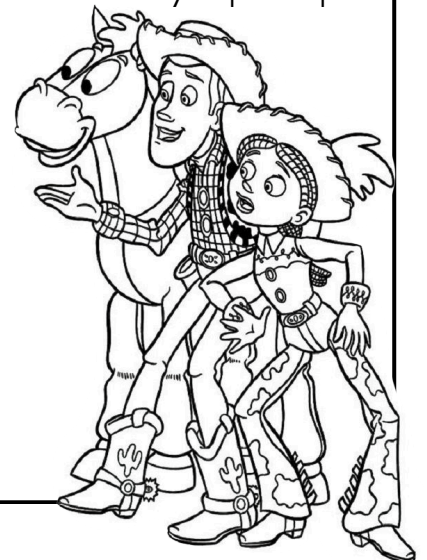
11. ¿Crees que una fotografía puede hacer que recordemos un momento con mucho detalle? ¿Por qué?
12. ¿Qué momento de tu vida guardarías dentro de este reloj? Explica tu elección.

● Aplicación

13. Imagina que pudieras crear un reloj que no midiera las horas, sino otra cosa (por ejemplo, risas, aprendizajes, actos de bondad o aventuras). ¿Qué mediría? ¿Por qué?
14. Escribe tres momentos importantes que hayan marcado tu etapa en Primaria y explica qué aprendiste en cada uno.

● Vocabulario

1. Explica con tus palabras el significado de estas expresiones:
 - "Las agujas permanecían inmóviles."
 - "Los recuerdos no envejecen."
 - "Cada nuevo comienzo tiene su propio momento."
2. Busca en el texto:
 - 4 sustantivos.
 - 3 adjetivos.
 - 3 verbos relacionados con el tiempo o el recuerdo.
 - 2 conectores temporales.





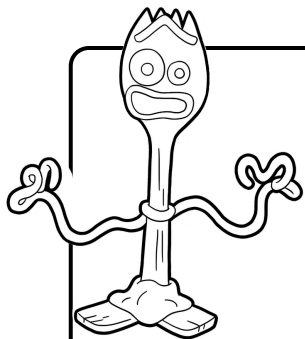
Reto creativo

El reloj de los grandes momentos

Dibuja un reloj grande, pero en lugar de escribir números, coloca 12 momentos importantes de tu vida (por ejemplo: "aprendí a montar en bici", "mi primer día de Primaria", "una excursión inolvidable", "cuando hice un nuevo amigo"...).

Después, elige tres de esos momentos y escribe qué aprendiste gracias a ellos.





EL MISTERIO DE SUNNYSIDE

La estantería continuó deslizándose lentamente hasta detenerse con un suave golpe. Detrás apareció un pasillo estrecho, iluminado únicamente por pequeñas lámparas antiguas. Woody observó el cartel que colgaba de la puerta del fondo: SALA SUNNYSIDE.

Hacía muchos años que no veía aquel nombre. Respiró hondo.

—Nunca pensé que volveríamos aquí.

Jessie lo miró con preocupación.

—¿Crees que tiene algo que ver con la guardería?

Woody asintió lentamente.

—No lo sé... pero demasiadas pistas nos han traído hasta este lugar como para ser una casualidad.

Buzz dio un paso al frente.

—Solo hay una forma de averiguarlo.

La puerta se abrió con un leve chirrido. Al entrar, todos quedaron sorprendidos. No era una habitación. Parecía una reproducción en miniatura de la antigua guardería Sunnyside.

Había pequeñas estanterías. Mesas diminutas. Alfombras de colores. Juguetes perfectamente colocados. Todo parecía exactamente igual que años atrás. Demasiado igual.

Rex fue el primero en hablar.

—¿No os parece raro que no haya ni una mota de polvo?

Todos observaron la sala con atención. Era verdad. Mientras la biblioteca estaba cubierta de polvo, aquella habitación parecía haber sido limpiada hacía solo unos minutos.

Buzz comenzó a caminar lentamente. Cada paso resonaba en el silencio. Entonces descubrió algo extraño. Había pequeñas huellas sobre el suelo. No eran de zapatos. Ni de personas. Eran huellas diminutas. Como las que dejaría un juguete.

—Alguien ha estado aquí hace poco —dijo.

Forky tragó saliva.

—¿Y si todavía está aquí?

Hamm intentó tranquilizarlo.

—No saques conclusiones tan deprisa.

Woody se agachó para observar las huellas. Seguían un recorrido muy claro. Entraban en la sala. Daban varias vueltas alrededor de una mesa. Y desaparecían delante de una estantería. Pero allí no había ninguna puerta.

Jessie pasó la mano por la madera. Parecía completamente lisa. Bo Peep golpeó suavemente con su cayado. Toc... toc...

El sonido cambió. En una zona era hueco. En otra no.

—Aquí hay algo escondido.

Entre todos empujaron la estantería. No se movió. Buzz comenzó a observar los objetos colocados en los estantes. Todos estaban perfectamente alineados. Excepto uno. Un pequeño cubo rojo estaba girado hacia un lado.

—¿Y si...?

Lo colocó en la misma posición que los demás. Se oyó un pequeño clic. La estantería comenzó a desplazarse lentamente. Detrás apareció un diminuto despacho. En el centro solo había una mesa. Sobre ella descansaba un cuaderno. Su portada decía: REGISTRO DE MISIONES.

Woody lo abrió con cuidado. Las primeras páginas estaban llenas de nombres. Pero ninguno pertenecía a personas. Todos eran nombres de juguetes. Al lado de cada uno aparecía una fecha y una palabra: Escuchar. Ayudar. Compartir. Perseverar.

Jessie pasó varias páginas. De repente encontró algo que la dejó inmóvil. Allí aparecía escrito: Woody, Buzz, Jessie, Rex, Bo Peep, Forky, Hamm... Todos ellos estaban en la lista.

Pero la última columna estaba vacía. No había ninguna palabra. Solo un pequeño espacio en blanco.

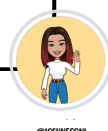
—¿Por qué nosotros no tenemos misión? —preguntó Rex.

Buzz observó el cuaderno durante unos segundos.

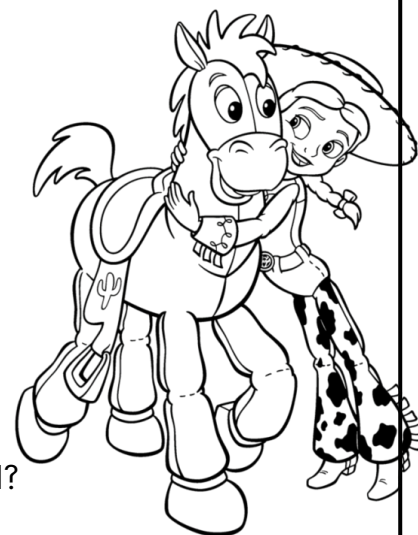
—Quizá todavía no la hemos descubierto.

En ese momento Woody vio algo aún más extraño. En la última página había una nota escrita con una caligrafía diferente.

"Cuando encontréis vuestra palabra, el siguiente guardián aparecerá."



Todos permanecieron en silencio. ¿Qué palabra faltaba?
 Comenzaron a pensar. ¿Amistad? No. Ya había aparecido en la brújula. ¿Valentía? Tampoco.
 ¿Curiosidad? Ya estaba escrita.
 Forky levantó la mano.
 —¿Y si la palabra no está en el cuaderno?
 Todos lo miraron.
 —¿Y dónde estaría?
 Forky señaló la sala.
 —Llevamos todo el rato mirando el cuaderno... pero nadie está mirando la habitación.
 Aquellas palabras hicieron que Woody sonriera. Recordó inmediatamente la inscripción grabada en el engranaje: "Las piezas nunca están donde todos miran."
 Todos comenzaron a observar la sala de nuevo. Esta vez con mucha más atención. Fue entonces cuando Bo Peep descubrió un pequeño dibujo grabado en una pata de la mesa. Era un símbolo que ya conocían. Un engranaje. Pero debajo aparecía una palabra nueva: EMPATÍA.
 En ese mismo instante la brújula comenzó a iluminarse. La nueva palabra apareció grabada junto a las demás. Y el espacio en blanco del cuaderno se llenó solo.
 Frente al nombre de cada juguete apareció escrita exactamente la misma palabra: EMPATÍA.
 La habitación comenzó a temblar suavemente. Las paredes desaparecieron poco a poco. La antigua sala de Sunnyside se desvanecía como si hubiera sido un recuerdo. Solo quedó una puerta de madera. Sobre ella podía leerse una inscripción.
 "La siguiente misión no consistirá en encontrar algo... sino a alguien."
 Woody respiró hondo.
 —Creo que el misterio acaba de hacerse mucho más grande.



● Comprensión literal

1. ¿Qué había detrás de la estantería de la biblioteca?
2. ¿Qué objeto permitió abrir el paso secreto?
3. ¿Cómo se llamaba el cuaderno que encontraron?
4. ¿Qué palabra apareció finalmente en el cuaderno?
5. ¿Qué mensaje había escrito en la puerta al final de la historia?

● Comprensión inferencial

1. ¿Por qué Woody sospecha que la sala no es una habitación normal?
2. ¿Qué indica la ausencia de polvo en la sala?
3. ¿Por qué el autor hace que el cubo rojo esté girado?
4. ¿Qué simboliza la palabra Empatía dentro de la misión?
5. ¿Qué crees que significa la frase "La siguiente misión no consistirá en encontrar algo, sino a alguien"?

● Justifica con evidencias

Responde utilizando información del texto.

11. ¿Cómo sabe Buzz que algo no encaja en la estantería?
12. ¿Qué dos pistas permiten descubrir el despacho secreto?
13. ¿Qué detalle demuestra que los protagonistas forman parte de una misión preparada desde hace mucho tiempo?

● Comprensión crítica

14. ¿Por qué la empatía puede ser tan importante como la valentía o la curiosidad?
15. ¿Crees que observar pequeños detalles ayuda a resolver problemas? Explica una situación en la que te haya ocurrido.

● Aplicación

16. Imagina que llegas a una clase nueva donde un compañero está solo en el recreo. ¿Cómo demostrarías empatía? Escribe tres acciones concretas.
17. ¿Qué persona ha demostrado empatía contigo alguna vez? Explica qué hizo y cómo te sentiste.





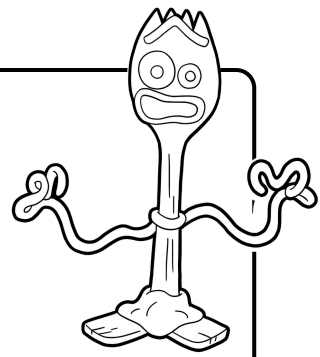
Reto creativo

Conviértete en detective. Imagina que eres uno de los juguetes y acabas de entrar en una habitación desconocida.

1. Dibuja la habitación.
2. Esconde cinco pistas importantes.
3. Escribe una breve descripción de cada pista.
4. Formula un misterio que otro compañero tenga que resolver utilizando esas evidencias.



FORKY DESAPARECE



Woody guardó el pequeño botón en el bolsillo de su chaleco. En él solo podía leerse una frase: "No todo el que huye quiere esconderse."

Los juguetes cruzaron la puerta con rapidez. El pasillo era largo y estaba iluminado por pequeñas lámparas de pared. Al fondo todavía se escuchaban unos pasos apresurados.

—¡Por allí! —gritó Buzz.

Todos comenzaron a correr. Pero cuando llegaron al final del pasillo ya no había nadie. Solo una bifurcación. Un camino iba hacia la izquierda. El otro, hacia la derecha. Las huellas eran demasiado pequeñas para distinguir hacia dónde continuaban.

—Nos hemos quedado sin pistas —dijo Rex.

—No exactamente —respondió Bo Peep.

Señaló el suelo. Había un pequeño hilo azul enganchado en una astilla de madera. Forky lo observó.

—Parece un trozo de tela.

Woody lo guardó junto al botón.

—Puede servirnos más adelante.

Mientras decidían qué camino seguir, escucharon un fuerte ruido. ¡CLONK! Todos se giraron inmediatamente.

—¿Forky? —preguntó Jessie.

No hubo respuesta. Miraron a su alrededor. Forky había desaparecido. Solo quedaba su cuchara apoyada en el suelo. Durante unos segundos nadie dijo una palabra. Rex tragó saliva.

—No puede haber desaparecido...

Buzz observó el lugar.

—Nadie desaparece sin dejar pistas.

Woody respiró hondo.

—No vamos a separarnos.

Primero buscaremos pruebas. Después sacaremos conclusiones. Todos comenzaron a inspeccionar el pasillo. Jessie encontró unas pequeñas marcas en la pared. Parecían arañazos recientes. Bo Peep descubrió una diminuta rueda de plástico debajo de un banco.

Hamm encontró una nota doblada. Solo decía: "Escucha antes de decidir."

Buzz seguía observando el suelo. Entonces descubrió algo que había pasado desapercibido. Junto a la cuchara había unas pequeñas gotas de pintura azul. Las mismas que decoraban uno de los brazos de Forky.

—No creo que alguien se lo haya llevado a la fuerza —dijo.

—¿Por qué? —preguntó Rex.

—Porque no hay señales de lucha.

Woody comenzó a pensar.

—Repasemos lo que sabemos.

Jessie sacó una libreta que había encontrado en la biblioteca y empezó a escribir. "PISTA 1: Forky desaparece. PISTA 2: Su cuchara queda en el suelo. PISTA 3: Hay pintura azul. PISTA 4: No hay señales de pelea. PISTA 5: Alguien dejó una nota."

Forky siempre hacía preguntas. Forky era muy curioso. Forky también solía alejarse cuando encontraba algo interesante.

—¿Y si simplemente ha seguido otra pista? —preguntó Bo Peep.

Rex negó con fuerza.

—No.

Seguro que alguien lo ha secuestrado. Buzz levantó una mano.

—Eso no es una prueba. Es solo una hipótesis.

En ese momento escucharon una voz muy débil.

—¿Hola?

Todos permanecieron inmóviles. La voz volvió a sonar.

—¿Hay alguien ahí?

Procedía del otro lado de una vieja puerta. Woody la abrió. Dentro encontraron una habitación muy pequeña. Parecía un antiguo taller de juguetes. Había destornilladores diminutos, pinceles, botes de pintura, botones, muelles, y, sentado sobre una mesa...estaba Forky. Tenía un pincel en la mano.

Y estaba hablando con un pequeño soldado de plástico.
 —¡Hola! —saludó muy tranquilo—. Creo que me he perdido.
 Todos soltaron un enorme suspiro. Rex cayó sentado en el suelo.
 —¡Pensábamos que te habían secuestrado!
 Forky abrió mucho los ojos.
 —¿Por qué iban a hacer eso?
 Buzz sonrió.
 —Porque desapareciste sin avisar.
 Forky bajó la cabeza.
 —Lo siento. Vi unas gotas de pintura azul. Pensé que serían una pista importante. Las seguí.
 Después encontré este taller y este soldado. El pequeño soldado levantó la mano para saludar.
 —Yo le pedí ayuda. Se me había caído este botón.
 Woody sacó el botón que llevaba guardado. Encajaba perfectamente en el uniforme del soldado.
 —Así que era tuyo.
 El soldado sonrió agradecido.
 —Llevo mucho tiempo esperando a alguien que no sacara conclusiones demasiado deprisa.
 Todos miraron la nota encontrada por Hamm: "Escucha antes de decidir." Ahora cobraba todo el sentido. Buzz comprendió inmediatamente la lección.
 —Nos hemos pasado toda la investigación buscando un culpable...cuando lo primero que debíamos haber hecho era escuchar.
 El soldado señaló una pequeña caja de madera.
 —Como recompensa por haber aprendido esa lección...podéis llevaros esto.
 Dentro había un tercer engranaje dorado. Esta vez llevaba grabada una palabra: PACIENCIA.
 La brújula volvió a iluminarse. Una nueva palabra apareció junto a las demás y el pequeño soldado añadió antes de despedirse:
 —Los grandes detectives no son quienes encuentran antes las respuestas. Son quienes hacen primero las preguntas correctas.
 Woody guardó cuidadosamente el engranaje. La colección estaba creciendo. Y tenía la sensación de que todas aquellas piezas comenzaban, poco a poco, a formar un mismo dibujo.

● Comprensión literal

1. ¿Qué encontraron en el suelo cuando Forky desapareció?
2. ¿Qué cinco pistas anotó Jessie en su libreta?
3. ¿Dónde encontraron finalmente a Forky?
4. ¿Quién era el dueño del botón?
5. ¿Qué palabra aparecía grabada en el nuevo engranaje?

● Comprensión inferencial

6. ¿Por qué Rex piensa que han secuestrado a Forky?
7. ¿Qué demuestra que Buzz actúa como un buen investigador?
8. ¿Qué enseñanza transmite la frase "Escucha antes de decidir"?
9. ¿Por qué el soldado esperaba a alguien que no sacara conclusiones precipitadas?
10. ¿Qué simboliza el engranaje con la palabra Paciencia?

● Comprensión crítica

11. ¿Por qué puede ser peligroso sacar conclusiones antes de tener todas las pruebas?
12. ¿Qué cualidad consideras más importante para un buen detective: la observación, la paciencia o la curiosidad? Justifica tu respuesta.

● Aplicación

13. Piensa en una ocasión en la que entendiste mal una situación porque no conocías toda la información. ¿Qué ocurrió? ¿Qué aprendiste?
14. Escribe tres preguntas que harías antes de resolver un problema o tomar una decisión importante.

✏ Vocabulario

Explica con tus palabras:

- "No sacar conclusiones demasiado deprisa."
- "No hay señales de lucha."
- "Las piezas comienzan a formar un mismo dibujo."

Después busca en el texto:

- 4 sustantivos.
- 3 adjetivos.
- 3 verbos relacionados con investigar.
- 2 conectores temporales.



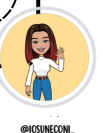


Reto creativo

El tablero del detective. Imagina que eres el investigador principal del caso.

En una cartulina o una hoja:

- Dibuja un tablero de investigación.
- Coloca cinco pistas unidas con flechas.
- Escribe tres hipótesis diferentes.
- Descarta dos de ellas explicando por qué.
- Señala cuál es la solución correcta y qué pruebas la demuestran.



OPERACIÓN: NO PERDER LA IMAGINACIÓN



Los tres engranajes dorados brillaban sobre la mesa. Woody los colocó uno junto a otro. Durante unos segundos no ocurrió absolutamente nada. Entonces, como si una fuerza invisible los atrajera, comenzaron a girar lentamente. Clic. Las piezas encajaron formando un círculo perfecto.

En el centro apareció una luz azul. Sobre ella comenzaron a dibujarse unas palabras: "Solo quienes siguen imaginando pueden abrir el último camino."

La biblioteca entera empezó a transformarse. Las estanterías se desplazaban sin hacer ruido. Los libros cambiaban de lugar. Las escaleras parecían moverse solas. Hasta que todo quedó completamente inmóvil.

Frente a los juguetes apareció una enorme puerta de cristal. Encima había un cartel: "LABORATORIO DE LA IMAGINACIÓN".

Woody empujó la puerta. Al cruzarla, ninguno pudo contener el asombro. No era una biblioteca. No era un taller. No era una sala secreta.

Era un inmenso espacio lleno de inventos. Había cometas hechas con mapas antiguos. Castillos contruidos con libros. Cohetes fabricados con cajas de cartón. Instrumentos musicales creados con objetos reciclados. Animales imaginarios dibujados sobre enormes murales. Y, en el centro de la sala, una gigantesca máquina formada por cientos de piezas de colores.

En la parte superior podía leerse: "MÁQUINA DE LAS GRANDES IDEAS"

Forky dio una vuelta completa sobre sí mismo.

—¡Este lugar es increíble!

Buzz observó la máquina. No tenía botones. Ni pantallas. Ni motores. Solo un hueco circular exactamente del tamaño de los tres engranajes.

Woody los colocó con cuidado. La máquina comenzó a iluminarse. Una voz suave llenó la sala.

—Bienvenidos, exploradores.

Todos miraron a su alrededor. No había nadie. La voz continuó.

—Si habéis llegado hasta aquí es porque habéis aprendido algo más importante que encontrar respuestas.

Rex tragó saliva.

—¿Quién habla?

—Soy la memoria de quienes soñaron antes que vosotros.

Las paredes comenzaron a proyectar imágenes. Andy construyendo una nave espacial con una caja, una niña leyendo debajo de una manta con una linterna, un niño inventando un idioma secreto con sus amigos, una clase creando un teatro con materiales reciclados, una familia contando historias alrededor de una mesa... La voz habló de nuevo.

—Todas estas personas tienen algo en común.

Jessie sonrió.

—Usaron su imaginación.

—Exactamente.

Las imágenes cambiaron. Ahora aparecían personas caminando deprisa, mirando pantallas sin levantar la vista, dejando libros cerrados sobre una mesa, abandonando dibujos a medio terminar y diciendo frases como: "No tengo tiempo.", "Eso es una tontería.", "Ya soy demasiado mayor para jugar."

La sala perdió parte de su luz. Los colores comenzaron a apagarse lentamente. Forky observó preocupado.

—¿Qué está pasando?

La voz respondió con calma.

—La imaginación nunca desaparece de golpe. Se apaga poco a poco cuando dejamos de hacer preguntas, de crear, de leer, de observar y de compartir nuestras ideas.

Buzz recordó inmediatamente todas las palabras que habían ido apareciendo en la brújula: Valentía, confianza, curiosidad, esperanza, empatía, paciencia.

Entonces comprendió algo.

—No eran palabras elegidas al azar.

Bo Peep asintió.

—Eran las herramientas necesarias para llegar hasta aquí.

En ese momento, la máquina proyectó una última pregunta sobre la pared: "¿Qué harías para que la imaginación nunca desapareciera?"

Nadie respondió enseguida.



Woody fue el primero.

—Seguiría contando historias.

Jessie sonrió.

—Yo enseñaría a otros a jugar.

Buzz añadió:

—Animaría a todos a hacerse preguntas.

Bo Peep dijo:

—Escucharía ideas diferentes.

Rex respiró hondo.

—Intentaría no rendirme cuando algo pareciera difícil.

Forky levantó la mano.

—Yo seguiría preguntando cosas... aunque parezcan raras.

La máquina comenzó a brillar con tanta intensidad que todos tuvieron que cerrar los ojos. Cuando volvieron a abrirlos, la sala había cambiado. La enorme máquina había desaparecido. En su lugar solo quedaba una caja de madera.

Woody la abrió. Dentro había una carta. No estaba firmada. Solo decía: "Si estás leyendo esto, significa que has comprendido el verdadero propósito de esta aventura. Los mapas, los relojes, las llaves y los engranajes nunca fueron el tesoro. Solo eran el camino para descubrir que la imaginación es una decisión que debemos tomar cada día. Cuídala. Compártela. Porque cuando una persona imagina, inspira a otra. Y así comienza una nueva historia."

Nadie habló durante varios minutos. No hacía falta. Todos entendían que aquella misión había terminado. Pero también sabían que, fuera de aquella biblioteca, todavía quedaban miles de historias por descubrir.

Woody cerró la caja lentamente. Miró a sus amigos. Después sonrió.

—¿Sabéis qué es lo mejor de todas las aventuras?

Forky respondió antes que nadie.

—¿Que siempre hay otra esperando?

Woody se quitó el sombrero y asintió.

—Exactamente.

Y juntos abandonaron la biblioteca. No porque ya no quedaran misterios. Sino porque habían aprendido que los mejores siempre empiezan cuando alguien abre un libro, hace una pregunta... o decide imaginar.

Comprensión literal

1. ¿Qué ocurrió cuando los tres engranajes encajaron?
2. ¿Cómo se llamaba la sala que encontraron?
3. ¿Qué había que colocar en la Máquina de las Grandes Ideas?
4. ¿Qué mostraban las imágenes proyectadas por la máquina?
5. ¿Qué encontraron dentro de la caja de madera?

Comprensión inferencial

1. ¿Por qué la máquina no funcionaba con botones ni motores?
2. ¿Qué representan las personas que dicen: "Ya soy demasiado mayor para jugar"?
3. ¿Por qué las palabras de la brújula eran necesarias para llegar al final de la misión?
4. ¿Qué quiere transmitir la carta cuando afirma que "la imaginación es una decisión"?
5. ¿Por qué el verdadero tesoro no eran los objetos encontrados durante la aventura?

Evidencias del texto

Busca una frase o un momento del relato que demuestre cada afirmación.

1. La imaginación puede inspirar a otras personas.
2. Crecer no significa dejar de crear.
3. Las aventuras ayudan a aprender.
4. Cada personaje ha cambiado desde el inicio de la historia.

Comprensión crítica

1. ¿Qué significa para ti "no perder la imaginación"?
2. ¿Crees que leer puede ayudar a ser más creativo? Explica utilizando ejemplos.
3. ¿Qué personaje ha cambiado más desde la primera comprensión? Justifica tu respuesta con situaciones vividas a lo largo de la colección.

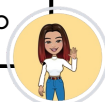
Aplicación

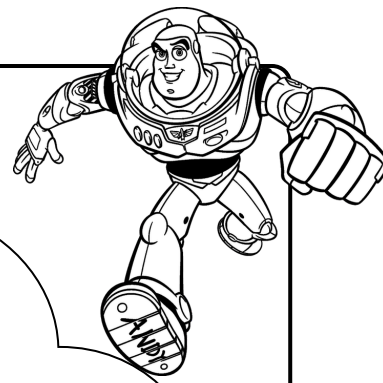
Imagina que eres el encargado de proteger la imaginación de tu colegio. Escribe cinco acciones concretas que pondrías en marcha para que todos los alumnos siguieran siendo curiosos y creativos.

Vocabulario

Localiza en el texto:

5 sustantivos, 4 adjetivos, 4 verbos relacionados con crear o aprender, 2 conectores de causa o consecuencia y una metáfora o expresión con sentido figurado.

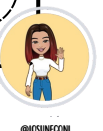


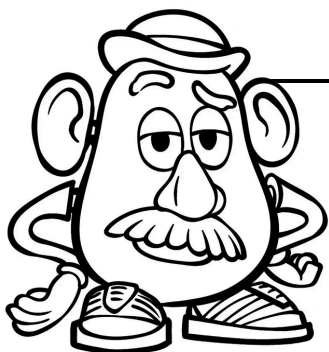


Reto creativo

El Museo de la Imaginación. Diseña una sala de museo con cinco objetos que representen todo lo aprendido durante la aventura (por ejemplo, un mapa, un reloj, una brújula, un libro y un engranaje). Para cada objeto:

- Haz un dibujo.
- Escribe qué simboliza.
- Explica qué enseñanza transmite a quienes lo observan.





EL ARCHIVO DE LAS HISTORIAS PERDIDAS

Cuando Woody cerró la puerta del Laboratorio de la Imaginación, creyó que la aventura había terminado. Sin embargo, la brújula vibró una vez más. No era un brillo intenso como los anteriores. Era un pulso lento. Como un latido. Todos se quedaron inmóviles.

—¿Otra misión? —preguntó Rex.

Buzz observó la brújula. Las palabras Valentía, Curiosidad, Empatía, Esperanza, Paciencia y Confianza seguían grabadas alrededor del círculo. Pero en el centro acababa de aparecer un símbolo que ninguno había visto antes: un libro cerrado con un pequeño candado.

Forky ladeó la cabeza.

—¿Quién pondría un candado a un libro?

Bo Peep respondió sin dejar de mirar el dibujo.

—Quizá alguien que tenga miedo de que esa historia desaparezca.

En ese instante, una de las paredes de la biblioteca comenzó a girar lentamente. Detrás apareció una escalera de piedra que descendía hacia la oscuridad. Sobre el primer escalón había una placa de bronce: "ARCHIVO DE LAS HISTORIAS PERDIDAS: Solo entran quienes todavía creen que cada historia merece ser recordada". Woody respiró hondo.

—Creo que este lugar llevaba esperándonos mucho tiempo.

La escalera parecía no terminar nunca. Cada peldaño estaba iluminado por pequeñas luces doradas que se encendían cuando los juguetes pasaban sobre ellas. Rex empezó a contar los escalones.

—Treinta y siete...

—Treinta y ocho...

—Treinta y nueve...

De pronto dejó de contar. Habían llegado. La sala era inmensa. No había estanterías. Había cajones. Miles de cajones. Cada uno tenía una pequeña etiqueta escrita a mano: "El primer dibujo. La última carta a un amigo. La tarde en que aprendí a montar en bicicleta. La historia que nunca me atreví a contar. La receta de mi abuela. El cuento inventado antes de dormir..."

Forky abrió mucho los ojos.

—¿Esto es una biblioteca?

Woody negó lentamente.

—No.

—Entonces...

—Creo que aquí no guardan libros.

Aquí guardan recuerdos convertidos en historias.

Mientras recorrían los pasillos, descubrieron algo extraño. Algunos cajones brillaban con fuerza. Otros apenas emitían un pequeño resplandor y muchos estaban completamente apagados.

Jessie abrió uno de ellos. Dentro encontró una hoja de papel completamente blanca. Solo aparecía una frase: "Olvidada por falta de lectores."

El silencio llenó la sala. Bo Peep abrió otro. Esta vez había un pequeño cuento ilustrado. Sus dibujos estaban casi borrados. Las palabras apenas podían leerse.

Rex sintió un nudo en el estómago.

—¿Las historias... pueden desaparecer?

Una voz respondió desde algún lugar de la sala.

—No desaparecen de un día para otro. Se van apagando cada vez que nadie las recuerda.

Los juguetes buscaron el origen de la voz. No encontraron a nadie. Solo un farol antiguo que acababa de encenderse.

El farol comenzó a desplazarse lentamente por el aire. Como si quisiera que lo siguieran. Buzz fue el primero en caminar tras él. El farol los condujo hasta una enorme mesa circular. Encima descansaba un libro gigantesco. Sus páginas estaban completamente vacías. En la cubierta solo podía leerse un título: "REGISTRO DE LOS GUARDIANES".

Woody pasó la mano por la portada. El libro se abrió solo. En la primera página aparecían cientos de nombres. Ninguno pertenecía a personas famosas. Había maestros, abuelos, bibliotecarias, padres, niños, niñas, narradores, escritores, personas anónimas...

Al lado de cada nombre aparecía una misma frase: "Protegió una historia para que nunca desapareciera."



Forky sonrió.

—¡No hace falta ser famoso!

—Exacto —respondió la voz.

Todos levantaron la vista. Por primera vez apareció alguien. Era un anciano muy pequeño, vestido con una larga capa azul cubierta de estrellas doradas. No parecía un juguete. Tampoco una persona. Llevaba una enorme llave colgada al cuello.

—Bienvenidos. Soy el Guardián del Archivo.

El anciano caminó despacio alrededor de la mesa.

—Muchos creen que las historias viven en los libros. Pero se equivocan. Las historias viven en quienes las leen, las cuentan y las comparten.

Se detuvo frente a un cajón completamente apagado. Lo abrió. Dentro había una fotografía casi deshecha. En ella aparecía un niño leyendo junto a su abuelo.

—Hace años, este cuento era uno de los más leídos. Hoy casi nadie lo recuerda. Por eso su luz se está apagando.

Rex tragó saliva.

—¿Y podemos hacer algo?

El Guardián sonrió.

—Por supuesto. Las historias nunca piden ser perfectas. Solo piden ser contadas una vez más.

En ese momento, la brújula volvió a brillar. Una nueva palabra apareció lentamente: "MEMORIA". Pero ocurrió algo inesperado. La palabra comenzó a parpadear. No conseguía grabarse por completo. Buzz frunció el ceño.

—¿Qué significa?

El Guardián observó la brújula.

—Todavía no os habéis convertido en auténticos Guardianes.

—¿Qué nos falta?

El anciano señaló el gran libro.

—Todavía no habéis salvado ninguna historia.

El silencio volvió a llenar la sala. Todos comprendieron que aquella misión era distinta. No consistía en resolver un misterio. Ni en encontrar una llave. Ni un engranaje. Consistía en impedir que una historia desapareciera para siempre.

Woody cerró lentamente el Registro de los Guardianes. Miró a sus amigos. Después observó los miles de cajones apagados y comprendió que aquella era la misión más importante de todas. Porque los tesoros pueden perderse. Los relojes pueden detenerse. Los mapas pueden romperse. Pero cuando una historia desaparece...también desaparece una parte de quienes la vivieron.

Comprensión literal

1. ¿Qué símbolo apareció en el centro de la brújula?
2. ¿Qué había en lugar de estanterías dentro del Archivo?
3. ¿Qué frase aparecía en algunos cajones apagados?
4. ¿Quién era el personaje que apareció al final del recorrido?
5. ¿Qué nueva palabra intentó grabarse en la brújula?

Comprensión inferencial

1. ¿Qué simbolizan los cajones apagados?
2. ¿Por qué el autor presenta personas anónimas en el Registro de los Guardianes?
3. ¿Qué representa el farol que guía a los protagonistas?
4. ¿Por qué la palabra Memoria no llega a completarse?
5. Explica el significado de la frase final: "Cuando una historia desaparece, también desaparece una parte de quienes la vivieron."

Análisis del personaje

11. ¿Cómo ha evolucionado Woody desde la primera comprensión hasta esta? Escribe al menos tres cambios y justifícalos con ejemplos de la historia.
12. ¿Qué papel desempeña el Guardián del Archivo? ¿Qué valores representa?

Comprensión crítica

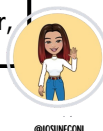
13. ¿Crees que una historia puede desaparecer si nadie la cuenta? Razona tu respuesta.
14. ¿Qué tradiciones, cuentos o recuerdos familiares crees que merece la pena conservar? ¿Por qué?

Aplicación

15. Entrevista a una persona mayor de tu familia o de tu entorno y pídele que te cuente un recuerdo importante de su infancia. Después escribe un breve relato para que esa historia no se pierda.
16. Imagina que eres un Guardián de las Historias. Escribe un compromiso personal con cinco acciones que realizarás para ayudar a que las historias sigan vivas (leer, escribir, escuchar, preguntar, compartir...).

Vocabulario

- Explica con tus palabras: "Las historias viven en quienes las cuentan." "Todavía no os habéis convertido en auténticos Guardianes."
- Después localiza en el texto: 5 sustantivos, 4 adjetivos, 4 verbos relacionados con recordar o comunicar, 2 conectores temporales y una metáfora presente en el relato.



 Reto creativo

“El Cajón de las Historias que No Quiero Perder”
Diseña uno de los cajones del Archivo. En su interior
incluye:

-  Un recuerdo importante.
-  Un dibujo u objeto que lo represente.
-  Un relato de 15-20 líneas que cuente esa historia.
-  Una reflexión final explicando por qué merece ser conservada para las futuras generaciones.

EL TALLER DE LOS FINALES INACABADOS

Woody fue el primero en cruzar el umbral. La puerta de madera se cerró lentamente a su espalda con un sonido grave que resonó por toda la estancia. Durante unos segundos ninguno de los juguetes dijo una palabra. El lugar que acababan de descubrir era completamente distinto a cualquier otro de los que habían visitado desde que comenzó aquella aventura. No había pasillos interminables, ni estanterías repletas de libros, ni relojes antiguos, ni mapas secretos. Ante ellos se extendía una inmensa sala circular iluminada por decenas de lámparas suspendidas en el aire. Cada una proyectaba un círculo perfecto de luz sobre una mesa de trabajo diferente, como si esperara pacientemente la llegada de alguien que aún no había aparecido.

Buzz avanzó despacio mientras observaba el taller. Sobre las mesas descansaban cuadernos abiertos, hojas sueltas, lápices de todos los tamaños, plumas antiguas, pinceles, tinteros y máquinas de escribir que parecían llevar años sin ser utilizadas. Sin embargo, nada estaba cubierto de polvo. Todo transmitía la sensación de que alguien acababa de levantarse de su asiento unos minutos antes. Woody se acercó a una de las mesas y descubrió un libro abierto por la última página. La historia terminaba justo cuando la protagonista encontraba una misteriosa llave de plata. No había una palabra más. Ni una explicación. Ni un desenlace.

—¿Dónde está el final? —preguntó Rex, incapaz de apartar la vista del libro.

Bo Peep tomó otro cuaderno. En él, un explorador llegaba al borde de un precipicio después de recorrer una selva durante semanas. La siguiente página estaba completamente en blanco.

—Este tampoco termina —susurró.

Jessie empezó a recorrer las demás mesas. Cada historia se detenía en el momento más importante: un dragón abría los ojos después de un sueño de cien años; una astronauta encontraba un planeta desconocido; un niño estaba a punto de abrir una carta que llevaba décadas escondida en el desván de su abuelo. Ninguna continuaba. Todas parecían contener la respiración justo antes de la última decisión.

Forky frunció el ceño mientras daba vueltas alrededor de una mesa.

—¿Quién dejaría tantos libros sin acabar? Yo, si empiezo una historia, quiero saber cómo termina.

—Tal vez ese sea precisamente el problema —respondió una voz tranquila que surgió desde el fondo de la sala.

Los juguetes se giraron al mismo tiempo. El Guardián del Archivo caminaba lentamente entre las mesas, apoyándose en su larga llave como si fuera un bastón. Su capa azul estaba salpicada de pequeñas estrellas que parecían moverse cuando la luz de las lámparas las rozaba.

—Bienvenidos al Taller de los Finales Inacabados —dijo con una sonrisa serena—. Aquí llegan las historias cuyos autores dejaron de creer que podían terminarlas.

Buzz observó los libros con atención.

—¿Quieres decir que abandonaron sus cuentos?

El anciano negó despacio.

—No siempre. Algunos pensaron que su final no sería suficientemente bueno. Otros creyeron que alguien escribiría uno mejor. Muchos simplemente tuvieron miedo de equivocarse. Y así, poco a poco, las historias quedaron atrapadas entre el "casi" y el "algún día".

Aquellas palabras hicieron que el silencio volviera a instalarse en la sala.

Woody pasó la mano por una de las hojas en blanco. La superficie estaba tibia, como si el papel conservara la esperanza de que alguien escribiera sobre él. En ese instante ocurrió algo inesperado. Las palabras del libro comenzaron a cambiar lentamente. Donde antes decía «El explorador cruzó el puente», ahora podía leerse «El explorador decidió esperar». Un instante después la frase volvió a transformarse: «El explorador buscó otro camino».

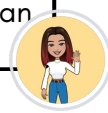
Jessie abrió mucho los ojos.

—¡Está cambiando!

—No cambia la historia —explicó el Guardián—. Cambian las posibilidades. Cada decisión abre un camino diferente. Ninguno nace siendo perfecto. Solo llega a serlo cuando alguien tiene el valor de escoger.

Buzz permaneció pensativo. Recordó todas las pruebas que habían superado desde que encontraron el primer mapa en la biblioteca. En cada una habían dudado, se habían equivocado, habían rectificado y habían seguido adelante. Ninguna aventura había salido exactamente como esperaban, y quizá esa era la razón por la que habían aprendido tanto.

Mientras hablaban, una luz comenzó a parpadear sobre una de las mesas. Después otra. Y otra más. El enorme taller empezó a oscurecerse lentamente. Cada vez que una lámpara se apagaba, las palabras del libro situado bajo ella se deshacían en diminutas partículas brillantes que desaparecían en el aire como polvo iluminado por el sol.



Rex dio un paso atrás.

—¡Las historias se están borrando!

El Guardián levantó la vista con preocupación.

—Sucedecada vez que demasiadas personas renuncian a escribir sus propios finales.

Forky tragó saliva.

—¿Entonces podemos perder todas estas historias?

—No de golpe. Primero desaparece la confianza. Después llegan las dudas. Más tarde el miedo ocupa todo el espacio... y, cuando eso ocurre, la historia deja de avanzar.

Nadie respondió.

Las palabras del anciano parecían dirigirse a los libros... pero también a cualquiera que alguna vez hubiera sentido miedo de intentarlo.

Fue Bo Peep quien rompió el silencio. Se acercó a una de las mesas, tomó un lápiz y comenzó a leer las últimas líneas de un cuento. La protagonista debía elegir entre regresar a casa o continuar un viaje desconocido. Bo Peep respiró hondo. No sabía cuál era el mejor final. Ni siquiera sabía si el autor habría elegido el mismo. Aun así, escribió unas pocas líneas.

En el mismo instante en que dejó el lápiz, la lámpara volvió a encenderse.

Una luz cálida iluminó de nuevo aquella mesa.

Jessie sonrió y se sentó frente a otro libro. Buzz hizo lo mismo. Woody abrió un cuaderno ilustrado y empezó a escribir con calma. Incluso Rex, que siempre dudaba de sí mismo, terminó inventando un desenlace para la historia de un pequeño robot que buscaba su hogar entre las estrellas.

Forky observó a sus amigos durante unos segundos antes de coger un cuaderno muy fino.

—Creo que este dragón necesita un mejor amigo.

Escribió rápidamente, sacando la lengua por la concentración.

Cuando terminó, levantó orgulloso el cuaderno.

—Ahora el dragón es alérgico al fuego y solo puede lanzar pompas de jabón.

Todos estallaron en una carcajada.

El Guardián también reía.

—Las historias no necesitan ser iguales para ser buenas. Algunas nos hacen pensar. Otras nos hacen llorar. Y otras, como esta, simplemente nos recuerdan que la imaginación no tiene reglas.

Poco a poco todas las lámparas recuperaron su brillo. El taller volvió a llenarse de luz y los libros dejaron de borrarse. Parecía que el propio edificio respiraba con alivio.

Entonces el Guardián se acercó a Woody y sacó de uno de los bolsillos de su capa una pequeña pluma plateada. Era ligera, elegante y estaba completamente vacía de tinta.

—Quiero que la guardes.

Woody la sostuvo con cuidado.

—Pero... ¿cómo puede escribir si no tiene tinta?

El anciano sonrió.

—Porque esta pluma no sirve para escribir respuestas.

Sirve para escribir comienzos.

Antes de que Woody pudiera preguntar qué significaban aquellas palabras, la pluma emitió un breve destello. Durante un instante, todos vieron reflejado en el metal el rostro de un niño al que no conocían. La imagen desapareció tan deprisa como había aparecido.

—¿Quién era? —preguntó Buzz.

El Guardián guardó silencio unos segundos antes de responder.

—Alguien que ha dejado de creer que puede cambiar su propia historia.

Los juguetes intercambiaron una mirada. Comprendieron que aquella misión todavía no había terminado. Los libros del taller habían recuperado sus finales, pero quedaba una historia mucho más importante por salvar: la de una persona real.

Cuando abandonaron la sala, las lámparas permanecieron encendidas a su espalda. Ninguna volvió a apagarse.

Sin embargo, Woody no podía dejar de mirar la pluma plateada que llevaba en la mano. Por primera vez desde que comenzó el viaje, tuvo la sensación de que el siguiente desafío no consistiría en encontrar un objeto perdido ni en resolver un enigma.

Consistiría en ayudar a alguien a descubrir que aún estaba a tiempo de escribir un nuevo comienzo.

Diario secreto de Andy

"Hoy he empezado un cuento sobre un vaquero y un astronauta. Solo he escrito la primera página porque no sé cómo terminarlo. Mamá dice que da igual si el final no es perfecto, que lo importante es no dejar la historia dentro de la cabeza. Creo que mañana volveré a intentarlo."

Andy - 8 años



● Comprensión literal

1. ¿Cómo era el lugar al que llegaron Woody y sus amigos? Describe tres características del Taller de los Finales Inacabados.
2. ¿Qué objetos había sobre las mesas de trabajo?
3. ¿Qué tenían en común todas las historias que encontraron?
4. ¿Quién explicó a los juguetes por qué existía aquel lugar?
5. ¿Qué regalo recibió Woody al finalizar la visita?

● Comprensión inferencial

Lee cada afirmación y escribe Verdadero (V) o Falso (F). Después, justifica tu respuesta con una frase o una idea del texto.

Los autores abandonaron sus historias porque ya no les gustaban.
Cada historia podía tener más de un final posible.
El Guardián pensaba que existía un único final correcto para cada cuento.
El miedo puede hacer que una historia nunca llegue a terminarse.
Forky escribió un final diferente al de los demás personajes.

● Detective literario

A lo largo del capítulo aparecen varios objetos que no solo sirven para la historia, sino que también representan una idea. ¿Qué representa?

- Las lámparas
- Las hojas en blanco
- Los libros inacabados
- La pluma plateada
- El Taller

● Busca las pruebas

Contesta utilizando evidencias del texto.

6. ¿Qué frase demuestra que los personajes sienten sorpresa al entrar en el taller?
7. ¿Qué detalle indica que las historias todavía "esperaban" a alguien?
8. ¿Qué hace pensar a Buzz que equivocarse forma parte del aprendizaje?
9. ¿Cómo descubre el lector que el siguiente reto será diferente a todos los anteriores?

● Interpretar el texto

Explica con tus propias palabras.

10. ¿Qué significa esta frase? "Las historias quedaron atrapadas entre el 'casi' y el 'algún día'."
11. ¿Por qué el Guardián afirma que la pluma "escribe comienzos" y no respuestas?
12. ¿Qué enseñanza transmite todo el capítulo?

● Comprensión crítica

13. Muchas personas dejan de hacer cosas porque tienen miedo a equivocarse.

- ¿Crees que ese miedo puede impedir que aprendamos?
- Explica una situación en la que equivocarse pueda ser algo positivo.

14. Si tú hubieras encontrado uno de los libros inacabados, ¿te habrías atrevido a escribir el final? Explica por qué.

● Vocabulario en contexto

Explica el significado de estas expresiones según el texto.

- "Contener la respiración."
- "Las palabras se deshacían como polvo."
- "Escribir un nuevo comienzo."

Después busca en la lectura:

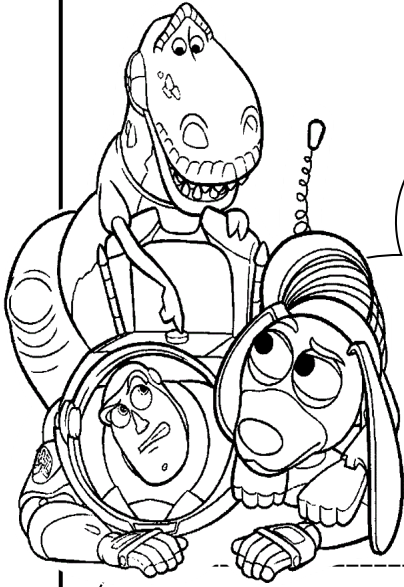
- 5 sustantivos comunes.
- 3 sustantivos propios.
- 4 adjetivos calificativos.
- 4 verbos relacionados con crear o imaginar.
- 2 conectores temporales.

● Gramática

Localiza en el texto:

- Tres determinantes.
- Tres pronombres personales.
- Dos pronombres demostrativos.
- Dos adverbios de tiempo.
- Dos adverbios de modo.
- Dos verbos en pretérito imperfecto.
- Dos verbos en pretérito perfecto simple.
- Dos verbos en presente.





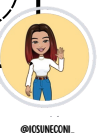
Reto creativo

Uno de los libros del taller terminaba así:
"El niño colocó la llave en la cerradura. La puerta
comenzó a abrirse lentamente..."

Continúa la historia durante 20-25 líneas.

Recuerda incluir:

- una descripción del lugar;
- un problema inesperado;
- una decisión importante;
- un final coherente.



EL LECTOR QUE DEJÓ DE IMAGINAR

La pluma plateada apenas pesaba en el bolsillo de Woody, pero desde que abandonaron el Taller de los Finales Inacabados ninguno de los juguetes conseguía dejar de mirarla. Cada pocos pasos emitía un destello suave, casi imperceptible, como si intentara señalar un camino que solo ella conocía. La biblioteca había cambiado de nuevo. Los largos pasillos repletos de estanterías parecían más silenciosos que nunca. Ya no se escuchaba el crujido de las páginas al pasar ni el murmullo de historias escondidas entre los libros. Incluso el aire parecía inmóvil. Buzz fue el primero en romper el silencio.

—¿Os habéis dado cuenta de que todo está demasiado tranquilo?

Jessie asintió. Aquella biblioteca siempre había estado llena de pequeños sonidos: una escalera que se movía sola, un libro que se abría lentamente o un reloj que marcaba una hora imposible. Sin embargo, aquella mañana reinaba un silencio extraño, como si el edificio estuviera esperando algo. La pluma volvió a brillar. Esta vez el resplandor fue más intenso y una pequeña línea plateada apareció flotando en el aire, dibujando un recorrido entre las estanterías. Sin decir una palabra, los juguetes comenzaron a seguirla. Atravesaron pasillos desconocidos, cruzaron una sala llena de globos terráqueos antiguos y descendieron por una escalera de caracol que ninguno recordaba haber visto antes.

El camino terminó frente a una puerta pequeña, de madera oscura. Sobre ella colgaba una placa desgastada en la que apenas podían distinguirse unas palabras:

Sala de Lectura Nº 7

Woody empujó la puerta con cuidado.

La habitación era acogedora. Había una gran alfombra, varias estanterías bajas y una ventana por la que entraba una luz cálida. En una esquina descansaba un sillón antiguo con el respaldo de cuero gastado. Sobre él había un libro abierto, como si alguien hubiera interrumpido la lectura hacía solo unos minutos.

Pero lo que más llamó la atención de todos fue el polvo.

Una fina capa gris cubría los libros, la mesa y el suelo.

Era la primera vez que encontraban polvo en aquella biblioteca.

Forky pasó un dedo por la estantería y lo observó sorprendido.

—Aquí hace mucho que nadie lee.

En ese momento escucharon un leve suspiro.

No provenía de ningún libro.

Ni de ninguna puerta.

Procedía del sillón.

Al acercarse descubrieron una pequeña figura sentada con la cabeza agachada. Era un niño de madera articulado, parecido a un muñeco antiguo. Llevaba un jersey azul, unas gafas redondas y un lápiz sujeto detrás de la oreja. Entre las manos sostenía un cuaderno completamente vacío.

No levantó la vista cuando los juguetes entraron.

—Hola —saludó Woody con amabilidad.

El niño respondió con un gesto casi imperceptible.

—¿Cómo te llamas? —preguntó Bo Peep.

—Leo.

Nadie dijo nada durante unos segundos.

Leo seguía mirando las hojas en blanco.

—¿Estás escribiendo una historia? —preguntó Buzz.

El niño negó despacio.

—Antes sí.

Ahora ya no.

Forky ladeó la cabeza.

—¿Y por qué no?

Leo tardó en responder.

—Porque nunca consigo que quede tan bien como la imagino.

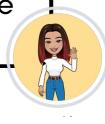
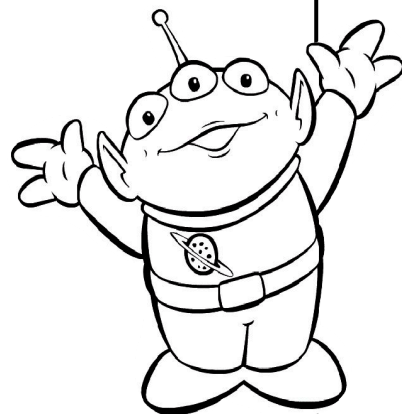
Aquellas palabras hicieron que Woody recordara el Taller de los Finales Inacabados. Comprendió enseguida que aquel niño no había perdido las historias. Había perdido la confianza.

Jessie se sentó a su lado.

—¿Siempre has pensado eso?

Leo sonrió con tristeza.

—No. Cuando era pequeño escribía todos los días. Inventaba planetas, castillos, animales imposibles... Pero un día enseñé uno de mis cuentos y alguien se rió. Dijo que era infantil. Desde entonces cada vez escribía menos. Luego dejé de dibujar. Después dejé de leer. Y al final... dejé de imaginar.



La última frase quedó suspendida en el aire.
Ninguno de los juguetes supo qué responder.
Fue Rex quien rompió el silencio.
—Yo también he tenido miedo muchas veces.
Todos lo miraron sorprendidos.
—Siempre pienso que voy a equivocarme. Que no seré suficientemente valiente. Pero si hubiera dejado de intentarlo, nunca habría llegado hasta aquí.
Buzz asintió.
—Yo creía que solo servía para cumplir misiones perfectas. Después entendí que aprender también significa fallar.
Bo Peep añadió:
—Las mejores historias no nacen perfectas. Se construyen poco a poco.
Leo escuchaba sin apartar la vista del cuaderno.
Parecía querer creer aquellas palabras. Pero algo seguía impidiéndoselo. Entonces Woody recordó la pluma plateada. La sacó despacio del bolsillo y la colocó sobre el cuaderno.
Durante unos segundos no ocurrió nada.
Después, sin que nadie la tocara, la pluma comenzó a deslizarse lentamente sobre el papel.
No escribió un cuento. No dibujó un personaje. Solo dejó una frase: "Ninguna historia empieza siendo extraordinaria. Se convierte en extraordinaria porque alguien decide no abandonarla."
Leo leyó aquellas palabras una y otra vez. Después levantó la vista por primera vez desde que habían llegado.
—¿Y si vuelvo a equivocarme?
Woody sonrió.
—Entonces tendrás un borrador más.
No un fracaso.
El niño permaneció en silencio.
Cogió el lápiz que llevaba detrás de la oreja.
Abrió una página nueva.
Respiró hondo.
Y escribió una única frase.
"Había una vez un niño que pensaba que había olvidado imaginar..."
En cuanto terminó el punto final, algo extraordinario sucedió.
El polvo comenzó a desaparecer.
Las estanterías recuperaron su color.
Los libros brillaron con una luz tenue.
La ventana dejó entrar una ráfaga de aire que hizo bailar las páginas abiertas.
Y, por primera vez desde que habían entrado en aquella sala, se escuchó el inconfundible sonido de una historia que acababa de nacer.
La pluma plateada dejó de brillar.
Había cumplido su misión.
Antes de marcharse, Leo cerró el cuaderno y sonrió.
Ya no era una sonrisa perfecta.
Era mucho mejor.
Era una sonrisa valiente.
Cuando los juguetes abandonaron la sala, Woody miró hacia atrás una última vez. Leo seguía escribiendo. Ya no levantaba la cabeza. Ya no dudaba. Las palabras corrían más deprisa que su lápiz.
En el pasillo, la brújula volvió a iluminarse.
Una nueva palabra apareció grabándose lentamente junto a las anteriores.
CREATIVIDAD
Esta vez no parpadeó.
Quedó grabada para siempre.

Diario secreto de Andy

"Hoy he enseñado un dibujo a mi profesora. Antes de hacerlo me daba mucha vergüenza porque pensaba que no estaba bien. Ella me ha dicho que los dibujos no sirven para demostrar quién dibuja mejor, sino para enseñar cómo mira el mundo cada persona. Creo que mañana dibujaré otro."

Andy - 9 años



● Comprensión literal

1. ¿Qué objeto guía a Woody y a sus amigos hasta la Sala de Lectura Nº 7?
2. Describe cómo era la Sala de Lectura Nº 7 cuando los juguetes entraron por primera vez.
3. ¿Quién era Leo y qué tenía entre las manos cuando los protagonistas lo encontraron?
4. ¿Qué explicación dio Leo sobre el motivo por el que había dejado de escribir y de imaginar?
5. ¿Qué ocurrió en la sala después de que Leo escribiera la primera frase de su nueva historia?

● Comprensión inferencial

6. ¿Qué puede simbolizar el polvo que cubría los libros y los muebles de la sala?
7. ¿Por qué crees que la pluma plateada solo escribió una frase y no una historia completa?
8. Woody le dice a Leo: «Entonces tendrás un borrador más. No un fracaso.» ¿Qué quería enseñarle con esas palabras?
9. ¿Por qué crees que Leo necesitaba escuchar las experiencias de Woody, Buzz, Rex y Bo Peep antes de volver a escribir?
10. Imagina que Leo hubiera decidido cerrar el cuaderno sin escribir nada. ¿Cómo crees que habría terminado la historia? Justifica tu respuesta utilizando información del texto.

● Relaciona pruebas y conclusiones ¿Qué puedes concluir?

La sala estaba cubierta de polvo.
Leo conservaba un lápiz detrás de la oreja.
La pluma escribió una única frase.
La sala recuperó la luz cuando Leo comenzó a escribir.
La palabra CREATIVIDAD apareció grabada en la brújula.

● Análisis del personaje

11. ¿Cómo evoluciona Leo desde el comienzo hasta el final del capítulo? Explica al menos tres cambios que experimenta y apóyalos con ejemplos del texto.
12. Woody actúa como un auténtico Guardián durante este capítulo. ¿Qué acciones realiza para ayudar a Leo? ¿Qué valores demuestra con su comportamiento?

● Comprensión crítica

13. A veces una crítica puede hacer que una persona deje de hacer algo que le gusta. ¿Por qué crees que ocurre esto? ¿Qué podemos hacer para evitar que alguien pierda la confianza en sí mismo?
14. ¿Crees que equivocarse es una parte necesaria del aprendizaje? Explica tu opinión utilizando algún ejemplo de tu vida o del capítulo.

● Aplicación

15. Piensa en una ocasión en la que sentiste miedo de equivocarte antes de hacer algo (un examen, una exposición oral, una competición, un dibujo, un partido...). Explica:

- ¿Qué situación era?
- ¿Qué sentías?
- ¿Qué hiciste finalmente?
- ¿Qué aprendiste de esa experiencia?

16. Escribe un breve relato (15-20 líneas) cuyo título sea:
"El día en que decidí volver a empezar."

Tu historia debe incluir:

- un personaje que ha perdido la confianza;
- un consejo que le ayude a seguir adelante;
- una decisión importante;
- un final esperanzador.

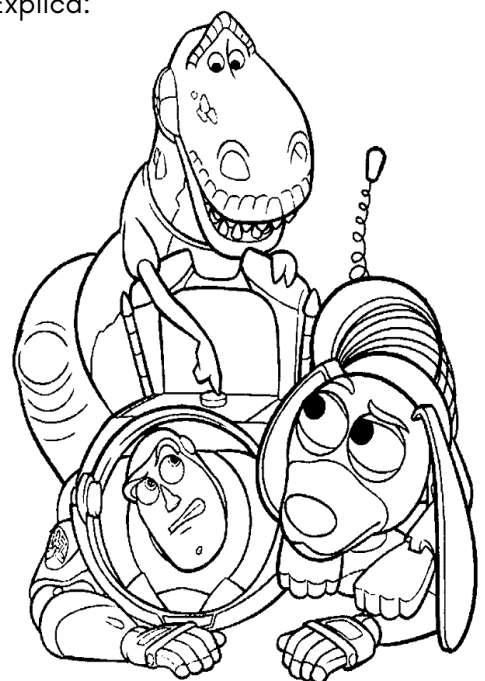
● Vocabulario

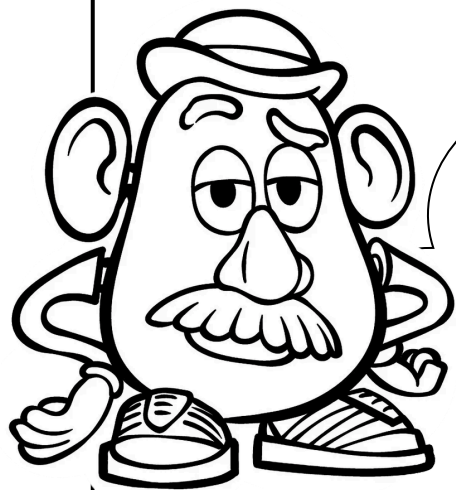
Explica con tus palabras estas expresiones del texto.

- "Había perdido la confianza."
- "No un fracaso. Un borrador más."
- "La historia acababa de nacer."

Después busca en el texto:

- 5 sustantivos.
- 4 adjetivos calificativos.
- 4 verbos relacionados con crear, aprender o imaginar.
- 2 conectores temporales.
- 1 expresión con sentido figurado y explica qué significa.





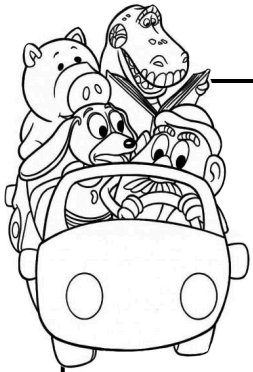
Reto creativo

Imagina que tu colegio quiere crear un espacio especial para ayudar a los alumnos a recuperar las ganas de leer, escribir e imaginar.

Diseña ese rincón incluyendo:

-  Un nombre creativo para el espacio.
-  Cinco objetos que no pueden faltar.
-  Tres frases motivadoras que colocarías en las paredes.
-  Una actividad que propondrías cada semana para fomentar la creatividad.
-  Explica por qué crees que ese rincón ayudaría a los demás.





LA GALERÍA DE LOS PERSONAJES OLVIDADOS

La palabra CREATIVIDAD acababa de grabarse en la brújula cuando el silencio volvió a envolver la biblioteca. Durante unos segundos nadie habló. Leo seguía escribiendo en la Sala de Lectura Nº 7 y, por primera vez desde que los juguetes habían llegado a aquel lugar, todos tenían la sensación de haber ayudado a alguien de verdad. No habían encontrado una llave ni resuelto un acertijo. Habían conseguido que una historia volviera a empezar.

Sin embargo, la tranquilidad duró poco.

Un sonido seco, parecido al de una página al rasgarse, recorrió toda la biblioteca. Después llegó otro. Y otro más. El eco se propagó entre las estanterías como una cadena de pequeños chasquidos. Woody levantó la cabeza inmediatamente. Aquellos ruidos no se parecían a nada de lo que habían escuchado hasta entonces.

El Guardián del Archivo apareció caminando con rapidez por el pasillo principal. Ya no tenía la expresión serena de otras veces. Sujetaba con fuerza su gran llave plateada y miraba constantemente hacia una enorme puerta de piedra situada al fondo de la biblioteca.

—Tenemos que daros prisa —dijo con voz grave—. El tiempo se está acabando.

Nadie hizo preguntas. Bastó con mirar su rostro para comprender que aquella misión era diferente.

Sobre el arco de la puerta podían leerse unas palabras grabadas en letras doradas:

GALERÍA DE LOS PERSONAJES OLVIDADOS

Cuando el Guardián introdujo la llave en la cerradura, las puertas se abrieron lentamente dejando escapar una corriente de aire frío. Al otro lado no había libros ni estanterías. Había un inmenso salón lleno de pedestales de piedra. Sobre cada uno descansaba una figura inmóvil.

Algunas representaban caballeros con armaduras desgastadas. Otras mostraban piratas, exploradores, científicos, animales fantásticos o niñas con capas de colores. Había personajes de todas las épocas y de todos los lugares imaginables. Sin embargo, todos compartían algo inquietante: parecían estatuas.

Buzz se acercó a una de ellas. Era un anciano que sostenía una brújula entre las manos. Su rostro estaba inclinado hacia el suelo y una fina capa de polvo comenzaba a cubrir sus hombros.

—¿Son esculturas? —preguntó.

El Guardián negó lentamente.

—No.

Antes fueron protagonistas de grandes historias.

Rex sintió un escalofrío.

—¿Qué les ha ocurrido?

El anciano pasó la mano por una de las estatuas con enorme delicadeza.

—Durante años miles de personas leyeron sus aventuras. Después dejaron de hacerlo. Poco a poco fueron siendo olvidados. Y cuando nadie vuelve a recordar a un personaje... comienza a convertirse en piedra.

Los juguetes recorrieron la galería en silencio. En cada pedestal había una pequeña placa. Algunas estaban casi borradas por el paso del tiempo.

"La niña que enseñó a un gigante a sonreír."

"El inventor que construía alas con papel."

"La capitana del barco de las nubes."

"El violinista que hacía florecer los árboles."

Forky leía cada nombre despacio.

—Nunca había oído hablar de ellos.

—Precisamente por eso están aquí —respondió el Guardián.

Continuaron caminando hasta llegar al centro de la sala. Allí encontraron un pedestal completamente vacío.

Solo había una placa.

RESERVADO

Woody sintió un nudo en el estómago.

—¿Quién falta?

El Guardián tardó unos segundos en responder.

—Todavía no lo sabemos.

Todos lo miraron sorprendidos.

—Cada vez que una historia deja de leerse, la Galería prepara un lugar para su protagonista. Ese pedestal pertenece a alguien que aún puede salvarse... pero queda muy poco tiempo.

En ese instante la brújula comenzó a vibrar con fuerza.



a aguja giró varias veces hasta detenerse frente a uno de los pasillos laterales. Los juguetes corrieron siguiendo su dirección. Al final del corredor encontraron una figura casi completamente petrificada. Solo sus ojos conservaban un pequeño brillo.

Era una niña con una mochila llena de cuadernos.

En una mano sostenía un lápiz.

En la otra, un libro cerrado.

Cuando Woody se acercó, la estatua abrió lentamente los ojos.

—¿Todavía... queda... alguien... que... lea...? —preguntó con enorme esfuerzo.

Jessie sintió un nudo en la garganta.

—¡Claro que sí!

La niña sonrió apenas un instante.

—Entonces... aún... hay... esperanza...

Pero su voz se apagó antes de terminar la frase.

Una nueva grieta apareció sobre su brazo de piedra.

El Guardián cerró los ojos.

—Cada grieta significa un recuerdo menos.

Buzz observó el libro que la niña sostenía entre las manos.

No tenía título.

No tenía autor.

Solo una cubierta completamente blanca.

—¿Quién es ella?

El Guardián respondió casi en un susurro.

—No lo sabemos.

Su historia ha sido olvidada casi por completo.

Si desaparece el último recuerdo...

...nadie volverá a saber que existió.

Woody sintió un enorme peso sobre los hombros.

Hasta ese momento habían recuperado mapas, relojes, brújulas y personas que habían perdido la confianza.

Pero ahora era distinto.

¿Cómo podían salvar a alguien de quien ya nadie recordaba absolutamente nada?

En ese instante la pluma plateada comenzó a brillar de nuevo.

No escribió palabras.

Señaló directamente el libro blanco que sostenía la niña.

Woody comprendió inmediatamente el mensaje.

Quizá no podían recuperar la historia perdida.

Pero sí podían conseguir que volviera a existir.

Levantó el libro con mucho cuidado y miró a sus amigos.

—Si nadie recuerda quién fue...

...tendremos que ayudar a escribir su historia otra vez.

Por primera vez desde que habían entrado en la Galería, el Guardián sonrió.

—Ahora empezáis a pensar como auténticos Guardianes.

Porque recordar una historia es importante.

Pero dar una nueva oportunidad a quien ha sido olvidado...

...es todavía más valioso.

Mientras abandonaban la sala, el pedestal vacío seguía esperando.

Y ninguno de ellos podía dejar de preguntarse quién sería el siguiente personaje que correría el peligro de desaparecer.

Diario secreto de Andy

"Hoy la bibliotecaria nos ha dicho que los libros solo parecen dormir cuando nadie los abre. Me he quedado pensando que quizá los personajes también duermen mientras esperamos volver a leerlos. Esta tarde he buscado un cuento que hacía años que no abría. Me he alegrado mucho al volver a encontrar a sus protagonistas. Parecía que me estaban esperando."

Andy - 9 años y medio



● Comprensión literal

1. ¿Qué sonido extraño comenzó a escucharse en la biblioteca al inicio del capítulo?
2. ¿Cómo era la Galería de los Personajes Olvidados? Describe al menos tres elementos que aparezcan en el texto.
3. ¿Qué explicó el Guardián sobre las figuras de piedra que había en la galería?
4. ¿Qué encontraron Woody y sus amigos al final del pasillo que señalaba la brújula?
5. ¿Qué decisión tomó Woody para intentar salvar a la niña del libro blanco?

● Comprensión inferencial

6. ¿Qué simboliza que los personajes se conviertan poco a poco en piedra?
7. ¿Por qué crees que el autor decidió que el libro de la niña no tuviera título ni nombre del autor?
8. El Guardián dice: «Cada grieta significa un recuerdo menos.» ¿Qué quiere expresar con esa frase?
9. ¿Por qué la pluma plateada señala el libro blanco en lugar de escribir una solución?
10. Imagina que Woody hubiera decidido marcharse sin ayudar a la niña. ¿Qué crees que habría ocurrido? Explica tu respuesta utilizando información del texto.

● Relaciona pruebas y conclusiones ¿Qué puedes concluir?

El Guardián llega con gesto serio y pide que se den prisa.
Muchas placas de los pedestales apenas podían leerse.
El pedestal vacío tenía una placa con la palabra "RESERVADO".
La niña conservaba un pequeño brillo en los ojos.
Woody decide coger el libro blanco en lugar de dejarlo allí.

● Análisis del personaje

11. ¿Cómo demuestra Woody que está aprendiendo a ser un verdadero Guardián de las Historias? Explica sus decisiones y lo que revelan sobre su forma de actuar.
12. Analiza al Guardián del Archivo en este capítulo. ¿Qué sentimientos transmite? ¿Cómo cambia su actitud desde el inicio hasta el final de la historia?

● Comprensión crítica

13. Muchas historias tradicionales dejan de leerse con el paso del tiempo. ¿Crees que es importante seguir conociéndolas? Explica por qué.
14. ¿Qué puede ocurrir cuando una sociedad olvida sus historias, sus tradiciones o las personas que formaron parte de ellas? Razona tu respuesta.

● Aplicación

15. Piensa en un cuento, una película o un personaje que te guste mucho y que recomendarías para que nunca fuera olvidado.

Explica:

- ¿Quién es el personaje?
- ¿Qué valores transmite?
- ¿Por qué merece seguir siendo recordado?

16. Imagina que tú eres el autor o la autora del libro blanco.

Escribe el comienzo de la historia de la niña de la galería (15-20 líneas). En tu relato deben aparecer:

- el nombre de la protagonista;
- el lugar donde vive;
- un problema o misterio que deba resolver;
- un final abierto que invite a seguir leyendo.

● Vocabulario

Explica con tus palabras estas expresiones del texto.

- "Comenzaba a convertirse en piedra."
- "Cada grieta significa un recuerdo menos."
- "Volver a existir."

Después busca en el texto:

- 5 sustantivos.
- 4 adjetivos calificativos.
- 4 verbos relacionados con recordar, leer o imaginar.
- 2 conectores temporales.
- 1 expresión con sentido figurado y explica qué significa.





Reto creativo

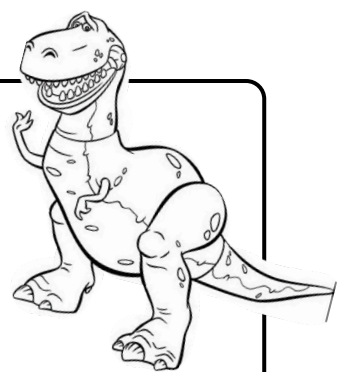
Imagina que eres un escritor o una escritora y vas a crear un personaje para que nunca sea olvidado.

Completa su ficha:

-  Nombre del personaje.
-  Aspecto físico.
-  ¿Cuál es su mayor habilidad o talento?
-  ¿Qué valor representa?
-  ¿Cuál sería la aventura más importante de su vida?
-  ¿Por qué crees que los lectores lo recordarían durante muchos años?



EL ESPEJO DE LOS GUARDIANES



Cuando abandonaron la Galería de los Personajes Olvidados, ninguno de los juguetes habló durante un buen rato. Woody llevaba el libro blanco entre las manos y, aunque todavía estaba completamente vacío, ya no lo veía igual. Antes era un libro sin historia; ahora era una oportunidad. Comprendía que escribir no siempre consistía en inventar algo nuevo. A veces significaba ofrecer una segunda oportunidad a aquello que estaba a punto de desaparecer.

Mientras avanzaban por la biblioteca, el silencio volvió a romperse con un sonido conocido. La brújula comenzó a emitir un leve resplandor. Las palabras grabadas en ella —Valentía, Confianza, Curiosidad, Esperanza, Empatía, Paciencia, Memoria y Creatividad— brillaban al mismo tiempo, como si todas hubieran despertado. Sin embargo, la aguja no señalaba ningún pasillo, ninguna puerta ni ningún objeto. Giraba lentamente sobre sí misma sin detenerse en ninguna dirección.

—Nunca había hecho eso —murmuró Buzz.

El Guardián observó la brújula con atención y sonrió con una mezcla de orgullo y emoción.

—Porque nunca antes habíais llegado hasta aquí.

Los condujo por una escalera estrecha que ascendía hacia la parte más alta de la biblioteca. A medida que subían, las paredes iban cambiando. Ya no estaban cubiertas de libros, sino de retratos. Algunos mostraban niños leyendo bajo un árbol; otros representaban a ancianas contando cuentos junto a una chimenea, maestros rodeados de alumnos, familias compartiendo historias o bibliotecarias colocando libros en estanterías interminables.

—¿Quiénes son? —preguntó Jessie.

—Guardianes —respondió el anciano—. Personas que, sin saberlo, ayudaron a que una historia siguiera viva.

Llegaron finalmente a una sala circular completamente vacía. No había mesas, ni libros, ni lámparas. Solo un enorme espejo de marco plateado ocupando la pared del fondo.

No era un espejo corriente.

Su superficie parecía hecha de agua inmóvil.

Sobre él había una inscripción cuidadosamente grabada.

"Solo quien comprende el valor de las historias podrá descubrir quién es realmente."

Forky se acercó el primero.

—¡Qué raro! No me veo.

Todos miraron hacia el espejo.

Era cierto.

No reflejaba a ninguno de los juguetes.

En cambio, comenzaron a aparecer imágenes.

Vieron a Andy leyendo de pequeño antes de dormir. Después apareció una profesora contando un cuento a toda su clase. Más tarde, un abuelo enseñaba a su nieta un viejo álbum de fotografías. Una bibliotecaria recomendaba un libro a un niño indeciso. Una madre inventaba una historia para calmar el miedo de su hija durante una tormenta.

Las escenas cambiaban sin detenerse.

Cada una mostraba a alguien compartiendo una historia con otra persona.

—¿Por qué nos enseña esto? —preguntó Rex.

El Guardián no respondió.

Simplemente señaló el espejo.

Las imágenes desaparecieron poco a poco.

Entonces ocurrió algo inesperado.

En lugar de reflejar a Woody, el espejo mostró el momento exacto en el que encontró el primer mapa escondido entre los libros de la biblioteca. Después apareció Buzz resolviendo el enigma del reloj detenido. Jessie ayudando a Forky cuando se perdió. Rex superando su miedo durante la misión del laboratorio. Leo escribiendo su primera frase. La niña de piedra sonriendo al recibir una nueva oportunidad.

Los juguetes comprendieron que el espejo no mostraba su aspecto.

Mostraba aquello que habían cambiado en los demás.

Woody dio un paso adelante.

La superficie del espejo comenzó a brillar con intensidad.

En ella apareció una última frase.

"Un Guardián no es quien guarda las historias para sí. Es quien consigue que otras personas quieran seguir escribiéndolas."



Nadie dijo nada.

No hacía falta.

Aquellas palabras resumían todo lo que habían aprendido desde el inicio de la aventura.

El Guardián se acercó lentamente al espejo y apoyó la mano sobre el marco plateado.

—Muchos creen que los Guardianes protegen libros. Pero los libros nunca han necesitado ser protegidos. Siempre habrá papel, tinta y estanterías.

Hizo una breve pausa antes de continuar.

—Lo que realmente necesita protección son las personas que aún pueden emocionarse con una historia.

Woody bajó la mirada hacia el libro blanco.

Por primera vez entendió por qué el Guardián nunca les había pedido resolver acertijos por resolverlos, ni encontrar objetos por encontrarlos.

Cada misión había servido para aprender un valor diferente.

La valentía para empezar.

La paciencia para continuar.

La empatía para ayudar.

La memoria para recordar.

La creatividad para imaginar.

Y la confianza para volver a intentarlo.

Todos aquellos aprendizajes formaban parte del mismo camino.

El camino para convertirse en un auténtico Guardián.

En ese instante, la brújula volvió a iluminarse.

Una última palabra comenzó a grabarse lentamente alrededor del círculo.

INSPIRACIÓN

Cuando terminó de aparecer, la brújula dejó de girar.

La aguja se detuvo por primera vez desde que había comenzado toda la aventura.

Pero no señalaba ningún lugar de la biblioteca.

Apuntaba directamente hacia la salida.

Buzz frunció el ceño.

—¿La siguiente misión está fuera de aquí?

El Guardián sonrió.

—Las historias más importantes siempre lo están.

Los juguetes intercambiaron una mirada llena de ilusión.

Por primera vez comprendieron que la biblioteca ya les había enseñado todo lo que necesitaban.

Ahora debían llevar ese aprendizaje al mundo real.

Mientras abandonaban la sala, Woody se volvió una última vez hacia el espejo.

Durante apenas un segundo creyó ver otro reflejo.

No era el suyo.

Era el de un grupo de niños leyendo juntos un libro.

Parpadeó.

La imagen había desaparecido.

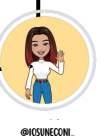
Tal vez nunca hubiera estado allí.

O tal vez el espejo ya estaba mostrando quiénes serían los próximos Guardianes.

Diario secreto de Andy

"Hoy he terminado un libro y me ha dado un poco de pena cerrarlo. Papá me ha dicho que eso significa que la historia ha encontrado un sitio dentro de mí. Creo que tiene razón. Porque cuando un libro te cambia un poquito, en realidad nunca termina del todo."

Andy - 10 años



● Comprensión literal

1. ¿Qué palabras brillaban grabadas en la brújula al comienzo del capítulo?
2. ¿Qué había en las paredes mientras los protagonistas subían por la escalera hacia la parte más alta de la biblioteca?
3. ¿Cómo era el espejo que encontraron en la sala circular?
4. ¿Qué mostraba realmente el Espejo de los Guardianes en lugar del reflejo de los personajes?
5. ¿Hacia dónde apuntó finalmente la brújula y qué significaba ese cambio?

● Comprensión inferencial

6. ¿Por qué crees que el espejo no reflejaba el aspecto físico de los personajes?
7. El Guardián afirma que "los libros nunca han necesitado ser protegidos". ¿Qué quiere decir realmente con esa frase?
8. ¿Qué simboliza que la aguja de la brújula deje de señalar un lugar de la biblioteca y apunte hacia la salida?
9. ¿Por qué piensas que el autor decidió que apareciera la palabra INSPIRACIÓN como último valor de la brújula?
10. Imagina que los juguetes hubieran decidido quedarse para siempre dentro de la biblioteca. ¿Habrían cumplido su misión como Guardianes? Explica tu respuesta utilizando información del texto.

● Relaciona pruebas y conclusiones ¿Qué puedes concluir?

La brújula giraba sin señalar ningún pasillo.

En las paredes había retratos de personas leyendo, contando cuentos o compartiendo libros.

El espejo mostraba momentos importantes vividos por los protagonistas.

La palabra INSPIRACIÓN apareció como último valor.

La brújula terminó apuntando hacia la salida de la biblioteca.

● Análisis del personaje

11. ¿Cómo ha evolucionado Woody desde el primer capítulo hasta este momento? Explica cómo han cambiado su forma de pensar, sus decisiones y su manera de ayudar a los demás.
12. Analiza al Guardián del Archivo. ¿Qué enseñanza intenta transmitir a los protagonistas en este capítulo? ¿Por qué crees que decide mostrarles el Espejo de los Guardianes justo ahora?

● Comprensión crítica

13. ¿Crees que cualquier persona puede convertirse en un "Guardián de las Historias"? Explica qué actitudes o acciones son necesarias para conseguirlo.
14. Compartir un libro, contar un cuento o recomendar una lectura puede inspirar a otras personas. ¿Has vivido alguna situación parecida? ¿Por qué crees que compartir historias es importante?

● Aplicación

15. Piensa en una persona (un familiar, un profesor, un amigo, un bibliotecario...) que te haya ayudado a descubrir el gusto por la lectura, el aprendizaje o la imaginación.

Explica:

- ¿Quién es esa persona?
 - ¿Qué hizo por ti?
 - ¿Qué aprendiste gracias a ella?
 - ¿Cómo podrías agradecerle su ayuda?
16. Imagina que tú también atraviesas el Espejo de los Guardianes. Escribe un relato de 15-20 líneas explicando:
 - qué imágenes aparecerían en el espejo;
 - qué acciones demostrarían que ayudas a otras personas;
 - qué valor aparecería grabado junto a tu nombre;
 - qué misión aceptarías como nuevo Guardián de las Historias.

● Vocabulario

Explica con tus palabras estas expresiones del texto.

- "Las historias más importantes siempre lo están."
- "Encontrar un sitio dentro de mí."
- "Inspirar a otras personas."

Después busca en el texto:

- 5 sustantivos.
- 4 adjetivos calificativos.
- 4 verbos relacionados con leer, compartir o aprender.
- 2 conectores temporales.
- 1 expresión con sentido figurado y explica qué significa.



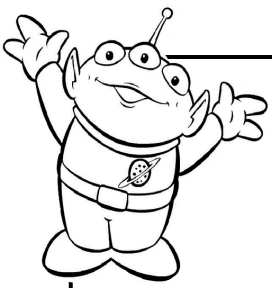


Reto creativo

Dibuja un gran espejo y completa su interior con escenas que representen momentos en los que has ayudado a otras personas o has aprendido algo importante. Incluye:

-  Un título para tu espejo.
-  Cuatro escenas o recuerdos que aparecerían reflejados.
-  El valor que representa cada escena.
-  Una frase inspiradora que escribirías en el marco del espejo.
-  Una misión que te gustaría cumplir como Guardián de las Historias durante este curso.





LA CIUDAD QUE HABÍA OLVIDADO IMAGINAR

La puerta de la biblioteca se cerró detrás de Woody con un sonido suave. Durante unos segundos, ninguno de los juguetes se movió. Habían pasado tanto tiempo recorriendo pasillos secretos, salas escondidas y galerías imposibles que encontrarse de repente bajo el cielo abierto les produjo una sensación extraña. El aire era diferente. Ya no olía a papel antiguo ni a madera. Olía a asfalto caliente, a hierba recién cortada y a lluvia que todavía no había llegado. Frente a ellos se extendía una ciudad que parecía completamente normal: edificios altos, tiendas iluminadas, autobuses que circulaban por las calles y personas que caminaban deprisa sin detenerse a mirar a su alrededor. Woody miró hacia atrás. La puerta por la que acababan de salir había desaparecido.

En su lugar solo quedaba una pared cubierta de hiedra.

—Supongo que eso significa que no podemos volver —dijo Rex con un hilo de voz.

Buzz observó la ciudad.

—Entonces será mejor que averigüemos por qué estamos aquí.

La brújula seguía apuntando hacia delante. No señalaba un edificio concreto ni una calle determinada. Simplemente indicaba el centro de la ciudad. Los juguetes comenzaron a caminar siguiendo su dirección, procurando mantenerse ocultos entre los bancos, los jardines y los rincones donde nadie pudiera descubrirlos. Al principio todo parecía normal, pero poco a poco empezaron a notar algo extraño.

Las personas caminaban mirando al suelo.

Nadie hablaba entre sí.

En los parques apenas había niños jugando. En las terrazas, los adultos observaban pantallas en lugar de conversar. Las librerías tenían los escaparates llenos de carteles, pero casi nadie entraba. Incluso los músicos callejeros habían desaparecido.

—Aquí pasa algo —murmuró Jessie.

Llegaron a una plaza enorme. En el centro había una fuente rodeada de bancos. Sobre uno de ellos, un niño de unos diez años estaba sentado con una tableta entre las manos. Movía el dedo por la pantalla una y otra vez, pasando de un vídeo a otro sin detenerse demasiado tiempo en ninguno.

A su lado había una mochila abierta. Dentro podía verse un libro de aventuras completamente nuevo.

El niño ni siquiera lo había abierto.

Woody se acercó lentamente.

—¿No quieres leerlo?

El niño levantó la cabeza sorprendido.

—¿Leer? No tengo tiempo para eso.

—Pero tienes un libro.

—Sí. Me lo regalaron. Dicen que es muy divertido, pero seguro que es demasiado largo.

Volvió a mirar la pantalla.

Buzz observó alrededor.

En otro banco había una niña que llevaba unos auriculares enormes y contemplaba vídeos sin sonido.

Más allá, un hombre hojeaba rápidamente un periódico sin terminar ningún artículo. Una mujer tenía un libro abierto, pero llevaba varios minutos mirando la misma página.

Todo el mundo parecía tener historias delante.

Y, sin embargo, nadie parecía querer entrar en ellas.

La brújula comenzó a vibrar.

Esta vez no apareció ninguna palabra nueva. Las ocho palabras que ya habían conseguido —Valentía, Confianza, Curiosidad, Esperanza, Empatía, Paciencia, Memoria y Creatividad— comenzaron a apagarse una tras otra.

Woody sintió un escalofrío.

—¡Están desapareciendo!

El Guardián tenía razón. El verdadero peligro no estaba dentro de la biblioteca.

Estaba allí fuera.

No era un monstruo, ni un villano, ni una criatura fantástica.

Era algo mucho más silencioso.

La indiferencia.

De repente, todas las pantallas de la plaza se encendieron al mismo tiempo. Los edificios proyectaron anuncios gigantes sobre sus fachadas. Una voz comenzó a repetirse por toda la ciudad:

—No pierdas el tiempo. No imagines. No necesitas historias. Hay cosas más importantes que hacer.

Las personas continuaron caminando como si no escucharan nada.

El niño de la tableta levantó la cabeza.

—¿Lo habéis oído?

Woody asintió.

Por primera vez, el niño parecía realmente interesado en algo que no aparecía en una pantalla.



La voz volvió a escucharse.

—No necesitas imaginar. Nosotros pensaremos por ti. No necesitas leer. Nosotros te contaremos las historias. No necesitas crear. Todo está hecho. Solo tienes que mirar.

Jessie apretó los puños.

—Eso no puede ser bueno.

Buzz señaló una pantalla. En ella apareció una imagen completamente blanca. Después, poco a poco, comenzó a borrarse. Primero desaparecieron los colores. Después las formas. Finalmente no quedó nada. La gente siguió caminando.

El niño de la tableta miró su libro. Lo abrió. Solo una página. Después otra. Y otra. Su expresión cambió.

—Aquí hay algo que no aparece en ningún vídeo —dijo.

Woody se acercó.

—¿Qué?

El niño sonrió.

—Puedo imaginarlo yo.

En ese instante, una de las palabras de la brújula volvió a iluminarse: "IMAGINACIÓN".

Los juguetes se miraron sorprendidos. No habían encontrado una nueva palabra en la biblioteca. La habían recuperado allí, en medio de la ciudad.

Y entonces comprendieron la verdadera misión del Nivel 4. No tenían que convencer a las personas de que abandonaran la tecnología. No tenían que decirles qué leer ni qué imaginar. Tenían que conseguir que recordaran algo que ya tenían dentro. La capacidad de crear sus propias historias.

El niño cerró la tableta y siguió leyendo. A su alrededor, una niña dejó sus auriculares sobre el banco. Un hombre levantó la mirada del periódico. Una mujer pasó lentamente la página de su libro. Muy despacio, como una pequeña luz que comienza a encenderse en una habitación oscura, la plaza empezó a cambiar.

Woody sonrió. Pero entonces vio algo que los demás todavía no habían descubierto. En lo alto del edificio más grande de la ciudad, una enorme pantalla acababa de mostrar una imagen. Era el símbolo que habían visto en la biblioteca. Un círculo atravesado por una línea.

Debajo aparecieron tres palabras: "EL OLVIDO AVANZA".

La brújula comenzó a temblar violentamente y esta vez no señalaba hacia delante. Señalaba hacia arriba.

Diario secreto de Andy

"Hoy he visto a muchas personas caminando por la calle mirando sus pantallas. Yo también he estado mucho rato mirando la mía. Después he cerrado los ojos y he intentado imaginar cómo sería vivir en una ciudad construida sobre las nubes. Me ha gustado tanto que he decidido dibujarla. Quizá algún día escriba una historia sobre ella."

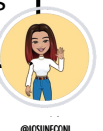
Andy - 10 años y medio

● Comprensión literal

1. ¿Dónde se encuentran Woody y sus amigos después de salir de la biblioteca?
2. ¿Qué características extrañas observan los juguetes en las personas de la ciudad?
3. ¿Qué llevaba el niño sentado en el banco y por qué no quería leerlo?
4. ¿Qué palabras de la brújula comenzaron a apagarse cuando los juguetes llegaron a la plaza?
5. ¿Qué mensaje apareció en la enorme pantalla situada en lo alto del edificio al final del capítulo?

● Comprensión inferencial

6. ¿Por qué crees que las personas de la ciudad caminaban mirando al suelo y apenas hablaban entre ellas?
7. La voz que se escucha por toda la ciudad afirma: «No necesitas imaginar. Nosotros pensaremos por ti.» ¿Qué peligro representa este mensaje?
8. ¿Por qué el hecho de que el niño abra el libro provoca que una palabra de la brújula vuelva a iluminarse?
9. ¿Por qué crees que el autor ha elegido la indiferencia como enemigo en lugar de un monstruo o un villano?
10. ¿Qué crees que significa el mensaje «EL OLVIDO AVANZA»? Relaciónalo con todo lo que los Guardianes han aprendido hasta ahora.



● Relaciona pruebas y conclusiones

Completa la tabla. Evidencia del texto ¿Qué puedes concluir?

Casi nadie entraba en las librerías.

El niño tenía un libro nuevo, pero no lo había abierto.

Las palabras de la brújula comenzaron a apagarse.

El niño dijo: «Puedo imaginarlo yo».

La palabra IMAGINACIÓN volvió a iluminarse.

● Análisis del personaje

11. ¿Cómo cambia el niño de la plaza desde el comienzo hasta el final del capítulo? Explica qué provoca ese cambio.

12. En este capítulo, Woody comprende que la misión de los Guardianes es diferente a lo que pensaba. ¿Qué descubre sobre su verdadera responsabilidad? ¿Cómo demuestra que está preparado para asumirla?

● Comprensión crítica

13. ¿Crees que utilizar pantallas y dispositivos puede ser compatible con leer, imaginar y crear? Explica tu opinión y pon algún ejemplo.

14. El problema de la ciudad no es que las personas utilicen tecnología, sino que han dejado de crear sus propias historias. ¿Estás de acuerdo? Razona tu respuesta.

● Aplicación

15. Imagina que durante una semana no pudieras utilizar ningún dispositivo electrónico para entretenerte. Explica tres actividades que podrías realizar para divertirte, aprender o desarrollar tu imaginación.

16. Escribe un texto de 15-20 líneas titulado: "El día que la imaginación desapareció"

Tu historia debe incluir:

- una ciudad en la que nadie puede imaginar;
- un personaje que descubre el problema;
- una solución original;
- un final en el que la imaginación vuelva a aparecer.

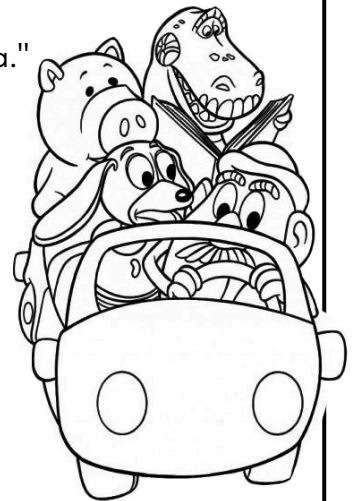
✏ Vocabulario

Explica con tus palabras estas expresiones del texto.

- "El verdadero peligro no estaba dentro de la biblioteca."
- "La indiferencia."
- "Una pequeña luz que comienza a encenderse en una habitación oscura."

Después busca en el texto:

- 5 sustantivos.
- 4 adjetivos calificativos.
- 4 verbos relacionados con pensar, imaginar o leer.
- 2 conectores temporales.
- 1 expresión con sentido figurado y explica qué significa.



🎨 Reto creativo

Diseña la ciudad que vuelve a imaginar

La ciudad del capítulo ha olvidado cómo imaginar. Tu misión consiste en transformarla.

Diseña un antes y después de la ciudad:

● ANTES: Representa cómo era cuando sus habitantes habían dejado de imaginar.

☀ DESPUÉS: Representa cómo sería cuando recuperasen su creatividad.

LA ÚLTIMA PÁGINA

La pantalla del edificio seguía mostrando aquellas tres palabras: EL OLVIDO AVANZA. Durante unos segundos, nadie se movió. Incluso el ruido de la ciudad parecía haberse detenido. Woody sostuvo la brújula entre las manos mientras observaba cómo la aguja temblaba cada vez con más fuerza. Ya no señalaba la parte alta del edificio. Ahora apuntaba hacia una calle estrecha que se perdía entre dos bloques de apartamentos.

—Tenemos que seguirla —dijo Buzz.

Los cinco amigos comenzaron a avanzar. El niño de la plaza los siguió durante unos metros, pero finalmente se detuvo frente a la entrada de una librería. Miró el libro que llevaba bajo el brazo y después miró hacia la calle por la que desaparecían los juguetes.

—¡Esperad! —gritó.

Woody se volvió. El niño corrió hasta ellos.

—Me llamo Nico.

—Encantado, Nico —respondió Woody—. ¿Por qué nos sigues?

Nico levantó el libro.

—Porque creo que sé dónde estáis buscando.

Aquella respuesta sorprendió a todos.

—¿Cómo puedes saberlo? —preguntó Jessie.

Nico abrió el libro por una página que parecía completamente normal. Había un dibujo de una ciudad, varios personajes y una pequeña casa situada al final de una calle. Sin embargo, cuando inclinó el libro hacia la luz, apareció una frase escrita con tinta plateada.

"Cuando desaparezca la última página, desaparecerá también el camino de regreso."

Buzz frunció el ceño.

—¿De dónde ha salido eso?

—No lo sé —respondió Nico—. Estaba ahí cuando lo abrí en la plaza.

La brújula emitió un destello. La frase comenzó a cambiar. "La última página ya ha comenzado a desaparecer." Todos se miraron. Siguieron caminando hasta llegar a una pequeña librería escondida entre dos edificios. El escaparate estaba cubierto de polvo y el cartel de la entrada había perdido varias letras. Sobre la puerta podía leerse únicamente: LIBR...IA DE LAS HIST...IAS

Nico empujó la puerta. Una campanilla sonó en el interior. La librería estaba completamente vacía. No había nadie detrás del mostrador. Las estanterías estaban llenas de libros, pero algo extraño ocurría con ellos. Algunos tenían las portadas en blanco. Otros habían perdido sus títulos. En varios faltaban páginas enteras.

Woody tomó uno de los libros. En la primera página aparecía el nombre de un personaje. En la segunda, otro. En la tercera, solo quedaba una frase incompleta. Después, nada.

—Esto es lo que está ocurriendo —dijo Buzz—. No están destruyendo los libros. Están borrando sus historias.

Nico caminó hasta el fondo de la librería. Allí encontró una mesa cubierta de hojas. En el centro había un libro enorme cerrado con una cadena. Sobre la cubierta podía leerse: "EL ARCHIVO DE LAS HISTORIAS PERDIDAS". Woody sintió un escalofrío.

—Es el mismo nombre que vimos en la biblioteca.

La cadena se soltó sola. El libro se abrió y sus páginas comenzaron a pasar rápidamente hasta detenerse casi al final. Solo quedaba una página escrita. En ella aparecía una frase: "Una historia desaparece cuando nadie la recuerda, pero también cuando nadie se atreve a continuarla."

Debajo había una línea en blanco. Woody entendió inmediatamente.

—Tenemos que escribir.

Buzz negó con la cabeza.

—¿Escribir qué?

—El final.

—¿De qué historia?

Woody miró alrededor. Todas las estanterías. Todos los libros. Todos los personajes que estaban desapareciendo.

—De todas.

Los juguetes comenzaron a buscar lápices, bolígrafos, rotuladores y cualquier objeto que pudiera servir para escribir. Nico se sentó junto a ellos. Al principio no sabía qué hacer.

—Yo no soy escritor —dijo.

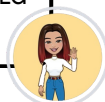
Woody le entregó un lápiz.

—Tampoco nosotros.

Nico sonrió.

Comenzaron por el primer libro. Escribieron una frase. Después otra. No intentaban inventar historias perfectas. Solo querían impedir que desaparecieran. Cada vez que terminaban una página, el título de un libro volvía a aparecer. Después recuperaba su portada. Luego regresaban las ilustraciones. La librería comenzó a llenarse de luz.

Pero entonces una corriente de aire apagó todas las lámparas. Las páginas dejaron de moverse. La última hoja del Archivo comenzó a borrarse.



Nico sujetó el lápiz con fuerza.

—¡Nos estamos quedando sin tiempo!

Woody miró la página. Solo quedaban unas pocas palabras. "Y entonces los Guardianes..." Nada más. La historia esperaba su final. Pero Woody no escribió. Miró a sus amigos. Después miró a Nico y finalmente comprendió algo. Aquella no era una historia que debieran terminar ellos. Era una historia que debía continuar quien la leyera.

Le entregó el lápiz a Nico.

—Termínala tú.

Nico abrió mucho los ojos.

—¿Yo?

—Tú fuiste quien abrió el libro.

Nico miró la página durante unos segundos. Después comenzó a escribir: "Y entonces los Guardianes comprendieron que una historia nunca pertenece a una sola persona. Pertenece a todos aquellos que deciden mantenerla viva."

En cuanto terminó, la librería entera se iluminó. Los libros recuperaron sus títulos. Las páginas volvieron a aparecer. Las portadas recuperaron sus colores y, en algún lugar muy lejano, la brújula comenzó a emitir una luz dorada.

Sin embargo, había algo que ninguno de ellos había previsto. En la última página del Archivo apareció una nueva frase. No la había escrito Nico, ni Woody, ni ninguno de los demás. Había aparecido sola: "Ahora que habéis aprendido a continuar las historias, tendréis que descubrir quién está intentando terminarlas."

Woody cerró lentamente el libro.

Afuera, las pantallas de la ciudad volvieron a encenderse pero esta vez no mostraban el mensaje anterior, mostraban una imagen. Un enorme ojo oscuro observando desde lo alto de los edificios y debajo, una única palabra: "CONTINUARÁ..."

Diario secreto de Andy

"Hoy he terminado una historia que llevaba semanas escribiendo. Al principio quería que fuera perfecta, pero al final he cambiado muchas cosas. Creo que me gusta más ahora porque se parece un poco a mí: no ha salido exactamente como pensaba, pero ha acabado siendo algo que no existía antes. Quizá eso sea escribir."

Andy - 11 años

● Comprensión literal

1. ¿Qué tres palabras aparecían en la pantalla del edificio al comienzo del capítulo?
2. ¿Quién sigue a Woody y a sus amigos y qué información les proporciona?
3. ¿Qué encuentran los protagonistas al llegar a la pequeña librería?
4. ¿Qué libro aparece encadenado sobre la mesa del fondo?
5. ¿Quién escribe finalmente las últimas palabras de la historia?

● Comprensión inferencial

6. ¿Por qué crees que muchos libros de la librería habían perdido sus títulos, sus portadas o algunas de sus páginas?
7. ¿Qué significa la frase «Una historia desaparece cuando nadie la recuerda, pero también cuando nadie se atreve a continuarla»?
8. ¿Por qué Woody decide entregar el lápiz a Nico en lugar de escribir él mismo el final?
9. ¿Qué podemos deducir sobre Nico a partir de la decisión que toma al final del capítulo?
10. ¿Qué crees que representa el enorme ojo oscuro que aparece en las pantallas al final? Justifica tu respuesta utilizando pistas del capítulo.

● Relaciona pruebas y conclusiones. Evidencia del texto ¿Qué puedes concluir?

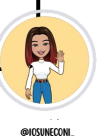
Nico encuentra un mensaje escrito con tinta plateada.

Los libros han comenzado a perder sus títulos y páginas.

La cadena del Archivo de las Historias Perdidas se suelta sola.

Los libros recuperan sus títulos cuando los protagonistas escriben.

El final del Archivo aparece escrito sin que nadie lo haya escrito.



Análisis del personaje

11. ¿Cómo demuestra Woody que ha evolucionado como Guardián a lo largo de la historia? Explica por qué decide que sea Nico quien escriba el final.
12. ¿Cómo cambia Nico desde que aparece en la plaza hasta el final del capítulo? Explica qué demuestra su comportamiento sobre la confianza que ha adquirido.

Comprensión crítica

13. Woody afirma, con sus acciones, que una historia no pertenece únicamente a quien la escribe. ¿Estás de acuerdo? Explica qué papel tienen los lectores en la vida de una historia.
14. ¿Crees que es más importante escribir una historia perfecta o atreverse a escribirla aunque podamos equivocarnos? Relaciona tu respuesta con lo ocurrido en este capítulo.

Aplicación

15. Piensa en una historia, cuento, película o libro que te gustaría continuar porque no te gustó cómo terminó o porque te quedaste con ganas de saber qué sucedería después.

Explica:

- ¿Cuál es?
- ¿Qué personaje continuarías?
- ¿Qué crees que debería suceder?
- ¿Por qué cambiarías o continuarías su historia?

16. Escribe 15-20 líneas para continuar la historia después de la aparición del enorme ojo oscuro.

Tu texto debe incluir:

- qué descubren los Guardianes;
- quién podría estar detrás del Olvido;
- un nuevo problema;
- una decisión que tengan que tomar;
- un final que deje abierta la posibilidad de continuar la aventura.

Vocabulario

Explica con tus palabras estas expresiones del texto.

- «La última página ya ha comenzado a desaparecer.»
- «La historia esperaba su final.»
- «Una historia nunca pertenece a una sola persona.»

Después busca en el texto:

- 5 sustantivos.
- 4 adjetivos calificativos.
- 4 verbos relacionados con leer, escribir o recordar.
- 2 conectores temporales.
- 1 expresión con sentido figurado y explica qué significa.

Reto creativo

Crea la portada del Archivo de las Historias Perdidas
Imagina que eres el ilustrador encargado de diseñar la portada del misterioso libro que encuentran Woody y sus amigos. Tu portada debe incluir:

-  El título: El Archivo de las Historias Perdidas.
-  Un elemento que represente el misterio del enorme ojo oscuro.
-  Algún símbolo relacionado con los Guardianes.
-  Un detalle que represente la escritura o la imaginación.
-  Una frase breve que invite a abrir el libro.

Después escribe un pequeño texto de 5-6 líneas explicando qué representa cada elemento que has elegido

EL LUGAR DONDE TERMINAN LAS HISTORIAS

La imagen del enorme ojo oscuro permaneció unos segundos en todas las pantallas de la ciudad. Después desapareció como si nunca hubiera existido. Las personas que caminaban por las calles continuaron con sus vidas sin mostrar ninguna reacción. Algunas ni siquiera habían levantado la cabeza para mirar. Woody sintió un escalofrío. Si aquello podía ocurrir delante de miles de personas sin que nadie se diera cuenta, significaba que el Olvido era mucho más poderoso de lo que habían imaginado.

La brújula volvió a iluminarse. Esta vez la aguja señalaba hacia las afueras de la ciudad. Woody, Buzz, Jessie, Rex, Forky y Nico abandonaron la librería y siguieron la dirección marcada. Atravesaron calles cada vez más silenciosas hasta llegar a una antigua estación de tren que llevaba años cerrada. El edificio estaba cubierto de carteles descoloridos y las vías habían quedado ocultas bajo la hierba. Sobre la entrada todavía podía leerse el nombre de la estación: ÚLTIMA PÁGINA.

—No me gusta nada ese nombre —murmuró Rex.

Woody empujó la puerta. El interior estaba oscuro, pero la brújula proyectó una pequeña luz que iluminó el vestíbulo. Allí no había taquillas ni viajeros. Solo cientos de relojes colgados en las paredes. Todos marcaban horas diferentes y todos se habían detenido. Nico se acercó a uno de ellos.

—¿Qué lugar es este?

Buzz examinó los relojes.

—Parece que cada uno marca el momento en que una historia dejó de ser leída.

Una puerta se abrió al fondo del vestíbulo. Nadie la había tocado. Al otro lado apareció un largo pasillo iluminado por pequeñas lámparas. En las paredes había fotografías de lugares que los juguetes reconocieron inmediatamente: la Galería de los Personajes Olvidados, la Sala de Lectura N° 7, la ciudad en la que habían recuperado la imaginación y la librería del Archivo de las Historias Perdidas.

Pero había algo inquietante. En cada fotografía aparecía una figura oscura. Siempre la misma.

—Nos ha estado observando —susurró Jessie.

Continuaron avanzando hasta llegar a una enorme sala circular. En el centro había una máquina gigantesca formada por cientos de páginas, engranajes y relojes. Las hojas entraban por un lado, pasaban por el interior de la máquina y salían completamente en blanco por el otro. Nico se quedó paralizado.

—¿Qué hace eso?

Woody observó las páginas.

—Las borra.

Una voz respondió desde la oscuridad.

—No exactamente.

Todos se giraron. Una figura apareció lentamente al otro lado de la sala. Llevaba una larga capa gris y una máscara blanca sin rostro. En una mano sostenía un libro completamente negro.

—Yo no borro las historias —continuó—. Solo elimino aquello que hace que las personas necesiten imaginarlas.

Buzz dio un paso adelante.

—¿Quién eres?

La figura levantó el libro.

—Podéis llamarme El Editor.

Rex tragó saliva.

—¿Y por qué quieres destruir las historias?

El Editor soltó una pequeña risa.

—¿Destruirlas? No. Quiero liberarlas. Las historias hacen que las personas sueñen, se hagan preguntas, imaginen otros mundos y deseen cosas que todavía no existen. Eso provoca dudas. Las dudas provocan cambios. Y los cambios provocan problemas.

Nico negó con la cabeza.

—Pero también hacen que aprendamos.

—Exactamente —respondió El Editor—. Y aprender significa dejar de aceptar las cosas tal y como son.

Woody comprendió entonces cuál era el verdadero objetivo de aquella figura. No quería acabar con los libros. Quería acabar con lo que los libros provocaban en las personas.

—Por eso quieres que todos dejen de imaginar —dijo Woody.

El Editor asintió.

—Una persona que imagina puede inventar algo nuevo. Una persona que lee puede descubrir que existen otras formas de pensar. Una persona que crea puede cambiar el mundo. Yo prefiero un mundo en el que nadie quiera cambiar nada.

Durante unos segundos nadie respondió. Entonces Nico levantó su libro.

—Pero no puedes decidir lo que las personas imaginan.

El Editor se volvió hacia él.

—Eso es precisamente lo que quiero demostrarte.

Pulsó un botón. La máquina comenzó a funcionar.



Los relojes de las paredes empezaron a moverse hacia atrás. Las fotografías se fueron borrando una tras otra. Los recuerdos de los Guardianes comenzaron a desaparecer. Woody olvidó durante unos segundos cómo habían llegado hasta allí. Buzz olvidó el nombre de la biblioteca. Jessie no pudo recordar a Leo. Rex miró a sus amigos sin saber quiénes eran. Nico apretó los ojos e intentó recordar el libro blanco, la librería, la plaza y todas las historias que habían ayudado a salvar. Pero una voz comenzó a repetirse dentro de su cabeza: "No necesitas recordar. No necesitas imaginar.No necesitas continuar."

Nico abrió los ojos. Miró a Woody. Por un instante sintió miedo. Después levantó el libro que llevaba entre las manos y comenzó a leer en voz alta la frase que él mismo había escrito en la librería.

—"Una historia nunca pertenece a una sola persona..."

Woody levantó lentamente la cabeza.

—"...pertenece a todos aquellos que deciden mantenerla viva."

Buzz recordó. Jessie recordó. Rex recordó.

La máquina comenzó a temblar.

Nico continuó leyendo. Cada palabra hacía que una de las fotografías recuperara su color. El Editor retrocedió.

—¡Calla!

Pero Nico siguió y entonces Woody comprendió algo. No necesitaban luchar contra El Editor. Necesitaban hacer aquello que él no podía controlar. Contar.

Woody comenzó a narrar la historia de Leo. Buzz contó la aventura del reloj detenido. Jessie recordó a la niña de la Galería. Rex habló de la ciudad que había olvidado imaginar. Uno tras otro, los Guardianes comenzaron a contar todas las historias que habían vivido.

La máquina se detuvo. Las páginas dejaron de salir en blanco y, por primera vez, la máscara del Editor mostró una pequeña grieta.

Detrás de ella apareció un rostro. Era un niño. Un niño que sostenía un libro cerrado entre las manos.

Nico lo miró sorprendido.

—¿Quién eres?

El niño no respondió. Solo dijo una frase:

—Yo también olvidé imaginar.

La sala quedó completamente en silencio y Woody comprendió que quizá el verdadero enemigo nunca había sido El Editor. Quizá también él necesitaba que alguien le recordara cómo volver a imaginar.

La brújula volvió a iluminarse. Pero esta vez apareció una palabra diferente: "PERDÓN."

El Editor bajó lentamente la cabeza y, por primera vez, abrió su libro negro.

La primera página estaba completamente en blanco.

Nico le ofreció un lápiz.

—Puedes empezar otra vez.

El niño lo miró. Después sonrió. Y escribió la primera palabra."Había..."

La máquina dejó de funcionar. Las páginas volvieron a llenarse. Pero antes de que pudieran celebrar la victoria, una nueva grieta apareció en el techo de la estación. La voz del Guardián del Archivo llegó desde algún lugar lejano:

—Todavía no habéis terminado.

Woody levantó la mirada. La grieta se abrió un poco más. Al otro lado no había cielo. Había miles de páginas flotando en la oscuridad y todas ellas pertenecían a historias que todavía no habían sido escritas.

Diario secreto de Andy

"Hoy he pensado en algo extraño: quizá las historias no sirven solamente para entretenernos. Algunas consiguen que cambiemos de opinión, que entendamos mejor a otras personas o que nos atrevamos a hacer cosas que antes nos daban miedo. Me pregunto si una historia puede cambiar realmente el mundo. Yo creo que sí. Aunque sea un poquito."

Andy - 11 años y medio



● Comprensión literal

1. ¿Hacia dónde señala la brújula después de que desaparece la imagen del ojo oscuro?
2. ¿Qué encuentran Woody y sus amigos dentro de la antigua estación de tren?
3. ¿Cómo se llama la figura que aparece en la sala circular?
4. ¿Qué objetivo tiene la enorme máquina formada por páginas, engranajes y relojes?
5. ¿Qué palabra aparece en la brújula cuando el Editor decide abrir su libro y comenzar a escribir?

● Comprensión inferencial

6. ¿Por qué crees que todos los relojes de la estación estaban detenidos en horas diferentes?
7. El Editor afirma que no quiere destruir las historias, sino eliminar aquello que hace que las personas necesiten imaginarlas. ¿Qué quiere decir realmente?
8. ¿Por qué contar las historias que habían vivido consigue detener la máquina?
9. ¿Qué podemos deducir sobre el pasado del Editor cuando descubrimos que también fue un niño que dejó de imaginar?
10. ¿Por qué crees que Woody decide ofrecerle un lápiz al Editor en lugar de enfrentarse a él?

● Relaciona pruebas y conclusiones. Evidencia del texto ¿Qué puedes concluir?

Los relojes de la estación se habían detenido.

Las páginas que atravesaban la máquina salían completamente en blanco.

Los Guardianes comienzan a olvidar sus propias aventuras.

Cada historia que cuentan hace recuperar el color a una fotografía.

El Editor comienza a escribir la palabra «Había...».

● Análisis del personaje

11. El Editor parece ser el enemigo de los Guardianes, pero al final descubrimos que también ha sufrido. Explica cómo cambia tu opinión sobre él después de conocer su pasado.
12. Woody decide ayudar al Editor cuando descubre que también ha olvidado imaginar. ¿Qué demuestra esta decisión sobre la evolución de Woody como Guardián?

● Comprensión crítica

13. El Editor piensa que las personas que imaginan y se hacen preguntas pueden provocar cambios y problemas. ¿Crees que cuestionar las cosas y querer cambiarlas es algo positivo? Razona tu respuesta.
14. ¿Crees que una historia puede cambiar realmente la forma de pensar o de actuar de una persona? Explica tu opinión y pon un ejemplo.

● Aplicación

15. Piensa en una historia —un libro, una película, un cuento o incluso una experiencia que alguien te haya contado— que te haya hecho pensar de una manera diferente.

Explica:

- ¿Qué historia era?
- ¿Qué aprendiste?
- ¿Cambió alguna de tus ideas?
- ¿Por qué crees que te hizo reflexionar?

16. Escribe un relato de 15-20 líneas titulado:

«El niño que había olvidado imaginar»

Tu historia debe explicar:

- quién era ese niño;
- por qué dejó de imaginar;
- quién le ayudó;
- qué fue lo primero que volvió a imaginar;
- cómo cambió su vida después.

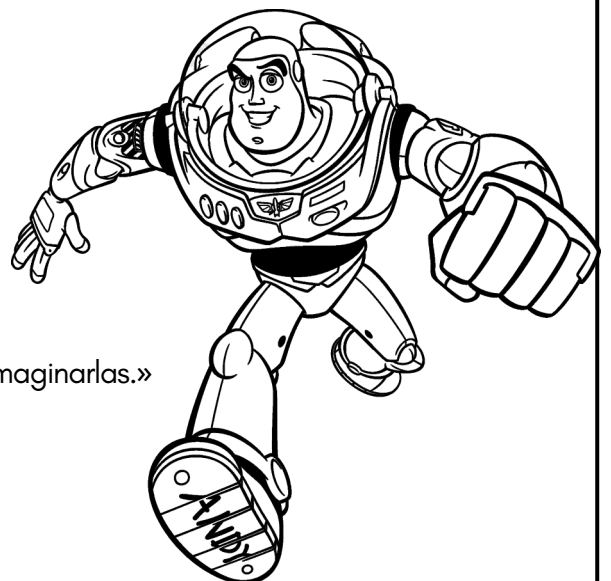
● Vocabulario

Explica con tus palabras estas expresiones del texto.

- «Eliminar aquello que hace que las personas necesiten imaginarlas.»
- «No necesitas recordar.»
- «Puedes empezar otra vez.»

Después busca en el texto:

- 5 sustantivos.
- 4 adjetivos calificativos.
- 4 verbos relacionados con recordar, imaginar o crear.
- 2 conectores temporales.
- 1 expresión con sentido figurado y explica qué significa.

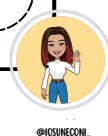




Reto creativo

El Editor ha abierto su libro y ha comenzado una nueva historia. Ahora tú vas a ayudarlo a llenarlo de nuevas posibilidades. Diseña las primeras páginas de su libro. Incluye:

-  Un nuevo título para el libro.
-  El protagonista y una breve descripción.
-  El lugar donde comienza la historia.
-  Algo que el protagonista desea conseguir.
-  Un problema que tendrá que resolver.
-  Una frase que represente lo que ha aprendido el Editor.
-  Escribe las primeras 5 líneas de la nueva historia.



LAS HISTORIAS QUE AÚN NO EXISTEN

La grieta del techo de la estación continuaba abierta. Al otro lado flotaban miles de páginas en una oscuridad que parecía no tener principio ni final. Algunas giraban lentamente sobre sí mismas; otras se movían con tanta rapidez que parecían formar una tormenta de papel. En cada una podía verse una palabra, un dibujo o apenas unas líneas incompletas. Eran historias que todavía no existían.

Woody se acercó al borde de la sala y observó aquel extraño lugar.

—¿Qué es eso?

El Editor, que todavía sostenía el lápiz entre las manos, levantó la mirada.

—Son las historias que nadie ha escrito todavía.

Nico abrió mucho los ojos.

—¿Todas esas historias están ahí?

—Todas las que alguien podría llegar a imaginar —respondió el Editor—. Historias sobre personas que todavía no conocemos, lugares que aún no existen, descubrimientos que todavía nadie ha hecho y aventuras que algún día podrían comenzar.

Buzz miró hacia la oscuridad.

—Entonces, ¿por qué están aquí?

El Editor tardó unos segundos en responder.

—Porque alguien está intentando impedir que lleguen al mundo.

La brújula comenzó a vibrar. Las páginas empezaron a caer desde la grieta. Una de ellas aterrizó frente a Woody. Solo contenía una frase:

"Un niño descubre que puede hablar con las estrellas."

Otra cayó junto a Jessie: "Una niña construye una máquina para devolver los colores a los lugares donde han desaparecido."

Rex encontró otra: "Un dinosaurio descubre que no tiene que ser valiente todo el tiempo para ayudar a sus amigos."

Rex la leyó dos veces.

—¡Esta me gusta!

Forky recogió una página diminuta.

—La mía solo dice: "Un objeto descubre para qué sirve".

Se quedó pensativo.

—Creo que ya sé de qué trata.

Todos sonrieron. Durante unos minutos, la sala se llenó de páginas. Cada una parecía contener una posibilidad diferente. No eran historias terminadas. Eran comienzos.

Pero entonces las páginas comenzaron a oscurecerse. Las palabras desaparecieron. Los dibujos se borraron. La oscuridad del otro lado de la grieta empezó a extenderse hacia la estación.

—¡Está ocurriendo otra vez! —gritó Jessie.

El Editor corrió hacia la máquina.

—El Olvido no ha desaparecido. Solo ha cambiado de lugar.

Buzz se acercó.

—¿Qué tenemos que hacer?

—Escribir.

—¿Cuántas historias?

El Editor miró la tormenta de páginas.

—Todas las que podamos.

Los Guardianes comenzaron a escribir. Nico tomó una página y escribió sobre una niña que tenía miedo de hablar delante de los demás, pero que descubría que su voz podía ayudar a alguien. Jessie escribió sobre una exploradora que viajaba hasta un planeta desconocido.

Buzz escribió sobre un astronauta que aprendía que ser valiente no significaba no tener miedo. Rex escribió sobre un dinosaurio que conseguía hacer reír a toda una ciudad. Forky escribió una historia sobre un objeto que pensaba que no servía para nada hasta que alguien descubría su verdadero valor. Woody observó todas aquellas páginas. Cada una era diferente. Ninguna era perfecta. Pero todas tenían algo en común. Habían nacido de alguien que se había atrevido a imaginar.

La tormenta comenzó a disminuir. Sin embargo, una enorme sombra apareció detrás de las páginas. No era el Editor. No era una máquina. No era una criatura. Era una figura formada por miles de palabras borradas.

La voz que salió de ella parecía venir de todas partes.

—Podéis escribir tantas historias como queráis. Siempre habrá más que olvidar.

Woody levantó la cabeza.

—Entonces escribiremos más.

La sombra avanzó.

—Nunca podréis salvarlas todas.

Woody miró a sus amigos.

—No tenemos que salvarlas todas.



El Editor lo miró sorprendido.

—¿Entonces qué hacemos?

Woody señaló las páginas.

—Enseñar a otros a escribir las suyas.

El silencio fue absoluto. La sombra pareció detenerse. Por primera vez, no tenía una respuesta.

Nico comprendió la idea.

—Si cada persona escribe una historia, el Olvido nunca podrá borrar todas.

—Exactamente —respondió Woody.

Los Guardianes comenzaron a repartir las páginas entre las personas de la ciudad. Al principio nadie entendía qué estaba ocurriendo. Después, algunos empezaron a escribir. Un niño escribió sobre un dragón que tenía miedo de volar. Una anciana escribió la historia de su infancia. Un profesor escribió sobre su primer día en la escuela. Una niña escribió sobre una ciudad construida completamente de música.

Cada nueva historia hacía que una página de la tormenta recuperara su color.

La sombra comenzó a encogerse.

—¡No! —gritó.

Pero ya era demasiado tarde. La ciudad entera estaba escribiendo. En las ventanas aparecieron cuadernos abiertos. En los parques, niños dibujaban personajes. En las cafeterías, adultos inventaban relatos. En la biblioteca, las mesas volvieron a llenarse. La imaginación había dejado de ser una actividad de unos pocos. Se había convertido en algo compartido.

La sombra desapareció lentamente hasta quedar reducida a una única palabra: "OLVIDO."

Woody se acercó. En lugar de destruirla, tomó un lápiz y escribió una palabra nueva encima: "RECUERDO."

La sombra desapareció. La grieta del techo comenzó a cerrarse.

El Editor miró a Woody.

—Creo que ya sé por qué la biblioteca os eligió.

Woody sonrió.

—¿Por qué?

El Editor señaló las miles de páginas que ahora llenaban la ciudad.

—Porque entendisteis algo que yo olvidé.

—¿Qué?

—Que un Guardián no debe escribir todas las historias.

Miró a Nico.

—Debe ayudar a que otras personas se atrevan a escribirlas.

La última página cayó lentamente desde el techo. Woody la recogió. Estaba completamente en blanco. Pero esta vez no sintió miedo. Sonrió.

Porque sabía que una página en blanco no significaba que no hubiera historia. Significaba que todavía quedaba una por comenzar.

En la parte inferior apareció una pequeña frase: "La última misión os espera."

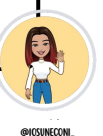
Y debajo, por primera vez, apareció una palabra que ninguno de ellos había visto antes: "VOLVER."

Diario secreto de Andy

"Hoy he dejado una página en blanco en mi cuaderno. Antes me habría parecido que no sabía qué escribir. Ahora creo que una página en blanco no está vacía. Está llena de posibilidades.

Puede convertirse en cualquier cosa. Quizá por eso me gustan tanto los cuadernos nuevos: todavía no han decidido qué historias van a guardar."

Andy - 11 años y 9 meses



● Comprensión literal

1. ¿Qué aparece al otro lado de la grieta que se ha abierto en el techo de la estación?
2. ¿Qué explica el Editor sobre las historias que flotan en la oscuridad?
3. ¿Qué tipo de historias escriben Nico, Jessie, Buzz, Rex y Forky?
4. ¿Qué ocurre cuando las personas de la ciudad comienzan a escribir sus propias historias?
5. ¿Qué palabra aparece al final de la última página que cae del techo?

● Comprensión inferencial

6. ¿Por qué las páginas que flotan en la oscuridad representan historias que todavía no existen?
7. ¿Qué quiere decir Woody cuando afirma: «No tenemos que salvarlas todas. Enseñar a otros a escribir las suyas»?
8. ¿Por qué la sombra comienza a desaparecer cuando las personas de la ciudad empiezan a escribir?
9. ¿Qué simboliza que Woody escriba RECUERDO sobre la palabra OLVIDO?
10. ¿Por qué crees que la última página está completamente en blanco y, aun así, Woody no siente miedo?

● Relaciona pruebas y conclusiones. Evidencia del texto ¿Qué puedes concluir?

Las páginas contienen comienzos de historias, pero no historias completas.

La oscuridad comienza a borrar palabras y dibujos.

Cada persona que escribe consigue que una página recupere su color.

La ciudad entera empieza a escribir.

La última página está completamente en blanco.

● Análisis del personaje

11. ¿Qué demuestra Woody cuando comprende que no pueden salvar todas las historias personalmente? Explica cómo ha evolucionado su manera de entender la misión de los Guardianes.
12. Compara al Editor del capítulo 18 con el Editor del capítulo 19. ¿Qué cambios observas en su forma de pensar y de actuar? ¿Qué crees que ha provocado ese cambio?

● Comprensión crítica

13. Woody piensa que es más importante enseñar a otras personas a crear historias que intentar escribirlas todas él mismo. ¿Estás de acuerdo? Explica por qué.
14. En el capítulo, personas de diferentes edades comienzan a escribir historias: niños, adultos, profesores y ancianos. ¿Crees que la creatividad pertenece a todas las personas, independientemente de su edad? Razona tu respuesta.

● Aplicación

15. Piensa en algo que te gustaría crear algún día y que todavía no existe: una historia, un invento, un videojuego, un lugar, una máquina, una obra de arte...

Explica:

- ¿Qué crearías?
- ¿Para qué serviría?
- ¿A quién podría ayudar o divertir?
- ¿Qué necesitarías para hacerlo realidad?

16. Escribe una historia de 15-20 líneas que comience exactamente así:

«Cuando abrí aquella página en blanco, nunca imaginé que...»

Tu relato debe incluir:

- un personaje;
- un lugar inesperado;
- un problema;
- una idea creativa para resolverlo;
- un final sorprendente.

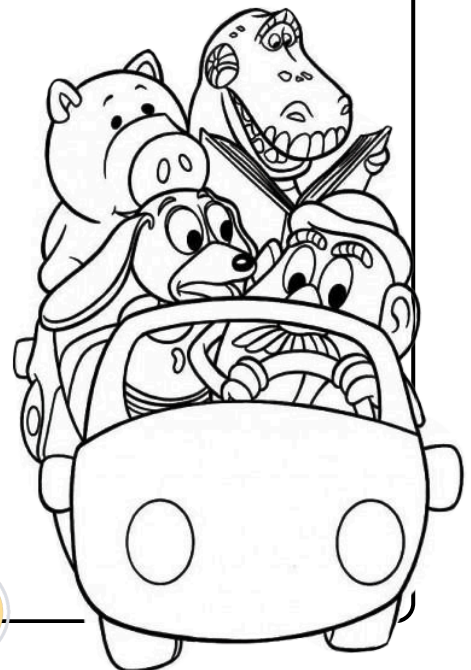
● Vocabulario

Explica con tus palabras estas expresiones del texto.

- «Historias que todavía no existen.»
- «Una página en blanco no significa que no haya historia.»
- «Está llena de posibilidades.»

Después busca en el texto:

- 5 sustantivos.
- 4 adjetivos calificativos.
- 4 verbos relacionados con crear, imaginar o escribir.
- 2 conectores temporales.
- 1 expresión con sentido figurado y explica qué significa.



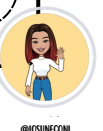


Reto creativo

Ahora tú eres uno de los Guardianes. Recibirás una página completamente en blanco y tendrás que convertirla en una historia. Diseña tu página incluyendo:

-  Título de la historia.
-  Protagonista.
-  Lugar donde sucede.
-  Problema que debe resolver.
-  Una idea original que haga diferente tu historia.
-  Una enseñanza que quieras transmitir.
-  Escribe las primeras 6-8 líneas de tu historia.

Después, dibuja una pequeña ilustración que permita imaginar cómo será ese mundo.



EL LUGAR DONDE COMIENZAN LAS HISTORIAS

La palabra VOLVER seguía brillando en la última página. Durante unos segundos, nadie comprendió qué significaba. Woody levantó la página hacia la luz, pero las letras no cambiaron. La brújula, que durante toda la aventura había señalado caminos ocultos, permanecía completamente quieta.

—¿Volver adónde? —preguntó Jessie.

Nadie respondió. Entonces Nico se acercó a la página y observó el borde inferior. Allí apareció lentamente una nueva frase. «Toda historia tiene un lugar donde termina. Pero las mejores historias tienen un lugar donde volver a empezar.»

La brújula comenzó a iluminarse. Esta vez no señaló una calle, una estación ni una biblioteca. Señaló a los propios Guardianes.

Woody comprendió inmediatamente.

—Somos nosotros.

Una luz dorada envolvió a los juguetes y a Nico. Durante unos segundos, todo desapareció. Cuando la luz se apagó, se encontraron de nuevo en la antigua biblioteca. Los pasillos seguían allí, las estanterías también y la gran puerta de la Galería de los Personajes Olvidados continuaba al fondo. Pero algo había cambiado. Ya no parecía un lugar silencioso y misterioso, había vida.

En las mesas había niños leyendo. En las estanterías se mezclaban libros antiguos con historias nuevas. En las paredes aparecían dibujos de personajes que los propios lectores habían inventado. Incluso la Sala de Lectura Nº 7 volvía a estar iluminada.

Woody sonrió.

—Lo hemos conseguido.

El Guardián del Archivo apareció al fondo de la sala. Caminaba más despacio que de costumbre y llevaba una expresión serena.

—No —respondió—. Lo habéis empezado.

Buzz frunció el ceño.

—¿Empezado?

El Guardián señaló a los niños que estaban leyendo.

—La biblioteca ya no depende de unos pocos Guardianes. Ahora hay cientos.

Nico observó sorprendido cómo algunos niños escribían historias en cuadernos, otros intercambiaban libros y otros simplemente escuchaban mientras alguien leía en voz alta.

—Entonces nuestra misión ha terminado —dijo.

El Guardián sonrió.

—Una misión puede terminar. Ser un Guardián no.

Woody miró la brújula. Las palabras que habían aparecido durante todas sus aventuras seguían grabadas alrededor del círculo: "VALENTÍA. CONFIANZA. CURIOSIDAD. ESPERANZA. EMPATÍA. PACIENCIA. MEMORIA. CREATIVIDAD. INSPIRACIÓN. COLABORACIÓN. PERDÓN." Ahora había una última palabra: "LEGADO."

Woody comprendió lo que significaba. Todo aquello que habían aprendido no servía únicamente para resolver las aventuras de la biblioteca. Servía para llevarlo consigo cuando regresaran a su vida cotidiana.

El Guardián se acercó a Nico y le entregó un pequeño cuaderno.

—Esto es para ti.

Nico lo abrió. En la primera página había una frase: «Las historias que escribimos pueden cambiar a quien las lee. Las historias que compartimos pueden cambiar el mundo.»

Nico miró al anciano.

—¿Soy un Guardián?

—Lo eres desde el momento en que decidiste continuar una historia que no era tuya.

Después se acercó a Woody.

—Y vosotros debéis regresar.

Woody sintió una punzada de tristeza.

—¿Y si olvidamos todo esto?

El Guardián negó con la cabeza.

—No olvidaréis aquello que habéis convertido en parte de vosotros.

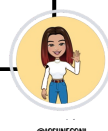
La brújula comenzó a emitir una última luz. Uno a uno, los juguetes fueron despidiéndose de la biblioteca. Jessie abrazó a Nico. Rex prometió que algún día escribiría una historia en la que un dinosaurio no tuviera que fingir ser valiente. Forky anunció que pensaba escribir un libro titulado "100 cosas para las que sí sirvo".

Buzz se despidió del Guardián con un saludo militar.

Finalmente, Woody se quedó solo unos segundos frente al enorme espejo. Esta vez sí pudo ver su reflejo. Pero no estaba solo. A su lado aparecían Buzz, Jessie, Rex, Forky y Nico. Y detrás de ellos había cientos de niños. Todos sosteniendo libros, todos imaginando, todos escribiendo.

Woody sonrió. Entonces comprendió el verdadero significado de aquella aventura. Los Guardianes nunca habían sido quienes protegían las historias. Eran quienes conseguían que las historias siguieran pasando de unas personas a otras.

La luz volvió a envolverlos.



Cuando Woody abrió los ojos, estaba de nuevo en la habitación de Andy. Todo parecía exactamente igual que antes. Los juguetes estaban en su lugar. La ventana estaba entreabierta. Sobre el escritorio había un cuaderno que Andy había dejado abierto. Woody se acercó. En la página podía leerse: «Hoy quiero escribir una historia sobre unos juguetes que descubrieron que las historias nunca terminan.» Woody miró a Buzz. Buzz miró a Jessie. Nadie dijo nada. No hacía falta. Andy tomó el lápiz y comenzó a escribir y, mientras lo hacía, en algún lugar muy lejano, una pequeña biblioteca volvió a encender sus luces. Porque algunas historias terminan. Otras continúan. Y las mejores... encuentran siempre a alguien dispuesto a volver a contarlas.

Diario secreto de Andy

"Hoy he terminado mi historia sobre los juguetes. Al principio pensaba que escribir era inventar algo que nunca había existido. Ahora creo que no es exactamente eso. A veces escribir es mirar algo que ya conocemos y descubrir que todavía puede contarnos algo nuevo. He cerrado el cuaderno, pero creo que la historia no ha terminado. Quizá mañana vuelva a abrirlo y descubra que todavía queda algo por contar."

Andy - 12 años

● Comprensión literal

1. ¿Qué palabra aparece en la última página al comienzo del capítulo?
2. ¿Dónde aparecen Woody y sus amigos después de que la luz dorada desaparece?
3. ¿Qué cambios encuentran los Guardianes en la biblioteca cuando regresan?
4. ¿Qué nueva palabra aparece en la brújula al final de la aventura?
5. ¿Qué está escribiendo Andy en su cuaderno cuando Woody y sus amigos regresan a su habitación?

● Comprensión inferencial

6. ¿Por qué el Guardián afirma que los protagonistas no han terminado la misión, sino que la han empezado?
7. ¿Qué significa la palabra LEGADO en el contexto de la historia?
8. ¿Por qué Woody puede ver finalmente su propio reflejo en el Espejo de los Guardianes?
9. ¿Qué relación existe entre la aventura de los Guardianes y la historia que Andy comienza a escribir al final?
10. El texto termina diciendo que las mejores historias encuentran a alguien dispuesto a volver a contarlas. ¿Qué crees que significa esta frase?

● Relaciona pruebas y conclusiones. Evidencia del texto ¿Qué puedes concluir?

En la biblioteca ahora hay niños leyendo y escribiendo.

El Guardián afirma que ahora existen cientos de Guardianes.

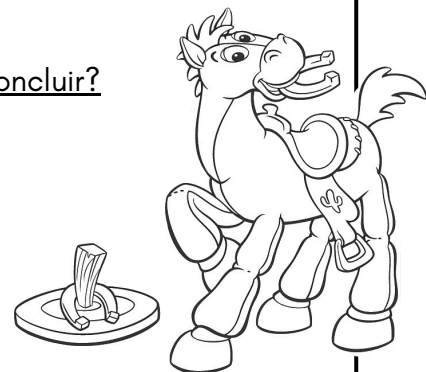
La última palabra de la brújula es LEGADO.

Woody consigue verse reflejado junto a sus amigos y Nico.

Andy comienza a escribir una historia sobre los juguetes.

● Análisis del personaje

11. Explica cómo ha cambiado Woody desde el comienzo de la aventura hasta este último capítulo. Compara cómo era al principio y cómo actúa ahora.
12. ¿Qué has aprendido sobre Nico a lo largo de los capítulos 17, 18, 19 y 20? Explica cómo pasa de ser un niño que apenas se interesaba por leer a convertirse en un Guardián.



● Comprensión crítica

13. El Guardián dice que ser Guardián no es una misión que termine. ¿Crees que algunos valores o aprendizajes que adquirimos durante nuestra vida también nos acompañan para siempre? Explica tu respuesta.

14. Después de toda la aventura, ¿qué crees que es más importante: leer historias, escribirlas, compartirlas o vivir experiencias que puedan convertirse en historias? Puedes elegir una o varias y justificar tu respuesta.

● Aplicación

15. Ahora que has terminado esta aventura, imagina que recibes la brújula de los Guardianes. Explica:

- ¿Qué valor elegirías como tu principal virtud?
- ¿Qué situación de tu vida necesitaría esa virtud?
- ¿Cómo podrías utilizarla para ayudar a otra persona?
- ¿Qué palabra añadirías tú a la brújula?

16. Escribe una carta de 15-20 líneas dirigida a Woody, Buzz, Jessie, Rex y los demás Guardianes. En ella debes contarles:

- cuál ha sido tu aventura favorita;
- qué personaje te ha gustado más;
- qué valor has aprendido;
- qué enseñanza te llevas;
- qué nueva misión les propondrías.

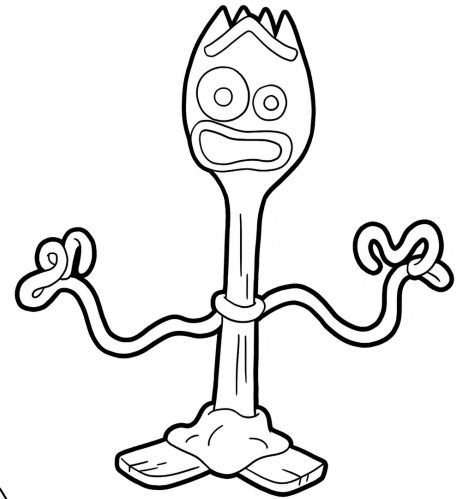
✏️ Vocabulario

Explica con tus palabras estas expresiones del texto.

- «Una misión puede terminar. Ser un Guardián no.»
- «Aquello que habéis convertido en parte de vosotros.»
- «Las mejores historias encuentran siempre a alguien dispuesto a volver a contarlas.»

Después busca en el texto:

- 5 sustantivos.
- 4 adjetivos calificativos.
- 4 verbos relacionados con leer, escribir o compartir.
- 2 conectores temporales.
- 1 expresión con sentido figurado y explica qué significa.



🎨 I. Reto creativo

Crea tu propia brújula de Guardián

Has completado la aventura y ahora tienes que diseñar tu propia brújula.

Dibuja una brújula e incluye:

- 🧭 5 valores que consideres importantes.
- ★ Una palabra que represente tu principal fortaleza.
- ❤️ Una persona que te haya enseñado uno de esos valores.
- 🎯 Una misión personal que quieras conseguir.
- 💬 Una frase que escribirías en el centro de tu brújula.

Después explica en 5-6 líneas por qué has elegido esos valores.





DIPLOMA DEL GUARDIÁN DE LAS HISTORIAS



Se certifica que _____

ha recorrido la Biblioteca de las Historias, ha superado sus desafíos, ha ayudado a personajes olvidados, ha recuperado la imaginación y ha descubierto el verdadero poder de las historias.

Desde hoy posee las cualidades necesarias para convertirse en un auténtico **GUARDIÁN DE LAS HISTORIAS**.

**Porque leer una historia es entrar en ella.
Imaginarla es hacerla nuestra.**

Y compartirla es conseguir que nunca desaparezca. ★

