

GUÍA PRÁCTICA

Cómo diseñar una evaluación inicial competencial en el área de Inglés

Basada en la Orden de 30 de mayo de 2023 (Andalucía), pero aplicable a otras CCAA.



José Ramón Romero Rivilla

Preparador de oposiciones docentes · Maestro de Inglés

Índice

1. Introducción

2. La evaluación inicial debe ser competencial

3. Las competencias específicas son nuestro punto de partida

4. La observación diaria cobra un papel protagonista.

5. La evaluación inicial sirve para tomar decisiones

6. El primer paso: deja de buscar actividades y empieza por las competencias específicas

7. Instrumentos de evaluación: ¿con qué recogemos las evidencias?

8. ¿Cómo evaluar cada competencia específica? Ejemplos prácticos para el aula

9. Anexo: 10 actividades competenciales para los primeros días de clase + Ejemplos de instrumentos de evaluación listos para usar: lista de cotejo, rúbrica, escala de observación, diana de autoevaluación y prueba escrita.

1. Introducción

Septiembre. El comienzo de un nuevo curso.

Los primeros días de clase siempre vienen acompañados de muchas decisiones. Preparar el aula, conocer al alumnado, organizar horarios, revisar materiales, programar las primeras sesiones... Y, por supuesto, realizar la **evaluación inicial**.

Sin embargo, es muy habitual que esta evaluación termine convirtiéndose en una simple prueba escrita o en una ficha de repaso para comprobar qué recuerdan los alumnos del curso anterior. Pero... ¿es realmente eso una evaluación inicial? La respuesta es **no**. La normativa actual plantea un enfoque completamente diferente.

La evaluación inicial ya no consiste únicamente en comprobar conocimientos previos, sino en **obtener información útil sobre el nivel de desarrollo competencial del alumnado** para poder tomar decisiones educativas durante el resto del curso.

En otras palabras: La evaluación inicial no tiene como finalidad poner una nota. Tiene como finalidad ayudarnos a enseñar mejor. Y ese pequeño cambio lo cambia absolutamente todo.

¿Por qué he preparado esta guía?

Durante los últimos años he tenido la oportunidad de formar a numerosos docentes y opositores sobre evaluación, programación y diseño curricular. Y hay una duda que aparece una y otra vez cuando comienza septiembre:

¿Cómo hago una evaluación inicial que realmente cumpla con la normativa?

La realidad es que la Orden de 30 de mayo de 2023 nos da muchas respuestas, pero el lenguaje jurídico hace que, en ocasiones, resulte complicado trasladarlas a la práctica del aula. Por eso nace esta guía.

Mi objetivo no es repetir lo que dice la normativa. Mi objetivo es ayudarte a entenderla y, sobre todo, a aplicarla. A lo largo de las siguientes páginas encontrarás explicaciones sencillas, ejemplos prácticos, propuestas de instrumentos de evaluación y actividades que podrás adaptar fácilmente a tu grupo. Todo ello desde un enfoque completamente competencial y respetando el marco normativo vigente en Andalucía.

¿Qué encontrarás en este documento?

En esta guía aprenderás:

- ✓ Qué nos dice realmente la Orden de 30 de mayo de 2023 sobre la evaluación inicial.
- ✓ Por qué la evaluación inicial debe centrarse en las competencias específicas.
- ✓ Qué instrumentos de evaluación son los más adecuados para cada situación.
- ✓ Qué actividades puedes utilizar para recoger evidencias desde los primeros días de clase.
- ✓ Qué errores conviene evitar.

Antes de comenzar...

Quiero pedirte una cosa. No leas este documento pensando en la evaluación inicial como un trámite administrativo. Léelo pensando en ella como una de las herramientas más importantes que tenemos como docentes.

Porque una buena evaluación inicial nos permitirá:

- conocer mejor a nuestro alumnado.
- detectar fortalezas y necesidades desde el inicio.
- adaptar nuestra programación didáctica.
- tomar decisiones fundamentadas.
- y ofrecer una respuesta educativa mucho más ajustada a la realidad del aula.

Y ese, al fin y al cabo, es el verdadero sentido de evaluar.

2. La evaluación inicial debe ser competencial

Probablemente esta sea la idea más importante de todo el artículo. La normativa indica literalmente que:

"La evaluación inicial del alumnado ha de ser competencial y ha de tener como referente las competencias específicas de las áreas..."

Y aquí aparece una pregunta inevitable.

¿Qué significa realmente que una evaluación sea competencial?

Significa que **ya no evaluamos únicamente conocimientos o contenidos**, sino la capacidad que tiene el alumnado para utilizar esos conocimientos en diferentes situaciones de aprendizaje.

Es decir... No queremos saber únicamente si un alumno conoce una estructura gramatical.

Queremos comprobar si es capaz de utilizar esa estructura para comprender, comunicarse, interactuar o mediar en una situación real. Por tanto, el punto de partida deja de ser el contenido y pasa a ser la competencia específica.

No empezamos preguntándonos qué contenidos quiero evaluar. Empezamos preguntándonos qué competencia específica quiero observar. Y esa diferencia es enorme.

¿Qué implica esto en el área de Inglés?

Supongamos que queremos conocer el nivel inicial de nuestro alumnado. Una opción sería preparar una ficha con ejercicios de vocabulario, gramática y comprensión escrita.

Ese modelo ha sido habitual durante muchos años. Sin embargo, si analizamos las competencias específicas del área de Lengua Extranjera, observamos que muchas de ellas hacen referencia a procesos como:

- comprender;
- producir;
- interactuar;
- mediar;
- reflexionar sobre la lengua;
- valorar la diversidad lingüística y cultural.

Por tanto, una única ficha escrita difícilmente podrá ofrecernos información sobre todas esas competencias. Necesitaremos recoger evidencias de aprendizaje mediante diferentes actividades e instrumentos de evaluación.

3. Las competencias específicas son nuestro punto de partida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS LENGUA EXTRANJERA INGLÉS



Orden 30 de mayo de 2023

1

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

2

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

3

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

4

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

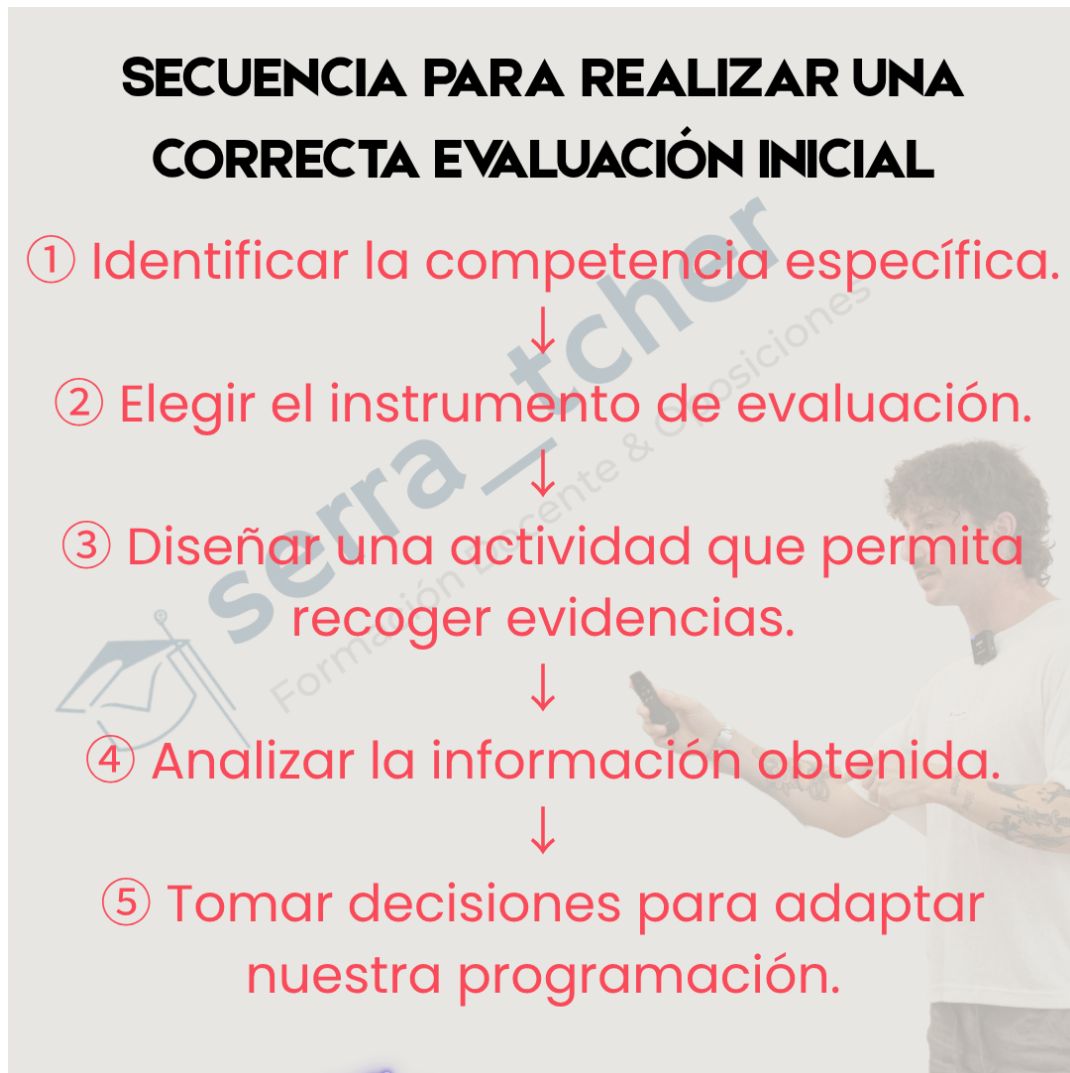
5

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

6

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

La propia Orden es muy clara. Las competencias específicas deben convertirse en el referente para conocer la situación inicial del alumnado. Esto significa que, antes incluso de pensar en actividades o materiales, debemos identificar qué competencias específicas queremos valorar durante esas primeras sesiones. Muchos docentes comienzan preparando una prueba escrita. Sin embargo, la secuencia debería ser justamente la contraria.



Este pequeño cambio hace que toda la evaluación tenga sentido. Porque las actividades dejan de ser un fin y pasan a convertirse en un medio para recoger información.

4. La observación diaria cobra un papel protagonista.

Hay otro aspecto muy interesante que suele pasar desapercibido. La Orden establece que, para realizar esta evaluación inicial, **se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria**, además de otras herramientas de evaluación.

Esto tiene dos consecuencias muy importantes. La primera es que la evaluación inicial comienza desde el primer momento en que el alumnado entra en el aula. Cada interacción, cada respuesta, cada conversación y cada actividad nos proporciona información muy valiosa. La segunda consecuencia es que la evaluación inicial no puede limitarse exclusivamente a una prueba escrita. De hecho, la propia normativa lo indica expresamente.

Esto significa que...

Una prueba objetiva puede formar parte de la evaluación inicial. Pero nunca puede ser el único instrumento utilizado. Necesitaremos complementarla con otros instrumentos que nos permitan observar el desempeño real del alumnado.

¿Entonces solo tengo que observar y ya está?

La respuesta es **no**. Aunque la normativa otorga un papel protagonista a la observación diaria, observar no consiste simplemente en mirar lo que hace el alumnado durante las primeras sesiones.

Una observación útil debe ser **planificada, intencionada y alineada con las competencias específicas** que queremos valorar. Es decir, antes de comenzar a observar, debemos tener claro qué aspectos queremos analizar y qué evidencias vamos a recoger.

Por ejemplo, si nuestro objetivo es valorar la **Competencia Específica 3**, relacionada con la interacción oral, nuestra observación deberá centrarse en aspectos como:

- ¿Participa en intercambios comunicativos sencillos?
- ¿Responde a preguntas básicas en inglés?
- ¿Interacciona con sus compañeros utilizando expresiones conocidas?
- ¿Necesita apoyo constante para mantener la comunicación?

En cambio, si pretendemos valorar otra competencia específica, los aspectos que observaremos serán completamente diferentes. Por ello, la observación nunca debe realizarse de forma improvisada.

Toda la información obtenida necesita quedar registrada mediante un instrumento de evaluación que nos permita organizar las evidencias recogidas.

Uno de los instrumentos más útiles para ello es el **registro o diario anecdótico del docente**.

En este documento podemos anotar, de forma breve y objetiva, aquellas observaciones relevantes realizadas durante las primeras sesiones de clase, siempre vinculándolas a la competencia específica que estamos evaluando.

De esta forma, la observación deja de ser una impresión subjetiva y se convierte en una **evidencia objetiva que fundamenta nuestras decisiones pedagógicas**.

Observar no es suficiente. Lo realmente importante es observar con un propósito y registrar esas evidencias mediante un instrumento de evaluación adecuado.



Ejemplo práctico

Competencia específica que quiero valorar: CE3. Interactuar con otras personas utilizando expresiones cotidianas.

Actividad propuesta: *Find someone who...* (el alumnado debe preguntar y responder a diferentes compañeros para completar una tabla).

¿Qué observo?

- Participa en la interacción.
- Comprende las preguntas de sus compañeros.
- Responde utilizando expresiones sencillas.
- Mantiene la conversación con ayuda o de forma autónoma.

¿Dónde registro esa información?

En mi **diario anecdótico** o en una **lista de cotejo**, dejando constancia de las evidencias observadas.

5. La evaluación inicial sirve para tomar decisiones

Otro de los errores más frecuentes consiste en pensar que la evaluación inicial termina cuando corregimos las actividades. En realidad, ahí es donde empieza. Toda la información que obtengamos deberá servir para responder preguntas como:

- ¿Qué nivel presenta el grupo?
- ¿Qué alumnado necesita más apoyo?
- ¿Qué contenidos dominan ya?
- ¿Qué competencias requieren un mayor trabajo durante el curso?
- ¿Necesito adaptar alguna situación de aprendizaje?

En definitiva...

La evaluación inicial tiene un carácter **orientador**.

No busca clasificar al alumnado.

Busca ayudarnos a tomar mejores decisiones educativas.

IDEA CLAVE



La evaluación inicial no consiste en preparar una prueba.



Consiste en recoger información útil para adaptar nuestra enseñanza.

Y esa información solo será realmente útil cuando esté basada en las competencias específicas.

6. El primer paso: deja de buscar actividades y empieza por las competencias específicas

Una buena evaluación inicial no empieza preparando una ficha. Empieza respondiendo una pregunta muy sencilla: ¿qué quiero evaluar?

El error más habitual

Cuando llega septiembre, la mayoría de docentes comienza a buscar actividades para la evaluación inicial.

Una ficha de repaso.

Una prueba escrita.

Un listening.

Un reading.

Una actividad de expresión escrita.

Y solo después intenta justificar qué está evaluando con ellas. Sin embargo, la normativa plantea exactamente el camino contrario. Las actividades no son el punto de partida. Son la consecuencia. Antes de diseñar cualquier actividad debemos responder a una pregunta mucho más importante.

¿Qué competencia específica quiero evaluar?

Solo cuando tengamos clara la respuesta podremos elegir el instrumento adecuado y diseñar una actividad que nos permita recoger evidencias válidas.

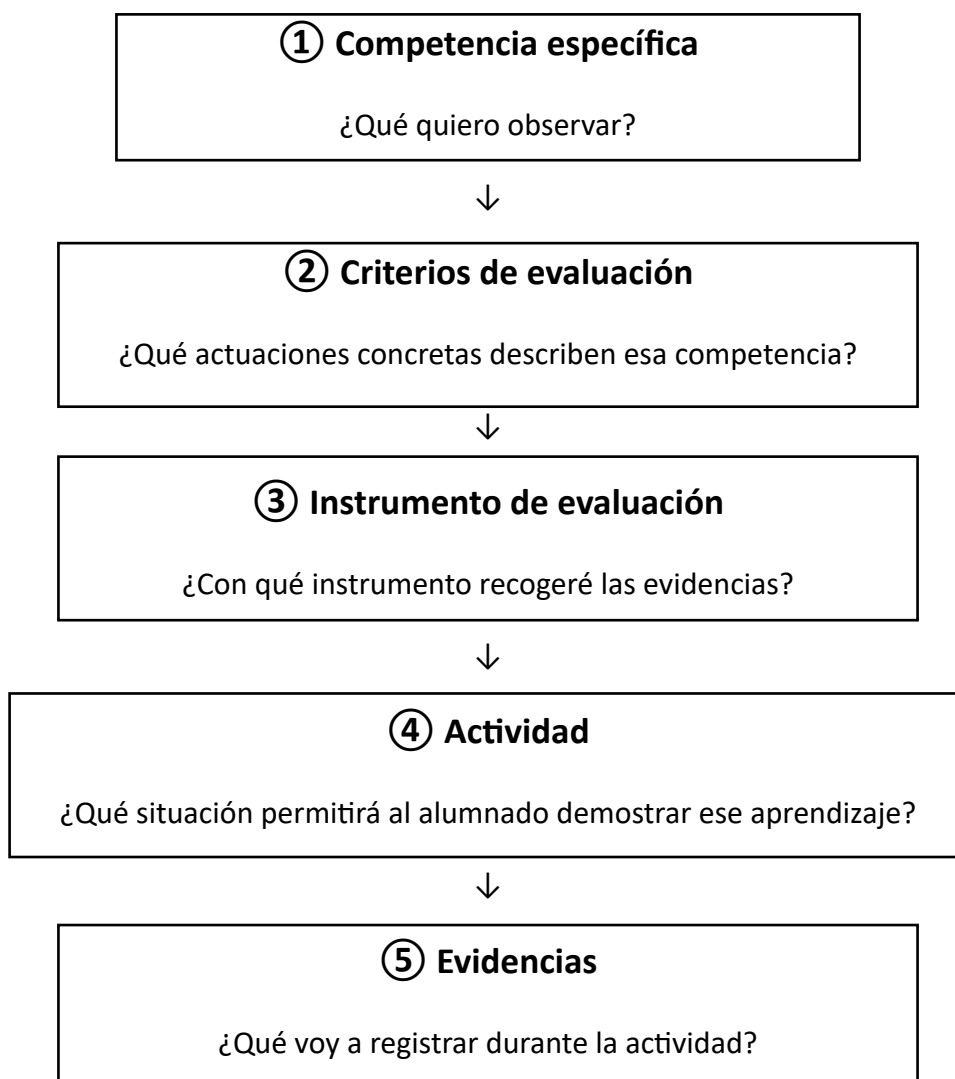
El orden correcto

En muchas ocasiones pensamos la evaluación siguiendo este esquema:



Es decir, primero diseñamos la actividad y después buscamos qué competencia específica justificar. Sin embargo, el proceso debería ser justamente el contrario.

El proceso correcto sería:



¿Por qué es tan importante seguir este orden?

Porque una misma actividad puede servir para evaluar competencias completamente diferentes. Y también ocurre lo contrario. Una misma competencia específica puede evaluarse mediante actividades muy distintas. Lo importante no es la actividad.

Lo importante es **la evidencia que esa actividad nos permite recoger**. Ese es el verdadero enfoque competencial.

Veámoslo con un ejemplo

Supongamos que queremos evaluar la siguiente competencia específica.

Competencia específica 3: Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Lo primero que debemos preguntarnos es:

¿Qué evidencia demostraría que un alumno ha desarrollado esta competencia?

Por ejemplo:

- Participa en conversaciones sencillas.
- Comprende preguntas habituales.
- Responde utilizando expresiones básicas.
- Mantiene una interacción breve con ayuda o de forma autónoma.

Una vez sabemos qué queremos observar, llega el siguiente paso.

¿Qué instrumento utilizaré?

Podríamos utilizar, por ejemplo:

Lista de cotejo

Observación
directa

Registro
anecdótico

Rúbrica

Todos ellos nos permitirán recoger evidencias relacionadas con la interacción oral. Ahora sí...Diseñamos la actividad.

¿Qué actividad podría utilizar?

Por ejemplo:

- Un Role Play.
- Un "Find someone who..."
- Una entrevista por parejas.
- Un juego de preguntas y respuestas.
- Questions and answers.

Fíjate en algo. No hemos elegido la actividad porque nos pareciera divertida. La hemos elegido porque nos permite recoger las evidencias que necesitamos. Y eso cambia completamente el sentido de la evaluación.

Una idea que cambiará tu forma de diseñar evaluaciones

Cada vez que prepares una actividad, hazte esta pregunta. **Si elimino el título de la actividad... ¿sería capaz de explicar qué competencia específica estoy evaluando y qué evidencias voy a recoger?**

Si la respuesta es sí... Probablemente estés diseñando una evaluación coherente.

Si la respuesta es no... Quizá estés empezando por donde no debes.

IDEA CLAVE

 Las actividades no son el punto de partida de la evaluación. Son el medio que utilizamos para recoger evidencias del aprendizaje.

7. Instrumentos de evaluación: ¿con qué recogemos las evidencias?

"No basta con observar. Toda observación necesita quedar registrada mediante un instrumento de evaluación."

Una aclaración importante antes de empezar

Es muy habitual escuchar frases como:

- "Voy a evaluar mediante la observación."
- "Mi instrumento será la observación."

Sin embargo, desde un punto de vista técnico conviene diferenciar dos conceptos:

- **La técnica de evaluación** es la forma en la que obtenemos la información (heteroevaluación, coevaluación o autoevaluación).
- **El instrumento de evaluación** es el soporte que utilizamos para registrar esa información.

Por ejemplo:

- Observar una interacción oral es una **técnica (heteroevaluación)**
- Una lista de cotejo donde anotamos lo observado es un **instrumento**.

Esta diferencia puede parecer pequeña, pero resulta fundamental para diseñar una evaluación coherente.

¿Qué características debe tener un buen instrumento?

No existe un instrumento perfecto. El mejor instrumento será siempre aquel que nos permita recoger evidencias válidas sobre la competencia específica que queremos evaluar.

Antes de elegir uno, pregúntate siempre:

- ¿Me permite observar aquello que quiero valorar?
- ¿Es sencillo de utilizar durante la actividad?
- ¿Me ayuda a tomar decisiones posteriormente?

Si la respuesta es sí, probablemente estés utilizando el instrumento adecuado.

Instrumentos de evaluación que puedes utilizar durante la evaluación inicial

1. Registro anecdótico

¿Qué es?

Es un documento donde el docente anota observaciones relevantes que se producen durante la actividad. No se trata de escribir todo lo que ocurre en clase. Se trata de registrar únicamente aquellas evidencias que aportan información sobre el aprendizaje del alumnado.

Se puede registrar en tu cuaderno docente (si usas alguna plataforma como Additio, iDoceo o la propia de tu comunidad autónoma; Séneca o la que quieras).

¿Cuándo resulta especialmente útil?

- Durante conversaciones espontáneas.
- En actividades cooperativas.
- En juegos comunicativos.
- En situaciones donde queremos recoger información individual.

EJEMPLO

Ventajas

- ✓ Muy flexible.
- ✓ Permite recoger información cualitativa.
- ✓ Ayuda a identificar necesidades concretas.

The screenshot shows a digital interface for a student named Marcos Cegri. A modal window titled 'Nota' (Note) is open, displaying an anecdotal record. The title of the note is 'Observación directa CE1. Comprensión + CE2 Producción'. The text describes the student's performance during a 'Find someone who...' activity, noting that he initiates conversations using simple English expressions but needs support to formulate complete questions and understand answers without difficulty. The note is categorized under 'Clase' (Class) as 'Infantil 3 AÑOS' and 'Estudiante' (Student) as 'Marcos Cegri'. The date and time are recorded as 'jueves, 13 de agosto de 2026, 16:15'.

Nota	
Marcos Cegri	
Título	Observación directa CE1. Comprensión + CE2 Producción
Texto	Durante la actividad "Find someone who..." inicia conversaciones con sus compañeros utilizando expresiones sencillas en inglés. Necesita apoyo para formular preguntas completas, pero comprende las respuestas sin dificultad.
Clase	Infantil 3 AÑOS >
Estudiante	Marcos Cegri >
Fecha&Hora	jueves, 13 de agosto de 2026, 16:15 >

2. Lista de cotejo

¿Qué es?

Una lista de indicadores que el docente va marcando conforme observa si el alumnado realiza o no determinadas acciones.

Normalmente se responde mediante:

✓ Sí

✗ No

O bien

✓ Conseguido

— En proceso

✗ No conseguido

¿Cuándo utilizarla?

Cuando queremos comprobar si aparecen determinados comportamientos o desempeños.

Ejemplo

Actividad: Role Play.

Indicador	Sí	No
Saluda utilizando expresiones adecuadas	☐	☐
Formula preguntas sencillas	☐	☐
Responde de forma comprensible	☐	☐
Mantiene la interacción	☐	☐

Ventajas

Muy rápida.

Muy objetiva.

Ideal para la evaluación inicial.

3. Escala de valoración

A diferencia de la lista de cotejo, aquí no solo indicamos si aparece o no un comportamiento.

También valoramos el grado en que se produce.

Por ejemplo:

- 1 Nunca.
- 2 Algunas veces.
- 3 Frecuentemente.
- 4 Siempre.

Resulta especialmente útil cuando...

Queremos conocer el nivel de desempeño del alumnado.

4. Rúbrica

Probablemente sea el instrumento más conocido. Consiste en una tabla donde describimos diferentes niveles de logro para cada criterio. La rúbrica no solo indica si el alumnado realiza una acción. También explica cómo la realiza.

¿Cuándo utilizarla?

Producciones orales. Presentaciones. Role Plays. Mediación. Producciones escritas.

Ejemplo

Indicador	Nivel alto	Nivel medio	Nivel inicial
Participa en la interacción	Mantiene la conversación de forma autónoma	Necesita alguna ayuda	Apenas participa

5. Portfolio del alumnado

Durante las primeras semanas también podemos comenzar a recoger pequeñas evidencias del aprendizaje.

Por ejemplo:

- una producción escrita.
- una autoevaluación.
- una grabación oral.
- una pequeña tarea.

Con el paso del tiempo, este portfolio nos permitirá observar la evolución del alumnado.

6. Diana de autoevaluación

La **diana de autoevaluación** es un instrumento visual que permite al alumnado reflexionar sobre su propio desempeño y tomar conciencia de su punto de partida en las diferentes competencias específicas del área de Lengua Extranjera.

A diferencia de otros instrumentos, en este caso **el propio alumnado participa activamente en el proceso de evaluación**, valorando cómo percibe sus conocimientos, habilidades y dificultades.

En la evaluación inicial puede resultar especialmente interesante porque nos aporta información que difícilmente podemos obtener únicamente mediante la observación del docente: **cómo percibe el alumno sus propias fortalezas y necesidades de aprendizaje**.

¿Cómo podemos utilizarla?

Podemos presentar al alumnado una diana dividida en seis apartados, correspondiendo cada uno de ellos a una de las **seis competencias específicas del área de Inglés**.

El alumnado deberá valorar su percepción de logro en una escala del **1 al 5**:

- **1 → Necesito mucha ayuda.**
- **2 → Todavía me cuesta.**
- **3 → Puedo hacerlo en situaciones conocidas.**
- **4 → Lo hago con bastante autonomía.**
- **5 → Puedo hacerlo con mucha autonomía.**

Cada alumno marcará un punto en cada eje y posteriormente unirá los seis puntos, obteniendo una representación visual de su percepción competencial.

¿Qué podemos observar?

Aunque se trata de una autoevaluación, la información obtenida puede resultar muy valiosa para el docente.

Podemos detectar:

- Qué competencias considera el alumnado que domina.
- En qué competencias percibe mayores dificultades.
- El grado de confianza que presenta ante el uso de la lengua inglesa.
- Posibles discrepancias entre la percepción del alumnado y las evidencias obtenidas mediante otros instrumentos.
- Necesidades que pueden ser tenidas en cuenta en la planificación de las primeras situaciones de aprendizaje.

Por ejemplo, un alumno puede situarse en un **5 en comprensión**, pero en un **2 en interacción** porque considera que entiende bastante inglés pero tiene dificultades para utilizarlo cuando tiene que hablar con otras personas.

Esta información puede complementarse posteriormente con la observación directa, una lista de cotejo, una rúbrica u otros instrumentos.

¿Cuál debería utilizar durante la evaluación inicial?

La respuesta es sencilla. Depende de la competencia específica que quieras evaluar. No existe un instrumento universal. Cada competencia requerirá herramientas diferentes.

Por ejemplo:

- Si quiero valorar la interacción oral, probablemente utilizaré una observación acompañada de una lista de cotejo o una rúbrica.
- Si quiero analizar una producción escrita, quizá una rúbrica sea la opción más adecuada.
- Si quiero recoger información sobre comportamientos observados durante varias sesiones, el registro anecdótico puede resultar muy útil.

Lo importante no es utilizar muchos instrumentos. Lo importante es utilizar el instrumento adecuado.

IDEA CLAVE

 El instrumento de evaluación no se elige porque sea el que más nos gusta, sino porque es el que mejor permite recoger evidencias sobre la competencia específica que queremos evaluar.

8. ¿Cómo evaluar cada competencia específica? Ejemplos prácticos para el aula

No existe una única actividad válida para evaluar una competencia específica. Lo importante es que la actividad nos permita recoger evidencias del desempeño que queremos observar.

En este capítulo encontrarás ejemplos de instrumentos de evaluación y propuestas de actividades para cada una de las competencias específicas del área de Lengua Extranjera (Inglés). No se trata de un listado cerrado. Son ideas que puedes adaptar fácilmente al nivel de tu alumnado y al contexto de tu aula.

Competencia Específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y la información específica de textos orales, escritos y multimodales, expresados de forma clara...

¿Qué queremos observar?

En esta competencia buscamos comprobar si el alumnado es capaz de comprender mensajes sencillos en inglés.

Por ejemplo:

- Comprende instrucciones habituales del aula.
- Identifica información específica en un audio.
- Comprende el sentido global de un texto breve.
- Interpreta imágenes acompañadas de mensajes sencillos.

Instrumentos recomendados

 Lista de cotejo.  Registro anecdótico.  Escala de valoración.

Actividades para la evaluación inicial

- Escuchar instrucciones sencillas y ejecutarlas.
- Comprender un vídeo corto.
- Leer un pequeño texto y responder oralmente.
- Relacionar imágenes con mensajes.
- Identificar información en un listening breve.

Competencia Específica 2

Producir textos orales, escritos y multimodales sencillos...

¿Qué queremos observar?

Queremos conocer si el alumnado puede comunicar información sencilla utilizando recursos lingüísticos adecuados.

Nos interesa observar aspectos como:

- Produce frases comprensibles.
- Utiliza vocabulario básico.
- Se expresa con cierta autonomía.
- Organiza sus ideas de forma sencilla.

Instrumentos recomendados

 Rúbrica.  Escala de valoración.  Lista de cotejo.

Actividades propuestas

- Presentarse oralmente.
- Escribir una breve descripción personal.
- Grabar un audio presentándose.
- Describir una imagen.
- Escribir un pequeño correo electrónico.

Competencia Específica 3

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas...

¿Qué queremos observar?

Esta competencia no pretende valorar si el alumnado conoce vocabulario.

Pretende comprobar si **es capaz de utilizar ese vocabulario para comunicarse con otras personas.**

Por ello, necesitaremos actividades donde exista una interacción real.

Instrumentos recomendados

✓ Observación directa.

✓ Registro anecdótico.

✓ Lista de cotejo.

✓ Rúbrica.

Actividades propuestas

- Role Play.
- Find someone who...
- Entrevista por parejas.
- Information Gap.
- Speed Talking.
- Preguntas y respuestas guiadas.
- Juego "Guess Who".

Ejemplo

Durante un *Role Play*, el docente puede observar si el alumnado:

- ✓ Inicia una conversación.
- ✓ Formula preguntas.
- ✓ Comprende las respuestas.
- ✓ Mantiene la interacción.
- ✓ Utiliza estrategias cuando no conoce una palabra.

Toda esta información puede registrarse mediante una lista de cotejo o una rúbrica sencilla.

Competencia Específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas...

¿Qué queremos observar?

La mediación consiste en ayudar a otra persona a comprender un mensaje.

No implica traducir palabra por palabra.

Implica facilitar la comunicación.

Instrumentos recomendados

 Escala de valoración.

 Rúbrica.

 Registro anecdótico.

Actividades propuestas

- Explicar a un compañero unas instrucciones.
- Resumir un mensaje sencillo.
- Explicar el contenido de un cartel.
- Ayudar a un compañero que no ha comprendido una consigna.
- Interpretar una imagen para otra persona.

Competencia Específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales...

¿Qué queremos observar?

Queremos comprobar cómo utiliza el alumnado sus conocimientos para aprender una lengua extranjera. No buscamos únicamente respuestas correctas. También nos interesa observar las estrategias que utiliza cuando aparece una dificultad.

Instrumentos recomendados

 Registro anecdótico.

 Escala de valoración.

 Diario del profesor.

Actividades propuestas

- Detectar errores sencillos.
- Comparar palabras entre inglés y español.
- Explicar cómo ha resuelto una actividad.
- Reflexionar sobre qué estrategias le ayudan a comprender un texto.

Competencia Específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística...

¿Qué queremos observar?

Esta competencia pretende desarrollar una actitud positiva hacia otras lenguas y culturas.

Instrumentos recomendados

✓ Observación.

✓ Lista de cotejo.

✓ Rúbrica.

Actividades propuestas

- Comparar tradiciones culturales.
- Comentar imágenes de diferentes países.
- Analizar festividades.
- Visionado de vídeos culturales.
- Debates sencillos.
- Rutinas de pensamiento.

Un aspecto importante

Observa que una misma actividad puede aportar información sobre varias competencias específicas.

Por ejemplo, un **Role Play** puede permitirnos recoger evidencias relacionadas con:

- la producción oral;
- la interacción;
- la mediación;
- e incluso la competencia intercultural si el contexto de la actividad lo requiere.

Por este motivo, **no debemos pensar en las actividades como elementos aislados**, sino como situaciones que generan evidencias de aprendizaje.

Lo verdaderamente importante no es la actividad en sí, sino **qué información nos permite obtener**.

IDEA CLAVE

 No diseñes actividades para evaluar competencias específicas. Diseña situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado demostrar sus competencias específicas.

ANEXO

10 actividades competenciales para los primeros días de clase

"Las mejores actividades para una evaluación inicial no son las más complejas, sino aquellas que nos permiten recoger evidencias reales del aprendizaje del alumnado."

A continuación encontrarás diez propuestas sencillas que puedes utilizar durante las primeras sesiones de clase. No pretenden ser actividades aisladas, sino situaciones de aprendizaje que te ayudarán a obtener información relevante sobre el nivel competencial de tu alumnado.

1. Find Someone Who...

¿En qué consiste?

Cada alumno recibe una hoja con diferentes afirmaciones (por ejemplo: *Find someone who has a pet, Find someone who likes pizza...*). El objetivo es recorrer el aula formulando preguntas en inglés hasta encontrar un compañero que cumpla cada condición.

Competencias específicas

✓ CE2

✓ CE3

Instrumentos recomendados

- Lista de cotejo.
- Registro anecdótico.
- Observación directa.

¿Qué puedo observar?

- Si inicia conversaciones.
- Si comprende las preguntas.

- Si responde utilizando expresiones sencillas.
- Si mantiene la interacción.

2. Role Play

¿En qué consiste?

Los alumnos representan pequeñas situaciones comunicativas cercanas a su realidad (presentarse, comprar en una tienda, pedir ayuda, preguntar la hora...).

Competencias específicas

✓ CE2

✓ CE3

✓ CE4

Instrumentos recomendados

- Rúbrica.
- Lista de cotejo.

¿Qué puedo observar?

- Fluidez.
- Pronunciación.
- Comprensión.
- Estrategias comunicativas.
- Interacción.

3. Classroom Scavenger Hunt

¿En qué consiste?

Los alumnos buscan objetos del aula siguiendo instrucciones en inglés.

Competencias específicas

✓ CE1

✓ CE2

Instrumentos recomendados

- Lista de cotejo.
- Observación.

¿Qué puedo observar?

- Comprensión de instrucciones.
- Comprensión del vocabulario.
- Participación.

4. Two Truths and a Lie

¿En qué consiste?

Cada alumno escribe tres afirmaciones sobre sí mismo. Dos son verdaderas y una falsa. Sus compañeros deberán descubrir cuál es la mentira.

Competencias específicas

✓ CE2

✓ CE3

Instrumentos

- Rúbrica.
- Lista de cotejo.

¿Qué puedo observar?

- Producción oral.
- Comprensión.
- Interacción.

5. Picture Description

¿En qué consiste?

El alumnado observa una imagen y la describe oralmente o por escrito utilizando el vocabulario que conoce.

Competencias específicas

✓ CE1

✓ CE2

Instrumentos

- Escala de valoración.
- Rúbrica.

¿Qué puedo observar?

- Uso del vocabulario.
- Organización de ideas.
- Producción oral o escrita.

6. Information Gap

¿En qué consiste?

Cada alumno dispone de una información diferente y necesita comunicarse con su compañero para completar la tarea.

Competencias específicas

✓ CE3

✓ CE4

Instrumentos

- Observación.
- Lista de cotejo.

¿Qué puedo observar?

- Capacidad para mantener una conversación.
- Estrategias comunicativas.
- Comprensión.

7. Running Dictation

¿En qué consiste?

Por parejas, un alumno memoriza una parte de un texto y la transmite oralmente a su compañero para reconstruirlo.

Competencias específicas

✓ CE1

✓ CE2

✓ CE3

Instrumentos

- Registro anecdótico.
- Lista de cotejo.

¿Qué puedo observar?

- Comprensión.
- Producción.
- Interacción.

8. Classroom Survey

¿En qué consiste?

El alumnado realiza una pequeña encuesta a sus compañeros utilizando preguntas sencillas.

Competencias específicas

✓ CE2

✓ CE3

Instrumentos

- Observación.
- Lista de cotejo.

¿Qué puedo observar?

- Participación.
- Comprensión.
- Interacción.

9. Guess Who?

¿En qué consiste?

Mediante preguntas de respuesta cerrada, el alumnado intenta descubrir el personaje de su compañero.

Competencias específicas

✓ CE1

✓ CE3

Instrumentos

- Lista de cotejo.

- Registro anecdótico.

¿Qué puedo observar?

- Comprensión.
- Interacción.
- Formulación de preguntas.

10. My Summer in Three Pictures

¿En qué consiste?

Cada alumno lleva o dibuja tres imágenes relacionadas con su verano y las utiliza para presentarse al resto de la clase.

Competencias específicas

✓ CE2

✓ CE3

✓ CE6

Instrumentos

- Rúbrica.
- Escala de valoración.

¿Qué puedo observar?

- Producción oral.
- Interacción.
- Expresión personal.
- Respeto e interés por las experiencias de los compañeros.

EJEMPLOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN LISTOS PARA UTILIZAR EN TU CLASE

Una reflexión final

Como habrás comprobado a lo largo de esta guía, **la evaluación inicial no comienza cuando repartimos una ficha ni termina cuando corregimos una prueba.**

Comienza desde el momento en que el alumnado entra en el aula y nosotros empezamos a recoger evidencias sobre su aprendizaje.

La Orden de 30 de mayo de 2023 nos invita a entender la evaluación inicial desde un enfoque competencial. Esto supone dejar atrás la idea de una única prueba escrita y apostar por una evaluación más rica, más variada y, sobre todo, más útil para la toma de decisiones.

Por ello, antes de preparar cualquier actividad, recuerda siempre esta secuencia:

Competencia específica → Criterio de evaluación → Instrumento → Actividad → Evidencias → Decisiones pedagógicas.

Cuando seguimos este proceso, la evaluación deja de ser un trámite administrativo y se convierte en una herramienta que nos ayuda a conocer mejor a nuestro alumnado y a adaptar nuestra enseñanza a sus necesidades reales.

Gracias por llegar hasta aquí

Espero que esta guía te haya resultado útil y que te acompañe durante el comienzo del curso.

Si te ha ayudado, te invito a compartirla con otros docentes a quienes también pueda servirles.

Y si quieres seguir aprendiendo sobre evaluación, programación didáctica, situaciones de aprendizaje y oposiciones docentes, puedes encontrar más contenido en mi perfil de Instagram:

@serra_tcher