



@laclassede_laura

Cuaderno de escritura y ortografía



ÍNDICE



1

Escritura

1.1. Beneficios de trabajar la escritura creativa.

1.2. Ejercicios de escritura creativa.

1.3. Juegos

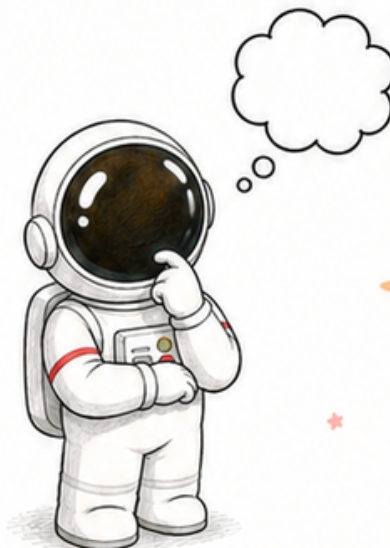
2

Ortografía

2.1. Teoría sobre las reglas de acentuación.

2.2. Actividades sobre las reglas de acentuación.

2.3. Juegos





Escritura creativa



@laclassede_laura



ESCRITURA EN EL AULA

¿POR QUÉ DEBEMOS TRABAJAR LA ESCRITURA CON LOS ALUMNOS?

Trabajar la escritura en el aula es esencial para el desarrollo integral de nuestros alumnos. La escritura no solo es una herramienta fundamental para la comunicación, sino que también promueve el pensamiento crítico, la creatividad y el dominio de habilidades prácticas como la redacción y la ortografía. En esta era digital, donde la comunicación escrita se va perdiendo, enseñar a los alumnos a escribir de manera efectiva es más importante que nunca. En este sentido, los profesores desempeñamos un papel crucial al proporcionar a los alumnos las habilidades y la orientación necesarias para convertirse en escritores competentes y comunicadores efectivos.

Trabajar la escritura en el aula es crucial por varias razones:

- 1. Comunicación efectiva:** La escritura es una herramienta fundamental para la comunicación. Al enseñarles a escribir correctamente, les estamos dando a los alumnos las habilidades necesarias para expresarse de manera clara y efectiva en cualquier contexto.
- 2. Desarrollo de habilidades cognitivas:** Escribir requiere pensar de manera estructurada, organizar ideas y argumentos de forma coherente. Estas habilidades cognitivas son fundamentales para el éxito académico y profesional, que con el paso de los años nuestros alumnos lo agradecerán.
- 3. Creatividad y expresión personal:** La escritura también es una forma de arte. Al enseñarles a escribir, estamos fomentando la creatividad de los estudiantes y permitiéndoles expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos de manera única. La creatividad si se trabaja, se potencia al 100%.
- 4. Herramienta de aprendizaje:** Escribir es una forma efectiva de aprender. Al escribir sobre un tema, los alumnos tienen la oportunidad de investigar, reflexionar y profundizar en su comprensión de los conceptos aprendidos en clase.
- 5. Desarrollo de habilidades de redacción y ortografía:** Es importante que los alumnos adquieran habilidades sólidas en redacción y ortografía, ya que estas habilidades son necesarias en casi todas las áreas de la vida, desde escribir ensayos académicos hasta redactar correos electrónicos profesionales.
- 6. Fomento de la lectura:** Aunque a nuestros alumnos no les guste la lectura, podemos conectar con ellos a través de la escritura, así entenderán que, en su cabeza también se crean historias magníficas.
- 7. Ganar confianza en sí mismo:** El alumno entenderá que todo es un proceso y que hay que tener confianza en él para ir mejorando poco a poco.

 Canción que te motive.	Canción que escuches mientras haces deberes. 	 Canción / Banda sonora de tu película o serie favorita.	 Canción que escuchas cuando llueve.	 Canción que hace que no pares de bailar.
Canción que te recuerde a tu infancia. 	Canción que cantas cuando vas en el coche. 	 Canción que no tenga letra.	Canción que escuchas para relajarte. 	Canción que te recuerde a la Navidad. 
Canción que te guste de un artista que haya fallecido. 	Canción que escuches cuando haces deporte. 	Canción que escuchaban tus padres de jóvenes. 	Canción que más has escuchado este verano. 	Canción que te haga llorar o que te emocione. 
 Canción que transmita un mensaje bonito.	Canción que saliera el año que naciste. 	Canción bonita de música clásica. 	Canción de un artista que sea de Madrid. 	Canción que te recuerde a tus amigos. 
 Canción que le pondrías a un bebé para que se duerma.	 Canción de un país diferente al tuyo.	 Canción que odies.	 Canción de un artista internacional.	 Canción en la que aparezca la palabra AMOR.
Canción favorita de un grupo musical. 	Canción que te gusta escuchar mientras miras el mar. 	Canción que al principio odiabas y ahora te encanta. 	 Villancico favorito.	 Canción que escuchaban tus abuelos.



MUSICAL

NO OLVIDES COMPLETARLO TODOS LOS DÍAS.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15



RETO MUSICAL

NO OLVIDES COMPLETARLO TODOS LOS DÍAS.

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

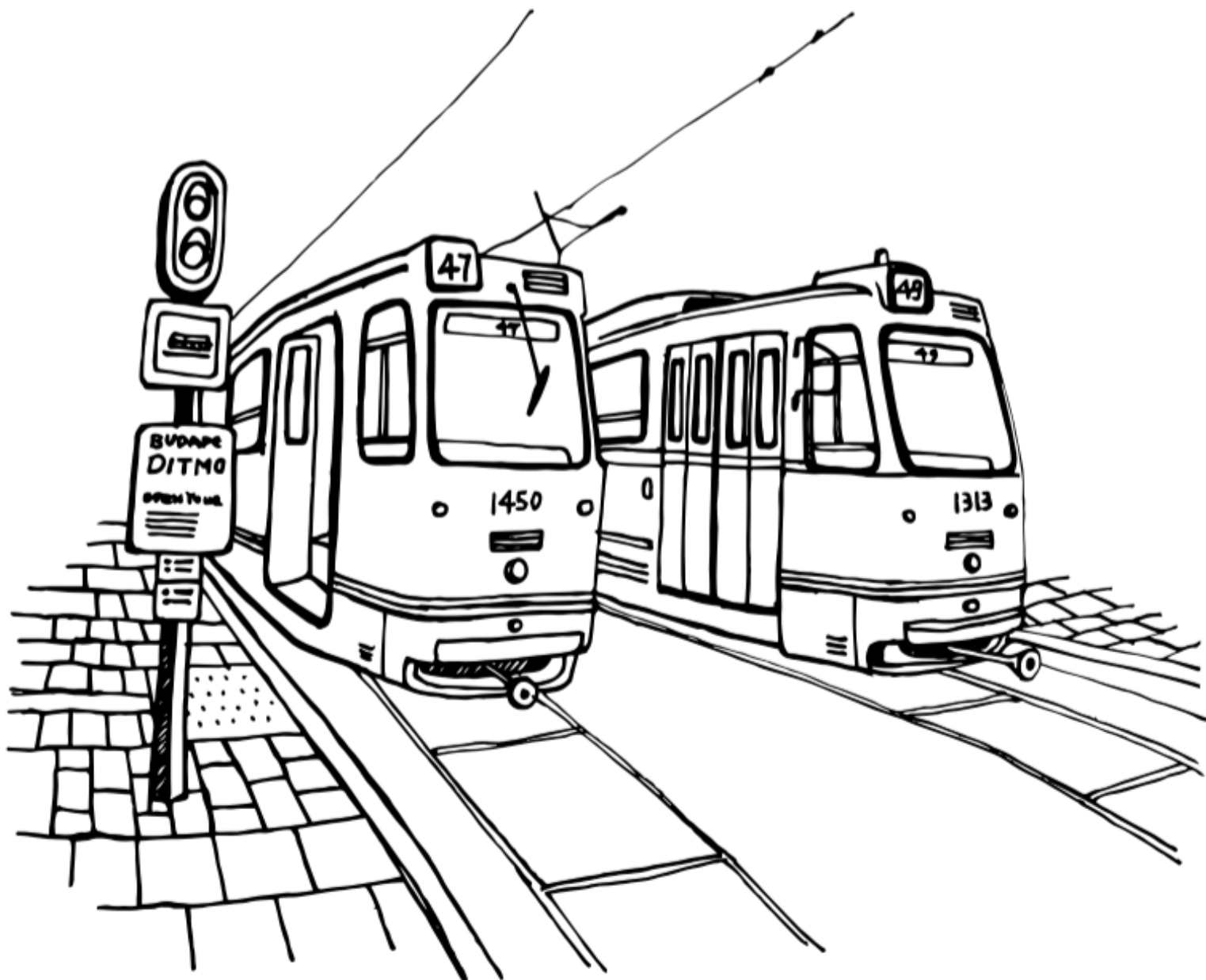
29

30



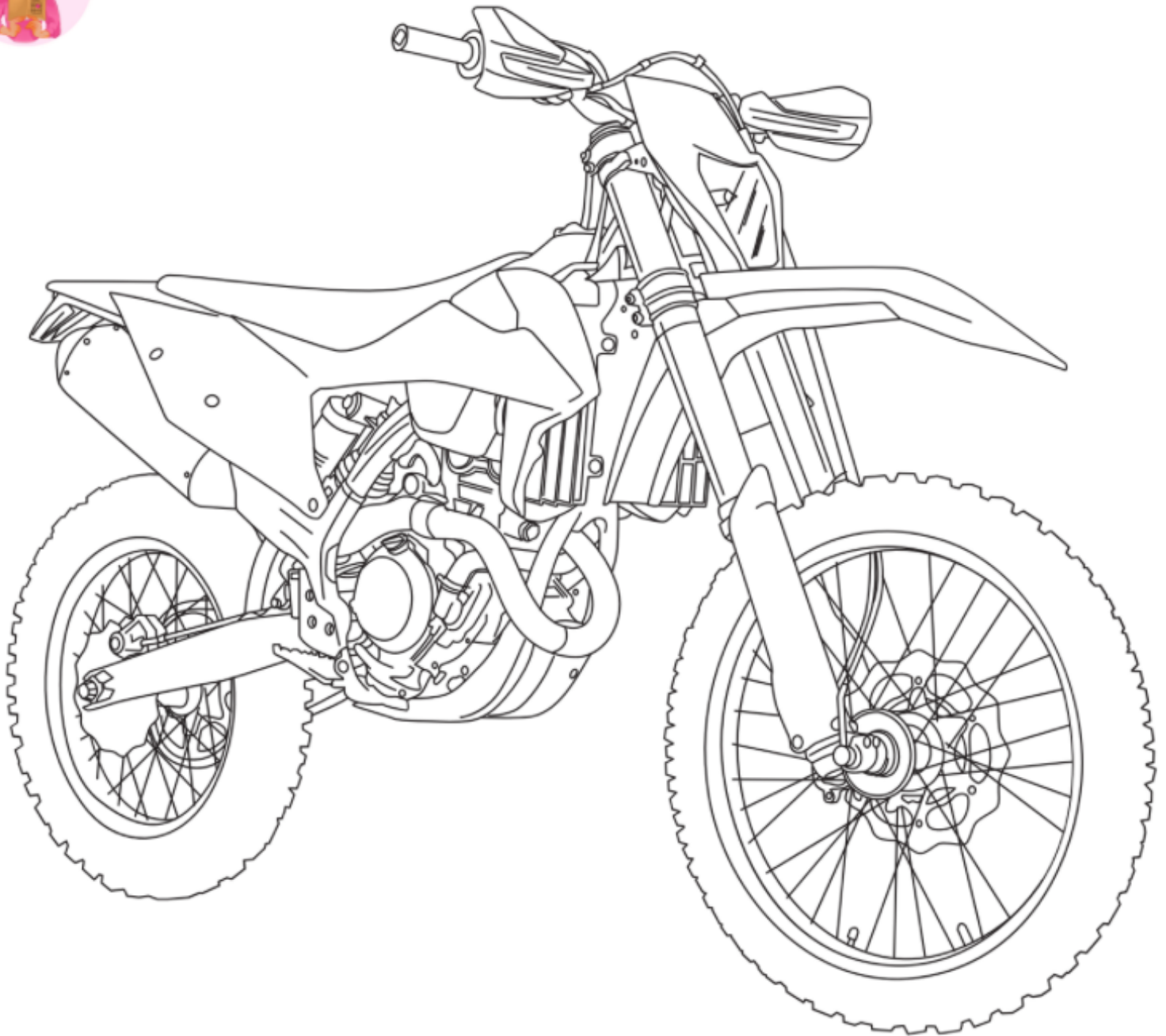


Colorea el dibujo y posteriormente realiza una descripción del mismo.





Colorea el dibujo y posteriormente realiza una descripción del mismo.





Colorea el dibujo y posteriormente realiza una descripción del mismo.





Colorea el dibujo y posteriormente realiza una descripción del mismo.





Redacta las normas para estar en una biblioteca. (Mínimo deben ser diez).



Redacta los pasos para freir un huevo.



INGREDIENTES

PASOS:



Redacta los pasos para hacer una pizza.



INGREDIENTES

PASOS:



Redacta los pasos para hacer una hamburguesa.

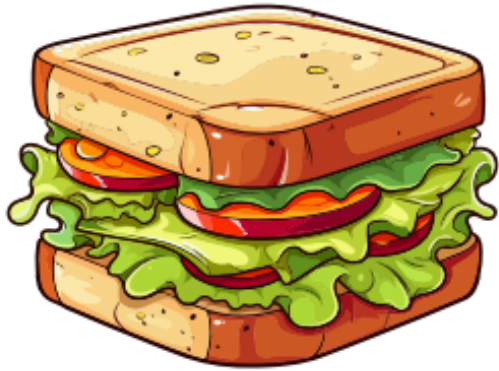


INGREDIENTES

PASOS:



Redacta los pasos para hacer un sandwich.



INGREDIENTES

PASOS:



Redacta una historia en la que aparezcan al menos tres elementos de los siguientes:



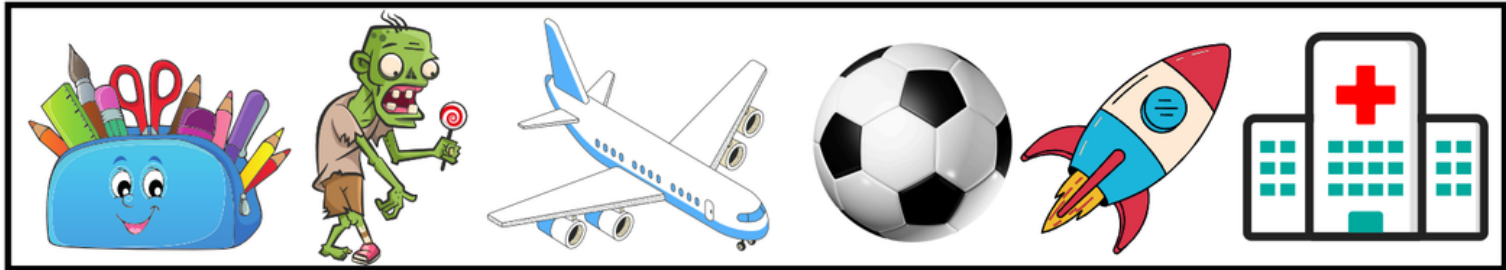


Redacta una historia en la que aparezcan al menos tres elementos de los siguientes:





Redacta una historia en la que aparezcan al menos tres elementos de los siguientes:





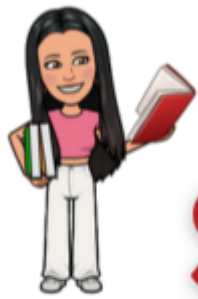
Redacta una historia en la que aparezcan al menos tres elementos de los siguientes:





Redacta una historia en la que aparezcan al menos tres elementos de los siguientes:





@laclasede_laura



SANFERMINES



- ¿Qué son los Sanfermines?
- ¿En qué ciudad se celebran los Sanfermines?
- ¿En qué fechas se llevan a cabo los Sanfermines?
- ¿Cuál es el evento más famoso de los Sanfermines?
- ¿Cuál es el origen histórico de los Sanfermines?
- ¿Qué figura icónica representa los Sanfermines?
- ¿Cuál es el significado del pañuelo rojo en los Sanfermines?
- ¿Cuál es el recorrido tradicional de los encierros?
- ¿Qué se hace durante los encierros de los Sanfermines?
- ¿Cuál es la tradición al inicio de los Sanfermines?
- ¿Cuál es el significado cultural y religioso de los Sanfermines?
- ¿Qué otros eventos y actividades se llevan a cabo durante los Sanfermines además de los encierros?
- ¿Cuál es la duración típica de los Sanfermines?
- ¿Tiene mucha importancia la plaza de toros durante esta semana de festividad?
- ¿Cómo se prepara la ciudad de Pamplona para recibir a los visitantes durante los Sanfermines?

Posteriormente, los alumnos se pondrán en la piel de uno de los corredores para imaginarse y asimismo redactar la experiencia vivida después de los encierros más famosos de España.





@laclasefe_laura

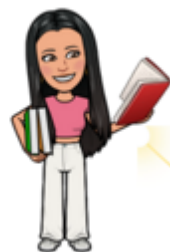
LAS FALLAS



- ¿Cuál es el origen histórico de las Fallas de Valencia y cómo ha evolucionado la celebración a lo largo del tiempo?
- ¿Cuál es el significado simbólico de las fallas y qué elementos tradicionales suelen incluir?
- ¿Cuál es el proceso de creación de una falla, desde la concepción de la idea hasta su construcción y posterior quema?

- Por otra parte, introduciremos a los estudiantes en la tradición de las Fallas de Valencia, mostrando imágenes, vídeos o textos descriptivos sobre los elementos característicos y la celebración en sí.
- Asimismo, explicaremos la importancia de la crónica o noticia como género periodístico que relata y describe eventos o situaciones en un estilo narrativo.
- Después, dividiremos a los alumnos en grupos con el objetivo de que escriban sobre las Fallas.
- Para ello, los alumnos investigarán y recopilarán información sobre esta fiesta de Valencia (incluyendo la temática, la estructura, los artistas falleros, etc.)
- Posteriormente, los alumnos deben elaborar un noticiario donde recojan cada una de las noticias redactadas.





@laclasefe_laura

SAN ISIDRO



- ¿Cuál es el origen y la historia de la fiesta de San Isidro en Madrid?
- ¿Cuáles son las principales tradiciones y actividades que se llevan a cabo durante las celebraciones de San Isidro en la ciudad?
- ¿Qué lugares emblemáticos de Madrid están asociados con la festividad de San Isidro y qué papel juegan en las celebraciones?
- ¿Qué tipo de vestimenta tradicional se utiliza durante las festividades de San Isidro y cuál es su significado cultural?
- ¿Cuál es la importancia y el significado de las celebraciones de San Isidro para los madrileños y cómo ha evolucionado a lo largo del tiempo?

La ciudad de Madrid se viste de gala cada 15 de mayo para celebrar la festividad de San Isidro, patrón de la capital española. Este evento tradicional no solo tiene un significado religioso, sino que también se ha convertido en una verdadera celebración cultural y literaria.

En parejas, los alumnos deben elaborar un folleto informativo en el que expliquen la tradición de la fiesta madrileña de San Isidro. Además, tienen que grabar un pequeño podcast, titulado "San Isidro Literario" en el que leerán relatos redactados por ellos mismos y ambientados en esta festividad tan especial para los madrileños.





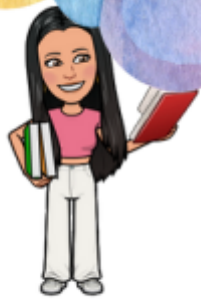
FERIA DE ABRIL

- ¿Dónde se celebra la Feria de Abril y cuál es su duración?
- ¿Cuál es el origen histórico de la Feria de Abril y cómo ha evolucionado a lo largo del tiempo?
- ¿Cuáles son las principales atracciones y actividades que se pueden encontrar en la Feria de Abril?
- ¿Qué tipo de vestimenta es típica de la Feria de Abril y por qué se utiliza?
- ¿Cuál es el significado cultural y la importancia de la Feria de Abril en Andalucía?

A continuación, los alumnos plasmarán en un mapa mental (en grupos) las características más importantes de la Feria de Abril de Sevilla, hablando brevemente sobre sus tradiciones y la atmósfera festiva que la rodea. Una vez realizado, con su respectivo grupo deberán elaborar un poema que gire en torno a la Feria, enfocándose en los colores, sonidos, aromas e incluso emociones que se pueden experimentar. Para ello, pueden utilizar cualquier forma poética que prefieran (soneto, haiku, verso libre, etc.). Es muy importante que utilicen un lenguaje sensorial, metáforas y descripciones vívidas para transmitir sus sentimientos y experiencias en la Feria. Después, los leerán en voz alta.

Asimismo, fomentaremos la discusión en clase sobre las diferentes perspectivas y enfoques poéticos utilizados, así como las similitudes y diferencias entre los poemas. Los alumnos pueden comentar sobre qué elementos consideran esenciales para capturar la esencia de la Feria de Abril a través de la poesía.





@laclase_de_laura

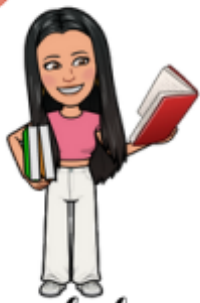
CARNIVAL

- ¿Cuáles son algunos de los carnavales más famosos y coloridos del mundo?
- ¿Cuál es el origen histórico de los carnavales y cómo han evolucionado a lo largo del tiempo?
- ¿Qué tradiciones y actividades se llevan a cabo durante los carnavales en diferentes países y culturas?



Los alumnos deben investigar sobre el Carnaval de Santa Cruz de Tenerife y seleccionar una de sus comparsas, carrozas o disfraces emblemáticos. Luego, tendrán que escribir una descripción detallada y vívida de su elección, utilizando un lenguaje descriptivo y creativo. Deben incluir detalles sobre los colores, las formas, los materiales utilizados y cualquier otro elemento que destaque. Al finalizar, leerán sus descripciones en clase y comentarán en grupos las similitudes y diferencias entre sus elecciones estableciendo así un debate muy enriquecedor.





@laclassede_laura



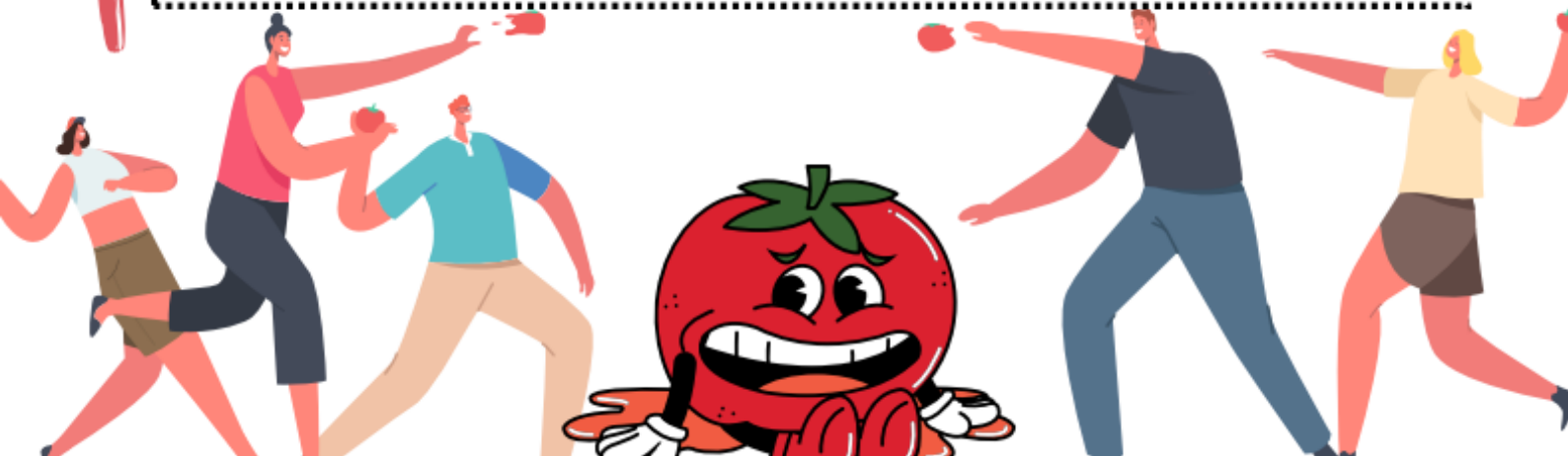
LA TOMATINA

- ¿Dónde se celebra La Tomatina?
- ¿En qué año se empezó a celebrar esta fiesta?
- ¿Cuánto tiempo dura la batalla?
- ¿En qué consiste la fiesta?
- ¿De dónde vienen tantos tomates?
- ¿Por qué es una fiesta conocida prácticamente en todo el mundo?



Los alumnos deben elegir al menos dos de las propuestas planteadas por era profesor:

- **Entrevista** a un habitante del pueblo en el que cuente la experiencia vivida en esta fiesta.
- **Folleto informativo** en el que aparezca explícitamente todas las actividades que se realizarán durante las fiestas.
- **Juego de mesa** (similar al Trivial) con preguntas y respuestas sobre La Tomatina.
- **Noticia** que incluya algún hecho relevante ocurrido durante la fiesta (puede ser inventado, deja que tu imaginación vuele).
- **Recreación de la fiesta.** El objetivo es cambiar aspectos de la fiesta (por ejemplo, el lanzar tomates).





Banco de ideas



Escribe una historia que empiece por la frase: "Cuando abrí la puerta, no podía creer lo que vi..."

Inventa un cuento que ocurra en un lugar donde siempre es de noche.

Escribe un diario desde el punto de vista de tu mascota (real o imaginaria).

Narra el día más raro de tu vida... aunque todo sea inventado.

Imagina que un objeto de tu habitación cobra vida y te cuenta su historia.

Crea un microcuento de 20 palabras con las palabras luz, sombra y reloj.

Reescribe un cuento clásico desde la perspectiva del villano.

Escribe un relato que termine con esta frase: "Y por fin entendí que nada volvería a ser igual."

Imagina que despiertas en otra época (pasado o futuro). Cuenta qué ves.

Escribe una historia que ocurra en un lugar donde las palabras están prohibidas.

Describe tu lugar favorito sin decir su nombre: que el lector lo adivine.

Haz el retrato físico y psicológico de un personaje misterioso.

Describe cómo sería tu escuela ideal.

Describe un día de lluvia usando todos los sentidos.

Escribe una descripción de ti mismo... como si fueras el protagonista de una novela.

Imagina una ciudad del futuro y descríbela con detalle.

Describe un sentimiento (como la alegría o el miedo) sin nombrarlo.

Haz una descripción poética del cielo al atardecer.

Describe un objeto cotidiano (una taza, una libreta...) como si fuera mágico.

Escribe un texto descriptivo en el que una estación del año "hable" en primera persona.

Escribe un texto sobre "Por qué es importante leer cada día."

Explica cómo funcionan las redes sociales para alguien que nunca ha usado internet.

Haz una exposición sobre un animal que te parezca fascinante.

Explica de forma sencilla un invento que haya cambiado la historia.

Escribe un texto divulgativo sobre "cómo cuidar el planeta en tu día a día".

Elabora una pequeña biografía de una persona que admires (real o inventada).

Escribe un texto informativo sobre un fenómeno natural (volcanes, auroras, tormentas...).

Explica cómo se crea una película o una serie desde la idea inicial hasta el estreno.

Escribe un artículo titulado "Las ventajas y desventajas de la inteligencia artificial."

Redacta un texto expositivo sobre un hobby o actividad que te apasione.

Escribe una carta al director defendiendo la lectura como hábito diario.

Escribe una opinión sobre si deberían prohibirse los deberes los fines de semana.

Argumenta por qué las redes sociales pueden (o no) ser un espacio educativo.

Escribe un texto titulado "Por qué me gusta aprender cosas nuevas."

Da tu opinión sobre si los móviles deben usarse en clase.



Banco de ideas



Escribe un texto para convencer a alguien de que la música mejora el estado de ánimo.

Escribe una carta a tu "yo del futuro" defendiendo un valor importante (amistad, respeto, empatía...).

Haz un post reflexivo sobre cómo las palabras pueden cambiar el mundo.

Escribe un texto donde argumentes qué personaje literario te gustaría ser y por qué.

Defiende una idea absurda (por ejemplo: "los lunes son el mejor día de la semana") pero con argumentos lógicos.

Escribe una receta de "cómo preparar una tarde perfecta".

Da instrucciones para construir una amistad duradera.

Escribe las normas para entrar en un club secreto de escritores.

Crea un manual de "cómo superar un mal día".

Explica los pasos para escribir un cuento en menos de una hora.

Escribe un tutorial de "cómo vivir una aventura sin salir de casa."

Redacta instrucciones para cuidar un unicornio (o cualquier criatura imaginaria).

Escribe unas normas para que una clase funcione en armonía.

Elabora una guía de "cómo aprender algo nuevo cada semana."

Crea unas instrucciones para fabricar un recuerdo feliz.

Escribe una historia donde el narrador interrumpa para dar consejos.

Escribe un poema narrativo que incluya una descripción.

Crea una carta de amor siguiendo el formato de un manual de instrucciones.

Escribe un texto informativo desde la voz de un personaje histórico.

Redacta un texto argumentativo que termine con un microcuento.

Escribe una historia que transcurra dentro de un cuadro famoso.

Crea un relato donde el protagonista sea un sentimiento (por ejemplo, "la curiosidad" o "la nostalgia").

Escribe un microcuento que contenga exactamente 10 palabras.

Narra una historia en la que el tiempo se detenga durante un minuto.

Escribe una historia a partir de la frase: "A veces los sueños duran más que las noches."

Escribe una carta del pasado a alguien del futuro.

Crea un texto donde el narrador sea un objeto del aula (una pizarra, un bolígrafo, una mochila...).

Escribe un poema con la estructura de una receta o un manual.

Redacta un texto en el que cada frase empiece por la misma palabra.

Inventa un diario de un personaje famoso... ¡pero contando un día normal!



RETOS SEMANALES

LA HISTORIA DE UN OBJETO

Elige un objeto de tu entorno (una mochila, un lápiz, una llave...) e imagina que puede hablar. Escribe su historia en primera persona.

Objetivo: Desarrollar la empatía y la personificación en los textos narrativos.

UN DÍA DENTRO DE UN CUADRO.

Busca una pintura famosa (por ejemplo, *La noche estrellada* de Van Gogh) e imagina que puedes entrar en ella. Describe lo que ves, oyes y sientes.

Objetivo: Trabajar la descripción y los sentidos para crear atmósferas visuales.

LA CARTA QUE NUNCA ENVIÉ.

Escribe una carta a alguien (real o imaginario) para contarle algo que nunca te atreviste a decir. No hace falta firmarla.

Objetivo: Expresar emociones con sinceridad y cuidar el tono íntimo del texto.

EL DÍA EN QUE EL TIEMPO SE DETUVO.

Imagina que el reloj del mundo se detiene durante una hora. Nadie puede moverse, salvo tú. ¿Qué harías en ese tiempo?

Objetivo: Fomentar la imaginación narrativa y la creación de conflictos fantásticos.

MI PALABRA FAVORITA.

Escoge tu palabra favorita del idioma y escribe un texto corto en el que aparezca al menos cinco veces.

Objetivo: Jugar con el vocabulario y reflexionar sobre la musicalidad del lenguaje.

NOTICIAS DEL FUTURO.

Imagina que trabajas en un periódico del año 2125. Escribe una noticia sobre un invento sorprendente o un suceso increíble.

Objetivo: Practicar la estructura de la noticia y usar la creatividad científica.



RETOS SEMANALES

RECETA PARA SER FELIZ.

Escribe una receta inventada para alcanzar la felicidad. Incluye ingredientes, pasos y una pequeña advertencia divertida.

Objetivo: Usar el texto instructivo de manera lúdica y simbólica.

SI YO FUERA INVISIBLE POR UN DÍA...

Imagina que puedes volverte invisible durante 24 horas. Cuenta lo que harías, dónde irías y qué descubrirías.

Objetivo: Trabajar la narración en primera persona y la creación de situaciones imaginarias.

UNA CONVERSACIÓN IMPOSIBLE.

Inventa un diálogo entre dos personajes que nunca podrían hablar en la realidad (por ejemplo, una nube y el mar, un gato y un libro).

Objetivo: Practicar la escritura de diálogos y la coherencia en las voces de los personajes.

EL MUNDO SIN COLORES.

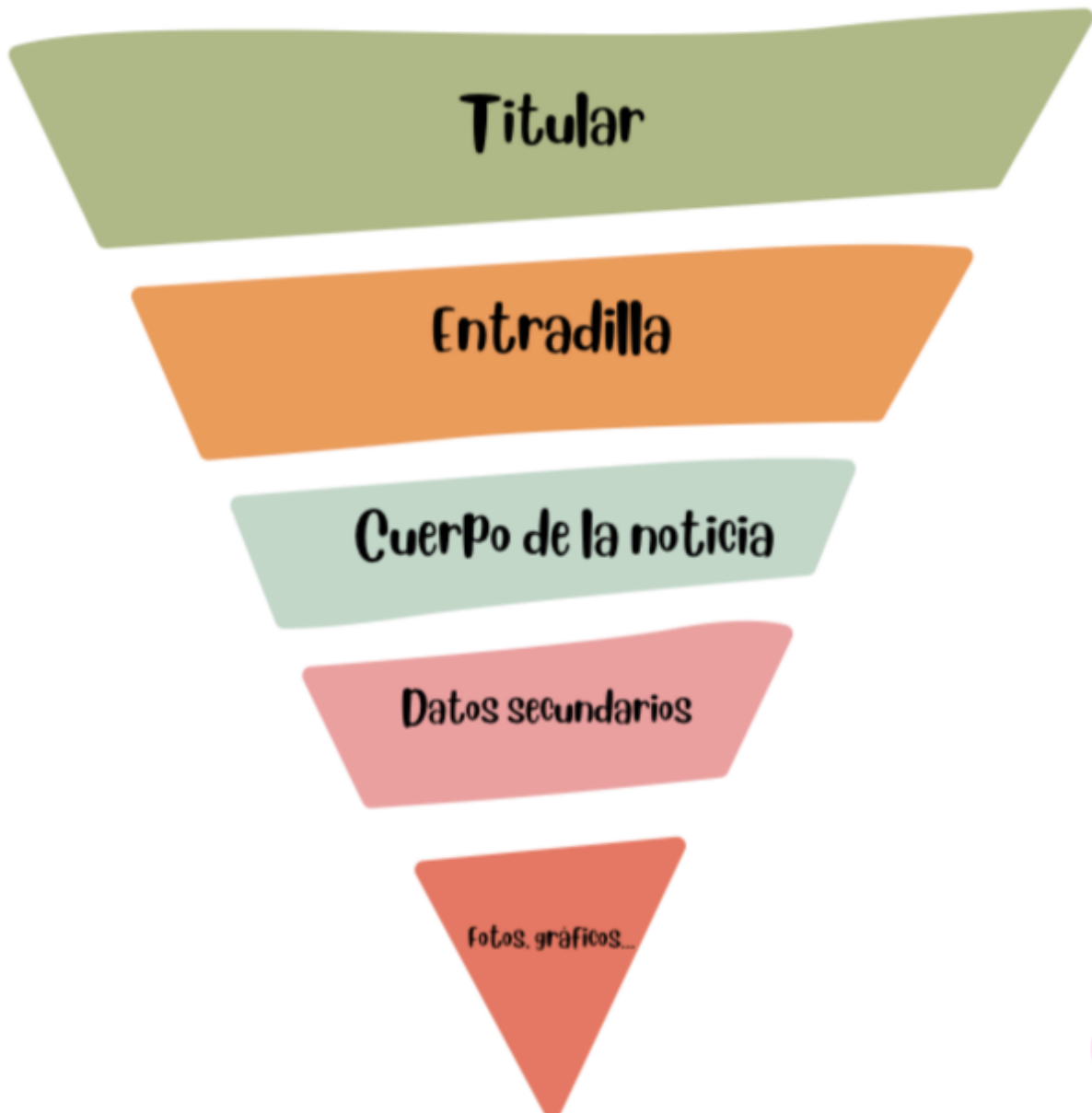
Imagina que un día desaparecen todos los colores del mundo. Describe cómo cambia la vida de las personas.

Objetivo: Desarrollar la descripción sensorial y la reflexión sobre la percepción.

LA NOTICIA

Una noticia es una recopilación de información sobre un hecho relevante y de interés general.

Además, debe responder siempre a las 6W (qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué).



Por otro lado, la parte superior de las páginas impares de los periódicos suele recoger los contenidos relevantes, ya que es la zona a la que los lectores prestan más atención.

Asimismo, el uso de imágenes y el diseño tipográfico, va relacionado con la importancia que se quiera dar a la noticia.

NOMBRE DEL PERIÓDICO

TITULAR

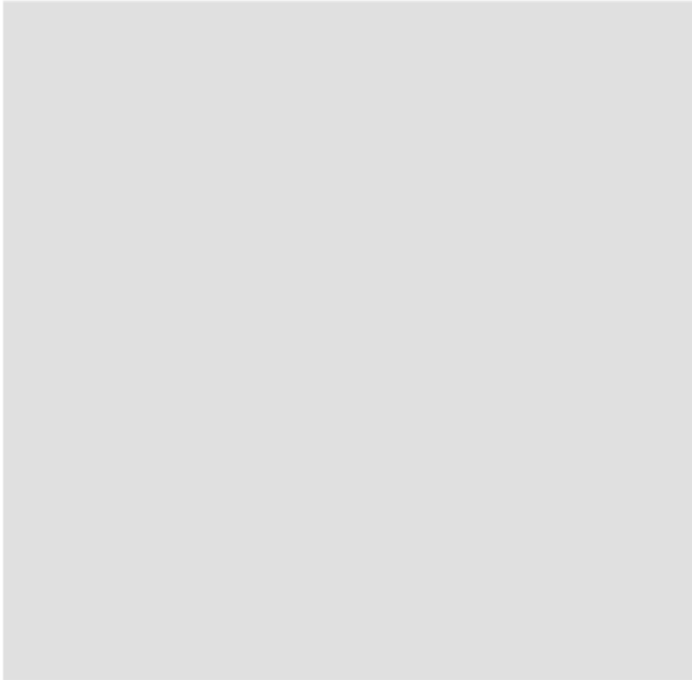
ENTRADILLA

FOTO

PEQUEÑA
ENTREVISTA A
UN TESTIGO.

FOTO





NOMBRE _____



DIBUJO DEL OBJETO



DESCRIPCIÓN

MATERIALES

¿CÓMO SE USA?

BREVE ANÉCDOTA O RELATO RELACIONADO CON EL OBJETO





Ortografía

@laclassede_laura





REGLAS DE ACENTUACIÓN

La acentuación es la forma en que marcamos las palabras para indicar qué sílaba debemos pronunciar con más fuerza. Esa sílaba que se escucha más fuerte se llama sílaba tónica.

AGUDAS

La sílaba tónica está en la última sílaba.

Se acentúan cuando terminan en -n, -s, o vocal.

Ejemplos:

- Camión (la última sílaba es la tónica y termina en "-n", se acentúa).
- Detrás (la última sílaba es la tónica y termina en "-s", lleva tilde).
- Sol (la última sílaba es la tónica, pero no lleva tilde porque no es necesario. Es un monosílabo).

LLANAS

La sílaba tónica está en la penúltima sílaba.

Se acentúan cuando NO terminan en -n, -s, o vocal.

Ejemplos:

- Árbol (la penúltima sílaba es la tónica y no termina en -n, -s, o vocal, por eso lleva tilde).
- Cama (la penúltima sílaba es la tónica y termina en vocal, por eso no lleva tilde).
- Mástil (la penúltima sílaba es la tónica y no termina en -n, -s, o vocal, por eso lleva tilde).

ESDRÚJULAS

La sílaba tónica está en la antepenúltima sílaba.

Siempre llevan tilde.

Ejemplos:

- Música (la antepenúltima sílaba es la tónica y lleva tilde).
- América (la antepenúltima sílaba es la tónica y lleva tilde).
- Álvaro (la antepenúltima sílaba es la tónica y lleva tilde).

SOBRESOBRÚJULAS

La sílaba tónica está antes de la antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde.

Ejemplos:

- Dígaselo (la sílaba "dí" es la tónica y lleva tilde).
- Rápidamente (la sílaba "rá" es la tónica y lleva tilde).
- Académicamente (la sílaba "dé" es la tónica y lleva tilde).



TILDE DIACRÍTICA

El acento diacrítico nos ayuda a distinguir palabras que se escriben igual pero tienen significados distintos.

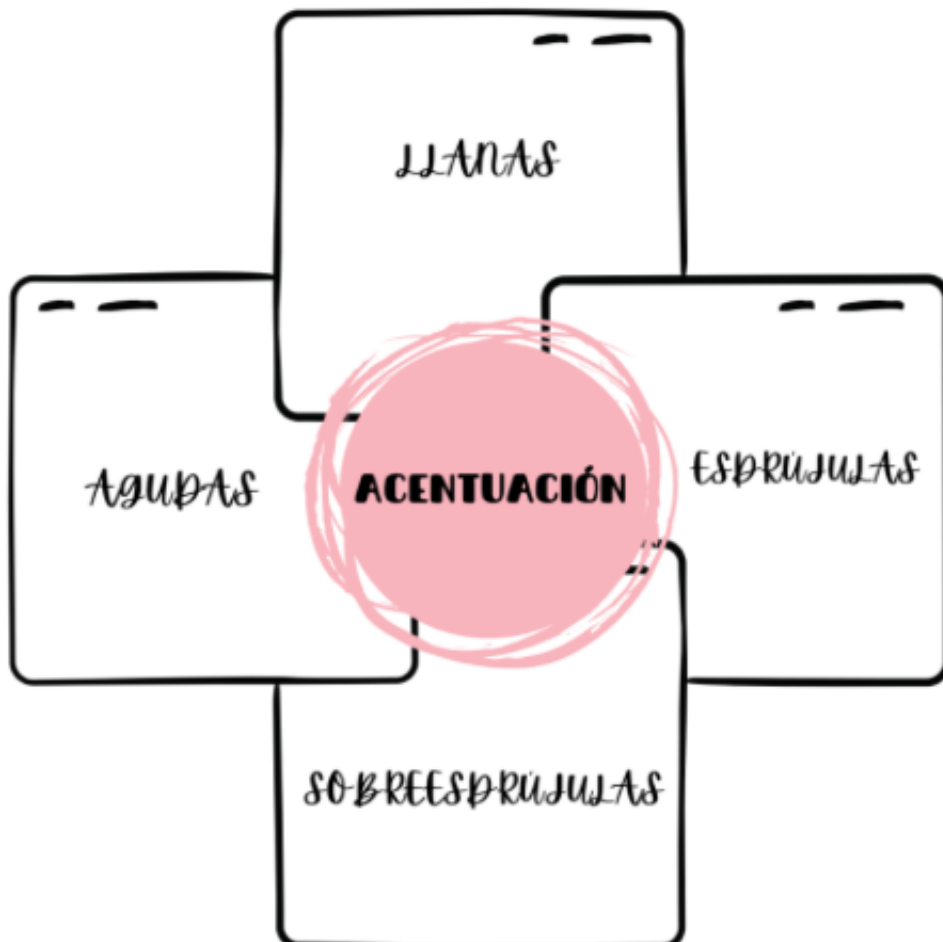
Por ejemplo:

- Tú (con tilde) = se refiere a una persona (pronombre personal). Ejemplo:
Tú eres mi amigo.
- Tu (sin tilde) = se refiere al determinante posesivo (tu casa). Ejemplo:
¿Es tu libro?

Otros ejemplos:

- Él (con tilde) = pronombre personal. Ejemplo: Él va a la escuela.
- El (sin tilde) = artículo. Ejemplo: El perro ladra.

RECUERDA...



1. Lee la siguiente carta y encuentra las palabras que no tienen tilde pero deberían tenerlo. Reescribe el texto correctamente acentuado. Justifica por qué has acentuado cada palabra según las reglas que conoces.

Querido amigo:

Espero que todo este bien. Hoy quiero contarte que tengo una nueva mascota. Es un hamster que se llama Tito. Es muy pequeño y jugueton, le gusta correr por toda la casa y esconderse en lugares que no imaginas. Un día, se metió en el cajón de los zapatos, ¡que susto me dio! Chuche es el compañero perfecto y me hace reír todos los días. Cuéntame de tus mascotas.

Con cariño, Isabel.

2. Escribe un cuento breve de al menos cinco oraciones en el que utilices palabras agudas, graves y esdrújulas. Al finalizar, subraya las palabras que llevan tilde y explica por qué las has acentuado. Luego, intercambia el cuento con un compañero y revisad juntos si todo está correcto.

3. A cada grupo de palabras que se presenta a continuación, colócales las tildes si es necesario y luego clasifícalas como agudas, graves o esdrújulas.

- Grupo 1: arbol, avion, mesa, corazon, musica, melon
- Grupo 2: relampago, lampara, cafe, rapido, acuerdo, cancion
- Grupo 3: pajaro, cancion, facil, platano, sandia, movil

4. En parejas, elaborad una entrevista corta en la que utilicéis palabras con acento diacrítico como: qué, quién, cómo, dónde, cuándo, cuántos, él, tú, mí, sí. Asegúrate de utilizar estas palabras de forma correcta y colócales la tilde cuando sea necesario. Después, escoged a un compañero y realizad la entrevista. Revisad juntos la acentuación y aseguraos de que sea correcta.



5. Lee las siguientes oraciones. Algunas tienen errores de acentuación. Encuentra los errores y reescribe las oraciones de forma correcta.

- A mi hermano le gusta mucho el futbol y jugar en el parque los sabados.
- Vamos a ir de excursion a las montañas el proximo fin de semana.
- La maestra nos pregunto si sabiamos la respuesta del problema de matematicas.
- Para el cumpleaños de Ana, prepare una torta de chocolate y limon.
- En la biblioteca, encuentre un libro interesantisimo sobre dinosaurios.

6. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras:

- | | | | |
|-------------|-------------|-----------------|-----------|
| • Aguda | • Última | • Acento | • Pájaro |
| • Grave | • Penúltima | • Diacrítico | • Fácil |
| • Esdrújula | • Vocal | • Pronunciación | • Canción |
| • Tilde | • Diptongo | • Acentuación | • Música |
| • Sílabas | • Triptongo | • Sobre | |

P T I L D E A C I A
E N D I P T O N G O
N S I L A B A E N G
U C A N C I O N D T
L E S D R U J U L A
T L V O C A L I D I
I U L T I M A A A P
M G R A V E C I Ó N
A C E N T U A C I Ó
S O B R E S D R U J



7. A continuación, tienes una pequeña historia a la que se le han perdido todos los acentos. Léela y reescríbela correctamente, colocando las tildes donde correspondan. Luego, explica las reglas de acentuación que aplicaste en al menos 5 de las palabras corregidas.

Un día, Marta y su hermano Pedro decidieron ir a visitar a su abuela, que vivía en una pequeña casa en el campo. La abuela les conto muchas historias sobre su juventud, como cuando era una nina y corria por los campos llenos de flores. Marta estaba fascinada con los cuentos y prometio que volveria pronto para escuchar mas. Al despedirse, la abuela les regalo una caja llena de fotos antiguas y les pidio que cuidaran bien de los recuerdos familiares.

8. A continuación, te presento varias palabras imágenes. Escribe la palabra correctamente acentuada debajo de cada imagen y clasifícala como aguda, grave o esdrújula.



9. A partir de la siguiente lista de palabras, crea una historia que contenga al menos 10 de ellas. Asegúrate de escribirlas correctamente y clasifícalas al final de tu historia.

Corazon, fragil, lapiz, camion, repentino, martillo, cantó, montaña, sábado, miró, rápidamente, última, teléfono, lámpara, camion, rápidamente, luz.

10. Observa la siguiente lista de palabras y clasifícalas en la tabla de acuerdo con su acentuación (agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas). Luego, añade dos palabras más a cada categoría que no estén en la

lista.

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS	SOBREESDRÚJULAS

arbol, cafe, musica, exito,
relampago, azucar,
sobreesdrújula, feliz, oracion,
acentuacion, didactico,
insecto, lapiz, balcon, camion,
ridiculo.



11. Divide las siguientes palabras en sílabas, identifica la sílaba tónica y decide si necesitan tilde. Luego, explica la regla que aplicaste para cada palabra.

- | | | |
|---------------|--------------|---------------|
| • Silla | • Unicamente | • Teclado |
| • Futbol | • Luz | • Coche |
| • Telefono | • Guitarra | • Rapidamente |
| • Universidad | • Taza | • Adverbio |
| • Dificil | • Raton | • Calendario |

12. Divide las siguientes palabras en tres grupos diferentes, según sean agudas, graves o esdrújulas. Asigna un color a cada tipo (por ejemplo, rojo para agudas, morado para graves y amarillo para esdrújulas). Luego, escribe una oración para cada palabra en la que utilices su significado.

- Canción
- Árbol
- Pájaro
- Fácil
- Relámpago
- Útil
- Azúcar
- Guitarra
- Rápidamente

13. Escucha la letra de una canción que te guste. Transcribe un párrafo o estrofa de la canción, colocando las tildes correspondientes en las palabras que lo necesiten.

14. Crea un mapa conceptual que explique las reglas de acentuación para agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. Incluye ejemplos para cada tipo y muestra con flechas o cuadros cómo se clasifican las palabras según la posición de su sílaba tónica y la terminación de las mismas.



15. Lee el siguiente cuento y corrige las palabras que necesiten tilde.

Habia una vez un niño llamado Mario, que vivia en un pueblo muy lejano. Un dia decidio explorar el bosque cercano y encontro un arbol magico. El arbol le concedio un deseo, y Mario pidio que su familia siempre fuera feliz. Desde ese dia, Mario y su familia vivieron felices por siempre.

16. A continuación, se presentan palabras sin tilde. Redacta una oración completa usando cada una y colocándole la tilde correspondiente.

- Arbol
- Corazon
- Lapis
- Luminoso
- Martes
- Boligrafo
- Accion
- Musica
- Ratón
- Botella

17. Localiza en la sopa de letras palabras relacionadas con la ortografía.

TILDEFADIÉRESIS
AGUDAKACENTOQRY
MAYUSCULAJTIPTO
RAVGRAVEOEXCLAM
AISIGNOMDIERESI
CNUSDIPTONGRABC
ESDRÚJULANIATOP
INTERROGACIÓNHS
PUNTOTETCORTORI





18. Completa las siguientes oraciones eligiendo la palabra correcta según su acentuación o significado. Coloca un círculo alrededor de la respuesta correcta y escribe la justificación.

1. Mi madre dice que (el / él) _____ vendrá esta tarde.

○ Justificación: _____.

2. ¿(Como / Cómo) _____ te fue en el examen de Inglés?

○ Justificación: _____.

3. No sé si (tu / tú) _____ quieres ir a la fiesta.

○ Justificación: _____.

4. ¿Sabes (porque / por qué) _____ no llegó a tiempo?

○ Justificación: _____.

5. El (se / sé) _____ durmió temprano después de la cena.

○ Justificación: _____.

19. Reescribe las siguientes oraciones colocando las tildes y signos de puntuación que faltan. Luego, clasifica las palabras acentuadas como agudas, graves o esdrújulas.

- manana iremos a la playa con mi familia
- que quieres hacer esta tarde
- el arbol del jardin de mi tía es muy alto
- me gustan las peliculas de ciencia ficcion aunque algunas son aburridas
- mi mama prepara un pastel delicioso para mi cumpleanos

20. En el siguiente texto, hay seis palabras que están mal escritas. Encuentra y corrige esas palabras.

Ayer fuimos al zine a ver una película muy interesante. El argumento era sobre un chico que perdía a su perro y decidía buscarlo por todo el barrio. En el camino, conoció a muchas personas y descubrió que su mascota había sido recogida por una señora amable. Al final, el niño y el perro volvieron a estar juntos y felices.



21. Escribe la letra correcta en cada palabra.

- a) Ha_ía una tormenta muy fuerte.
- b) El a_ión despegó con retraso.
- c) Mi a_uelo nos contó una historia.
- d) De_emos respetar las normas.
- e) La bi_lioteca estaba llena de estudiantes.
- f) Su comportamiento fue admira_le.
- g) El bom_ero apagó el incendio.
- h) Siempre escri_o con buena letra.

22. Escribe la letra que falta.

- a) El _irafa vive en África.
- b) Me gusta el zumo de naran_a.
- c) Via_aremos este verano.
- d) La profesora corri_ió los exámenes.
- e) El relo_ marcaba las ocho.
- f) Los niños prote_ían a su mascota.
- g) El mensa_e llegó muy tarde.
- h) El equipa_e estaba muy pesado.

23. Copia las siguientes palabras colocando la tilde cuando corresponda.

- lapiz
- examenes
- dificil
- camion
- arbol
- tambien
- pajaro
- despues
- matematicas
- caracter



24. Reescribe correctamente las siguientes oraciones.

- a) Ayer fuimos al parque con mis primos.
- b) El vije fue muy divertido.
- c) Mi ermano juega al voleivol.
- d) Los niños recojieron mucha basura.

25. Localiza las palabras que contienen un error ortográfico y escríbelas correctamente.

El jente del pueblo estaba muy contenta porque avían terminado el puente nuevo. Todos desidieron celebrarlo con una gran fiesta.

26. Escribe la letra h únicamente donde corresponda.

- __ielo
- __ormiga
- __ospital
- __umo
- __ueso
- __ora
- __aceite
- __ábito

27. Rodea la palabra correctamente escrita.

- a) envolver / embolver
- b) viajé / biagé
- c) hallar / allar
- d) invierno / imbierno
- e) jirafa / girafa
- f) había / abía



28. Observa atentamente estas palabras durante un minuto. Después, tápalas y escríbelas sin mirar.

- bicicleta
- vergüenza
- compañero
- gimnasio
- ayer
- lápices
- habitación
- vegetación
- geografía

29. En cada grupo hay una palabra mal escrita. Rodéala y escríbela correctamente.

- a) bicicleta - vaca - berdad - ventana
- b) gigante - geografía - jirafa - geranio
- c) lluvia - llave - yuvia - llegar
- d) hielo - humo - ospital - hormiga

30. Escribe una oración con cada una de las siguientes palabras.

- vergüenza
- jardín
- brillante
- había
- caballo

31. Lee atentamente el siguiente texto. Contiene 15 errores ortográficos. Localízalos y reescribe el texto correctamente.

El sabado pasado mis primos y yo fuimos de escursion a una reserva natural. Allí biemos muchos animales y recojimos hojas para acer un herbario en clase. Despues, el guia nos esplico como cuidar el medio ambiente y nos dijo que todos podiamos ayudar con pequeños gestos. Fue una experiencia mui divertida que nunca bamos a olvidar.



32. Busca y rodea en la sopa de letras las palabras relacionadas con la ortografía y la asignatura de Lengua Castellana. Las palabras pueden aparecer en horizontal, vertical o diagonal, tanto de izquierda a derecha como de derecha a izquierda. Cuando las encuentres, rodéalas con un color.

ORTOGRAFIA, ACENTO, TILDE, PALABRA, ESDRUJULA, LLANA, AGUDA, BIBLIOTECA, VERGUENZA, HUEVO, HORMIGA, CABALLO, LLUVIA, JARDIN, GIRASOL, EXAMEN, HABITACION, VENTANA, ESCRIBIR, LECTURA, COMPRENSION, DICCIONARIO, GRAMATICA, LENGUA, CUADERNO, LAPIZ, ARBOL, CAMION, JIRAFa, GUITARRA

S	B	S	C	N	U	R	R	P	K	L	L	U	V	I	A	I	G	U	V	K	H
I	M	E	L	E	N	G	U	A	U	L	L	A	N	A	T	J	N	K	X	C	A
B	I	B	L	I	O	T	E	C	A	J	A	R	D	I	N	N	S	R	D	C	Q
G	P	I	E	L	C	H	L	J	F	N	Z	Q	V	J	S	Y	T	P	A	U	Z
Q	J	U	D	L	E	C	T	U	R	A	E	I	D	D	W	Q	E	I	J	S	G
V	K	G	U	T	I	P	O	I	B	C	T	E	S	D	R	U	J	U	L	A	N
Z	I	B	A	K	X	E	T	H	A	B	I	T	A	C	I	O	N	I	F	W	N
Q	V	J	I	R	A	F	A	C	E	N	T	O	N	Q	A	D	C	V	E	Q	B
C	O	M	P	R	E	N	S	I	O	N	Z	T	I	L	D	E	L	R	Q	E	N
E	B	J	L	Y	B	L	G	C	U	A	D	E	R	N	O	U	H	U	D	L	X
Q	N	S	W	E	H	F	Y	Y	F	N	A	F	W	K	Y	N	Y	U	W	Y	H
I	F	Y	V	D	M	B	O	H	G	Z	N	L	E	X	A	M	E	N	J	Z	Y
H	H	A	P	U	G	V	L	A	P	I	Z	M	K	E	S	C	R	I	B	I	R
I	C	X	A	I	L	E	T	P	O	R	T	O	G	R	A	F	I	A	M	U	C
Z	Q	C	L	K	H	R	A	D	I	F	G	R	A	M	A	T	I	C	A	R	A
I	B	A	A	D	O	G	S	N	L	W	Y	K	N	S	P	D	M	R	G	I	B
B	H	M	B	V	R	U	N	V	E	N	T	A	N	A	A	G	U	D	A	A	A
P	U	I	R	Y	M	E	Q	U	W	D	I	C	C	I	O	N	A	R	I	O	L
W	E	O	A	W	I	N	A	R	B	O	L	U	G	L	N	C	U	K	S	K	L
U	V	N	D	W	G	Z	J	P	J	U	N	K	M	V	J	Q	E	G	N	U	O
M	O	U	W	F	A	A	S	G	I	R	A	S	O	L	R	J	M	Q	Z	A	J
G	U	I	T	A	R	R	A	J	G	N	Y	R	S	T	K	N	N	N	U	G	P



33. Demuestra que eres un auténtico experto en ortografía encontrando todas las palabras escondidas en la siguiente sopa de letras. Las palabras pueden aparecer en horizontal, vertical o diagonal, tanto hacia delante como hacia atrás. Cuando las encuentres, rodéalas con un color.

TILDE – ACENTO – AGUDA – LLANA – ESDRÚJULA – ORTOGRAFÍA – LENGUA – GRAMÁTICA – DICCIONARIO
– BIBLIOTECA – HORMIGA – CABALLO – LLUVIA – JIRAFÁ – GUITARRA

O	R	T	O	G	R	A	F	I	A	P	L	M	N	C	H
A	T	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	S	D	F
C	I	L	D	E	B	N	M	J	H	G	F	D	S	A	L
E	L	P	O	I	U	Y	T	R	E	W	Q	A	Z	X	K
N	D	I	C	C	I	O	N	A	R	I	O	H	J	L	P
T	E	A	G	U	D	A	V	B	N	M	K	L	O	I	U
O	G	R	A	M	A	T	I	C	A	P	Q	W	E	R	T
H	J	K	L	L	A	N	A	Y	U	I	O	P	A	S	D
O	R	M	I	G	A	Z	X	C	V	B	N	M	Q	W	E
B	I	B	L	I	O	T	E	C	A	R	T	Y	U	I	O
C	A	B	A	L	L	O	P	L	K	J	H	G	F	D	S
J	I	R	A	F	A	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P
L	L	U	V	I	A	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Z
G	U	I	T	A	R	R	A	X	C	V	B	N	M	Q	W
E	S	D	R	U	J	U	L	A	T	Y	U	I	O	P	A
L	E	N	G	U	A	H	J	K	L	Z	X	C	V	B	N